РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ

ПРОЗАИКИ

«КНИГА» 1966

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ ПРОЗАИКИ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Том 4

Раковский — Степанов

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КНИГА»
МОСКВА — 1966

016 : 8
Р 89

Редакторы тома:

Б. М. Толочинская и В. В. Серебрякова

Составители:

Д. А. Берман, Ф. М. Быкова, Т. П. Дорина, Н. Д. Друян, В. В. Ерофеев, Н. Г. Захаренко, Е. И. Кожевников, Н. Я. Морачевский, Л. Н. Пузрина, Э. М. Румянцева, В. В. Серебрякова, Б. М. Толочинская, Л. С. Шепелева

6-10
196-66

ПРЕДИСЛОВИЕ

Четвертый том биобиблиографического указателя «Русские советские писатели-прозаики» по принципам отбора и описания материала, структуре и пр. в основном не отличается от второго и третьего томов.

Составители сочли лишь необходимым, учитывая замечания читателей, включить все отдельные издания произведений писателя, а не только переработанные, исправленные или дополненные.

При подготовке тома к печати ценную помощь оказали писатели: Л. И. Раковский, Н. М. Рогаль, А. Н. Рыбаков, С. В. Сартаков, К. Ф. Седых, Т. З. Семушкин, К. М. Симонов, М. Л. Слонимский, В. А. Смирнов, С. С. Смирнов, Л. С. Соболев, М. Д. Соколов, И. С. Соколов-Микитов, В. А. Стариков, А. Н. Степанов, а также З. Н. Сейфуллина-Шапиро, Н. Г. Семенова-Волотова, А. А. Соловьева, З. В. Соловьева, Е. В. Соловьева. Всем названным товарищам Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина выражает искреннюю благодарность.

В редакционной работе над томом принимали участие П. И. Егоров, Э. М. Румянцева, Л. С. Шепелева.

Указатель имен к тому составлен Г. Е. Кокуриной и М. А. Шеметовой.

Замечания и пожелания читателей просим сообщать по адресу: Ленинград, Д-69. Садовая, 18. Гос. Публичная библиотека им М. Е. Салтыкова-Щедрина. Ученому секретарю.

Леонтий Иосифович
РАКОВСКИЙ

(Род. в 1896 г.)

Леонтий Иосифович Раковский (печатался также под псевдонимами: Л. Рублев; Леонтий Рублев; Рублев; Р-ский; Х. Х.) родился 9 января 1896 г. (28 декабря 1895 г.) в местечке Глубоком Дисненского уезда Виленской губернии (ныне Белорусской ССР) в семье служащего.

Окончив в 1915 г. среднее учебное заведение, Л. И. Раковский поступил в Киевский университет на историко-филологический факультет, а затем перешел на юридический.

В 1918—1921 гг. Л. И. Раковский служил в Красной Армии, работал по внешкольному образованию, был членом волостного исполнительного комитета. В 1922 г. Л. И. Раковский приехал в Петроград и поступил на юридический факультет Петроградского университета, который и окончил в 1924 г.

Начало литературной деятельности Л. И. Раковского относится к 1916 г., когда было напечатано его первое и единственное стихотворение.[1]

В 1924 г. был опубликован первый рассказ Л. И. Раковского — «Месть», в 1927 г. появился первый сборник повестей и рассказов «Зеленая Америка», за которым последовали сборник «Сивопляс» (1928), роман «Четвертая жена» (1929), повести «Блудный бес» (1928), «Аленка» (1937).

В 1936 г. вышел в свет первый исторический роман Л. И. Раковского «Изумленный капитан».

В начале Великой Отечественной войны была опубликована 1-я часть романа «Генералиссимус Суворов».

В дни войны Л. И. Раковский — военный корреспондент фронтовой газеты, корреспондент газеты Народного ополчения «На защиту Ленинграда». В 1942 г. он был эвакуирован в г. Великий Устюг.

Возвратившись в 1944 г. в Ленинград, Л. И. Раковский заканчивает роман о Суворове (издан в 1947 г.).[2]

В первые же послевоенные годы выходит в свет и повесть о герое-партизане «Константин Заслонов» («Заслонов») (1949).

В 1952 г. появляется новый исторический роман Л. И. Раковского «Адмирал Ушаков», а в 1960 г. — роман «Кутузов».

Л. И. Раковский занимался также переводческой деятельностью. Им сделан перевод ряда произведений Я. Купалы, Я. Коласа, М. Лынькова, К. Крапивы, М. Старицкого, М. Кропивницкого и других белорусских и украинских писателей и драматургов.

---

[1] «Звено» (Саратов), 1916, № 1, с. 8. Подпись: Леонид (!) Раковский. В 1933 г. Л. И. Раковским был написан текст песни «Физкультурная» (музыка С. Заранек), получившей премию к 15-летию ВЛКСМ.

[2] Л. И. Раковский является также автором-составителем альбома «Великий русский полководец Александр Васильевич Суворов» (Л., «Ленфотохудожник», 1950).

Л. И. Раковский избирался депутатом Дзержинского районного Совета депутатов трудящихся г. Ленинграда, был членом Правления Ленинградского отделения Союза писателей СССР.

Л. И. Раковский награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Ряд произведений Л. И. Раковского переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. И. РАКОВСКОГО

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы[3]

Зеленая Америка. Повести и рассказы. Л., «Прибой», 1927. 179 с.

Содерж.: Часы. (Повесть). — Месть. — Постояльцы. (Повесть). — Свадьба. — Конь. — Покупка. — Простая мысль. — Зеленая Америка.

Свадьба. — [Месть. — Покупка]. Л., «Красная газета», 1927. 38 с. (Веселая б-ка «Бегемота». № 9).

Сивопляс. Повести и рассказы. Л., «Прибой», 1928. 168 с.

Содерж.: Марья и Марьян. (Повесть). — Сивопляс. (Повесть). — Две смерти. — Мотоциклет.

Четвертая жена. Роман. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1930. 354 с.

Блудный бес.[4] Грав. на дереве С. Юдовина. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1931. 86 с. с илл.

Изумленный капитан. Ист. роман. Переплет и рис. И. Шабанова. Л., Гослитиздат, 1936. 380 с. с илл.

То же. Изд. 2-е, стереотип. Переплет и рис. Ю. Скалдина. Л., Гослитиздат, 1938. 380 с. с илл. и портр.

Аленка.[5] Повесть. [Илл.: И. Ец]. Л., Гослитиздат, 1938. 135 с. с илл.

Генералиссимус Суворов. [Ч. 1]. Л., «Сов. писатель», 1941. 268 с.

То же. [Ч. 1—2]. Грав. на дереве худож. Г. Епифанова. М.-Л., Гослитиздат, 1947. 580 с. с илл.

То же. [Ч. 1—2. Илл.: В. Высоцкий]. М., Воениздат. 1959. 536 с. с илл. (Сов. воен. роман).

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Суворов. Рассказы. М., «Правда», 1950. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 15).

Заслонов.[6] Повесть. Обл. и рис. А. Сапетки. Минск, Гос. изд. БССР, 1949. 190 с. с илл.

Константин Заслонов. [Изд. переработ.]. Рис. В. Петровой. М.-Л., Детгиз, 1950. 176 с. с илл.

То же. Изд. переработ. и доп. Илл. В. и Л. Петровых. Л., Лениздат, 1954. 228 с. с илл.

То же. Рис. В. и Л. Петровых. Л., Детгиз, 1963. 224 с. с илл.

Рассказы о Суворове. Рис. худож. П. Пинкисевича. М., Воениздат, 1950. 64 с. с илл. (Глав. полит. упр. Сов. Армии. Б-чка журн. «Сов. воин». № 5).

Содерж.: Суворов в Берлине. — Фазан.[7] — Суворовский перелет.[8] — Генералиссимус Суворов.[9] — «Кинбурнска коса».

Адмирал Ушаков. Роман. Илл. худож. Ю. Непринцева. Л., «Мол. гвардия», 1952. 400 с. с илл.

То же. Изд. 2-е, переработ. [Илл.: Ю. Непринцев]. М., «Мол. гвардия», 1954. 408 с. с илл.

То же. Фронт. работы худож. Н. Павлова. М., Гослитиздат, 1955. 316 с. с илл.

Генералиссимус Суворов. — Адмирал Ушаков. [Со вступит. статьей В. Мануйлова. Илл.: М. Таранов]. Л., Лениздат, 1960. 872 с. с илл. и портр.

---

[3] Кроме указанных в этом разделе книг, Л. И. Раковскому принадлежит обработка сборника рассказов белорусских детей «Никогда не забудем!» (М.-Л., 1949).

[4] Печаталось также под назв.: Емарай Емаревич.

[5] В новой редакции отрывок из повести печатался в кн.: Октябрь, 1917. М., 1957; Имя твое — коммунист. Л., 1963.

[6] В переработ. виде печаталось также под назв.: Константин Заслонов.

[7] Отрывок из романа «Генералиссимус Суворов».

[8] Печаталось также под назв.: Суворов едет.

[9] Отрывок из романа «Генералиссимус Суворов».

Кутузов. Форзац Н. Кашинцева. Л., Лениздат, 1960. 676 с. с илл.

То же. [Изд. доп. С биогр. справкой]. М., Воениздат, 1962. 672 с. с портр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО[10]

Рассказы, очерки, статьи

В 6-50. [К годовщине смерти В. И. Ленина]. — «Ленингр. правда», 1925, 22 янв. Подпись: Р-ский.

Вывеска. — «Ленинские искры», 1925, 28 июня.

Незаметные юбиляры. [В связи с 200-летием Академии наук СССР]. — «Ленингр. правда», 1925, 5 сент. Подпись: X. X.

Отживающая цыганщина. — «Новая веч. газета», 1925, 15 сент. Подпись: Рублев.

Поэзия Горсткина рынка. [О «поэзии» рыночных зазывал]. — «Новая веч. газета», 1925, 17 сент. Подпись: Рублев.

Утро на городской скотобойне. — «Ленинград», 1925, № 18, с. 8—9 с илл.

В Кутеенских монастырях. [Письмо из Орши]. — «Ленингр. правда», 1925, 17 окт. Подпись: Леонтий Рублев.

Два города. (Письмо из Борисова). — «Ленингр. правда», 1925, 6 ноября. Подпись: Леонтий Рублев.

В Бобруйщине. — «Ленингр. правда», 1925. 15 ноября. Подпись: Леонтий Рублев.

Борисовский «балагула». — «Ленингр. правда», 1925, 13 дек. Подпись: Леонтий Рублев.

«У Слуцку — все по людзку» (по-хорошему). Народная поговорка. — «Ленингр. правда», 1925, 31 дек. Подпись: Леонтий Рублев.

На 13-м. — «Новая веч. газета», 1926, 15 янв. Подпись: Л. Рублев.

132 километра. (Поездом из Орши в Лепель). — «Ленингр. правда», 1926, 26 янв. Подпись: Леонтий Рублев.

У белорусских правонарушителей. (История одной хорошей общественной работы). — «Ленингр. правда», 1926, 6 февр. Подпись: Леонтий Рублев.

Прогулка Мелетия Середы. Рассказ. — «Красная панорама», 1928, № 13, с. 2—5; № 14, с. 2—3; № 15, с. 2—4.

Элиста. — В кн.: Новый цех. Альманах. Л.-М., 1931, с. 112—136. Отрывки: «Земля советская», 1931, № 1, с. 105—109 (под назв.: На лесах элистинской стройки); «Гигиена и здоровье рабочей и крестьян. семьи», 1931, № 13-14, с. 18—19 (под назв.: Здравоохранение в Калмыцкой автономной области).

Двенадцать клеток. — «Шахматы в СССР», 1937, № 2, с. 57—58.

Сорок четвертый. [В связи с выборами в Верховный Совет СССР]. Из дневника председателя участка. — «Резец», 1938, № 10, с. 16—19.

Гамбит и любовь. — «Лит. современник», 1940, № 3, с. 82—100.

Новые похождения бравого солдата Швейка: Фюрер переселяет. — Водичка рассказывает о психической атаке. — Швейк-вегетарианец. — Письмо к Лотте. — Осенний разговор. — Ровно в 14.00. — «На защиту Ленинграда», 1941, 11, 14, 17, 19, 27 сент., 1 окт.

Студенты. — «Ленингр. правда», 1941, 14 ноября.

Александр Суворов. — «Ленингр. правда», 1941, 12 дек.

Михаил Кутузов. — «Ленингр. правда», 1941, 14 дек.

Александр Суворов. [В связи с учреждением военного ордена Суворова]. — «Сов. мысль» (Великий Устюг), 1942, 5 авг.

Михаил Кутузов. [В связи с учреждением военного ордена Кутузова]. — «Сов. мысль» (Великий Устюг), 1942, 7 авг.

Александр Невский. [В связи с учреждением военного ордена Алек-

---

[10] Л. И. Раковскому принадлежит также ряд корреспонденций, опубликованных в газете Ленинградской армии Народного ополчения «На защиту Ленинграда», 1941, 6, 9, 23, 24 июля. 7—9, 22, 26, 28 авг., 4 сент.

сандра Невского]. — «Сов. мысль» (Великий Устюг), 1942, 9 авг.

Старший лейтенант Самус. — В кн.: Флот в боях с белофиннами. 1939—1940. М.-Л., 1942, с. 121—122. В соавторстве с А. Мацевичем.

Знамя русской доблести. [К 145-летию со дня смерти Суворова]. — «Смена», 1945, 17 мая.

Суворовская елка. Рассказ. — «Ленинские искры», 1954, 6 янв. Впервые: «Веч. Ленинград», 1946, 2 янв. (под назв.: Елка).

Памятник Суворову. [Из прошлого нашего города]. — «Веч. Ленинград», 1946, 12 янв.

Суворовские места в Ленинграде. — «На страже Родины», 1948, 21 авг.

Артиллеристы — бесстрашные воины гвардейские... Исторический рассказ. Рис. П. Караченцева. — «Сов. воин», 1949, № 2, с. 28—31.

Великий русский полководец. [К 150-летию со дня смерти Суворова].— «Сов. Латвия», 1950, 18 мая.

* **Великий русский полководец.** — «Пост революции» (газета Ленингр. милиции), 1950, 20 мая.

Суворовские места в Ленинграде.— «Сов. воин», 1950, № 9, с. 18 с илл. Подпись: Л. Рублев.

Великий Суворов. [К 150-летию со дня смерти]. — «Октябрь», 1950, № 6, с. 146—153 с портр.

Подвиг во имя Родины. К 10-летию со дня гибели Героя Советского Союза Константина Заслонова. Рис. В. Петровой. — «На страже Родины», 1952, 14 ноября.

Город на Неве. [К 250-летию Ленинграда]. Военно-исторический очерк. — «На страже Родины», 1957, 19 мая, с илл.

Величие ратного подвига. — «На страже Родины», 1960, 13 февр., с илл.

Русское слово. [В связи с полетом второго космического корабля-спутника]. — «Лит. газета», 1960, 25 авг.

Великий Суворов. [К 230-летию со дня рождения]. — «На страже Родины», 1960, 24 ноября, с портр.

Слава! [В связи с полетом третьего космического корабля-спутника].— «Лит-ра и жизнь», 1960, 2 дек.

Буденный говорит по телефону. Рис. П. Вискова. — «Ленинские искры», 1963, 24 апр. Впервые: «На страже Родины», 1961, 10 дек. (под назв.: «С кем имею честь? ..»).

Талант и мужество. [О М. Тухачевском]. — «Красная звезда», 1962, 24 марта, с портр.

О незабываемом 1812 годе... — «Ленингр. правда», 1962, 25 авг.

Вечный памятник мужества. [К 150-летию Отечественной войны 1812 г.].— «На страже Родины», 1962, 31 авг., с илл.

Фейерверк. (Из рассказов о детстве). Рис. Ю. Лаврухина. — «Искорка», 1962, № 8, с. 45—50.

Юбилей народной славы. [К 150-летию со дня Бородинского сражения]. Рис. П. Вискова. — «Ленинские искры», 1962, 5 сент.

Бородино. [К 150-летию Бородинского сражения]. — «Звезда», 1962, № 9, с. 159—163.

Мужество и единодушие. [К 150-летию Отечественной войны 1812 г.]. — «На страже Родины», 1962, 18 окт.

Негасимый огонь сердец. [О патриотизме русского народа]. — «Красная звезда», 1962, 18 окт.

Жутов хутор. Рис. И. Скоробогатова.— «Искорка», 1962, № 11, с. 9—15.

Ошибка Сеньки Большинцева. Рис. В. Адаева. — «Искорка», 1963, № 2, с. 3—9.

Игрок. Рассказ. — «Шахматы в СССР», 1963, № 5, с. 18—19.

Ненужный попутчик. Рис. Г. Моисеевой. — «Искорка», 1963, № 6, с. 2—10.

Огонек. Рассказ. Рис. П. Вискова.— «Ленинские искры», 1963, 3 июля.

Ход не по теории. — «Шахматы в СССР», 1963, № 11, с. 21—22. Впервые: «На страже Родины», 1963, 18 июля.

Неугомонная Агата. Рассказ. Рис. П. Вискова. — «Ленинские искры», 1963, 27 июля.

Посылка из Женевы. Рис. В. Морозова. — «На страже Родины», 1963, 8 дек.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

За полное овладение материалом.— «Звезда», 1937, № 7, с. 190—191.

В связи с письмом акад. И. Крачковского «Мысли читателя» («Звезда», 1937, № 6).

«Ключи Берлина» [К. Финна и М. Гуса]. Премьера в Театре под руководством С. Радлова. — «Смена», 1939, 7 янв.

«Константин Заслонов». [О художественном кинофильме].— «На страже Родины», 1949, 15 сент.

Фильм о славе русского флота. [«Адмирал Ушаков»]. — «На страже Родины», 1953, 10 мая.

Фильм о доблести русского флота. [«Корабли штурмуют бастионы»]. — «На страже Родины», 1953, 17 окт.

Роман о великом русском металлурге. [Е. Федоров «Большая судьба»]. — «Труд», 1954, 17 марта.

[О своей творческой работе]. — «Страж Балтики», 1954, 11 июля.

На верном пути. [О повести А. Стороженко «Огни под землей»]. — «Смена», 1955, 16 янв.

В соавторстве с Е. Федоровым.

Важная и нужная тема. [О книге И. Неручева «Особо сложные дела»]. — «Веч. Ленинград», 1956, 11 мая.

В соавторстве с А. Давыдовым.

[О работе над романом «Кутузов»]. — «Веч. Ленинград», 1956, 13 авг., с портр.

Разговор о молодых. [Обзор альманаха «Молодой Ленинград» (1956)]. — «Нева», 1956, № 11, с. 176—177.

Вячеслав Шишков. — В кн.: В. Я. Шишков. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, с. 165—169.

Прекрасная судьба. [О книге П. Журбы «Александр Матросов»].— «Нева», 1957, № 11, с. 207.

Пишите, не жалея труда. О рассказах, присланных на конкурс, [организованный газетой к 40-летию Октября]. — «На страже Родины», 1957, 1 дек.

Уважать литературный труд. [Ко Дню печати].— «На страже Родины», 1959, 5 мая.

Чувство языка. — «Лит. газета», 1959, 20 мая.

Перед тобою книга. [О воздействии художественной литературы]. — «На страже Родины», 1959, 24 окт.

Первая встреча [с творчеством Чехова]. — «Ленинские искры», 1960, 30 янв.

Алексей Труханов становится солдатом. [О повести И. Виноградова «Полоса препятствий»]. — «На страже Родины», 1960, 7 апр.

Большая правда. [О романе П. Далецкого «На краю ночи»]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 3 авг.

Путь выбран правильно. [О романе В. Бакинского «Придет день»]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 19 окт.

«Правильно ли мы говорим?» [Книга Б. Тимофеева]. — «На страже Родины», 1961, 25 мая.

Разбег перед прыжком. [О повести И. Виноградова «Земля—небо—земля»].— «На страже Родины», 1962, 13 февр.

Чувство языка. — «Звезда», 1962, № 2, с. 162—167.

Восемьсот двенадцатый. [О недостатках произведений об Отечественной войне 1812 г.]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 17 окт.

Ожившие басни [Крылова. К 150-летию Отечественной войны 1812 г.]. Рис. Г. Ясинского. — «Ленинские искры», 1962, 17 окт.

Певец Урала. [О творчестве писателя Е. Федорова]. — «Нева», 1963, № 1, с. 178—182.

Отклик см.: Дымшиц А. Читая журналы...—«Веч. Ленинград», 1963, 12 марта.

Беседы с Л. И. Раковским и изложение его выступлений

[Б. п.]. «Женщина с фабрики». Обсуждение повести П. Евстафьева на открытом собрании партийного комитета Лен. отд. ССП.— «Лит. Ленинград», 1937, 5 февр.

[Б. п.]. В гостях у юбиляра. [Беседа с Л. Раковским в связи с 60-летием со дня его рождения]. — «Ленингр. правда», 1956, 24 марта.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Л. И. РАКОВСКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

К 60-летию со дня рождения Л. И. Раковского:

Федоров Е. Мастер исторического романа. — «Веч. Ленинград», 1956, 24 марта.

Морачевский Н. Леонтий Раковский. — «Смена», 1956, 24 марта.

[Б. п.]. Юбилей писателя Л. И. Раковского. [Вечер в Доме писателя им. В. Маяковского].— «Смена», 1956, 25 марта.

Бакинский В. Славный юбилей. — «Ленинские искры», 1956, 25 марта, с портр.

Пономарев И. 60-летие писателя Л. И. Раковского. — «На страже Родины», 1956, 27 марта.

Мирошниченко Г. Писатель, общественный деятель. [В связи с выдвижением Л. Раковского кандидатом в депутаты Дзержинского районного совета]. — «Веч. Ленинград», 1957, 20 февр., с портр.

Аренин Э. Вдохновение и труд. — «Веч. Ленинград», 1958, 15 окт., с портр.

Мануйлов В. Исторические романы Леонтия Раковского. — В кн.: Раковский Л. Генералиссимус Суворов. — Адмирал Ушаков. Л., 1960, с. 3—18.

Наумова Н. Оживающая история. (О творчестве Леонтия Раковского). — «Нева», 1963, № 9, с. 181—185.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

П о с т о я л ь ц ы. Повесть. 1926

Т-ов. [«Молодая гвардия», 1926, №№ 11, 12]. — «Комсом. правда», 1927, 2 февр.

З е л е н а я А м е р и к а. Сборник. 1927

Войтоловский Л.— «Звезда», 1927, № 7, с. 153—154.

Л. — «Ленингр. рабочий», 1927, № 10, с. 19.

Клейнман И. Евреи в новейшей русской литературе. — В кн.: Еврейский вестник. Науч.-лит. сборник. Л., 1928, с. 164—165.

Лежнев А. О молодых писателях. — «Печать и революция», 1929, № 2-3, с. 89—90.

Б л у д н ы й б е с. Повесть. 1928

[Б. п.]. — «На лит. посту», 1931, № 4, с. 48.

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 9, с. 75—76.

С и в о п л я с. Сборник. 1928

Камегулов А. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 13 июля.

Котомка Л. — «Пищевик», 1928, 18 сент.

О. С. — «Рабочая газета», 1928, 23 сент. Лит. страничка. Прил. к № 222, с. 8.

Константинов Д. По книгам. — «На лит. посту», 1928, № 11-12, с. 106—107.

Шафир А. — «Новый мир», 1929, № 2, с. 284.

Ч е т в е р т а я ж е н а. Роман. 1928

Иванов А. Под пятой оккупантов. — «Перелом», 1930, № 6, с. 26—27.

Оксенов И. — «Звезда», 1930, № 9-10, с. 298—299.

И з у м л е н н ы й к а п и т а н. Роман. 1936

Марголина А. Нравы или костюмы? — «Лит. Ленинград», 1937, 5 янв.

Эвентов И. Уважение к прошлому. — «Лит. Ленинград», 1937, 5 янв.

Серебрянский М. Исторический роман. — «Лит. газета», 1937, 5 февр.

Оксенов И. — «Лит. современник», 1937, № 2, с. 250—252.

Емелин С. «Изумленный капитан». — «Смена», 1937, 4 марта.

А. Б. «Изумленный капитан». — «Лит. обозрение», 1937, № 4, с. 21.

Морачевский Н. Новый исторический роман. — «Резец», 1937, № 10, с. 24.

Малахов К. Историческая беллетристика в 1936 году. — «Знамя», 1937, № 5, с. 257—259.

Вальбе Б. — «Звезда», 1937, № 7, с. 237—238.

Шишков В. [Письмо Л. Раковскому от 22 ноября 1938 г.]. — В кн.: В. Я. Шишков. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, с. 306.

Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20—30-е годы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1962, с. 84—87.

Аленка. Повесть. 1937

И. Э. Повесть о героической девушке. — «На страже Родины», 1938, 30 марта.

И. С. — «Резец», 1938, № 6, 3-я с. обл.

Эвентов И. — «Звезда», 1938, № 5, с. 263—264.

Светлов А. «Аленка». — «Лит. современник», 1938, № 7, с. 209—210.

Генералиссимус Суворов. Роман. 1941—1947

Сегеди А. «Генералиссимус Суворов». — «Ленингр. правда», 1941, 31 июля.

* **Сторицын П.** Суворов и его традиция. — «Ленинград», 1941, № 17.

Оксенов И. Повесть о Суворове.— «Лит. современник», 1941, № 9, с. 110—112.

Гуковский Г. — «Звезда», 1947, № 12, с. 198—200.

Фортунатов П. «Генералиссимус Суворов» — «Красная звезда», 1948, 14 янв.

Александрова Ф. Образ Суворова. — «Знамя», 1948, № 4, с. 171—175.

Тимошевский П. Книга о Суворове. — «Красный воин», 1948, 18 июня.

Осипов К. Книга о Суворове. — «Моск. комсомолец», 1948, 3 июля.

Золотницкий Д. Дело жизни героя. — «Веч. Ленинград», 1948, 29 июля.

Мануйлов В. Роман о великом русском полководце. — «На страже Родины», 1948, 1 авг.

Бучилов Я. Генералиссимус А. В. Суворов. (Библиогр. обзор). — «Патриот Родины», 1950, 14 мая.

Петров С. Советский исторический роман. М., «Сов. писатель», 1958, с. 308—311, 314.

Петров С. Исторический роман в русской литературе. М., Учпедгиз, 1961, с. 190—191.

Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20—30-е годы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1962, с. 129—130, 163—164.

Константин Заслонов. Повесть. 1949

Валейко Г. Хорошая повесть. [Отзыв читателя].— «Гудок», 1951, 27 апр.

Варсанович А. Живой образ. [Отзыв читателя].— «Гудок», 1951, 27 апр.

Мышковский В. Героическая страница. [Отзыв читателя]. — «Гудок», 1951, 27 апр.

Адмирал Ушаков. Роман. 1952

Бажин Н. Роман о русской морской славе.— «Веч. Ленинград», 1952, 13 ноября.

Федоров Е. Патриотическая книга. — «Ленингр. правда», 1952, 5 дек.

Масолов Н. «Адмирал Ушаков».— «На страже Родины», 1953, 9 янв.

Марков Б. Патриотический роман. — «Труд», 1953, 27 февр.

Вильчинский В. Роман о русском флотоводце. — «Звезда», 1953, № 3, с. 176—177.

Ксенофонтов А. Книга о славе русского флота. — «Красная звезда», 1953, 4 апр.

Макаров М. Талантливый русский флотоводец. [Отзыв читателя]. — «Вод. транспорт», 1953, 4 июня.

Исаков И. Книга об адмирале Ушакове. — «Новый мир», 1953, № 8, с. 255—258.

Тарле Е. Правдивый рассказ о русском герое. — «Лит. газета», 1953, 12 сент.

Шагалов А. Федор Федорович Ушаков. 1743—1817. (Материалы для проведения читательской конференции по книге Л. Раковского «Адмирал Ушаков» и организации книжной выставки). Л., 1954. 8 с. (Центр. воен.-мор. б-ка). Отпеч. на множ. аппарате.

Кутузов. Роман. 1960

Полянский Д. Слава и гордость России.— «На страже Родины», 1960, 29 дек.

Предтеченский А. — «Ленингр. правда», 1961, 25 февр.

Вальбе Б. Русская слава. — «Веч. Ленинград», 1961, 11 апр.

Золотницкий Д. — «Звезда», 1961, № 8, с. 208.

Пунин Л. Глазами военнослужащего.—«Нева», 1962, № 2, с. 185—186.

Мавродин В. и **Окунь С.** Полководец земли русской. — «Ленингр. правда», 1962, 16 окт.

Далецкий П. Мужество и гений полководца. — «Лит. газета», 1962, 18 окт.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. И. РАКОВСКОГО В КИНО

Памяти Суворова

Хроникальный кинофильм. Сценарий Л. Раковского и Е. Учителя. Ленинградская студия кинохроники. 1950.

Непомнящий Т. Памяти Суворова. — «Комсом. правда», 1950, 20 мая.

Алфавитный перечень первых публикаций

Адмирал Ушаков. *Отрывки, их варианты*: «Ленинград», 1944, № 10-11 (под назв.: Флотоводец Ушаков); «Красная звезда», 1947, 17 авг. (под назв.: Ушаков на Черном море); «Веч. Ленинград», 1952, 29 марта (под назв.: Склянки); «Сов. воин», 1952, № 14 (под назв.: Победа у Гаджибея).

Аленка.[11] — «Звезда», 1937, № 11. *Отрывки*: «Резец», 1937, № 21; «Красная деревня», 1937, № 35.

Анна Иоанновна см. Изумленный капитан.

Арифметика см. Изумленный капитан.

Атака см. Генералиссимус Суворов.

Битва при Козлуджи см. Генералиссимус Суворов.

Битва при Кунерсдорфе см. Генералиссимус Суворов.

Блудный бес. — «Красная новь», 1928, № 7 (под назв.: Емарай Емаревич).

Бой у Шумы см. Кутузов.

Бородино см. Кутузов.

Варюта см. Генералиссимус Суворов.

Взятие Измаила см. Генералиссимус Суворов.

Взятие Туртукая см. Генералиссимус Суворов.

Враг изгнан см. Кутузов.

Генерал Сувара см. Генералиссимус Суворов.

«Генерал Сувара» см. Генералиссимус Суворов.

Генералиссимус см. Генералиссимус Суворов.

Генералиссимус Суворов. Ч. 1.[12] *Отрывки*: «Красноармеец», 1938, № 12 (под назв.: Суворов под Кунерсдорфом); «Крестьян. правда», 1938, 24 сент. (под назв.: Битва при Кунерсдорфе); «Красное знамя» (Харьков), 1938, 9 окт.; «Резец», 1939, № 8 (под назв.: Варюта); «Ленингр. правда», 1939, 21 июля (под назв.: Суворов при Кунерсдорфе); «Краснофлотец», 1939, № 16 (под назв.: Козлуджи); «Красноармеец», 1939, № 19 (под назв.: Взятие Туртукая); «Красное знамя» (Харьков), 1940, 17 мая (под назв.: «Генерал Сувара»); «На страже Родины», 1940, 24, 27 мая, 4 июня (под назв.: Суворов при Рымнике); «Красное знамя» (Харьков),

[11] После опубликования повести отрывки из нее печатались в кн.: Наши женщины. Л., 1938 (под назв.: Боевое задание); Дочери Родины. Л., 1939 (под назв.: Боевое задание).

[12] После опубликования 1-й части романа отрывки из нее печатались: «Мол. дальневосточник», 1950, 18 мая (под назв.: Взятие Измаила); «Сов. воин», 1950, № 3 (под назв.: Измаил).

1940, 10 июня (под назв.: Атака); «Краснофлотец», 1940, № 12 (под назв.: Генерал Сувара); «Красноармеец», 1940, № 11 (под назв.: Измаил); «На страже Родины», 1940, 15, 20, 23 авг. (под назв.: Суздальский полк), 3, 5, 11, 19, 22 сент. (под назв.: Сражение при Фокшанах); «Звезда» (Новгород), 1940, 13 окт. (под назв.: Измаил); «Псковская правда», 1940, 20 окт. (под назв.: Прошка); «Большевист. правда» (Псков), 1940, 3, 5, 12—14 ноября (под назв.: «Суздальское учреждение»); «Сев. металлург», 1940, 14, 19 дек. (под назв.: Штурм Измаила); «Ленингр. правда», 1940, 22 дек. (под назв.: Штурм Измаила); «Полярная правда», 1940, 26, 27 дек. (под назв.: Взятие Измаила); «Трибуна» (Старая Русса), 1940, 27 дек. (под назв.: Рымник); «Кингисеппский колхозник», 1940, 28—30 дек. (под назв.: Суворов при Туртукае); «Кировский рабочий» (Кировск), 1941, 19 янв. (под назв.: Суворов); «Ленинская правда» (Лодейное поле), 1941, 19 янв. (под назв.: Суворов); «Волховские огни», 1941, 2 февр. (под назв.: Суздальское учреждение); «Пролет. правда» (Калинин), 1941, 2 февр. (под назв.: Битва при Козлуджи); «Гдовский колхозник», 1941, 28 февр. (под назв.: Суворов); «Звезда», 1941, № 3; «Ленингр. правда», 1941, 25 июня (под назв.: Сокрушительный удар). Ч. 2. *Отрывки*: «Ленинград», 1945, № 13-14 (под назв.: Генералиссимус); «Смена», 1945, 9, 10, 15, 16, 21, 23, 26, 27 дек.; «Веч. Ленинград», 1945, 22 дек. (под назв.: Фазан); «Псковская правда», 1945, 23 дек. (под назв.: Суворов едет); «Псковская правда», 1946, 4 февр. (под назв.: Фазан); «Веч. Ленинград», 1946, 18 февр. (под назв.: Едет Суворов!); «Красная звезда», 1946, 10 марта (под назв.: Красные каблучки); «На страже Родины», 1946, 7, 10, 12, 13, 17, 18, 20 апр. (под назв.: Итальянский поход); «Псковская правда», 1946, 5 мая (под назв.: Пожар), 26 мая (под назв.: Суворов и Павел), 31 мая (под назв.: Нови); «Красноармеец», 1946, № 10 (под назв.: Суворов едет!); «Ленингр. суворовец», 1947, 23 ноября (под назв.: Фазан).

Две смерти. — В кн.: Еврейский вестник. Л., 1928.

Едет Суворов! см. Генералиссимус Суворов.

Емарай Емаревич см. Блудный бес.

Заслонов см. Константин Заслонов.

Заячий треух см. Четвертая жена.

Измаил см. Генералиссимус Суворов.

Изумленный капитан. — «Звезда», 1936, №№ 2—6, 8—10. *Отрывки*: «Резец», 1935, № 10 (под назв.: Арифметика); «Лит. Ленинград», 1936, 23 июля (под назв.: Анна Иоанновна); «Юный пролетарий», 1936, № 14 (под назв.: Анна Иоанновна); «Резец», 1936, № 15 (под назв.: Софья).

Итальянский поход см. Генералиссимус Суворов.

Капрал см. Четвертая жена.

«Кинбурнска коса».—«Ленинград», 1946, № 3-4.

Козлуджи см. Генералиссимус Суворов.

Константин Заслонов. *Отрывки*: «На страже Родины», 1948, 28 окт. (под назв.: Отважные сердца), 1949, 18, 19, 21, 23 июня; «Ленингр. железнодорожник», 1949, 1 мая (под назв.: Заслонов); «Сов. воин», 1950, № 3 (под назв.: На оршанском узле).

Конь. — В кн.: Ковш. Лит.-худож. альманах. Кн. 4. М.-Л., 1926.

Красные каблучки см. Генералиссимус Суворов.

Кутузов. *Отрывки*: «На страже Родины», 1953, 26 апр. (под назв.: Кутузов под Очаковым); «Веч. Ленинград», 1953, 28 апр. (под назв.: Бой у Шумы); «На страже Родины», 1958, 27 апр. (под назв.: Рущук); «Ленингр. альманах», кн. 15, 1958 (под назв.: Посол России); «На страже Родины», 1959, 4, 7—10, 13 янв. (под назв.: Бородино), 25, 26, 28 апр. (под назв.: Малоярославец); «Искорка», 1959, № 7 (под назв.: Кутузов в Тарутине), № 12 (под назв.: Утро главнокомандующего); «На страже Родины», 1959, 27 сент. (под назв.: Начало конца), 1960, 28 авг. (под назв.: Партизаны); «Красная звезда»,

1962, 7 июля (под назв.: Партизанское житье); «Сов. воин», 1962, № 16 (под назв.: Враг изгнан).

Кутузов в Тарутине см. Кутузов.

Кутузов под Очаковым см. Кутузов.

Малоярославец см. Кутузов.

Марья и Марьян.— «Звезда», 1927, № 10.

Месть. — «Ленинград», 1924, № 22.

Мотоциклет. — «Пионер», 1927, №№ 8, 9.

На оршанском узле см. Константин Заслонов.

Начало конца см. Кутузов.

Нови см. Генералиссимус Суворов.

Отважные сердца см. Константин Заслонов.

Партизанское житье см. Кутузов.

Партизаны см. Кутузов.

Победа у Гаджибея см. Адмирал Ушаков.

Пожар см. Генералиссимус Суворов.

Покупка. — «Ленинград», 1925, № 22.

Посол России см. Кутузов.

Постояльцы. — «Мол. гвардия», 1926, № 12.

Прошка см. Генералиссимус Суворов.

Рущук см. Кутузов.

Рымник см. Генералиссимус Суворов.

Свадьба. — «Ленинград», 1925, № 3.

Сивопляс. — «Красная панорама», 1927, №№ 23—25.

Склянки см. Адмирал Ушаков.

Сокрушительный удар см. Генералиссимус Суворов.

Софья см. Изумленный капитан.

Сражение при Фокшанах см. Генералиссимус Суворов.

Суворов см. Генералиссимус Суворов.

Суворов в Берлине.— «Ленинград», 1945, № 7-8; то же: «Пограничник», 1945, № 11-12.

Суворов едет см. Суворовский перелет.

Суворов едет! см. Генералиссимус Суворов.

Суворов под Кунерсдорфом см. Генералиссимус Суворов.

Суворов при Кунерсдорфе см. Генералиссимус Суворов.

Суворов при Рымнике см. Генералиссимус Суворов.

Суворов при Тургукае см. Генералиссимус Суворов.

Суворовский перелет. — «Ленинград», 1945, № 12 (под назв.: Суворов едет).

Суздальский полк см. Генералиссимус Суворов.

«Суздальское учреждение» см. Генералиссимус Суворов.

Утро главнокомандующего см. Кутузов.

Ушаков на Черном море см. Адмирал Ушаков.

Фазан см. Генералиссимус Суворов.

Флотоводец Ушаков см. Адмирал Ушаков.

Часы. — «Звезда», 1926, № 6.

Четвертая жена. — «Звезда», 1929, №№ 9—12. *Отрывки*: «Красная панорама», 1929, № 26 (под назв.: Заячий треух); «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 22 дек. (под назв.: Капрал).

Штурм Измаила см. Генералиссимус Суворов.

Николай Митрофанович

РОГАЛЬ

(Род. в 1909 г.)

Николай Митрофанович Рогаль (печатался также под псевдонимами: Н. Митрофанов; Н. Р.) родился 27 (14) июня 1909 г. на станции Кругликово Дальневосточной железной дороги в семье путевого обходчика. Окончил сельскую школу. Подростком работал на железной дороге. С середины 20-х гг. Н. М. Рогаль занят на партийно-советской работе (секретарь комсомольской ячейки на Хорском лесопильном заводе, член Хабаровского уездного комитета комсомола, секретарь райкома ВЛКСМ в Вяземском и Имане, завагитпроп. Хабаровского окружкома ВЛКСМ, секретарь Хабаровского горкома комсомола, член бюро Далькрайкома ВЛКСМ). В 1929 г. вступил в ряды КПСС. С 1932 по 1938 г. работал в Хабаровском горкоме КПСС, затем в аппарате Хабаровского обкома партии. С 1926 г. Н. М. Рогаль стал рабкором газеты «Набат молодежи» (Хабаровск).

В августе 1945 г. в качестве военного корреспондента ТАСС Н. М. Рогаль участвовал в войне с Японией.

Начало литературной деятельности Н. М. Рогаля относится к 1939 г., когда вышла отдельным изданием повесть «У границы», посвященная социалистическому строительству на Дальнем Востоке, охране советских границ. В дальнейшем основное место в творчестве писателя занимает тема гражданской войны на Дальнем Востоке. Ей посвящены роман «На восходе солнца» (1951—1957) — первая книга задуманной Н. М. Рогалем трилогии — и пьеса «Июнь-Корань» (1954).

Жизнь Дальнего Востока широко представлена также в рассказах, очерках и статьях писателя, публиковавшихся на страницах краевых газет и журналов. Писателя привлекает также история освоения и изучения Дальневосточного края. Им написаны статьи и очерки о В. К. Арсеньеве, писателе и исследователе Дальнего Востока, о поездке Чехова на Сахалин и др. В 1958 г. к 100-летию г. Хабаровска Дальневосточная студия кинохроники по сценарию Н. М. Рогаля поставила цветной документальный кинофильм «Город на Амуре».

Н. М. Рогаль живет в Хабаровске. С 1940 по 1956 г. был ответственным секретарем Дальневосточного, а затем Хабаровского краевого отделения Союза писателей, с 1955 г. — главный редактор журнала «Дальний Восток». Н. М. Рогаль — автор многочисленных статей, бесед и выступлений по Хабаровскому радио и телевидению. Неоднократно избирался депутатом Краевого и Городского Советов депутатов трудящихся, членом Хабаровского крайкома КПСС. Н. М. Рогаль — председатель Хабаровского краевого комитета защиты мира и член Советского комитета защиты мира. Награжден медалями.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. М. РОГАЛЯ

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, памфлеты, очерки, статьи

У границы. Хабаровск, Дальгиз, 1939. 207 с.

В. К. Арсеньев. Критико-биогр. очерк. Хабаровск, Дальгиз, 1947. 80 с. с карт.; то же в кн.: Арсеньев В. Сочинения. [В 2-х т.]. Т. 1. Хабаровск, 1948.

Просчитаются! Статьи и памфлеты. 1950 год. Оформл. и рис. худож. В. Павчинского. Хабаровск, «Тихоокеан. звезда», 1950. 95 с. с илл.

Содерж.: Год 1950-й.— На страже мира. — Чумные бациллы империализма. — Джунгли Америки и джунгли Азии. — Бомбы и доллары. — Запятнанный кровью. — Пожарники-поджигатели. — Шаткие подпорки Белого дома. — Не их время.

На восходе солнца. Роман. Хабаровск, Кн. изд., 1958. 520 с.

То же. [Изд. доп. и переработ.]. М., «Сов. писатель», 1960. 612 с.

То же. [С биогр. справкой]. Хабаровск, Кн. изд., 1962. 536 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Отрывки из романов, рассказы, фельетоны, очерки, статьи[1]

Обыкновенная история. — «Тихоокеан. звезда», 1939, 7 ноября.

Рабочий поселок перед выборами. — «Тихоокеан. звезда», 1939, 4 дек.

Залом. — «На рубеже» (Хабаровск), 1940, № 1, с. 81—85.

Пятое апреля. Отрывок из романа «Форпост». — «На рубеже» (Хабаровск), 1940, № 2, с. 33—76.

В первомайскую ночь. [Отрывок из романа «Форпост»]. — «Тихоокеан. звезда», 1940, 1 мая.

В рабочем поселке. — «Тихоокеан. звезда», 1940, 10 мая.

Милиционер. (Рассказ). — «Тихоокеан. звезда», 1940, 2 июня.

Иван Иванович Чемоданщиков. Фельетон. — «Тихоокеан. звезда», 1940, 30 июня.

Сходка. (Отрывок из романа «Форпост»). — «Тихоокеан. звезда», 1940, 29 сент.

Новаторы.— «Тихоокеан. комсомолец», 1940, 2 окт.

Погранзастава. — «Тихоокеан. звезда», 1941, 15 февр.

* **Пограничная застава.** — «Красный амурец», 1941, 27 апр.

В новогоднюю ночь. Рассказ. — «Тихоокеан. звезда», 1942, 1 янв.

Няня. Рассказ. — «Тихоокеан. звезда», 1942, 2 ноября.

Оленька. Рассказ. — В кн.: На рубеже. Лит.-худож. альманах. Хабаровск, 1942, с. 46—50.

Сила науки. — «Тихоокеан. звезда», 1943, 25 марта.

Перед весной. Заметки из села. — «Тихоокеан. звезда», 1944, 5 марта.

Инженеры. — «Тихоокеан. звезда», 1944, 2 ноября.

Таежная легенда. — «Тихоокеан. звезда», 1944, 5 ноября.

Начальник цеха. — «Тихоокеан. звезда», 1944, 12 ноября.

Обыкновенная история. — В кн.: На рубеже. Лит.-худож. альманах. Хабаровск, 1944, с. 139—145.

О внешней политике Швейцарии. — «Тихоокеан. звезда», 1945, 1 февр.

Удар по экономической мощи Германии. — «Тихоокеан. звезда», 1945, 24 февр.

О политике Ватикана. — «Тихоокеан. звезда», 1945, 27 июля.

К положению в Испании.— «Тихоокеан. звезда», 1945, 29 июля.

---

[1] Помимо произведений, указанных в разделе, Н. М. Рогалю принадлежат также заметки, корреспонденции об общественно-политической, хозяйственной и культурной жизни Дальневосточного края: «Набат молодежи» (Хабаровск), 1926, 5, 17, 20 янв., 12, 22 февр., 7, 24, 31 марта, 16 июня, 1, 11, 23 авг., 30 сент., 1932, 27 марта; «Тихоокеан. звезда», 1939, 4, 10, 20 окт., 27 дек., 1940, 6 мая, 1941, 26, 27 апр., 1943, 23 февр., 6 июля, 1 авг., 5, 17 сент., 24 окт., 1944, 12 февр., 1945, 15 авг., 1946, 12 февр., 3 сент.

Черта подведена. [Об империалистической агрессии на Дальнем Востоке]. — «Тихоокеан. звезда», 1945, 11 авг.

Агрессивный японский империализм. — «Тихоокеан. звезда», 1945, 12 авг.

Голос Москвы. [О войне с Японией]. — «Тихоокеан. звезда», 1945, 15 авг.

Как японские агрессоры хозяйничали в Маньчжурии. — «Красный флот», 1945, 23 авг.

Первый удар. — «Пограничник», 1945, № 20, с. 49—52.

Рассказ об одном районе. Письма 1—3-е. — «Тихоокеан. звезда», 1946, 16, 18, 23 янв.

Наш город. [О Хабаровске].[2] — «Тихоокеан. звезда», 1946, 3 марта.

Наш будущий день.— «Тихоокеан. звезда», 1946, 1 мая.

Математик. Рассказ. — «Дальний Восток», 1946, № 3, с. 134—137.

Знаменательный день. [К годовщине победы над Японией]. — «Тихоокеан. звезда», 1946, 3 сент.

Край родной, край любимый! — «Тихоокеан. звезда», 1947, 1 янв.

Выдающийся организатор производства. [О начальнике цеха]. — «Тихоокеан. звезда», 1947, 15 янв.

Славная победа под Волочаевкой. (К 25-летию исторических боев). — «Дальний Восток», 1947, № 1, с. 98—115.

В соавторстве с Н. Рябовым.

Провокационное выступление японских империалистов. К событиям 4—5 апреля 1920 года. — «Тихоокеан. звезда», 1947, 5 апр.

Народный герой. (К 27-летию со дня убийства С. Лазо японскими интервентами). — «Тихоокеан. звезда», 1947, 28 мая.

Нерушимые связи [Хабаровского края с Москвой]. — «Тихоокеан. звезда», 1947, 7 сент.

Родина — любовь и гордость наша. — «Тихоокеан. звезда», 1947, 6 ноября.

---

[2] См. также: Справка о городе Хабаровске. Ред.-сост. Н. Рогаль. Хабаровск, 1948. 15 с. (Отд. пропаганды и агитации Хабар. горкома ВКП(б)).

Руководитель приамурских партизан. [О Д. Бойко-Павлове]. — «Тихоокеан. звезда», 1947, 12 дек.; то же: «Суворовский натиск», 1947, 21 дек. (под назв.: Вожак партизан).

Слуга народа.— «Тихоокеан. звезда», 1947, 19 дек.

Верный страж Родины на берегах Амура. К 90-летию города Хабаровска. — «Тихоокеан. звезда», 1948, 30 мая.

Июнь-Корань. [Отрывок из одноименного романа].—«Тихоокеан. звезда», 1948, 5 июня.

Огни Хабаровска.—«Красная звезда», 1948, 11 июня.

Великая школа. [К 30-летию ВЛКСМ].—«Тихоокеан. звезда», 1948, 29 окт.

Защита мира — неотложное дело народов. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 1 мая.

Справедливый приговор [над японскими военными преступниками]. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 4 янв.

В горах Хехцира. [О знаменитых охотниках Уссурийского края]. — «Огонек», 1950, № 16, с. 30 с илл.

Японские военные преступники и их американские покровители. [По материалам Хабаровского процесса японских военных преступников]. — «Дальний Восток», 1950, № 2, с. 115—123.

* **Исследователь Дальнего Востока.** К 20-летию со дня смерти В. К. Арсеньева. — «Мол. дальневосточник», 1950, 5 сент.

Наше счастье. [О Дальнем Востоке]. — «Суворовский натиск», 1950, 17 дек.

Варвары с берегов Потомака. — «Тихоокеан. звезда», 1951, 16 сент.

Речь... [на Хабаровской краевой конференции сторонников мира]. — «Тихоокеан. звезда», 1951, 19 сент.

«Миротворцы». [В связи с американской агрессией в Корее]. — «Тихоокеан. звезда», 1951, 2 окт.

Отравители. [В связи с применением США бактериологического оружия в Корее]. — «Суворовский натиск», 1951, 26 дек.

Для целей кровожадных агрессоров. [О военных расходах США в

войне с Кореей]. — «Суворовский натиск», 1952, 19 марта.

Остановить американских убийц! [В связи с агрессией в Корее]. — «Тихоокеан. звезда», 1952, 19 марта.

Незабываемое. [О гражданской войне и военной интервенции на Дальнем Востоке]. — «Тихоокеан. звезда», 1952, 25 окт.

Величественная программа действия. [К итогам 5-й сессии Верховного Совета СССР]. — «Тихоокеан. звезда», 1953, 14 авг.

Весна идет! — «Тихоокеан. звезда», 1954, 1 мая.

Ржавчина. Рассказ. — «Тихоокеан. звезда», 1954, 5, 7 сент.

Предотвратить атомную войну. [К сбору подписей под Обращением Всемирного Совета Мира]. — «Дальний Восток», 1955, № 2, с. 144—150.

* **Наша весна.** — «Суворовский натиск», 1955, 1 мая.

Подстрекатели. [Обзор американской буржуазной печати]. — «Тихоокеан. звезда», 1955, 5 мая.

Дальний Восток [в шестой пятилетке].— «Сов. Россия», 1956, 11 сент.

Интервенты должны уйти из Египта. — «Дальний Восток», 1956, № 6, с. 153—154. Подпись: Н. Р.

Великий путь борьбы и побед. [К 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Передовая]. — «Дальний Восток», 1957, № 5, с. 3—8. Без подписи.[3]

XXII съезду КПСС — достойную встречу. [Передовая]. — «Дальний Восток», 1961, № 2, с. 3—6. Без подписи.

Май — месяц весенний. — «Тихоокеан. звезда», 1961, 1 мая.

Нас партия Ленина к коммунизму ведет. [К XXII съезду КПСС]. — «Дальний Восток», 1961, № 6, с. 3—9 с илл.

Край богатырский, нашенский. [К работе совещания о развитии производительных сил Дальнего Востока]. — «Сов. Россия», 1962, 4 апр.

По расписанию... [О полете в космос А. Николаева и П. Поповича]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 17 авг.

Даша Ельнева. Глава из романа «Пятое апреля». — «Тихоокеан. звезда», 1962, 21, 23 окт.

Высота. [В связи с полетом в космос А. Николаева и П. Поповича]. — «Дальний Восток», 1962, № 5, с. 15—16 с илл.

Большой успех рыбаков Дальнего Востока. [Передовая]. — «Дальний Восток», 1963, № 6, с. 3—4. Без подписи.

Пьесы

Июнь-Корань. Драма в 4-х д., 7-ми карт. — «Дальний Восток», 1954, № 4, с. 16—59. Отрывок: «Тихоокеан. звезда», 1954, 18 апр.

Статьи и выступления по вопросам литературы, искусства и печати

Колымский альманах. [Кн. 1, 1940]. — «На рубеже» (Хабаровск), 1940, № 4, с. 161—165.

Книга о доблести русских воинов. [О романе А. Степанова «Порт-Артур»]. — «Тихоокеан. звезда», 1945, 11 февр.

Книга о простых русских людях. [О романе Н. Задорнова «Амур-батюшка»].— «Тихоокеан. звезда», 1945, 21 апр.

В. К. Арсеньев. (К 15-летию со дня смерти). — «Тихоокеан. звезда», 1945, 5 сент., с портр.

Творческая встреча советских и китайских артистов.— «Веч. Москва», 1945, 10 сент.; то же: «Тихоокеан. звезда», 1945, 12 сент.

Исторические романы Н. Задорнова. [Повесть «Мангму» и роман «Амур-батюшка»]. — «Дальний Восток», 1946, № 1-2, с. 177—187.

Оценку статьи см.: Алуф И. «Дальний Восток», №№ 1, 2. — «Тихоокеан. звезда», 1946, 7 июля.

Писатель-революционер. [К 10-летию со дня смерти М. Горького]. — «Тихоокеан. звезда», 1946, 18 июня.

О книгах для детей и юношества. — «Дальний Восток», 1946, № 3, с. 158—162. Подпись: Н. Митрофанов.

---

[3] Авторство статей Н. Рогаля, включенных в настоящий перечень с пометкой «Без подписи», установлено на основании его письма составителям.

А. П. Чехов на Дальнем Востоке. [К 100-летию со дня рождения]. — «Дальний Восток», 1960, № 1, с. 168—178 с илл. Первоначальный вариант в кн.: На рубеже. Лит.-худож. альманах. Хабаровск, 1946. Отрывок: «Тихоокеан. звезда», 1960, 29 янв. (под назв.: Дальняя дорога).

Глашатай коммунизма. [К 17-летию со дня смерти В. Маяковского]. — «Тихоокеан. звезда», 1947, 16 апр.

Сочинения В. К. Арсеньева. [К выходу в свет 1-го тома «Сочинений»]. — «Дальний Восток», 1947, № 2, с. 130—133.

***Д. В. Григорович.** К 125-летию со дня рождения. — «Суворовский натиск», 1947, 1 апр.

Сочинения В. К. Арсеньева. [К выходу в свет 1—2 томов «Сочинений»]. — «Тихоокеан. звезда», 1947, 8 июня.

Великий учитель жизни. [К 11-летию со дня смерти М. Горького]. — «Тихоокеан. звезда», 1947, 18 июня.

В. К. Арсеньев. Критико-биогр. очерк. [К 75-летию со дня рождения писателя]. — «Дальний Восток», 1947, № 4, с. 97—114.

«Сердце Бонивура». [Роман Д. Нагишкина]. —«Дальний Восток», 1947, № 4, с. 119—122; то же: «Тихоокеан. звезда», 1947, 26 авг. (под назв.: Роман о гражданской войне).

Книга о городе юности. [Сборник «Комсомольск»]. — «Дальний Восток», 1947, № 6, с. 119—121; то же: «Тихоокеан. звезда», 1948, 10 марта.

О творчестве хабаровских художников. [К 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции].— «Дальний Восток», 1948, № 1, с. 123—127.

[**Рец.**]. М. А. Сергеев. «Курильские острова»... Географиздат, Москва, 1947. — «Дальний Восток», 1948, № 2, с. 127. Без подписи.

Дальневосточная приключенческая повесть. [А. Грачев «Тайна Красного озера»]. — «Тихоокеан. звезда», 1948, 19 мая.

У писателей Биробиджана. — «Тихоокеан. звезда», 1948, 21 мая.

За большевистскую партийность в работе Дальгиза. — «Тихоокеан. звезда», 1948, 17 июня. Подпись: Н. Митрофанов.

[**Рец.**]. В. Аварин. Борьба за Тихий океан. Японо-американские противоречия. Академия наук СССР, Госполитиздат, 1947. — «Дальний Восток», 1948, № 3, с. 117—118. Без подписи.

[**Рец.**]. В. Воровский. Литературно-критические статьи. Москва, Гослитиздат, 1948... — «Дальний Восток», 1948, № 4, с. 137—138. Без подписи. Впервые: «Тихоокеан. звезда», 1948, 13 авг. (под назв.: Критик-большевик).

[**Рец.**]. Т. Уайт и Э. Джекоби. Гром из Китая. Перевод с английского. Государственное издательство иностранной литературы. М., 1948... — «Дальний Восток», 1948, № 6, с. 131—132. Без подписи. Впервые: «Тихоокеан. звезда», 1948, 21 сент. (под назв.: «Гром из Китая»).

[**Рец.**]. С. Болдырев. Дорога к большой реке, роман. Издательство «Молодая гвардия». Москва, 1948... — «Дальний Восток», 1948, № 5, с. 132—133. Без подписи. Впервые: «Тихоокеан. звезда», 1948, 30 сент. (под назв.: Покорители Севера).

[**Рец.**]. Джордж Сельдес. 1000 американцев. Перевод с английского. Государственное издательство иностранной литературы, 1948... — «Дальний Восток», 1948, № 5, с. 134—135. Без подписи.

Наши замечательные современники. [О романе В. Ажаева «Далеко от Москвы»]. — «Дальний Восток», 1948, № 6, с. 112—121. Впервые: «Тихоокеан. звезда», 1948, 13 окт.

Полезный справочник. [О библиографическом указателе М. Масюка и П. Сутыгиной «Что читать о Хабаровском крае»]. — «Тихоокеан. звезда», 1948, 5 ноября.

Литература нашего края. [Ко 2-й годовщине Постановления ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград»]. — «Тихоокеан. звезда», 1948, 16 ноября.

[**Рец.**]. Жан Лаффит. Живые борются. Перевод с французского. Государственное издательство иностранной литературы. Москва, 1948... — «Дальний Восток», 1948, № 6,

с. 129—130. Без подписи. Впервые: «Биробидж. звезда», 1948, 17 ноября.

Роман о сибирском крестьянстве. [Г. Марков «Строговы»]. — «Дальний Восток», 1948, № 6, с. 126—128. Подпись: Н. Митрофанов. Впервые: «Суворовский натиск», 1948, 24 ноября.

Америка без глянца. [Вопросы литературы и искусства в журнале «Америка»]. — «Дальний Восток», 1949, № 1, с. 119—135.

За большевистскую партийность в преподавании литературы. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 27 мая.

Великий русский поэт. [К 150-летию со дня рождения Пушкина. Передовая]. — «Дальний Восток», 1949, № 3, с. 3—8. Без подписи. Первоначальный вариант: «Тихоокеан. звезда», 1949, 5 июня (под назв.: Певец свободы).

«Александр Пушкин». [Пьеса Д. Дэля в Хабаровском краевом театре драмы]. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 12 июня.

Непримиримый борец против империалистической реакции. [К 13-летию со дня смерти М. Горького]. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 18 июня.

Торжество советской литературы. [К 15-летию Первого Всесоюзного съезда советских писателей]. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 17 авг.

О поэме «Знамя полка» [С. Тельканова] **и критике Т. Прошаке.** — «Тихоокеан. звезда», 1949, 1 сент.

В связи со статьей Т. Прошака «Незрелое произведение» («Тихоокеан. звезда», 1949, 21 авг.).

За высокий идейно-художественный уровень литературы. К творческой конференции писателей Дальнего Востока. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 19 окт., одновременно: «Суворовский натиск», 1949, 19 окт.

На путях социалистического реализма. [О творчестве писателей Дальнего Востока. К 3-й годовщине Постановления ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград»]. — «Дальний Восток», 1949, № 6, с. 110—125.

Маяковский об Америке. [К 20-летию со дня смерти поэта]. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 14 апр.

Певец советского Дальнего Востока. [О поэте П. Комарове]. — «Суворовский натиск», 1950, 12 мая.

Книга об американских интервентах. [О книге А. Березкина «США — активный организатор и участник военной интервенции против Советской России (1918—1920)»]. — «Дальний Восток», 1950, № 3, с. 130—133.

Боевой орган сторонников мира. [Обзор журнала «Сторонники мира» (Париж, 1950, №№ 7—12)]. — «Дальний Восток», 1950, № 4, с. 120—125. Впервые: «Тихоокеан. звезда», 1950, 4 авг. (под назв.: Глашатай борьбы народов в защиту мира). Без подписи.

Об ответственности критика. [Ред. статья]. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 5 авг. Без подписи.

О рецензии В. Логутева на библиографический указатель О. Журавиной «Возрожденные народности».

Исследователь Дальнего Востока. (К двадцатилетию со дня смерти В. Арсеньева). — «Мол. дальневосточник», 1950, 6 сент., с портр.

«Новая Корея» [(Пхеньян), 1950, № 1-2]. — «Дальний Восток», 1950, № 5, с. 140—142.

Армия американского империализма. [О романе С. Гейма «Крестоносцы»]. — «Дальний Восток», 1950, № 6, с. 135—139.

Первый сборник молодого поэта. [О сборнике стихов К. Овечкина «Сторона родная»]. — «Дальний Восток», 1951, № 1, с. 141—142.

Своими глазами. [О книге Г. Никитина «В дальнем плавании»]. — «Дальний Восток», 1951, № 1, с. 125—126.

Патриотическая поэма. [С. Тельканов «Знамя полка»]. — «Дальний Восток», 1951, № 2, с. 140—141. Подпись: Н. Митрофанов. Впервые: «Суворовский натиск», 1951, 17 апр. (под назв.: «Знамя полка»).

К новым творческим успехам советской литературы. [К 5-й годовщине Постановления ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград». Передовая]. — «Дальний Восток», 1951, № 4, с. 3—10. Без подписи.

Врет «Америка»! [По страницам журнала «Америка»]. — «Тихоокеан. звезда», 1951, 28, 29 ноября.

За свободу и независимость. (По страницам журнала «Новая Корея»). — «Тихоокеан. звезда», 1952, 13 янв.

«В горах Тачин-Гуана». [Книга А. Куренцова]. — «Дальний Восток», 1952, № 3, с. 158—159. Подпись: Н. Р.

Полнее и глубже изображать жизнь. (Заметки о прозе в 11—12-й книгах альманаха «Советское Приморье»). — «Дальний Восток», 1952, № 5, с. 133—144.

Оценку статьи см.: Закс Б. Больше наступательного духа! — «Новый мир», 1953, № 1, с. 253.

Смелее пользоваться оружием сатиры. [О работах хабаровских художников-графиков]. — «Тихоокеан. звезда», 1952, 16 ноября.

«Будущее за нас». [Роман Д. Картера]. — «Тихоокеан. звезда», 1952, 13 дек.

Судьба ученого в стране атомщиков. [О романах Д. Картера «Будущее за нас» и М. Уилсона «Жизнь во мгле»]. — «Дальний Восток», 1952, № 6, с. 147—151.

«Шакалы». [Пьеса А. Якобсона в Хабаровском краевом театре драмы]. Рис. В. Романова. — «Тихоокеан. звезда», 1953, 16 мая.

В интересах мира или войны? [О романе Д. Олдриджа «Дипломат»]. — «Дальний Восток», 1953, № 3, с. 169—174.

Великий русский писатель. (К 50-летию со дня смерти А. П. Чехова). [Передовая]. — «Дальний Восток», 1954, № 4, с. 3—15. Без подписи.

***Патриотический спектакль.** О спектакле театра ДВО «Порт-Артур». — «Суворовский натиск», 1954, 5 сент.

Еще раз о молодых писателях. [Ко Второму Всесоюзному съезду советских писателей]. — «Известия», 1954, 21 окт.

«Невидимка за работой». [Книга В. Огилви]. — «Дальний Восток», 1954, № 6, с. 151—154.

[**Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей 24 декабря 1954 г.**]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 540—542. Впервые: «Лит. газета», 1955, 4 янв.

Выдающийся исследователь Дальнего Востока. (К 25-летию со дня смерти В. Арсеньева). [Ред. статья]. — «Дальний Восток», 1955, № 5, с. 176—178. Без подписи. Впервые: «Тихоокеан. звезда», 1955, 4 сент. (под назв.: Исследователь, писатель, патриот).

[**О работе журнала «Дальний Восток» в 1956 г.**]. — «Лит. газета», 1956, 17 янв.

Полезная инициатива. [О книге И. Паленко «Благовещенску сто лет»]. — «Дальний Восток», 1956, № 3, с. 190—192. Подпись: Н. Митрофанов. Впервые: «Тихоокеан. звезда», 1956, 8 июня (под назв.: Нужное, неотложное дело).

«По долинам и по взгорьям». [Книга С. Днепровского]. — «Дальний Восток», 1956, № 4, с. 181—184. Впервые: «Тихоокеан. звезда», 1956, 20 июня (под назв.: Интересная книга).

Наш Горький. [К 20-летию со дня смерти. Ред. статья]. — «Дальний Восток», 1956, № 3, с. 165—169. Без подписи.

Судьба Егора Веретенникова. [О романе И. Машукова «Трудный переход»]. — «Дальний Восток», 1956, № 3, с. 170—179.

«Жорж де Валера». [Спектакль Московского театра сатиры по пьесе Жан-Поля Сартра «Только правда»]. — «Тихоокеан. звезда», 1956, 31 июля.

[**Рец.**]. «Народное хозяйство СССР». Статистический сборник. Центральное статистическое управление при Совете Министров СССР, Государственное статистическое издательство, 1956... — «Дальний Восток», 1956, № 5, с. 187—189. Подпись: Н. Р.

«Независимый Египет». [Брошюра А. Швакова и В. Богословского]. — «Биробидж. звезда», 1956, 2 дек.

[**Рец.**]. М. К. Азадовский. В. К. Арсеньев — путешественник и писатель. Читинское книжное издательство, 1955... Г. В. Карпов. В. К. Арсеньев. Географиздат. Москва, 1955...

— «Дальний Восток», 1956, № 6, с. 180—181.

[**О работе журнала «Дальний Восток» в 1957 г.**]. — «Лит. газета», 1957, 5 янв.

О тех, кто хочет войны. [О книге К. Опица «Мой генерал»]. — «Дальний Восток», 1957, № 1, с. 182—184. Подпись: Н. Р.

Разоблачение колониализма. [О книге Д. Картэна «Африка, Африка!»]. — «Дальний Восток», 1957, № 1, с. 175—178.

Журналу «Дальний Восток» — 25 лет. — «Тихоокеан. звезда», 1958, 15 июня; то же: «Красное знамя» (Владивосток), 1958, 13 июля.

Думы о родной литературе. Навстречу Первому съезду писателей РСФСР. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 26 ноября.

[**Речь на Первом Учредительном съезде писателей РСФСР 9 декабря 1958 г.**]. — В кн.: Первый Учредительный съезд писателей Российской Федерации. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 273—277.

Журнал «Дальний Восток» в 1960 году. — «Тихоокеан. звезда», 1959, 29 окт.

Мастер исторического жанра. К 50-летию писателя Н. П. Задорнова. — «Тихоокеан. звезда», 1959, 5 дек.

Полезное и нужное издание. [«Библиотечка агитатора», вып. 8]. — «Дальний Восток», 1959, № 6, с. 171—175. Подпись: Н. Митрофанов.

Книга о Чехове. [О сборнике «Антон Павлович Чехов»]. — «Дальний Восток», 1960, № 2, с. 183—185. Подпись: Н. Митрофанов.

Современность — главная тема. [Обзор журнала «Дальний Восток» за 1960 г.]. — «Тихоокеан. звезда», 1960, 15 окт.

Молодые хозяева земли. [О повести А. Пришвина «Хозяйка таежной речки»]. — «Дальний Восток», 1960, № 5, с. 173—177.

С живинкой в деле. [Об обсуждении журнала «Дальний Восток» в Правлении Союза писателей РСФСР]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 28 дек.

«Жизнь тревожит». [Сборник рассказов А. Ткаченко]. — «Дальний Восток», 1960, № 6, с. 164—168.

Сторона сибирская, дальняя... [О романе Г. Маркова «Соль земли»]. — «Огонек», 1961, № 2, с. 25.

На магистральном пути. [О произведениях в журнале «Дальний Восток»]. — «Тихоокеан. звезда», 1961, 22 янв.

«Сахалинские путешествия». [Книга М. Теплинского]. — «Дальний Восток», 1962, № 4, с. 175—178.

Далекий, но близкий. [О работе писателей Дальнего Востока]. — «Лит. газета», 1962, 27 окт.

Павел Халов. — В кн.: Халов П. Пеленг 307. М., 1962, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 10).

Крепить связи с жизнью народа. Журналу «Дальний Восток» — 30 лет. — «Тихоокеан. звезда», 1963, 18 окт.

Рецензии на кинофильмы

«Валерий Чкалов». Фильм о великом летчике нашего времени. — «Тихоокеан. звезда», 1941, 6 апр.

Фильм о мужестве и стойкости. [«Радуга»]. — «Тихоокеан. звезда», 1944, 10 марта.

«Зоя». — «Тихоокеан. звезда», 1944, 11 ноября.

«Возрождение Сталинграда». [Документальный кинофильм]. — «Тихоокеан. звезда», 1945, 1 апр.

«Северная Корея». [Документальный кинофильм]. — «Тихоокеан. звезда», 1947, 20 июня.

Фильм о великом Ленине. [О документальном кинофильме «Владимир Ильич Ленин»]. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 19 февр.

«Встреча на Эльбе». — «Тихоокеан. звезда», 1949, 29 марта.

«Пушкин». [Документальный кинофильм]. — «Мол. дальневосточник», 1949, 29 июня.

«Райнис». — «Тихоокеан. звезда», 1949, 14 авг.

«Юность мира». [Документальный кинофильм]. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 8 янв.

Фильм о советской Чукотке. [«Алитет уходит в горы»]. — «Суворовский натиск», 1950, 23 апр.

На путях новой жизни. [О венгерском кинофильме «Женщина отправ-

ляется в путь»]. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 7 мая.

Фильм о великом русском изобретателе. [«Александр Попов»]. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 14 мая.

Патриотический фильм. [«Щит Джургая»]. — «Мол. дальневосточник», 1950, 16 июня, одновременно: «Суворовский натиск», 1950, 16 июня.

Народ борется за мир. [О кинофильме «Заговор обреченных»]. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 2 июля.

Отец русской авиации. [О кинофильме «Жуковский»]. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 16 июля.

«Дочери Китая». [Китайский кинофильм]. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 16 авг.

«Секретная миссия». — «Тихоокеан. звезда», 1950, 1 сент.

«Скандал в Клошмерле». [Французский кинофильм]. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 9 дек.

Фильм о Советском Дальнем Востоке. [«Далеко от Москвы»]. — «Тихоокеан. звезда», 1951, 5 янв.

«Счастье Каталины Киш». [Венгерский кинофильм]. — «Тихоокеан. звезда», 1951, 11 апр. Подпись: Н. Митрофанов.

Фильмы о нашей Родине. [О документальных кинофильмах «Советская Эстония», «Советская Латвия», «Советский Казахстан», «Советская Киргизия»]. — «Тихоокеан. звезда», 1951, 17 апр.

Реалистический фильм. [О венгерском кинофильме «Странный брак»]. — «Тихоокеан. звезда», 1951, 11 сент.

Фильм о борьбе за свободу. [О болгарском кинофильме «Тревога»]. — «Тихоокеан. звезда», 1951, 5 окт. Подпись: Н. Митрофанов.

«Под небом Сицилии». [Итальянский кинофильм]. — «Тихоокеан. звезда», 1951, 27 окт.

Выдающийся советский фильм. [«Тарас Шевченко»]. — «Тихоокеан. звезда», 1951, 29 дек., с илл.

Бдительность освобожденного народа. [О венгерском кинофильме «Колония под землей»]. — «Тихоокеан. звезда», 1952, 17 февр.

«Незабываемый 1919 год». — «Тихоокеан. звезда», 1952, 20 мая, с илл.

«Западная зона». [Венгерский кинофильм]. — «Тихоокеан. звезда», 1952, 15 июня.

За свободу и независимость. [О китайском документальном кинофильме «Боевые друзья» и китайско-вьетнамском документальном кинофильме «Сражающийся Вьетнам»]. — «Тихоокеан. звезда», 1953, 15 марта.

«Голос народов мира». [Документальный кинофильм]. — «Тихоокеан. звезда», 1953, 7 мая.

«Школа мужества». — «Тихоокеан. звезда», 1954, 24 июня.

Фильмы о Чехове. [О документальном кинофильме «Чехов» и научно-популярном кинофильме «Записные книжки А. П. Чехова»]. — «Тихоокеан. звезда», 1954, 3 авг.

«Ботострой». [Чехословацкий кинофильм]. — «Тихоокеан. звезда», 1955, 26 апр.

Фильм о героическом народе Вьетнама. [О документальном кинофильме «Вьетнам»]. — «Тихоокеан. звезда», 1955, 28 июня.

«Сорок первый». — «Тихоокеан. звезда», 1956, 13 ноября.

«Это не должно повториться». [Немецкий хроникально-документальный кинофильм]. — «Тихоокеан. звезда», 1957, 5 апр.

Беседы с Н. М. Рогалем и изложение его выступлений

[Б. п.]. Как интересно жить... дух захватывает! Наши дети и внуки будут нам завидовать.— «Мол. дальневосточник», 1949, 13 февр.

Выступление Н. Рогаля на читательской конференции по роману В. Ажаева «Далеко от Москвы».

[Б. п.]. Творческая конференция писателей Дальнего Востока. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 15 ноября, одновременно: «Суворовский натиск», 1949, 15 ноября (под назв.: К новому подъему литературного творчества).

[Б. п.]. Первая творческая конференция писателей Приморья.—«Красное знамя» (Владивосток), 1950, 15 ноября.

[Б. п.]. К новым успехам в развитии художественной литературы. — «Тихоокеан. звезда», 1952, 13 февр.

Из доклада на отчетно-выборном собрании писателей Хабаровского края.

[Б. п.]. За мирное урегулирование всех международных проблем. — «Тихоокеан. звезда», 1953, 13 сент.

Из доклада на расширенном пленуме Краевого комитета защиты мира.

[Б. п.]. Ближе к жизни, не отставать от бурного развития советской действительности. [Ко Второму Всесоюзному съезду советских писателей]. — «Дальний Восток», 1954, № 3, с. 171—179. Впервые: «Тихоокеан. звезда», 1954, 13 июня.

Из доклада на отчетно-выборном собрании и творческой конференции писателей Хабаровского края.

[Б. п.]. Наше богатство. [Пленум Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1957, 21 мая.

Агишев Р. Наш долг. [Собрание писателей г. Хабаровска]. — «Лит. газета», 1957, 11 июня.

[Б. п.]. Ближе к жизни, к народу. — «Дальний Восток», 1958, № 5, с. 167—176.

Из доклада Н. Рогаля на отчетно-выборном собрании писателей Хабаровского края и творческой конференции молодых писателей Дальнего Востока.

[Б. п.]. Жизнь требует. Литературные журналы на уровень новых задач. [Расширенное заседание пленума бюро Правления Союза писателей РСФСР]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 18 февр.

[Б. п.]. У нас в гостях журнал «Дальний Восток». [Беседа с Н. Рогалем]. — «Сов. Россия», 1962, 20 окт.

Стыров С. Журнал «Дальний Восток» в 1964 году. [Беседа с Н. Рогалем]. — «Веч. Новосибирск», 1963, 4 дек.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. М. РОГАЛЯ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Смоляков С. Наш земляк. [К выдвижению Н. Рогаля кандидатом в депутаты Краевого Совета]. — «Суворовский натиск», 1950, 7 дек., с портр.

Александровский В. Писатель-коммунист. К 50-летию со дня рождения и 20-летию литературной деятельности писателя Н. Рогаля. — «На Севере Дальнем» (Альманах), 1959, кн. 3, с. 139—144. Первоначальный вариант: «Тихоокеан. звезда», 1959, 27 июня.

Плешков А. Певец Дальнего Востока. [К 50-летию Н. Рогаля]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 28 июня, с портр.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

У границы. Повесть. 1939

Серебрянский М. [Обзор журнала «На рубеже» (Хабаровск)]. — «Правда», 1939, 6 июля.

В этой и указанной ниже статье дана оценка отрывка из повести, публиковавшегося под назв.: Встреча.

Нагорный С. Человек на войне. — «Лит. газета», 1939, 1 авг.

Кузьменко С. — «Тихоокеан. звезда», 1939, 21 ноября.

Мальт В. — «Лит. газета», 1941, 25 мая.

Математик. Рассказ. 1946

Кузьменко С. Нелепый рассказ Н. Рогаля. — «Мол. дальневосточник», 1946, 30 окт.

В. К. Арсеньев. Критико-биогр. очерк. 1947

[Б. п.]. — «Дальний Восток», 1947, № 5, с. 192.

Азадовский М. Сочинения В. К. Арсеньева. — «Сов. книга», 1951, № 2, с. 46—50.

В рецензии на 1-й том «Сочинений» В. Арсеньева дана оценка вступительного очерка Н. Рогаля.

Просчитаются! Сборник. 1950

Пришвин А. Просчитаются!—«Суворовский натиск», 1950, 21 дек.

[Б. п.]. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 30 дек.

[Б. п.]. — «Дальний Восток», 1950, № 6, с. 140—141.

Павлов И. «Просчитаются!» — «Мол. дальневосточник», 1951, 3 февр.

Ковригин Г. Против поджигателей войны. — «Вост.-Сиб. правда», 1951, 22 февр.

На восходе солнца. Роман. 1951—1957

О 1-й части романа:

Степанов А. «На восходе солнца». — «Суворовский натиск», 1951, 10 июля.

О 2-й части романа:

Усыскина Е. Проза в журнале «Дальний Восток». — «Знамя», 1954, № 4, с. 175.

Рябов Н. Роман о рождении Советской власти на Дальнем Востоке. [Отзыв читателя]. — «Тихоокеан. звезда», 1954, 8 мая.

О романе в целом:

Ларин С. Журнал дальневосточного края. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 9, с. 239—240.

Ажгибков А. Светлый родник вдохновения. — «Лит. газета», 1958, 2 окт.

Витрищак В. Савчук и его товарищи. — «Тихоокеан. звезда», 1958, 19 окт.

Мельницина П. Новые книги Хабаровского книжного издательства. — «Дальний Восток», 1958, № 5, с. 191.

***Кирий Г.** «На восходе солнца». — «Дальневост. Комсомольск», 1958, 8 дек.

Сарапас Л. [Отзыв читателя]. — «Амурская правда», 1959, 4 янв.

Журавина О. Летопись героических дней. К 40-летию освобождения Дальнего Востока от иностранных интервентов и белогвардейцев. — «Биробидж. звезда», 1962, 26 сент.

[Б. п.]. Новые книги Хабаровского книжного издательства. — «Дальний Восток», 1962, № 6, с. 178.

Июнь-Корань. Пьеса. 1954

Театральные постановки

Хабаровский краевой театр драмы. 1954

Хигерович С. и **Штейн М.** «Июнь-Корань». Заметки зрителей. — «Тихоокеан. звезда», 1954, 26 мая.

Комсомольский-на-Амуре драматический театр. 1962[4]

Хлебников Г. Герой спектакля — народ. — «Тихоокеан. звезда», 1962, 11 ноября.

Малышев Л. «Июнь-Корань». — «Тихоокеан. звезда», 1963, 18 авг.

Алфавитный перечень первых публикаций

Бомбы и доллары. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 27 авг.

Встреча см. У границы.

Год 1950-й. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 1 янв.

Джунгли Америки и джунгли Азии. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 20 авг.

Запятнанный кровью. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 9 авг.

На восходе солнца. Ч. 1. — «Дальний Восток», 1951, № 2. *Отрывки:* «Тихоокеан. звезда», 1951, 8 апр.; «Суворовский натиск», 1951, 13 апр. Ч. 2.— «Дальний Восток», 1953, №№ 5, 6. *Отрывки:* «Тихоокеан. звезда», 1951, 31 окт., 1952, 25 мая, 1953, 8 февр.; «Суворовский натиск», 1951, 2 ноября (под назв.: Провокаторы), 1953, 5 июля. Ч. 3. — «Дальний Восток», 1957, №№ 5, 6. *Отрывок:* «Тихоокеан. звезда», 1956, 8 июля.

На страже мира. — «Суворовский натиск», 1950, 3 сент.

Не их время. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 30 июля.

Пожарники-поджигатели. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 6 сент.

Провокаторы см. На восходе солнца.

У границы. *Отрывок:* «На рубеже» (Хабаровск), 1939, № 1 (под назв.: Встреча).

Чумные бациллы империализма.— «Тихоокеан. звезда», 1949, 29 дек.; то же: «Лит. газета», 1950, 4 янв.

[4] В основу спектакля положен новый неопубликованный вариант пьесы.

Анатолий Наумович

РЫБАКОВ

(Род. в 1911 г.)

Анатолий Наумович Рыбаков родился 14 (1) января 1911 г. в Чернигове в семье инженера. С 1918 г. жил в Москве. Окончив в 1928 г. среднюю школу, А. Н. Рыбаков работал на химзаводе им. М. В. Фрунзе грузчиком, шофером, затем в транспортном отделе Союзстроя ВСНХ СССР. В 1934 г. окончил инженерно-экономический факультет Московского института инженеров транспорта. Работал инженером на автотранспортных предприятиях Уфы (1934—1936), Калинина (1937—1938), Рязани (1938—1941).

С 1941 по 1946 г. находился в армии в качестве начальника автослужбы гвардейского стрелкового корпуса, участвовал в боях на различных фронтах.

Первая повесть А. Н. Рыбакова «Кортик» — о жизни ребят в первые годы Советской власти, о создании первых пионерских отрядов — вышла в 1948 г. В 1950 г. был опубликован роман «Водители», удостоенный Государственной премии. В 1955 г. вышел в свет роман А. Н. Рыбакова «Екатерина Воронина» — о становлении характера советской женщины. В 1956 г. появилось продолжение повести «Кортик» — повесть «Бронзовая птица» — об участии первых комсомольцев в борьбе за Советскую власть. В 1960 г. была напечатана повесть «Приключения Кроша» — о формировании характера школьника, его воспитании в труде. По этой повести А. Н. Рыбаковым была создана пьеса, поставленная Центральным детским театром. Романы и повести А. Н. Рыбакова были экранизированы: «Кортик» (1954), «Екатерина Воронина» (1957), «Приключения Кроша» (1962).

А. Н. Рыбаков награжден орденами Отечественной войны I и II степени и медалями.

В настоящее время А. Н. Рыбаков живет в Москве.

Произведения А. Н. Рыбакова переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Н. РЫБАКОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести

Кортик. Повесть. Рис. О. Верейского. Переплет и тит. С. Телингатера. М.-Л., Детгиз, 1948. 350 с. с илл.

То же. [Илл.: О. Верейский]. Л., Лениздат, 1950. 228 с. с илл. (Б-ка школьника. Для сред. возраста).

То же. [Илл.: О. Верейский]. М.-Л., Детгиз, 1950. 111 с. с илл. (Новинки дет. лит-ры. № 39-40. Школьная б-ка. Для семилет. школы).

То же. [Илл.: О. Верейский]. М.-Л., Детгиз, 1950. 111 с. с илл. (Новинки дет. лит-ры. № 39-40).

То же. [Илл.: Б. Алексеев и Г. Котляров]. Воронеж, Обл. кн-во, 1951. 204 с. с илл.

То же. Рис. О. Верейского. М.-Л., Детгиз, 1951. 272 с. с илл. (Б-ка приключений).

То же. [Илл.: О. Верейский]. М.-Л., Детгиз, 1952. 296 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ. Для семилет. и сред. школы).

То же. Для сред. и старш. возраста. Тюмень, Кн. изд., 1955. 228 с. с илл.

То же. Рис. О. Верейского. М., Детгиз, 1955. 224 с. с илл.

То же. Рис. О. Верейского. М., Детгиз, 1957. 224 с. с илл.

То же. Рис. О. Верейского. М., Детгиз, 1959. 224 с. с илл.

Водители. Роман. Магадан, «Сов. Колыма», 1950. 264 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1950. 312 с. с илл.

То же. Свердловск, Обл. гос. изд., 1951. 312 с. с портр.

То же. М., «Сов. писатель», 1951. 312 с. с портр.

То же. [Илл.: Н. Гришин]. М., «Мол. гвардия», 1951. 302 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1952. 295 с. с портр.

То же. М., «Сов. писатель», 1953. 312 с.

То же. М., Воениздат, 1954. 280 с.

То же. Оформл. худож. А. Обросова. М., Гослитиздат, 1958. 256 с.

Екатерина Воронина. М., «Сов. писатель», 1955. 372 с.

То же. [С краткой биогр. справкой. В 2-х кн.]. М., Гослитиздат, 1955. (Роман-газета. №№ 5, 6).

[Кн. 1. Гл. 1—22]. 63 с.; [кн. 2. Гл. 23—48]. 64 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1956. 368 с.

То же. Изд. переработ. М., «Сов. писатель», 1958. 363 с.

То же. Изд. доработ. М., «Сов. писатель», 1960. 340 с.

Бронзовая птица. Повесть. Рис. И. Ильинского. М., Детгиз, 1956. 272 с. с илл.

То же. [Илл.: И. Ильинский]. М., Детгиз, 1957. 272 с. с илл.

То же. [Илл.: И. Ильинский]. М., Детгиз, 1957. 272 с. с илл.

То же. [Илл.: И. Ильинский]. Минск, Учпедгиз БССР, 1958. 272 с. с илл.

То же. Рис. И. Ильинского. М., Детгиз, 1959. 272 с. с илл.

Кортик. — Бронзовая птица. [С послесл. С. Иванова. Оформл. С. Пожарского. Рис. О. Верейского]. М., Детгиз, 1958. 496 с. с илл. (Б-ка приключений. 13).

То же. Алма-Ата, Казучпедгиз, 1960. 455 с. с илл.

То же. [С послесл. С. Иванова]. М., Детгиз, 1961. 430 с. с илл. и портр. (Школьная б-ка. Для восьмилет. школы).

То же. [С послесл. С. Иванова]. Оформл. С. Пожарского. М., Детгиз, 1962. 430 с. с илл. (Б-ка приключений и науч. фантастики).

Приключения Кроша. Повесть. Рис. И. Ильинского. М., Детгиз, 1960. 192 с. с илл.

То же. Рис. И. Ильинского. М., Детгиз, 1962. 158 с. с илл. (Школьная б-ка. Для восьмилет. школы).

Пьесы

Приключения Кроша. Пьеса в 2-х акт. М., 1961. 93 с. (Отд. распространения драм. произведений ВУОАП).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Пепел Пхеньяна стучит в наше сердце. [Против американской агрессии в Корее]. — «Комсом. правда», 1950, 2 сент.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

О виденном и прочитанном. [Об отражении в литературе вопросов производства]. — «Лит. газета», 1950, 7 июня.

Отклики см.: Новожилов А. Изучайте производство, товарищи писатели! Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1950, 28 июня; Нестеров В. О труде и творчестве. — «Лит. газета», 1950, 24 окт.

[О работе над романом «Водители» и продолжением повести «Кортик». Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1951, 4 янв.

Труд шофера — почетный труд. — «Сов. воин», 1951, № 11, с. 22.

Выступление на конференции автомобилистов, посвященной обсуждению романа «Водители».

[**О работе над романом «Екатерина Воронина» и о своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1953, 1 янв.

Глазами художника. [О книге Н. Колявструка «Далекие друзья»]. — «Лит. газета», 1953, 5 февр.

«Бронзовая птица». [О работе над романом «Екатерина Воронина» и повестью «Бронзовая птица». Ответ на анкету]. — «Пионер», 1954, № 12, с. 72 с портр.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету].— «Веч. Москва», 1955, 7 апр.

Писатель и редактор [в кино]. — «Лит. газета», 1956, 19 апр.

Полемику и отклики см.: Ромм М. Анатолий Рыбаков пугает... — «Сов. культура», 1956, 28 апр.; Леонов В. и Нехорошев В. Изучать законы кино. — «Сов. культура», 1956, 26 мая; Малюгин Л. Гость или сотрудник? — «Лит. газета», 1956, 12 июня; Мартьянов С. и Саввин И. Индивидуальность художника. — «Лит. газета», 1956, 28 июня.

Не надо успокаивать! — «Лит. газета», 1956, 10 мая.

Ответ на статью М. Ромма «Анатолий Рыбаков пугает...» («Сов. культура», 1956, 28 апр.).

[**О работе над романом «Екатерина Воронина», о своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1958, 4 янв.

О людях, вкусах и бородатых студентах. — «Комсом. правда», 1958, 12 апр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Н. РЫБАКОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Иванов С. О творчестве А. Н. Рыбакова. — В кн.: Рыбаков А. Кортик. — Бронзовая птица. М., 1958, с. 489—494; то же в кн.: Рыбаков А. Кортик. — Бронзовая птица. М., 1962.

А. Н. Рыбаков. [Поздравление писателей столицы — в связи с 50-летием]. — «Моск. литератор», 1961, 2 февр.

Тверской А. О повестях и авторах этого тома. — В кн.: Рыбаков А. Кортик. — Приключения Кроша. — Печерский Н. Красный вагон. — Эркай Н. Алешка. М., 1963, с. 506—508.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

К о р т и к. Повесть. 1948

Вигдорова Ф. Школьники полюбят эту книгу. — «Комсом. правда», 1948, 30 дек.

Берзер А. Тайна кортика и победа Кроша. — «Октябрь», 1961, № 1, с. 205—208.

О повестях «Кортик» и «Приключения Кроша».

В о д и т е л и. Роман.[1] 1950

Атаров Н. Поэты своего дела. — «Лит. газета», 1950, 5 апр.

Иванов С. «Водители». — «Веч. Москва», 1950, 8 апр.

Семенов М. Черты коммунизма.— «Известия», 1950, 28 апр.

Панков В. Государственные люди. — «Комсом. правда», 1950, 12 мая.

Паперный З. Жизнь в труде. — «Знамя», 1950, № 6, с. 179—186.

Рюриков Б. Счастье творчества.— «Правда», 1950, 15 июля.

Галанов Б. Живые черты коммунизма. — «Сов. воин», 1950, № 17, с. 20.

Викторов В. «Водители». — «Мор. флот», 1950, 26 июля.

Исаев Б. Роман о новаторах. — «Ленингр. правда», 1950, 29 июля.

Волгин Б. Строители мирной жизни. — «Красная звезда», 1950, 25 авг.

Платонов Б. О великом труде простого человека. — «Звезда», 1950, № 8, с. 149—154, 155.

Ермилов В. Советская литература — борец за мир. М., «Сов. писатель»,

[1] О киносценарии по роману см.: Иванов А. По пути, указанному партией. — «Веч. Ленинград», 1952, 4 сент.

1950, с. 111—112; то же: «Новый мир», 1950, № 10.

Исаев Б. Образ новатора. — «Звезда», 1950, № 10, с. 178—180.

Ленобль Г. Героика повседневного труда. — «Новый мир», 1950, № 10, с. 241—244.

Ермилов В. Новое в нашей жизни и литература. — «Правда», 1950, 4 ноября.

Николаева Г. Советский человек 1950 года. — «Лит. газета», 1950, 4 ноября.

Фрид Я. Беспокойные люди. — «Огонек», 1950, № 51, с. 25.

Серебряков К. Поэзия стахановского труда. — «Звезда», 1951, № 1, с. 188—189.

Млечин В. Пафос мирного созидания. Произведения литературы, удостоенные [Государственных] премий.—«Моск. правда», 1951, 20 марта.

Лунин И. Поэзия трудовых будней.—«Красный флот», 1951, 22 марта.

Куканов С. Во имя созидательного труда и мира. — «Гудок», 1951, 30 марта.

Упит А. Роман А. Рыбакова «Водители». — «Октябрь», 1951, № 3, с. 182—184.

Никитин С. Успех писателя. — «Рабочий клич» (Ковров), 1951, 5 апр.

Грудцова О. Читатель и книга. [Обзор писем читателей о романе].— «Смена», 1951, № 7, с. 14—15.

Давыдов Я. Книга о труде водителей. — «Тыл и снабжение Сов. Армии», 1951, № 8, с. 93—95.

Читательская конференция по книге А. Рыбакова «Водители»: Г. Медведев. Книга — наш верный друг и товарищ. — А. Болтышев. История автомобиля. — Б. Тяртунов. Коммунистическое отношение к труду. — В. Климов. Образы партийных руководителей автобазы. — А. Уваров. Любовь к профессии. — И. Галушкин. Воспитательное значение романа. — «Сов. воин», 1951, № 11, с. 19—22.

Дремов А. Образ партийного руководителя. — «Сиб. огни», 1952, № 5, с. 151.

Дисциплина труда. [Передовая].— «Лит. газета», 1952, 9 сент.

Фрунза Е. Образ настоящего человека. — «Огонек», 1952, № 45, с. 13. О популярности романа в Социалистической Республике Румынии.

Рюриков Б. Труд как творчество. — В кн.: Рюриков Б. Литература и жизнь. М., 1963, с. 162—172. Впервые в кн.: Выдающиеся произведения советской литературы 1950 года. М., 1952.

Принципиальность — боевое качество советского человека. [Передовая]. — «Лит. газета», 1953, 3 февр.

Абрамович А. О некоторых чертах типического в языке романа «Водители» А. Рыбакова. — «Труды» (Иркут. гос. ун-т им. А. А. Жданова), т. 10, серия историко-филологическая, 1954, с. 38—61.

Шишкина А. О психологическом анализе в послевоенной прозе. — «Звезда», 1955, № 2, с. 164—167.

Городской Я. Правда нашего века. [Обсуждение романа в Киевском автодорожном институте]. — «Сов. Украина», 1955, № 4, с. 156.

Ермилов В. Важные черты литературы социалистического реализма. — В кн.: Ермилов В. Избранные работы. В 3-х т. Т. 3. М., 1956, с. 317—319.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 242—246. Первоначальный вариант: «Знамя», 1958, № 7.

Абрамович А. Герой нашей литературы. — В кн.: Абрамович А. Критические статьи и очерки о творчестве сибирских писателей. Иркутск, 1958, с. 155—156, 159—161, 173—174.

Екатерина Воронина.
Роман. 1955

Файнберг Р. Поиски новых путей. — «Нева», 1955, № 4, с. 162—166.

Бабенышева С. Писатель и его поиски. — «Лит. газета», 1955, 26 мая.

Елисеев Л. «Екатерина Воронина». — «Вод. транспорт», 1955, 11 июня.

Кузнецов М. Екатерина Воронина и другие. — «Комсом. правда», 1955, 15 июня.

Трифонова Т. О замысле и мастерстве. — «Известия», 1955, 16 июня.

Млечин В. Без подлинной художественности. — «Веч. Москва», 1955, 1 июля.

Кардин В. Любовь настоящая и выдуманная. — «Лит. газета», 1955, 7 июля.

Назаренко В. Тенденция, стиль, своеобразие. — «Звезда», 1955, № 7, с. 159—162.

Тарасенков А. На темы дня. — «Знамя», 1955, № 7, с. 151—154.

Толченова Н. Судьба Екатерины Ворониной. — «Труд», 1955, 2 авг.

Панков В. Заметки о мастерстве. — «Октябрь», 1955, № 8, с. 160—162.

Соколова Н. Замысел, сюжет, характер. — «Лит. газета», 1955, 4 дек.

Трифонова Т. Русская советская проза 1955 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 269. Первоначальный вариант: «Нева», 1956, № 1.

Бровман Г. Важная задача современного романа. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 376—385.

Дикушина Н. Несколько замечаний о романе А. Рыбакова и повести С. Георгиевской. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 386—390.

Кедрина З. О некоторых вопросах современного литературного процесса. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 364—365.

Сенчакова Г. «Екатерина Воронина». — «Веч. Москва», 1957, 30 мая.

Толченова Н. Герой-современник в труде и борьбе. Заметки о худож. прозе 1955—1956 гг. М., «Знание», 1957, с. 21—23.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 265—266. Впервые: «Знамя», 1958, № 7.

Эльсберг Я. О бесспорном и спорном. М., «Сов. писатель», 1959, с. 160—161.

Бронзовая птица.
Повесть. 1956

Крахмальникова З. Приключения и характеры. — «Лит. газета», 1957, 26 марта.

Цветкова Н. Герои «Кортика» стали старше. — «Комсом. правда», 1957, 5 апр.

Светов Ф. Верность времени. — В кн.: Светов Ф. Ушла ли романтика? М., 1963, с. 190—203. Впервые: «Знамя», 1957, № 5.

О повестях А. Рыбакова «Бронзовая птица» и Н. Огнева «Дневник Кости Рябцева».

Астафьев Е. Герои «Кортика» продолжают жить. — «Семья и школа», 1958, № 2, с. 40.

Шевелев В. Четыре книги в издании Детгиза. — «Лит-ра в школе», 1958, № 4, с. 78.

[Б. п.]. Алмаз Санси. — «Что читать», 1960, № 6, с. 36.

Приключения Кроша.
Повесть. 1960

Ложечко А. Человек и труд. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 6 янв.

Медовой Б. «Юность» и юность.— «Моск. правда», 1961, 10 янв.

Алексин А. Маленький гражданин. — «Лит. газета», 1961, 14 янв.

Берзер А. Тайна кортика и победа Кроша. — «Октябрь», 1961, № 1, с. 205—208.

Старикова Е. В пятнадцать лет.— «Новый мир», 1961, № 1, с. 250—252.

[Б. п.]. — «Веч. Москва», 1961, 2 февр.

Корнева Р. [Отзыв читателя]. — «Моск. литератор», 1961, 30 марта.

Паперный З. Крош рассказывает. — «Знамя», 1961, № 3, с. 204—207.

Дорохов А. Крош и его товарищи. — «Пионер», 1961, № 4, с. [78].

Базина В. Чтобы не было мучительно больно... — «Звезда», 1961, № 6, с. 193—194.

Волков Б. Крош находит себя. — «Нева», 1961, № 10, с. 210—211.

Яснопольский Н. Рассказывайте детям о жизни.—«Нар. образование», 1961, № 12, с. 106—107.

Мотяшов И. Интереснее всякой сказки. (Заметки о современной детской литературе).— «Сиб. огни», 1962, № 2, с. 185—187.

Приключения Кроша. Пьеса. 1961

Театральные постановки

Центральный детский театр. Москва, 1961

[Б. п.]. Для юного поколения. [Изложение выступления директора театра К. Шах-Азизова]. — «Веч. Москва», 1961, 2 сент.

Евсеев Б. Первый шаг. — «Моск. комсомолец», 1961, 14 сент.

Новогрудский Л. «Приключения Кроша». — «Труд», 1961, 15 сент.

Булгаков В. Возмужание героев. — «Учит. газета», 1961, 28 сент.

Ясколко Е. «Приключения Кроша».—«Театр», 1961, № 9, с. 112—113.

Русакова С. Приключения Кроша. — «Комсом. правда», 1961, 20 дек.

Бертенсон М. Старший друг. Смотр детских театров. — «Сов. культура», 1962, 12 мая.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. Н. РЫБАКОВА

Юрцев Б. Кортик. Инсценировка в 3-х д. с прологом. — Режиссерские указания к инсценировке «Кортик». [На обл.: А. Рыбаков «Кортик»]. [Илл.: О. Верейский]. М.-Л., Детгиз, 1953. 48 с. с илл. (Школьный театр). Первоначальный вариант: «Затейник», 1949, № 4.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. Н. РЫБАКОВА В ТЕАТРЕ

Водители. 1952

[Б. п.]. «Водители». Пьеса, созданная драматическим коллективом [1-го автобусного парка г. Москвы].— «Веч. Москва», 1952, 4 ноября.

Одинокая женщина. Инсценировка П. Градова по роману «Екатерина Воронина»

Московский драматический театр им. Моссовета. 1956

Вишневская И. Театры и драматургия. — «Веч. Москва», 1956, 22 июня.

Московский театр драмы и комедии. 1956

[Б. п.]. Наши планы. Беседа с главным режиссером Московского театра драмы и комедии заслуженным деятелем искусств А. Плотниковым. — «Веч. Москва», 1955, 27 дек.

Хорева Г. Главное в жизни. — «Труд», 1956, 30 июня.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Н. РЫБАКОВА В КИНО

Кортик

Художественный кинофильм. Сценарий А. Рыбакова и И. Гомелло. Режиссеры В. Венгеров и М. Швейцер. Ленфильм. 1954.

[Б. п.]. Производство новых фильмов. — «Сов. культура», 1953, 13 окт.

Погожева Л. Фильм о юности. — «Комсом. правда», 1954, 28 ноября.

Чекин И. О юных патриотах. — «Сов. культура», 1954, 30 ноября.

Любимова В. «Кортик». — «Моск. комсомолец», 1954, 2 дек.

Ромм М. Романтика приключений. — «Лит. газета», 1954, 2 дек.

Розен С. Увлекательный фильм. — «Моск. правда», 1954, 3 дек.

Раздольский В. О юных героях незабываемых лет. — «Учит. газета», 1954, 4 дек.

Сенчакова Г. «Кортик». — «Веч. Москва», 1954, 4 дек.

Белокуров Л. Встреча с юностью. — «Труд», 1954, 5 дек.

Воронов Н. Повесть «Кортик» на экране. — «Веч. Ленинград», 1954, 6 дек.

[**Б. п.**]. Фильм о юных патриотах.— Зрители о фильме. — Встречи с творческим коллективом.— «Смена», 1954, 10 дек.

Владимиров В. Тайна кортика. — «Знание — сила», 1954, № 12, с. 22—24 с илл.

Александров В. Воспитание характера. — «Искусство кино», 1955, № 3, с. 9—13.

Вартанов А. Образы литературы в графике и кино. М., Акад. наук СССР, 1961, с. 148.

Екатерина Воронина

Художественный кинофильм. Сценарий А. Рыбакова. Режиссер И. Анненский. Московская киностудия им. А. М. Горького. 1957.

[**Б. п.**]. Спустя сорок четыре года. [О работе В. Пашенной над образом бабушки]. — «Веч. Москва», 1956, 6 окт.

Люлина Д. и **Белик В.** «Екатерина Воронина». [О съемках кинофильма]. — «Смена», 1956, № 24, с. 8—9.

Бальдыш Г. «Екатерина Воронина». — «Смена», 1957, 23 мая.

Громов Н. «Екатерина Воронина». — «Правда», 1957, 3 июня.

Михайлов В. Судьба женщины.— «Лит. газета», 1957, 4 июня.

Мессер Р. Наш современник в кино. — «Звезда», 1960, № 11, с. 200.

Приключения Кроша

Художественный кинофильм. Сценарий А. Рыбакова. Режиссер Г. Оганесян. Московская киностудия им. А. М. Горького. 1962.

[**Б. п.**]. «Крош» на экране. — «Веч. Москва», 1962, 24 февр.

Медведев А. Повесть – сценарий — фильм. — «Сов. культура», 1962, 19 июня.

Русакова С. Новые встречи с Крошем. — «Комсом. правда», 1962, 22 июня.

Стржижовский Л. Молодец, Крош! — «Учит. газета», 1962, 23 июня.

Алфавитный перечень первых публикаций

Бронзовая птица.—«Юность», 1956, №№ 11, 12.

Водители. — «Октябрь», 1950, №№ 1—3.

Екатерина Воронина. — «Новый мир», 1955, №№ 1—4.

Кортик. *Отрывки*: «Пионер», 1948, №№ 9, 10.

Приключения Кроша. — «Юность», 1960, № 9. *Отрывки*: «Учит. газета», 1960, 16, 18, 21, 23, 25, 28, 30 июня.

Петр Александрович
САЖИН
(Род. в 1906 г.)

Петр Александрович Сажин (печатался также под псевдонимом П. С.) родился 30 июня 1906 г. в селе Большая Лозовка Тамбовской губернии (ныне Тамбовская область) в семье крестьянина. Учился в церковно-приходской школе, среднюю школу окончил в Тамбове.

Трудовая деятельность П. А. Сажина началась сразу после окончания школы: он был каменщиком, грузчиком, слесарем, кочегаром на судах дальнего плавания, журналистом.

П. А. Сажин много ездил по стране, бывал за границей. В 1926—1934 гг. жил в Ленинграде, печатался в ряде газет и журналов: «Смена», «Ленинградская правда», «Вечерняя красная газета», «Стройка», «Журнал крестьянской молодежи», «Юный пролетарий», «Резец», «Литературный современник», «Наши достижения», «30 дней» и других изданиях. 1927 г. П. А. Сажин провел в Таджикистане, в 1934—1935 гг. жил в Мурманске, плавал на промысловых судах, сотрудничал в газете «Полярная правда». В 1936 г. побывал на Дальнем Востоке. С 1936 г. П. А. Сажин живет в Москве.

П. А. Сажин — член КПСС с 1932 г.

Путевые впечатления П. А. Сажина легли в основу его первых книг: «У крыши мира» (1929), «Британский профиль» (1931), «Курс на завтра» (1931).

В годы Великой Отечественной войны П. А. Сажин — журналист в рядах Военно-Морского Флота. Участвовал в обороне Москвы, Одессы, Севастополя, был на Кавказе.

Военные очерки и рассказы П. А. Сажина собраны в книгах «Щит Севастополя» (1945), «Расплата» (1947), «Завещание полковника» (1949), «Живой камень» (1953).

В 1956 г. появилась повесть «Капитан Кирибеев» — о дальневосточных китобоях, в 1959 г. — «Трамонтана» — повесть о рыбаках, а в 1962 г. — «Сирень» — роман о любви и верности советского офицера-танкиста и чехословацкой девушки.

П. А. Сажин награжден орденом Красной Звезды и медалями.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. А. САЖИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, очерки

У крыши мира. С 10 рис. [С послесл. авт.]. Л., «Мол. гвардия», 1929. 80 с. с илл. («У нас и за границей». № 3. Серия под общ. ред. Б. Келлера).

Британский профиль. Повесть. [Путевые очерки]. Л.-М., Гослитиздат, 1931. 108 с. (Соврем. пролет. лит-ра).

Содерж.: Четырнадцатая трубка.[1] — Оранжевый закат.[2]— Волки.— Бег-

---

[1] Печаталось также под назв.: Боцман с «Эроса».

[2] Печаталось также под назв.: Good Morning.

ство Свиней. — Дорога из Рима. — Возвращение Энтени.

Курс на завтра. Л.-М., Гослитиздат, 1931. 128 с. (Соврем. пролет. лит-ра).

Содерж.: Кто боится воробьев, тот не сеет. [Предисл. авт.]— 1. Земля: Земля.[3] — Наша работа. — Современные кудесники. — С пути. — Ауфбаусские свирели.[4] — 2. Азия: Камень закрывает объектив.[5]—В седле. — Аинияз. — 3. Похьявало: У Ледовитого взморья: О чем поют озера. — Поэзия горячего дыхания. — 4. Море: Разлом. — Поход.[6] — Дерзаем. — Каботажный рейс.[7] — Морское происшествие.[8] — Могила во льдах. — Право на героя. — 5. Внештатные очерки: Бородатый город. — У постели серьезно больного.

Британский профиль. [Илл.: С. Юдовин]. Л., Изд. писателей в Ленинграде, [1933]. 124 с. с илл.

Содерж.: Good Morning.[9] — Город мира. — Боцман с «Эроса».[10] — Джон Картлэнд. — Бегство Свиней. — Волки. — Дорога из Рима. — Евгений Дроздов. — Мейтленд Парк Род 41.— Возвращение Энтени.

Щит Севастополя. (Записки военного корреспондента). [Симферополь], «Красный Крым», 1945. 88 с. с илл.

Содерж.: Мы входим в город. — Таня. — Иван Иванович Богатырь и другие. — На редакционном проводе. — Стена.[11] — Раскинулось море широко... — Лидер «Ташкент» и его командир.[12] — Гарнизон бессмертных. — Парень из Севастополя.— Наташа. — Возвращение. — Встреча. — Сопочка. — Севастопольская легенда.[13] — Старушка. — Возмездие! Возмездие! — На Малаховом кургане. — Долина возмездия. — Город будет.

Расплата. [С предисл. изд.]. Симферополь, Крымиздат, 1947. 140 с. с илл.

Содерж.: Стена. — Мысхако. — Малая Земля. — Сквозь пасть крокодила. — Моряки не отступают. — Школа мужества. — Июль-август. — Перед штурмом. — Штурм. — В огне. — Сердца трех. — Павел Потоцкий.— Беспримерный подвиг. — Задание выполнено. — Стиль командира. — Перед рассветом. — Конец Малой Земли. — Левый фланг уходит на запад. — Вперед. — Крым. — Норд-ост. — Мост переброшен. — Плацдарм. — Дмитрий Глухов.— Человек с «Острова мужества». — «Выспимся после войны». — Руди Рошели получают участки. — Орлы слетаются в свое гнездо. — Катеры выходят на редан. — Клещи блокады сжимаются. — Расплата. — Последний акт.

Завещание полковника.[14] — [«Корсар». — История одной болезни[15]]. Рассказы. Рис. худож. П. Караченцова. М., Воениздат, 1949. 64 с. с илл. (Глав. полит. упр. вооруженных сил СССР. Б-чка журн. «Сов. воин». № 5).

Живой камень.[16] — [Главная задача. — Две встречи. — «Неукротимый» входит в Севастополь]. Рассказы. Рис. Г. Балашова. М., Воениздат, 1953. 48 с. (Глав. полит. упр. М-ва обороны СССР. Б-чка журн. «Сов. воин». № 17).

Капитан Кирибеев. Повесть. [С биогр. справкой]. М., Гослитиздат, 1957. 104 с. с портр. (Роман-газета. № 3).

То же. [Изд. испр.]. М., «Сов. писатель», 1957. 279 с.

---

[3] Печаталось также под назв.: Нет плохой земли, есть плохие хозяева.

[4] Составлен из очерков: Славный город Марксштадт; Немцы за Волгой.

[5] Печаталось в составе очерка «У ворот Памира».

[6] Печаталось также под назв.: В походе.

[7] Печаталось также под назв.: В порту.

[8] Печаталось также под назв.: Чудаки.

[9] Печаталось также под назв.: Оранжевый закат.

[10] Печаталось также под назв.: Четырнадцатая трубка.

[11] Отрывок из очерка вошел в состав одноименного очерка (см. сборник «Расплата»).

[12] Первый вариант печатался под назв.: Командир героического корабля.

[13] Отрывок из очерка вошел в состав рассказа «Живой камень».

[14] Печаталось также под назв.: Курган; У степных курганов.

[15] Печаталось также под назв.: Рассказ доктора Пулькина.

[16] Печаталось также под назв.: Нержавеющий камень. В другой редакции печаталось в кн.: Советский военный рассказ. В 2-х т. Т. 1. М., 1954.

То же. М., «Сов. писатель», 1959. 279 с.

То же. [Илл.: Н. Ращектаев]. Калуга, Кн. изд., 1960. 264 с. с илл.

Трамонтана. [С предисл. авт.]. Рис. художж. М. Стриженова. Обл. и тит. художж. М. Шварцмана. М., «Сов. Россия», 1959. 240 с. с илл.

Сирень. Роман. М., «Сов. писатель», 1962. 271 с. с илл.

Капитан Кирибеев. Повесть. — **Трамонтана.** Повесть. — **Сирень.** Роман. М., «Сов. писатель», 1963. 655 с. с илл. и портр.

Пьесы

На холмах севастопольских.[17] Героическая драма в 4-х д., 8-ми карт. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1948. 90 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с С. Долматовым.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи, корреспонденции

Земля и лес. — «Журнал крестьян. молодежи», 1926, № 4, с. 12 с илл.

Чародей природы. (Лутер Бербэнк). — «Комсом. деревня» (Ленинград), 1926, 26 мая.

За чистоту. [Об активизации комсомольской работы на селе]. — «Комсом. деревня» (Ленинград), 1926, 26 июня. Подпись: И. [?] Сажин.

В походе. [Путевые заметки]. — «Смена», 1926, 10 сент.

«Тетя» Лиза. (Путевые заметки). — «Смена», 1926, 25 сент.

Межа. (Путевые заметки). — «Смена», 1926, 10 дек.

На севере Скандии. (Путевые заметки). — «Смена», 1926, 17 дек.

Вокруг света без гроша в кармане. Очерк. — «Юный пролетарий», 1927, № 2, с. 22—23 с илл.

В соавторстве с Б. Фрейманом.

Восставший кули. [О Китае]. Очерк. — «Юный пролетарий», 1927, № 3, с. 9—11 с илл.

Как родился город [Веста-Роз в Швеции]. — «Смена», 1927, 9 февр.

Фитиль зажжем. [К конференции молодежи Выборгского района по вопросам быта]. — «Смена», 1929, 13 февр.

Работа секции «Книга в быту». (К бытовой конференции выборгской молодежи). — «Смена», 1929, 15 февр. Подпись: П. С.

Дети китайской революции. [Об университете трудящихся Китая им. Сун Ят-Сена в Москве]. Очерк. — «Юный пролетарий», 1927, № 5, с. 17 с илл.

О мерзляковщине. — «Юный пролетарий», 1927, № 7, с. 7.

О дружбе, товариществе, коллективизме. В связи с дискуссией о рассказе Е. Юкона «Письмо товарищу» («Юный пролетарий», 1927, № 3).

Физкультура за границей. Очерк. — «Юный пролетарий», 1927, № 8, с. 11 с илл. Подпись: П. С.

От Бухары до Дюшамбе.[18] — «Юный пролетарий», 1928, № 8, с. 20—21 с илл. (У ворот Памира).

В гранитных изломах. Новелла. — «Юный пролетарий», 1928, № 10, с. 19—21 с илл.

«Да здравствует красный фронт!» Очерк. — «Юный пролетарий», 1928, № 11, с. 2—3 с илл. Подпись: П. С.

[I]. **Корабли идут.** — II-III. **О людях из кубрика.** — IV. **Новые люди из кубрика.** — «Смена», 1928, 2, 8, 15, 30 авг.

В соавторстве с М. Сувинским.

Вынужденная остановка. [О трансарктическом перелете гидроплана «Советский Север»]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 19 сент.

Каратегин — «Черный камень».[19] — «Резец», 1928, № 30, с. 10—11 с илл.

Рождение города [Дюшамбе].[20] — «Резец», 1928, № 31, с. 8—9 с илл.

---

[17] Монтаж по пьесе П. Сажина и С. Долматова см. в кн.: Материалы в помощь художественной самодеятельности. Вып. 5. М., 1948, с. 55—97.

[18] Частично вошло в очерк «Камень закрывает объектив».

[19] Частично вошло в книгу «У крыши мира».

[20] Частично вошло в книгу «У крыши мира».

У обрыва. [О недостатках в комсомольской работе]. Речь [в «Вольнодискуссионном клубе»]. — «Юный пролетарий», 1929, № 1, с. 6—10 с илл. и портр.

Дискуссию по поводу этой речи и ответное выступление П. Сажина см.: «Юный пролетарий», 1929, № 3, с. 12—15 с илл.; № 4, с. 12—15 с илл.

В рейсе.[21] — «Юный пролетарий», 1930, № 19, с. 17—18 с илл.; № 20, с. 23—24 с илл.

Сюрэн и кукуруза. — «Стройка», 1931, № 36, с. 11—12 с илл.; то же: «Звезда», 1932, № 6.

Хай-гет. — «Лит. современник», 1933, № 2-3, с. 27—37.

Великий изгнанник. Из литературных записок о жизни Маркса.— «Веч. красная газета», 1933, 14 марта.

Делегации Ленсовета в УССР и Казахстане. — «Веч. красная газета», 1933, 4 мая.

144 трактора в день. [Делегация Ленсовета на Харьковском тракторном заводе]. — «Веч. красная газета», 1933, 5 мая.

Соревнование городов [Харькова и Ленинграда. К поездке делегации Ленсовета в УССР]. — «Веч. красная газета», 1933, 7 мая.

Полет. [К Дню авиации]. — «Веч. красная газета», 1933, 17 авг.

Б. Б. В. П. [Беломорско-Балтийский водный путь]. — «Веч. красная газета», 1933, 29 авг.

Человек рождается снова. [О 1-й трудовой коммуне ОГПУ]. — «Веч. красная газета», 1933, 14 сент., с илл.

Фотий Крылов.— «Наши достижения», 1934, № 1, с. 141—148 с илл.

В соавторстве с А. Садовским.

Саамы на Кольском полуострове. Фото А. Ольшанского. — «Веч. красная газета», 1934, 26 февр.

В соавторстве с А. Садовским.

Плоды Баренцева моря. — «Веч. красная газета», 1934, 10 марта.

В соавторстве с А. Садовским.

О рыболовстве у берегов Мурманска. См. статьи П. Сажина: Разбить порочный круг объективных причин. — «Полярная правда», 1934, 15 дек.; Быстрее других перевезут сельдь траулеры 60, 7 и 55. — 17 дек. Подпись: П. С.; 13 траулеров выполнили годовой план досрочно. — 23 дек. Подпись: П. С.; На собрании моряков в Доме культуры. — 1935, 15 янв. Подпись: П. С.; В борьбе за технику, качество, культуру.— 15 янв.; Гнилая система. — 16 янв. Подпись: П. С.; Соревнование рыбаков. — 29 апр.; Опыт Мурмана — Дальнему Востоку. — 4 ноября.

Наши дети. — «Веч. красная газета», 1934, 30 апр., с илл.

Москва строится. — «Веч. красная газета», 1934, 11 мая.

Замечательные мастера. [К 10-летию Центрального травматологического института в Ленинграде]. — «Веч. красная газета», 1934, 29 мая.

Начальник. Рис. И. Шабанова. — «Юный пролетарий», 1934, № 6, с. 30—32.

Морское происшествие. — «30 дней», 1934, № 7, с. 31—38 с илл.

Макаревич работает, как литкенец. — «Полярная правда», 1934, 28 ноября.

С приспущенными флагами идут корабли... [В связи со смертью С. М. Кирова]. — «Полярная правда», 1934, 3 дек.

Почетный капитан. [С. М. Киров]. — «Полярная правда», 1934, 6 дек.

Клятва моряков. [Митинг, посвященный памяти С. М. Кирова].— «Полярная правда», 1934, 23 дек. Подпись: П. С.

Когда же будет Красный уголок? (Покончить с пренебрежительным отношением к культурным запросам моряков).—«Полярная правда», 1934, 24 дек. Подпись: П. С.

Эпроновцы. — «Полярная правда», 1935, 28 февр.

Плавучий город. [Рыболовный город в фиордах — Западная Лица]. — «Полярная правда», 1935, 5 марта.

Женщина на корабле. — «Полярная правда», 1935, 8 марта.

Огни у полюса. [К освоению Арктики]. — «Полярная правда», 1935, 11 марта.

Женя Петрушкин. [Люди Мурмана]. — «Полярная правда», 1935, 18 мая.

---

[21] Один из эпизодов лег в основу очерка «Морское происшествие» (см. книгу «Курс на завтра»).

Герои нашего времени. [О стахановском движении]. — «Полярная правда», 1936, 1 янв.

Библиотека на квартире у стахановца. — «Полярная правда», 1936, 11 февр.

Островная империя. [Англия]. — «Пионер», 1937, № 8, с. 58—68 с илл.

Границы на замке: Горные всадники. — На краю света. — Присяга.— Рассказ старого пограничника. — «Пионер», 1937, № 10, с. 111—122 с илл.

Авторами рассказов являются Р. Фраерман, М. Лоскутов, П. Сажин и Н. Емельянова.

Тайна «Черного принца». — «Вод. транспорт», 1938, 14, 16, 18 сент.

Три портрета [В. И. Ленина]. — «Вод. транспорт», 1939, 22 янв.

Ловля сельдей. — «Пионер», 1939, № 8, с. 99—103 с илл.

Две встречи. [Воспоминания о С. М. Кирове]. — «Лит. газета», 1939, 1 дек.

«Кавказские пленники». [Об альпинизме на Кавказе]. — «Пионер», 1940, № 3, с. 66—70 с илл.

Крылатый герой. [Герой Советского Союза А. Крохалев]. — «Труд», 1941, 23 июля.

«Кнопка».— «Краснофлотец», 1941, № 24, с. 11—13 с илл.; то же: «Гудок», 1941, 7 дек.

Моряки-гвардейцы. — «Красный флот», 1942, 11 янв.

Вальтер Ниман завоевывает русскую землю. Рис. Э. Аусберга. — «Краснофлотец», 1942, № 4, с. 37—40.

Севастопольская неделя. — «Красный флот», 1942, 30 июня.

Большевики - севастопольцы. — «Парт.-полит. работа в ВМФ», 1942, № 12-13, с. 34—37.

Люди железной воли.— В кн.: Севастополь. 250 дней героической обороны. М.-Л., 1942, с. 387—390. Впервые: «Красный флот», 1942, 3 июля.

Командир морского охотника. — «Красный флот», 1942, 10 июля.

Первый успех молодого командира. — «Красный флот», 1942, 30 авг. В соавторстве с Л. Кассилем.

На сопках Заполярья.— «Красный флот», 1942, 25 сент.

На Крайнем Севере. — «Красный флот», 1942, 11 окт.

Его крылья. — «Красный флот», 1942, 24 окт.

Разведчик.—«Красный флот», 1942, 30 окт.

Севастополь в эти дни. [К выборам в Верховный Совет СССР]. — «Красный флот», 1946, 8 янв.

Главный ход. [О строительстве железных дорог]. — «Огонек», 1947, № 3, с. 34—35, 37 с илл.

Люди с золотым сердцем. [О подготовке учителей начальной школы в 11-м классе]. Фото С. Шингарева. — «Огонек», 1947, № 13, с. 26—27.

Пловец из «большого бассейна». [О чемпионе флота по плаванию]. — «Огонек», 1947, № 30, с. 29.

Дарьины внучки. [О работе женщин по восстановлению Севастополя]. Фото авт. и М. Покатило. — «Огонек», 1948, № 10, с. 15—16.

Массандра. Фото М. Покатило. — «Огонек», 1948, № 23, с. 27—28.

В старинном русском городе. [О Ярославле]. Фото Г. Дубинского.— «Огонек», 1948, № 38, с. 5—6.

Год спустя. [О Ногинске]. Фото В. Евграфова. — «Огонек», 1948, № 50, с. 3—4.

Глуховские вишни. Фото Э. Евзерихина. — «Огонек», 1949, № 4, с. 11—13.

10 лет Советской Прибалтики. — «Сов. женщина», 1950, № 4, с. 33—34.

Торжество созидательного труда. — «Сов. женщина», 1950, № 6, с. 5—6.

Великая победа советского народа. [К итогам выполнения послевоенного пятилетнего плана]. — «Сов. женщина», 1951, № 3, с. 4—6 с илл.

Дворец науки. [Новое здание МГУ]. Фото Д. Григорьева и А. Устинова. — «Сов. женщина», 1951, № 5, с. 28—29.

На капитанском мостике. [О капитане китобойного судна «Шторм»]. Фото И. Гутмана и Е. Лозовского.— «Сов. женщина», 1952, № 1, с. 28—29.

Наследство Ван-Луна. Рассказ. — «Дальний Восток», 1952, № 3, с. 118—124.

На приеме. Рассказ. Рис. П. Мальцева. — «Сов. воин», 1954, № 19, с. 5—7.

Освобожденный город. — В кн.: Севастополь. Сборник лит.-худож. произведений. М., 1954, с. 524—529;

то же в расширенном варианте в кн.: Фронтовые очерки о Великой Отечественной войне. В 3-х т. Т. 2. М., 1957.

Бутафория. (Рассказ).—«Сов. Кубань», 1956, 29 янв. Вариант: «Донская правда» (ст. Вешенская), 1961, 15 окт.

Зиндабад Индия! Фото авт. — «Огонек», 1958, № 33, с. 6—7.

Валентина. Рассказ. — «Лит. Брянск», № 5, 1958, с. 30—33.

Сокровища Ильмен-тау. Очерк. — В кн.: Рабочий Урал. Рассказы и очерки. М., 1958, с. 212—220.

Касим-хан из Карвара. Фото авт. — «Юность», 1959, № 1, с. 101—104.

Дым над Ясной Поляной. [О борьбе с вредителями в парке]. — «Лит. газета», 1962, 23 июня.

Наш сын. [К полету в космос А. Николаева]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 12 авг.

Истоки [подвигов космонавтов В. Терешковой и В. Быковского]. — «Лит. газета», 1963, 23 июня.

Мерси, мсье Пари. — «Знамя», 1963, № 10, с. 139—149.

Составная часть путевого очерка 19-ти писателей «День приезда, день отъезда — один день».

По яблоне и плод. [О воспитании детей в семье]. — «Сельская жизнь», 1963, 2 ноября.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

«Десять дней, которые потрясли мир». [О съемке художественного кинофильма «Октябрь»]. Очерк. — «Юный пролетарий», 1927, № 7, с. 11.

Крыша мира. (Памир). [О документальном кинофильме]. — «Смена», 1928, 1 марта.

Московские примеры «К[омсомольской] правды» дополняем ленинградскими. [О кинорекламе]. — «Смена», 1929, 24 февр.

В соавторстве с Ф. Кнорре.

«Чанг». [О художественном кинофильме]. — «Смена», 1929, 8 марта.

Джелаллабадские апельсины. [О документальном кинофильме «Афганистан»]. — «Смена», 1929, 16 марта.

«Небоскреб». [Американский кинофильм]. — «Смена», 1929, 23 мая.

Монолог немого. (Письмо из Лондона). [О кино]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 3 февр.

«Люди из кубрика». [Книга А. Устиновича]. — «Юный пролетарий», 1930, № 17-18, с. 15.

«Германия снизу». [Книга бывшего балтийского барона А. Стенбока-Фермора]. — «Веч. красная газета», 1933, 16 янв.

Михаил Шолохов и его роман «Тихий Дон». Заметки читателя. — «Веч. красная газета», 1933, 21 апр.

Золотые россыпи. [О сборнике «Рыбный Мурман»]. — «Лит. Ленинград», 1934, 28 февр.

В соавторстве с А. Садовским.

«Чапаев» в Мурманске. [О художественном кинофильме]. — «Полярная правда», 1934, 16 дек.

Так родился эпос. Рис. Л. Путиевской. — «Веч. красная газета», 1934, 19 дек.

О книгах «Поход Челюскина» и «Как мы спасали челюскинцев».

Два спектакля. («Разлом» Б. Лавренева и «Гибель эскадры» А. Корнейчука). [В постановке драматического театра ЛОСПС]. — «Полярная правда», 1936, 9 янв.

«Доктор Мамлок». [Пьеса Ф. Вольфа в постановке драматического театра ЛОСПС]. — «Полярная правда», 1936, 10 янв.

Художник Севера. К итогам выставки художника А. А. Меркулова. — «Полярная правда», 1936, 30 янв.

Театр актерского мастерства. [К гастролям Ленинградского театра под руководством Л. Вивьена]. — «Полярная правда», 1936, 9 февр.

«Господа офицеры». [О пьесе В. Голичникова и Б. Попаригопуло по мотивам повести А. Куприна «Поединок» в постановке Ленинградского театра под руководством Л. Вивьена]. — «Полярная правда», 1936, 12 февр.

«На дне». [О пьесе М. Горького в постановке Ленинградского театра под руководством Л. Вивьена]. — «Полярная правда», 1936, 17 февр.

Замечательные итоги [самодеятельного искусства]. — «Полярная

правда», 1936, 6 марта. Подпись: П. С.

Письмо из Кирова. [О кировских писателях]. — «Лит. газета», 1938, 15 авг.

Ценный подарок. [О книге П. Головина «Как я стал летчиком»]. — «Дет. лит-ра», 1938, № 18-19, с. 72—74.

Утверждение жизни. [О книге Г. Байдукова «Записки пилота»]. — «Лит. газета», 1939, 1 марта.

«Ювелиры». [Книга очерков А. Кузнецова]. — «Лит. газета», 1939, 5 апр.

«Моя земля». [Книга рассказов И. Кратта]. — «Лит. газета», 1939, 20 мая.

Равнодушие. [О работе Детиздата]. — «Лит. газета», 1939, 20 июня.

Рассказы о Севере. [О книге И. Соколова-Микитова «Северные рассказы»]. — «Лит. газета», 1940, 10 янв.

Книги Б. Вадецкого. [«Пустыня» и «Возвращение»]. — «Лит. обозрение», 1940, № 14, с. 6—10.

«Между людьми». [Повесть К. Филипповой]. — «Лит. обозрение», 1940, № 16, с. 19—21.

Ярославский альманах, [кн. 1, 1940]. — «Лит. обозрение», 1940, № 23, с. 5—8.

О требовательности и взыскательности. По страницам местных альманахов и журналов. — «Правда», 1950, 29 июля.

Во славу Родины. [О повести И. Падерина «На главном направлении»]. — «Лит. газета», 1950, 14 окт.

О писателях Поволжья. Литературные заметки. — «Известия», 1951, 13 марта.

Почетный долг писателей Юга. [К предстоящей межобластной творческой конференции]. — «Молот», 1951, 21 окт.

Повесть о людях эскадренного миноносца. [О книге А. Баковикова «Уходим в море»]. — «Красный флот», 1951, 1 дек.

А жизнь проходит мимо... [О работе Воронежского отделения Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1953, 12 мая.

Готовить себе смену. [О работе с местными писателями]. — «Комсом. правда», 1954, 14 дек.

Талантливые повести. [О повестях В. Смирнова «Сыновья» и «Открытие мира»]. — «Новый мир», 1955, № 1, с. 268—272.

За Уралом. [Журнально-издательское дело в Сибири и на Дальнем Востоке]. — «Лит. газета», 1957, 3 дек.

Алексей Петрович Бондин. (1882—1939). — В кн.: Бондин А. Избранное. В 2-х т. Т. 1. М., 1957, с. 5—16.

В соавторстве с С. Жислиной.

Михаил Лоскутов. (1906—1943). — В кн.: Лоскутов М. Следы на песке. М., 1959, с. 3—7; то же в кн.: Лоскутов М. Белый слон. М., 1958.

Поэма о народной любви. — «Известия», 1960, 7 мая.

О книге «На вечные времена», изданной в Праге к годовщине освобождения Чехословакии Советской Армией.

О Владимире Войновиче [и его повести «Мы здесь живем»]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 28 сент.

Беседы с П. А. Сажиным

Сербин А. и **Шевцов В.** Написано в Малеевке. — «Веч. Москва», 1959, 29 авг., с портр.

О доме творчества «Малеевка». П. Сажин о своих творческих планах.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ П. А. САЖИНА

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

У крыши мира. Сборник. 1929

Еф. Ю. «У крыши мира» П. Сажина. — «Смена», 1929, 16 июля.

[Б. п.]. «У крыши мира». — «Резец», 1929, № 40, 2-я с. обл.

Британский профиль. Сборник. 1931

Горький М. Открытое письмо А. С. Серафимовичу. [1934]. — В кн.: Горь-

кий М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 150—151.

О языке книги.

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 32-33, с. 118.

Намов С. — «Лит. газета», 1933, 5 сент.

Арбузов К. «Британский профиль». — «Веч. красная газета», 1933, 29 сент.

Журбина Е. Книжные путешествия и аллегории. — «Лит. Ленинград», 1933, 26 дек.

О книгах П. Сажина «Британский профиль» и Л. Вайсенберга «Часы».

Константинов Н. Подражание литературе. — «Звезда», 1934, № 3, с. 169.

Курс на завтра. Сборник. 1931

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 23, с. 96—97.

Витенсон М.—«Резец», 1931, № 24, 3-я с. обл.

Хай-гет. Рассказ. 1933

Константинов Н. Подражание литературе. — «Звезда», 1934, № 3, с. 167—168.

Щит Севастополя. Сборник. 1945

Манина В. «Щит Севастополя». — В кн.: Советский Крым. Ист.-краевед. и лит.-худож. сборник. № 2. Симферополь, 1946, с. **279—281.**

Наследство Ван-Луна. Рассказ. 1952

Ефименко В. Тема нового Китая в журнале «Дальний Восток». — «Тихоокеан. звезда», 1953, 14 янв.

Капитан Кирибеев. Повесть. 1956

Однолько В. Повесть о китобойном промысле. — «Полярная правда», 1956, 15 июля.

Борщаговский А. Победа характера. — «Знамя», 1956, № 10, с. 178—182.

Падерин И. Парус, наполненный ветром. — «Лит. газета», 1956, 22 ноября.

Грибачев Н. История капитана Кирибеева. — «Новый мир», 1957, № 8, с. 236—237.

Трамонтана. Повесть. 1959

Дудинцев В. Тримунтан. — «Лит. газета», 1959, 25 июля.

Тушкан Г. Повесть о любви. — «Труд», 1959, 22 авг.

Ковалевич Г. Время жить. — «Дружба народов», 1959, № 9, с. 244—245.

Мунблит Г. Повесть о рыбаках. — «Новый мир», 1959, № 11, с. 254—258.

Кузнецов М. Советский роман. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 289. Впервые: «Новый мир», 1960, № 1 (под назв.: О путях развития современного романа). Варианты в кн.: Литература и современность. М., 1960; Пути развития современного советского романа. М., 1961; Кузнецов М. Советская проза наших дней. М., «Знание», 1961.

Трифонова Т. Советская литература в 1959 году. М., «Знание», 1960, с. 25. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1960, № 3 (под назв.: Проза 1959 года).

Леваковская Е. Люди большой души. — «Москва», 1960, № 4, с. 199—201.

Якименко Л. Размышления о герое. — В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 387—391. Впервые: «Октябрь», 1960, № 3.

Лагин Л. О некоторых прозаических книгах. — «Моск. литератор», 1960, 19 мая.

Андреев Ю. Человек и время. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.-Л., 1962, с. 80—81.

Алфавитный перечень первых публикаций

Аинияз. — «Смена», 1928, 20, 22 мая.

Ауфбаусские свирели. *Части очерков:* «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 10 дек. (под назв.: Славный город Марксштадт); «Смена», 1929.

Сергей Венедиктович

САРТАКОВ

(Род. в 1908 г.)

Сергей Венедиктович Сартаков родился 13 (26) марта 1908 г. в г. Омске в семье железнодорожного служащего. В 1918 г. семья переехала в Нижнеудинск. В связи с болезнью отца С. В. Сартаков с десяти лет должен был работать. Учиться регулярно он не мог и экстерном сдал экзамены за среднюю школу и высшее начальное училище (1924).

В 20-х гг. С. В. Сартаков занимался лесным промыслом, был плотником и столяром. С 1928 г. жил в Минусинске, работал вначале краснодеревщиком, затем — бухгалтером. В 1930 г. С. В. Сартаков поступил на заочные Высшие счетно-финансовые курсы в Москве, но не закончил их в связи с призывом в Красную Армию (1931). Служил С. В. Сартаков на Дальнем Востоке, а после демобилизации в 1934 г. снова вернулся в Сибирь, жил в Енисейске и Красноярске. До 1946 г. работал в лесной промышленности, много ездил по Северу, Ангаре, Енисею.

Первое литературное выступление С. В. Сартакова относится к 1934 г.: в газете «Енисейская правда» был напечатан его фельетон «Странная комбинация». В 1934—1939 гг. он сотрудничал в газетах «Красноярский рабочий», «Красноярский комсомолец», «Енисейская правда».

В 1938 г. в «Сборнике начинающих писателей Красноярского края» был напечатан первый рассказ С. В. Сартакова «Алексей Худоногов». В течение последующих лет он дорабатывал это произведение и в 1945 г. на его основе создал повесть в рассказах «Алексей Худоногов», которая в дальнейшем вошла в состав повести в рассказах «Каменный фундамент» (1950).

С 1946 г. С. В. Сартаков целиком переходит на литературную работу. Написанная в том же году приключенческая повесть «По Чунским порогам» была отмечена поощрительной премией на Всесоюзном конкурсе Детгиза.

В 1947 г. издан сборник рассказов «Село далекое», опубликована повесть «Плот идет на Север» и ряд пьес (наиболее значительная из них — «Песня над рекой»).

С 1936 по 1954 г. С. В. Сартаков работает над своим самым крупным произведением — романом «Хребты Саянские», посвященном событиям революции 1905 г. в Сибири (печататься роман начал с 1940 г.). В 1955 г. на этом же историческом материале он создал пьесу «Поднимется мститель суровый».

В 1957 г. С. В. Сартаков пишет повесть «Горный ветер», а в 1960 г. выходит ее продолжение — повесть «Не отдавай королеву». В 1958 г. С. В. Сартаков начинает публиковать отрывки из нового романа «Ледяной клад», работа над которым была закончена в 1962 г.

На Втором и Третьем Всесоюзных съездах писателей С. В. Сартаков избирается членом Правления Союза писателей СССР. Осенью 1957 г. он становится заместителем председателя Оргкомитета Союза писателей РСФСР и председателем литфонда РСФСР и в связи с этим переезжает из Красно-

ярска в Москву. С 1959 г. С. В. Сартаков — секретарь Правления Союза писателей РСФСР.

В 1951 г. С. В. Сартаков вступил в ряды КПСС. Избирался членом Красноярского крайкома КПСС (1954—1958), депутатом Красноярского краевого и городского Советов депутатов трудящихся. В 1959 г. С. В. Сартаков был избран депутатом Верховного Совета РСФСР.

С. В. Сартаков награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Роман С. В. Сартакова «Хребты Саянские» переведен на ряд иностранных языков.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. В. САРТАКОВА

ИЗБРАННОЕ

Избранное. [Илл.: Е. Винивитин]. Красноярск, Кн. изд., 1958. 664 с. с илл. и портр.

Содерж.: Каменный фундамент. [Повесть в рассказах]. Кн. 1. Алексей Худоногов: У костра.[1] — Хариусы. —Катюшина затея.[2] — «Громобой». — Встреча на час.[3] — Мой сын. — Утренний свет.[4] — Кн. 2. Катюша Худоногова: (Каменный фундамент. — Васильки. — Земля моя. — Настоящее дело.[5] — «У Дикого». — Начало весны. — Новый дом). — По Чунским порогам. — Горный ветер. — Б. Беляев. Сергей Венедиктович Сартаков.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Депутат.[6] Красноярск, Краев. изд., 1945. 31 с. (Б-чка избирателя).

Домой. Рассказ. Красноярск, Крайгиз, 1945. 32 с.

Алексей Худоногов. Рассказы.[7] [Повесть в рассказах]. М., «Сов. писатель», 1946. 176 с. с илл.

Содерж.: У костра. — Хариусы. — На Запани.[8] — «Громобой». — На плотах.[9] — Мой сын. — Встреча.[10] — Домой.

Алексей Худоногов. Рассказы. [Илл.: А. Туркин]. Новосибирск, Обл. изд., 1948. 144 с. с илл.

Содерж.: У костра. — Хариусы. — Катюшина затея. — «Громобой». — Встреча на час. — Мой сын. — Утренний свет.

Каменный фундамент. [Повесть в рассказах. Илл.: Е. Винивитин]. Красноярск, Краев. изд., 1950. 319 с. с илл.

Содерж.: Кн. 1. Алексей Худоногов: У костра. — Хариусы. — Катюшина затея. — «Громобой». — Встреча на час. — Мой сын. — Утренний свет. — Кн. 2. Катюша Худоногова: Каменный фундамент. — Васильки. — Земля моя. — Настоящее дело. — «У Дикого». — Начало весны. — Новый дом.

Каменный фундамент. [Изд. испр.]. М., «Сов. писатель», 1951. 340 с.

Содерж. то же.

Каменный фундамент. [Илл.: С. Развозжаев]. Иркутск, Обл. изд., 1951. 291 с. с илл. (Б-ка сиб. писателя).

Содерж. то же.

Каменный фундамент. Повесть. М., «Сов. Россия», 1958. 302 с. с портр.

---

[1] Печаталось также под назв.: Алексей Худоногов.

[2] Печаталось также под назв.: На Запани.

[3] Печаталось также под назв.: На плотах; Денка Худоногова.

[4] Печаталось также под назв.: Встреча.

[5] Печаталось также под назв.: Алексей Худоногов.

[6] Печаталось также под назв.: Ее фамилию запомнят. — В кн.: Праздник народа. Новосибирск, 1946.

[7] Впоследствии вошли, за исключением рассказа «Домой», в состав повести «Каменный фундамент».

[8] Печаталось также под назв.: Катюшина затея.

[9] Печаталось также под назв.: Встреча на час; Денка Худоногова.

[10] Печаталось также под назв.: Утренний свет.

Содерж. то же.

Каменный фундамент. [Илл.: В. Кульков]. М., Гослитиздат, 1963. 311 с. с илл.

Содерж. то же.

По Чунским порогам. Повесть. Красноярск, Краев. изд., 1946. 129 с. с илл.

То же. [Илл.: И. Лонгинов]. Иркутск, Обл. изд., 1948. 88 с. с илл.

То же. Изд. 2-е, переработ. авт. [Илл.: Е. Винивитин]. Красноярск, Краев. изд., 1950. 144 с. с илл.

То же. [С предисл. авт. Илл.: Н. Сальников]. Красноярск, Кн. изд., 1959. 159 с. с илл.

Совершеннолетие.[11] Рассказ. Красноярск, Краев. изд., 1946. 43 с.

Село Далекое. Рассказы. Красноярск, Краев. изд., 1947. 152 с. с илл.

Содерж.: Праздник Лены.[12] —Домой. — Мечтатели. — Село Далекое. — Василь. — Терентий Петрович. — На плоту.

Ночь на Ангаре. Красноярск, Краев. изд., 1948. 44 с.

Хребты Саянские. Роман. Кн. 1. Гольцы. [Илл.: Р. Руйга]. Красноярск, Краев. изд., 1948. 455 с. с илл.

То же. [Изд. доп.]. Ч. 1—4. М., «Сов. писатель», 1952. 908 с.

Содерж.: Ч. 1. Гольцы. — Ч. 2. Лес шумит. — Ч. 3. С гор потоки. — Ч. 4. Горит восток.

То же. [Изд. доп. Кн. 1—3. В 2-х т. Илл.: Е. Винивитин]. Красноярск, Кн. изд., 1954—1955.

Т. 1. Кн. 1—2. Гольцы. — Горит восток. 1954. 752 с. с илл.

Т. 2. Кн. 3. Пулей пробитое знамя.[13] 1955. 412 с. с илл.

То же. Кн. 1—3. [В 2-х т. Илл.: Н. Симановская]. М., «Сов. писатель», 1955.

[Т. 1]. Кн. 1—2. 824 с. с илл.; [т. 2]. Кн. 3. 500 с. с илл.

То же. Кн. 3. [Илл.: Н. Симановская]. М., «Сов. писатель», 1956. 502 с. с илл.

То же. В 3-х кн. М., Гослитиздат, 1959.

[11] Печаталось также под назв.: Праздник Лены.

[12] Печаталось также под назв.: Совершеннолетие.

[13] Печаталось также под назв.: Пробитое пулями знамя.

Кн. 1. Гольцы. 302 с.

Кн. 2. Горит восток. 448 с.

Кн. 3. Пробитое пулями знамя. 504 с.

То же. В 3-х кн. Илл. П. Пинкисевича. М., «Сов. писатель», 1961.

Кн. 1. Гольцы. 364 с. с илл.

Кн. 2. Горит восток. 412 с. с илл.

Кн. 3. Пробитое пулями знамя. 471 с. с илл.

То же. Кн. 1—3. [В 2-х т. С предисл. А. Павловского]. Новосибирск, Кн. изд., 1962.

[Т. 1]. Кн. 1—2. Гольцы. — Горит восток. 840 с. с портр.

[Т. 2]. Кн. 3. Пробитое пулями знамя. 500 с.

Журавли улетают на юг.[14] Повесть. Красноярск, Краев. изд., 1949. 169 с.

Плот идет на Север. Повесть. Рис. В. Ермолова. М.-Л., Детгиз, 1952. 176 с. с илл.

То же. [Илл.: В. Ермолов]. Красноярск, Кн. изд., 1953. 152 с. с илл.

То же. [Илл.: В. Ермолов]. М., Детгиз, 1963. 159 с. с илл.

На речных просторах: [По Чунским порогам. — Плот идет на Север]. Повести для юношества. [Илл.: И. Титков]. Новосибирск, Обл. изд., 1950. 248 с. с илл.

Горный ветер. Повесть. [С предисл. Е. Пермитина]. М., Гослитиздат, 1957. 72 с. (Роман-газета. № 17).

То же. Красноярск, Кн. изд., 1957. 216 с.

То же. [Илл.: П. Караченцов]. М., «Сов. писатель», 1958. 240 с. с илл.

То же. [Илл.: А. Кадушкин]. М., Детгиз, 1960. 224 с. с илл. (Школьная б-ка).

Садик под окнами. Рассказы. [С краткой биогр. справкой. Илл.: Л. Леонович]. М., «Сов. Россия», 1959. 109 с. с илл. и портр.

Содерж.: Незабудки. — Терентий Петрович. — Домой. — Садик под окнами. — Букет цветов. — Флаг навигации.

Садик под окнами. Рассказы. [Илл.: Л. Леонович]. М., «Сов. Россия», 1960. 109 с. с илл. и портр.

Содерж. то же.

[14] Печаталось также под назв.: Плот идет на Север.

Красота труда. М., «Мол. гвардия», 1961. 35 с.

Не отдавай королеву. Повесть. М., Гослитиздат, 1961. 88 с. (Роман-газета. № 1).

То же. М., «Сов. писатель», 1961. 243 с. с илл.

Ледяной клад. Роман. [Илл.: И. Ушаков]. М., «Мол. гвардия», 1962. 511 с. с илл.

То же. [В 2-х кн.]. М., Гослитиздат, 1963. (Роман-газета. №№ 22, 23). Кн. 1. 80 с.; кн. 2. 88 с.

Горный ветер. — Не отдавай королеву. Повести. [Илл.: Е. Бургункер]. М., «Сов. писатель», 1963. 579 с. с илл.

По Чунским порогам. — Капитан ближнего плавания. Повести. М., «Сов. Россия», 1963. 191 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Отрывки из романов, рассказы, фельетоны, очерки, статьи

Простые рассказы: В те дни...[15] — Последний рейс.[16] — Незаметный. — Композиторы. — Время еще есть.[17] — Радость встречи. — Общее. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 1, 1939, с. 3—9.

Я вернусь... — «Сиб. огни», 1939, № 4, с. 110; то же: «Краснояр. рабочий», 1939, 13 сент.

Долг Бобби. Рассказ. — «Краснояр. рабочий», 1939, 30 сент.

Формула соли. — «Краснояр. комсомолец», 1939, 1 окт.

Тришкин кафтан. Маленький фельетон. — «Краснояр. рабочий», 1939, 23 окт.

Ночь.—«Краснояр. рабочий», 1940, 8 янв.

В гостях у С. Д. Меркурова. — «Краснояр. рабочий», 1940, 12 янв.

[15] То же: «Краснояр. рабочий», 1940, 21 февр. (под назв.: В эти дни).
[16] Впервые: «Сиб. огни», 1938, № 5-6.
[17] Впервые: «Сиб. огни», 1938, № 5-6.

Клятва. Рассказ. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 6, 1940, с. 38—49.

«Сеен Порпеш». (Маленький фельетон). — «Краснояр. рабочий», 1945, 10 июня.

На холостом ходу. (Маленький фельетон). — «Краснояр. рабочий», 1945, 7 окт.

Самый северный сплав. — «Сиб. огни», 1946, № 3, с. 127—131. Первоначальный вариант: «Краснояр. рабочий», 1945, 24 окт.

Нашим избранникам. — «Енисей» (Альманах. Спец. вып., посвященный выборам в Верховный Совет СССР), 1946, 10 февр.

Канск-Абан. (Путевые заметки).— «Краснояр. рабочий», 1946, 14 июля.

Абанские заметки. — «Краснояр. рабочий», 1946, 13 авг.

Бирюсинские богатыри. [О лесорубах]. Очерк. — «Краснояр. рабочий», 1946, 13 сент.

Испытание дружбы. (Новогодний рассказ).— «Краснояр. рабочий», 1947, 1 янв.

Большевик-организатор. [Кандидат в депутаты Верховного Совета РСФСР С. Бутузов]. — «Краснояр. рабочий», 1947, 5 февр.

Впереди времени. [О лесорубе]. — «Краснояр. рабочий», 1948, 17 марта.

Еще о зеленом Друге. — «Краснояр. рабочий», 1948, 16 мая.

Капли, в которых виден новый мир. — «Краснояр. рабочий», 1948, 7 ноября.

Ростки коммунизма. — «Краснояр. рабочий», 1948, 17 ноября.

Гуси-лебеди, домой! Фельетон. — «Краснояр. рабочий», 1949, 13 авг.

Покорение пространства. [На Таймыре]. — «Лит. газета», 1951, 20 сент.

Советский народ в борьбе за сохранение и укрепление мира. — «Краснояр. рабочий», 1951, 25 сент.

В Енисейской тундре. — «Известия», 1951, 24 окт.

На Кежеке. Рассказ. — В кн.: По тайге. Иркутск, 1952, с. 3—29.

Великое братство. — «Краснояр. рабочий», 1953, 1 мая.

Восхождение. [О мировоззрении советских людей]. — «Краснояр. рабочий», 1954, 15 марта.

У нас в Сибири. [О сибирских судостроителях]. Очерк. — «Правда», 1956, 21 мая.

Стать сибиряками! — «Лит. газета», 1956, 24 мая.

Город незаходящего солнца. [Игарка]. Очерк. — «Правда», 1956, 12 июля.

В маленьком городе [Нижнеудинске]. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1956, 13 ноября.

От Бухареста до Сибиу. (Из румынских записей). — «Краснояр. рабочий», 1957, 10, 16, 17, 22, 24 февр.

Первооткрыватели. — «Красная звезда», 1957, 6 ноября.

950.000.000. [О росте сил социализма].— «Лит. газета», 1957, 14 ноября.

Огни Бухареста. — «Лит. газета», 1957, 28 дек.

Через большой порог. Очерк. — «Енисей» (Альманах), кн. 21, 1958, с. 162—167.

В соавторстве с И. Рождественским.

К победе коммунизма! [К итогам XXI съезда КПСС]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 8 февр.

Живой родник. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 6 ноября.

Народ-законодатель. — «Сов. Россия», 1960, 30 окт.

Русское спасибо [создателям космического корабля «Восток»].— «Сов. Россия», 1961, 19 июня.

Лживая арифметика. [Против гонки вооружений]. — «Комсом. правда», 1961, 21 сент.

Сорок четвертая. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 6 ноября.

Месяц добрых надежд. [Январь 1962 г. в жизни страны].— В кн.: Год нашей жизни. 1962. М., 1963, с. 158. Впервые: «Правда», 1962, 1 февр. (под назв.: Январь, 1962 год).

Негаснущие звезды Октября. [О работе Советов]. — «Советы депутатов трудящихся», 1962, № 11, с. 17—22.

Беречь народное богатство.—«Труды» (Томский обл. краевед. музей), т. 6, вып. 1, 1962, с. 10—12.

Философский камень. [Отрывок из романа]. Рис. А. Паукова. — «Лит. Россия», 1963, 29 марта, с. 9—11.

Пусть всегда плещется зеленый океан. — «Лес. пром-сть», 1963, 21 сент.

Пьесы

На пристани. Сцены из 1 го акта комедии «К нам, в Сибирь!»— «Краснояр. рабочий», 1945, 17 июня.

Песня над рекой. Пьеса в 4-х д. (Лит. вариант). — «Енисей» (Альманах), кн. 4, 1947, с. 41—104.

Единым дыханием. (Пьеса в 1-м д.). — В кн.: Эстрадный сборник. Красноярск, 1947, с. 45—63.

Росное утро. Пьеса. — В кн.: Сельская эстрада. Красноярск, 1947, с. 43—58.

Локоть товарища. Пьеса. — В кн.: Сельская эстрада. Красноярск, 1948, с. 51—61.

Поднимется мститель суровый. Драма в 4-х д. — «Енисей» (Альманах), кн. 16, 1955, с. 3—50. Отрывок: «Краснояр. рабочий», 1955, 11 дек.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Показать наш край в художественной литературе. [О сборе материалов к роману «Хребты Саянские»]. — «Краснояр. рабочий», 1939, 1 янв.

Волшебный театр на дому. [О детском радиотеатре в Красноярске]. — «Труд», 1946, 19 мая.

Красноярские писатели — к 30-й годовщине Октября. — «Краснояр. рабочий», 1947, 3 авг.

Москва чтит память В. И. Сурикова. — «Краснояр. рабочий», 1948, 30 янв.

Идейность и высокое художественное мастерство — закон литературного творчества. — «Краснояр. рабочий», 1949, 14 авг.

К новым творческим достижениям. [Доклад на Втором краевом совещании молодых писателей]. — «Краснояр. комсомолец», 1950, 10 дек.

Молодые писатели Красноярска.— «Известия», 1951, 11 марта.

Активнее вторгаться в жизнь, быть требовательнее к своей работе. [О работе Красноярской писательской организации. Ко Второму Всесоюзному съезду советских писателей].— «Краснояр. рабочий», 1954, 19 июня.

Об альманахах. — «Лит. газета», 1954, 16 окт.

Учиться и работать. — «Краснояр. комсомолец», 1955, 21 янв.

Годы большого труда. (К 25-летию творческой деятельности Н. Устиновича).— «Краснояр. рабочий», 1955, 25 сент.

Главное — работать и учиться! — «Краснояр. рабочий», 1955, 20 ноября.

На пути восхождения. (Заметки писателя, гостя на XX съезде КПСС). — «Сиб. огни», 1956, № 2, с. 3—8.

Светлой души человек. — В кн.: Сейфуллина в воспоминаниях современников. М., 1961, с. 176—186. Впервые: «Енисей» (Альманах), кн. 18, 1956.

Существует ли «областная литература»? — «Лит. газета», 1957, 16 апр.

О фактах и домысле. — «Мол. гвардия», 1957, № 4, с. 184—192.

Торжество ленинских принципов [в литературе и искусстве]. — «Лит. газета», 1957, 31 авг.

Итак, работа началась! [К началу работы Оргкомитета Союза писателей РСФСР]. — «Лит. газета», 1957, 1 окт.

[Творческие планы на 1958 г.]. — «Лит. газета», 1958, 4 янв.

На пути к Третьему съезду. Полнее обобщать опыт советской многонациональной литературы. — «Лит. газета», 1958, 3 июня.

Вперед и выше! [О задачах советской литературы]. — «Лит. газета», 1958, 16 сент.

И молодость и зрелость. [К открытию Первого Учредительного съезда писателей РСФСР]. — «Комсом. правда», 1958, 5 дек.

Речь... [**на Первом Учредительном съезде писателей РСФСР 8 декабря 1958 г.**]. — В кн.: Первый Учредительный съезд писателей Российской Федерации. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 156—164. Сокр. варианты: «Лит-ра и жизнь», 1958, 10 дек. (под назв.: О великих делах — великие книги); «Сов. Россия», 1958, 10 дек. (под назв.: Прославим героев коммунистического труда).

Речь... [на Третьем съезде писателей СССР 19 мая 1959 г.]. — В кн.: Третий съезд писателей СССР. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 59—61. Впервые: «Лит. газета», 1959, 20 мая (под назв.: Создавать живые образы героев); т о ж е: «Лит-ра и жизнь», 1959, 20 мая.

Под ясным солнечным небом. [Доклад на собрании писателей Москвы]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 17 июня.

С народом, с партией. (К выходу в свет сборника партийных документов «О литературе и искусстве»). — «Коммунист», 1959, № 16, с. 53—59.

[О романе Ш. Дадиани «Семья Гвиргвилиани»]. — В кн.: Декада грузинского искусства и литературы в Москве. Март 1958. Тбилиси, 1959, с. 409—411.

За тесную дружбу! [писателей и художников. Выступление на Первом Учредительном съезде художников РСФСР]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 24 июня.

Призвание и мастерство. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 66—72. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1960, 10 июля.

Юность революционера. [О повести И. Гуро «Путь сибирский дальний»]. — «Огонек», 1960, № 42, с. 25.

Литература должна вести на подвиг. — В кн.: О фантастике и приключениях. О литературе для детей. Вып. 5. Л., 1960, с. 252—254.

Много дано сибирякам... [О творчестве сибирских писателей]. — «Лит. газета», 1961, 7 марта.

Современность и традиции. Выступление на выездном заседании секретариата Союза писателей РСФСР в Улан-Удэ. — «Правда Бурятии», 1961, 25 июля.

Друзья, товарищи, братья. [Неделя русской литературы в БССР]. Из записной книжки писателя. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 25 авг.

В канун великого съезда. [Советская литература между XX и XXII съездами КПСС]. — «Дружба народов», 1961, № 10, с. 188—190.

Доброе утро, Гумер Баширович! К 60-летию Г. Баширова. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 29 ноября.

Высокая орбита. [Пути развития советской литературы]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 15 дек.

Рассказывать о близком «завтра». — В кн.: Коммунистическое воспита-

ние и современная литература для детей и юношества. М., 1961, с. 158—163.

Костер горит. [О журнале «Сибирские огни»]. — «В мире книг», 1962, № 4, с. 24.

В семье единой. [Поэты братских литератур РСФСР]. — «Дружба народов», 1962, № 7, с. 15.

Тропы, зовущие к вершинам. [О романе С. Залыгина «Тропы Алтая»]. — «В мире книг», 1962, № 7, с. 23—24.

Предисловие. — В кн.: Залыгин С. Тропы Алтая. М., 1962, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 7).

Предисловие. — В кн.: Почивалин Н. Чистый тон. Пенза, 1962, с. 3—8.

Партия — наш рулевой. — «Моск. правда», 1963, 21 марта.

Художник ответствен перед народом. — «Тувинская правда», 1963, 9 апр.; то же: «Сов. Зауралье», 1963, 28 марта.

Середины нет! [Об идеологической работе и задачах литературы и искусства]. — «Агитатор», 1963, № 8, с. 16—18.

В добрый час. [Четвертое Всесоюзное совещание молодых писателей].— «Сов. Россия», 1963, 7 мая.

Фронт борьбы — сердца и души.— «Моск. правда», 1963, 28 июня.

В кругу родных людей. [Писатели РСФСР после июньского (1963 г.) Пленума ЦК КПСС]. — «Сов. Россия», 1963, 10 сент.

Нет «третьей» идеологии! — В кн.: Искусство принадлежит народу. М., 1963, с. 40—42.

Беседы с С. В. Сартаковым и изложение его выступлений

[Б. п.]. На очередной «среде» в редакции «Красноярский рабочий».— «Краснояр. рабочий», 1947, 28 марта.

С. Сартаков о своих творческих планах.

[Б. п.]. На пути к Третьему съезду. [На заседании президиума Правления Союза писателей СССР].— «Лит. газета», 1958, 3 июня.

[Б. п.]. Растут молодые силы. [Беседа о подготовке к Первому Учредительному съезду писателей РСФСР]. — «Сов. Россия», 1958, 17 окт.

[Б. п.]. Снисходительность не нужна! [На совещании, посвященном творчеству писателей Сибири]. — «Лит. газета», 1961, 25 марта.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. В. САРТАКОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Ершов Г. Певец Сибири. О жизни и творчестве Сергея Венедиктовича Сартакова. Тюмень, Кн. изд., 1962. 88 с. См. также статью Г. Ершова: Дорогой правды. (Творчество Сергея Сартакова). — «Москва», 1958, № 10, с. 194—206.

Рец.: Полонский Л. Книга о Сергее Сартакове. — «Сиб. просторы», 1963, № 1, с. 175—179; Пухов Ю. О писателе-сибиряке. — «Лит. Россия», 1963, 26 апр., с. 19.

Абросенко К. О задачах работников литературы и искусства. — «Енисей» (Альманах), кн. 4, 1947, с. 13—14.

Сергей Сартаков. [Биогр. справка]. — В кн.: Сибиряки. Лит.-худож. сборник. Красноярск, 1947, с. 153.

Марков Г. Литературная жизнь Сибири. (Вместо предисловия). — В кн.: Писатели Советской Сибири. [Вып. 1]. Иркутск, 1952, с. 11—12.

Емельянова Н. Заметки о писателях в Красноярском крае. — «Новый мир», 1953, № 10, с. 215—219.

Павловский А. Сергей Сартаков.— «Звезда», 1958, № 12, с. 195—199. Первоначальный вариант: «Сиб. огни», 1956, № 2 (под назв.: О творчестве С. Сартакова); то же в кн.: Писатели-сибиряки. Вып. 1. Новосибирск, 1956 (под назв.: Сергей Сартаков).

Пермитин Е. Сергей Сартаков. — В кн.: Сартаков С. Горный ветер. М., 1957, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 17).

Колесникова Г. Летописцы новой Сибири. — «Октябрь», 1958, № 2, с. 195—196, 198.

[Б. п.]. К пятидесятилетию С. В. Сартакова. — «Лит. газета», 1958, 25 марта.

Лесневский С. На берегах Енисея. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 9, с. 216, 217, 219, 220, 224, 226—227.

Толстая А. С. В. Сартаков. (К 50-летию со дня рождения). — «Енисей» (Альманах), кн. 21, 1958, с. 221—228 с портр.

Беляев Б. Сергей Венедиктович Сартаков. (К 50-летию со дня рождения).— В кн.: Сартаков С. Избранное. Красноярск, 1958, с. 649—660; то же в кн.: Беляев Б. Отображая жизнь. Книги писателей Красноярска. Красноярск, 1958, с. 23—31.

Беляев Б. Встречи с писателями Сибири. [О творчестве С. Сартакова в 1960 г.]. — «Краснояр. рабочий», 1960, 21 авг.

Кирий Г. Встреча с писателем Сергеем Сартаковым. — «Тюмен. правда», 1962, 22 марта.

[Б. п.]. Творческие планы С. Сартакова. — «Краснояр. рабочий», 1962, 11 мая.

Гуро И. Не отдающий королеву. Портрет писателя. — «Лит. Россия», 1963, 27 дек., с. 8 с портр.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Домой. Рассказ. 1945

Устинович Н. «Домой». — «Краснояр. рабочий», 1945, 30 сент.

Коптелов А. Рассказ о возвращении. — «Сиб. огни», 1946, № 2, с. 114—115.

Каменный фундамент. Повесть в рассказах. 1938—1950

О 1-й книге — «Алексей Худоногов»:

Иванов Е. «Сибирские огни» №№ 4-5, 6 [1940]. — «Сов. Сибирь», 1941, 25 марта.

О рассказе «Алексей Худоногов».

Устинович Н. «Алексей Худоногов». — «Краснояр. рабочий», 1945, 23 мая.

Замошкин Н. Сибирская повесть. — «Лит. газета», 1945, 6 окт.

Балясников Н. «Сибирские огни» зажглись... — «Сов. Сибирь», 1946, 26 апр.

О рассказе «Мой сын».

Цвейтов И. По страницам родного журнала. [«Сиб. огни», 1946, № 1]. — «Краснояр. рабочий», 1946, 22 мая.

О рассказе «Мой сын».

Половников А. История простой семьи. — «Веч. Ленинград», 1946, 23 окт.

Басалаев И. — «Звезда», 1946, № 10, с. 213—214; то же в сокр. виде: «Краснояр. рабочий», 1947, 1 февр.

Владимиров В. Сергей Сартаков и его герой. — «Сиб. огни», 1947, № 1, с. 213—214.

Астафьев С. Неоправданные надежды. — «Краснояр. рабочий», 1948, 31 марта.

Сальников Ю. Рассказы о нашем земляке. — «Сов. Сибирь», 1948, 7 июля.

Отражать бьющую ключом жизнь. О творчестве красноярских писателей. [Ред. статья]. — «Краснояр. рабочий», 1948, 8 авг.

Сейфуллина Л. С. Сартаков. «Алексей Худоногов». [1945]. — В кн.: Сейфуллина Л. О литературе. Статьи. Заметки. Воспоминания. М., 1958, с. 193—195.

О повести в целом:

Рясенцев Б. Всего народа касается. — «Сиб. огни», 1950, № 5, с. 114—119.

Коробов К. Книга о рядовых людях труда. — «Енисей» (Альманах), кн. 7, 1950, с. 230—242. Первоначальный вариант: «Краснояр. рабочий», 1950, 15 окт. (под назв.: Каменный фундамент).

Константинов Ю. Сила советской семьи. — «Звезда», 1950, № 11, с. 183—185.

Чигряй А. Фундамент нашей жизни. [Письмо читателя]. — «Краснояр. рабочий», 1951, 4 февр.

Раковская В. Непоколебимые устои. — «Лит. газета», 1951, 3 апр.

Беляев Б. Прочный фундамент. — «Новый мир», 1951, № 8, с. 255—256.

Хребты Саянские.
Роман. 1940—1955

О 1-й книге романа:

Батасов А. Неплохое начало. («Красноярский альманах» № 1... 1940 года). — «Краснояр. рабочий», 1940, 4 сент.

Высоцкий А. Красноярский альманах [1940, № 1]. — «Сиб. огни», 1940, № 6, с. 158—159.

Беляев Б. Книга о прошлом нашего края. — «Краснояр. рабочий», 1949, 9 марта.

Ганкевич Л. Конференция читателей, посвященная роману С. Сартакова «Хребты Саянские». — «Краснояр. рабочий», 1949, 26 марта.

Сеньков И. Больше ответственности за качество издаваемых книг. — «Краснояр. рабочий», 1951, 2 сент.

Яновский Н. Советский исторический роман в Сибири. — «Сиб. огни», 1952, № 1, с. 187.

О 1-й и 2-й книгах романа:

Яновский Н. За правдивое отражение жизненных конфликтов. (Русская проза в Сибири за 1952 год). — «Сиб. огни», 1953, № 2, с. 170—171.

Марков Г. «Хребты Саянские». — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 29, 1953, с. 237—247. Первоначальный вариант: «Краснояр. рабочий», 1953, 20 мая.

Константинов Ю. Поверхностное и случайное. — «Звезда», 1953, № 5, с. 173—174.

Паперный З. О правде образа. — «Лит. газета», 1953, 4 июня.

Органов О. Полнее удовлетворять запросы читателей. — «Сиб. огни», 1953, № 6, с. 173.

Суховерхов С. О романе С. Сартакова «Хребты Саянские». — «Енисей» (Альманах), кн. 11, 1953, с. 204—209.

Соловьев Н. Интересная, нужная книга. [Отзыв читателя]. — «Сиб. огни», 1954, № 3, с. 184—185.

Колесникова Г. Правдивая картина жизни. — В кн.: Писатели Советской Сибири. Вып. 2. Иркутск, 1954, с. 71—91. Первоначальный вариант: «Октябрь», 1954, № 6 (под назв.: Возмужание художника).

О романе в целом:

Немира К. и **Китайник А.** Романтика революционной борьбы. — «Сов. Сибирь», 1955, 15 янв.

Сонькина Р. Революция 1905 года в творчестве сибирских писателей. — «Енисей» (Альманах), кн. 16, 1955, с. 205—209. Первоначальный вариант: «Краснояр. рабочий», 1955, 13 ноября (под назв.: Революция 1905 года в художественной литературе).

Толстая А. Произведение о революционном прошлом Сибири. — «Енисей» (Альманах), кн. 15, 1955, с. 230—236. Первоначальный вариант: «Краснояр. рабочий», 1955, 25 дек. (под назв.: «Хребты Саянские»).

Сугоняй В. Пулей пробитое знамя. — «Веч. Москва», 1955, 28 дек.

Абрамович А. Роман о народе — творце революции. — В кн.: Абрамович А. Критические статьи и очерки о творчестве сибирских писателей. Иркутск, 1958, с. 196—213. Первоначальный вариант: «Вост.-Сиб. правда», 1956, 7 марта.

Марков Г. «Хребты Саянские». — «Правда», 1956, 29 марта.

Елкин А. Судьбы простых людей. — «Лит. газета», 1956, 19 мая.

Павловский А. Роман «Хребты Саянские» и его автор. — В кн.: Сартаков С. Хребты Саянские. Новосибирск, 1962, с. 5—18.

Марягин Г. Литературная Сибирь. — «В мире книг», 1963, № 11, с. 22.

По Чунским порогам.
Повесть. 1946

Кожевников С. Писатели-сибиряки. — «Лит. газета», 1946, 13 апр.

Ивич А. Свой край. — «Лит. газета», 1946, 10 авг.

Рябов И. Книги о нашей стране. — «Сов. книга», 1947, № 1, с. 47.

Немира К. и **Сотников И.** Детская литература в Сибири. — «Сиб. огни», 1950, № 2, с. 149.

Соколова В. Заметки о герое детской литературы. — «Сиб. огни», 1950, № 6, с. 147—148.

Кон Л. О книгах для детей, изданных в Иркутске. — «Вост.-Сиб. правда», 1950, 22 июля.

Алексеев С. Нерешенные вопросы. О причинах отставания детской ли-

тературы в краях и областях. — «Комсом. правда», 1951, 16 сент.

Сейфуллина Л. Из рабочих блокнотов. — В кн.: Сейфуллина Л. О литературе. Статьи. Заметки. Воспоминания. М., 1958, с. 134—135.

Песня над рекой.
Пьеса. 1947

Сальников Ю. Четвертая книга альманаха «Енисей» [1947 г.]. — «Сиб. огни», 1948, № 2, с. 130—132.

Беспалова Р. Песнь о Сибири. — «Краснояр. рабочий», 1949, 4 июня.

Плот идет на Север.
Повесть. 1947

Дремов А. Начало перелома. — «Сов. Сибирь», 1948, 4 янв.

Чарный М. Без удивления и любви. — «Лит. газета», 1948, 4 февр.

Шатров З. Литература требует мастерства. — «Сиб. огни», 1948, № 2, с. 124—127.

Мусатов А. Тема труда. — «Лит. газета», 1952, 19 апр.

На речных просторах.
Сборник. 1950

Сальников Ю. «На речных просторах». — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1950, 15 дек.

Орлова Е. Географическая тема в научно-художественной литературе о Сибири. — «Сиб. огни», 1951, № 2, с. 107—109.

Колобков М. В приенисейской тайге. (Заметки читателя). — «Сов. Сибирь», 1951, 22 мая.

Поднимется
мститель суровый.
Пьеса. 1955

Театральные постановки

Красноярский краевой драматический театр им. А. С. Пушкина. 1956

Торчинский А. Незабываемые страницы. — «Сов. культура», 1956, 8 марта.

Горный ветер.
Повесть. 1957

Старжевский Г. Хорошая повесть. — «Краснояр. рабочий», 1957, 24 апр.

Шеншин В. Люди енисейских просторов. — «Сов. Хакасия», 1957, 21 мая.

Николаев Д. Быть на земле человеком. — «Знамя», 1957, № 6, с. 214—217.

Пермитин Е. «Горный ветер». — «Лит. газета», 1957, 16 июля.

Федорова С. Человек человеку друг. — «Комсом. правда», 1957, 18 июля.

Хавчин В. Костя Барбин делает выбор. — «Дон», 1957, № 8, с. 181—183.

Стариков В. Добрая встреча. — «Огонек», 1957, № 35, с. 16.

Кублицкий Г. Костя Барбин находит дорогу. — «Вод. транспорт», 1957, 17 дек.

Самсония А. «Горный ветер». — «Вост.-Сиб. правда», 1958, 27 апр.

Власенко А. Школа жизни. — «Правда», 1958, 17 авг.

Шевцов И. Дорога в люди. — «Лит. газета», 1958, 26 авг.

Бахметьева Е. В большое плавание! — «Нева», 1958, № 12, с. 219—220.

Яновская Ф. Молодые герои наших дней. — «Сиб. огни», 1958, № 12, с. 160, 162, 164—166.

Беляев Б. О долге и честности. — В кн.: Отображая жизнь. Красноярск, 1958, с. 74—80.

Шкерин М. Литература и время. — В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958, с. 20.

Чалмаев В. Сбереженная улыбка. [О дилогии «Горный ветер» и «Не отдавай королеву»]. — В кн.: Литература и современность. Сб. 2. Статьи о литературе 1960—1961 гг. М., 1961, с. 361—379. Впервые: «Знамя», 1961, № 3.

Вера в человека. Читатели о дилогии Сергея Сартакова «Горный ветер» и «Не отдавай королеву». — «Лит-ра и жизнь», 1962, 2 февр.

Острый Г. Песня, которую надо допеть. — «Сов. Сибирь», 1962, 11 февр.

Дементьев В. Здравствуй, Лена-река! Дневник критика. — «Москва», 1962, № 10, с. 200.

О дилогии «Горный ветер» и «Не отдавай королеву» и романе «Ледяной клад».

Не отдавай королеву. Повесть. 1960

Гусева С. и **Ильин В.** Не отдавай королеву!— «Лит. газета», 1961, 7 янв.

Митин Г. Высокое давление. — «Комсом. правда», 1961, 25 янв.

Сергеев К. Поколение принимает эстафету. — «Тихоокеан. комсомолец», 1961, 1 февр.

Фоменко Л. Время зовет. О художественной прозе 1960 года. — «Наш современник», 1961, № 2, с. 195—196.

Баева А. О том, как не отдали королеву. — «Сов. Зауралье», 1961, 9 марта.

Синельников М. Костя Барбин борется. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 15 марта.

Абрамович А. Бой за человека. — «Енисей» (Альманах), кн. 1, 1961, с. 115—120.

Чалмаев В. Сбереженная улыбка. [О дилогии «Не отдавай королеву» и «Горный ветер»]. — В кн.: Литература и современность. Сб. 2. Статьи о литературе 1960—1961 гг. М., 1961, с. 361—379. Впервые: «Знамя», 1961, № 3.

Озеров В. Героическая современность вдохновляет художника. Лит. обозрение. — «Правда», 1961, 28 мая.

Трифонова Т. Для человека и человечества. (Заметки о современной литературе). — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 344—346. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1961, № 6.

Прокаев В. Человек человеку друг. — «Актюбинская правда», 1961, 11 июля.

Шишов В. Герой книги — наш современник. — «Наш современник», 1961, № 5, с. 232.

Козлов И. Время высокой человечности. — «Москва», 1961, № 10, с. 201—204.

Реунова А. Новые люди. — «Сиб. огни», 1961, № 12, с. 176—178.

Вера в человека. Читатели о дилогии Сергея Сартакова «Горный ветер» и «Не отдавай королеву». — «Лит-ра и жизнь», 1962, 2 февр.

Афасижев М. Костя Барбин защищает королеву. — «Дон», 1962, № 3, с. 179—180.

Дементьев В. Здравствуй, Ленарека! Дневник критика. — «Москва», 1962, № 10, с. 200.

О дилогии «Горный ветер» и «Не отдавай королеву» и романе «Ледяной клад».

Андреев Ю. Человек и время. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.-Л., 1962, с. 100—102.

Синельников М. Молодой современник в литературе. М., «Знание», 1963, с. 6—8.

Тимофеева В. Герой нашей эпохи. — В кн.: Герой современной литературы. М.-Л., 1963, с. 47—54.

[Б. п.]. Герои повести на голубом экране. [О премьере телевизионного спектакля]. — «Веч. Москва», 1963, 2 сент.

Садик под окнами. Сборник. 1960

Апухтина В. Творческий поиск. Короткие повести и рассказы 1959—1960 гг. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 15 июля.

Ледяной клад. Роман. 1961—1962

Пономарев П. По страницам «Сибирских огней».—«Веч. Новосибирск», 1961, 29 июня.

Дементьев В. Здравствуй, Ленарека! Дневник критика. — «Москва», 1962, № 10, с. 199—200.

О романе «Ледяной клад» и дилогии «Горный ветер» и «Не отдавай королеву».

Беляев Б. Размороженный клад.— «Краснояр. рабочий», 1963, 17 марта.

Ершов Г. Клад бесценный.— «Лит. Россия», 1963, 14 июня, с. 18.

Марягин Г. Клады чувств.— «Лит. газета», 1963, 9 июля.

Полторацкий В. Испытание на прочность.—«Известия», 1963, 9 июля.

Елигулашвили Э. Николай Цагеридзе, наш современник. — «Лит. Грузия», 1963, № 10, с. 74—77.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С. В. САРТАКОВА В ТЕАТРЕ

Хребты Саянские.
Инсценировка А. Чмыхало

Красноярский краевой драматический театр им. А. С. Пушкина. 1956

Богданова Е. Судьба Коронотовых. — «Краснояр. рабочий», 1956, 3 авг.

Владимирова З. Доброе имя театра. О гастролях Красноярского театра в Москве. — «Лит. газета», 1956, 18 сент.

Щербаков Ю. Когда театр ищет... — «Сов. культура», 1956, 30 сент.

Вишневская И. Искать свою тему! Гастроли Красноярского театра в Москве. — «Театр», 1956, № 12, с. 79—81, 84.

БИБЛИОГРАФИЯ

Пропаганда произведений писателей Красноярского края. Сборник материалов. Красноярск, **1954. 12 с.** (Краснояр. краев. б-ка. Метод. отд.).

Методические и библиографические материалы для библиотек о писателях Н. Волкове и С. Сартакове, с. 4—11.

Алфавитный перечень первых публикаций

Алексей Худоногов см. Каменный фундамент.

Баранов решает... см. Хребты Саянские.

Букет цветов. — «Огонек», 1959, № 25.

Василь. — «Енисей» (Альманах. Спец. вып., посвященный выборам в Верховный Совет РСФСР), 1947, янв.

Встреча на час см. Каменный фундамент.

Горный ветер. — «Октябрь», 1957, №№ 2, 3. *Отрывки:* «Краснояр. рабочий», 1956, 29 апр., 24, 26, 31 авг., 6, 7, 9, 11 сент.; «Сов. Россия», 1956, 30 сент. (под назв.: На Енисее); «Огонек», 1956, № 29.

«Громобой» см. Каменный фундамент.

Девятьсот пятый год см. Хребты Саянские.

Денка Худоногова см. Каменный фундамент.

Каменный фундамент.[18] Кн. 1. Алексей Худоногов. *Отдельные рассказы:* У костра. — В кн.: Сборник произведений начинающих писателей Красноярского края. Красноярск, 1938 (под назв.: Алексей Худоногов); то же: «Сиб. огни», 1940, № 4-5; «Громобой».— «Енисей» (Альманах), кн. 1, 1944; Встреча на час. — «Енисей» (Альманах), кн. 1, 1944 (под назв.: Денка Худоногова); то же: «Сиб. огни», 1944, № 4; Мой сын. — «Сиб. огни», 1946, № 1; то же: «Енисей» (Альманах), кн. 3, 1946; Утренний свет. — «Енисей» (Альманах), кн. 3, 1946. Кн. 2. Катюша Худоногова. *Отдельные рассказы:* Настоящее дело. — «Краснояр. рабочий», 1949, 9—11 сент. (под назв.: Алексей Худоногов).

Капитан ближнего плавания. *Отрывки:* «Огонек», 1963, № 22; «Сельская жизнь», 1963, 2 июля (под назв.: Человек за бортом).

Комета Галлея см. Не отдавай королеву.

Красота труда. — «Мол. гвардия», 1961, № 9.

Легенда о Чалоте см. Хребты Саянские.

Ледоход см. Не отдавай королеву.

Ледяной клад.— «Сиб. огни», 1961, №№ 1, 6; 1962, №№ 1, 2. *Отрывки:* «Лит-ра и жизнь», 1958, 16, 18, 21, 25 апр. (под назв.: Любовь); «Лит. Грузия», 1960, №№ 4, 8, 9 (под назв.: Любовь); «Огонек», 1960, № 9; «Сов. Сибирь», 1960, 11 дек., 1961, 16 апр., 6 мая; «Веч. Новосибирск», 1961,

[18] После опубликования повести отрывок из нее печатался в кн.: День торжества. (Лит.-худож. сборник). Красноярск, 1953 (под назв.: Катюша).

15 дек.; «Лит. газета», 1962, 13 янв. (под назв.: **Федосья**).

Листовки см. Хребты Саянские.

Любовь см. Ледяной клад.

Мечтатели. — «Енисей» (Альманах. Спец. вып., посвященный выборам в Верховный Совет РСФСР), 1946, дек.

Мой сын см. Каменный фундамент.

На Енисее см. Горный ветер.

Настоящее дело см. Каменный фундамент.

Не отдавай королеву.— «Октябрь», 1960, № 12. *Отрывки:* «Лит. газета», 1960, 6 сент. (под назв.: Комета Галлея); «Курортная газета» (Ялта), 1960, 21, 22 окт.; «Работница», 1960, № 10 (под назв.: Ледоход).

Незабудки. — «Сиб. огни», 1940, № 1.

Ночь на Ангаре. *1-й вариант:* «Сиб. огни», 1946, № 5-6. *Окончательный вариант:* «Полярный круг», 1949, № 1.

Плот идет на Север. — «Сиб. огни», 1947, № 6.

Расправа см. Хребты Саянские.

Садик под окнами. — «Сиб. огни», 1952, № 6.

У костра см. Каменный фундамент.

Утренний свет см. Каменный фундамент.

Федосья см. Ледяной клад.

Флаг навигации. — «Реч. транспорт», 1950, 2 июня; то же: «Сиб. огни», 1950, № 3.

Хребты Саянские.[19] Кн. 1. *Первоначальный вариант:* «Краснояр. альманах», кн. 1, 1940. Кн. 1—3. *Отрывки:* «Енисей» (Альманах), кн. 2, 1945 (под назв.: Легенда о Чалоте); в кн.: «Заводу пятьдесят лет». Сборник, посвященный 50-летию Красноярского паровозо-ремонтного завода. Красноярск, 1946 (под назв.: Девятьсот пятый); «Краснояр. комсомолец», 1950, 13 окт. (под назв.: Баранов решает. . .); «Краснояр. рабочий», 1953, 4, 6, 7 янв.; «Сиб. огни», 1954, № 5-6; «Краснояр. рабочий», 1954, 5, 12, 19 сент., 10, 24 окт., 12 дек.; «Веч. Москва», 1955, 15 янв. (под назв.: Листовки), 22 янв. (под назв.: Расправа).

Человек за бортом см. Капитан ближнего плаванья.

---

[19] После опубликования романа отрывок из него печатался в кн.: Слово о Сибири. Новосибирск, 1956 (под назв.: Слово на утесе).

Алексей Иванович
СВИРСКИЙ
(1865—1942)

Алексей Иванович Свирский (печатался также под псевдонимами: А. Донской; А. И. Донской; Плетка; А. Ростовский; А. Чернооков; Ал. Чернооков) родился 8 октября (26 сентября) 1865 г. в семье рабочего табачной фабрики.[1]

До 12 лет жил в Житомире. Затем, как пишет сам писатель, «началось мое скитальчество. В продолжение 15 лет я несколько раз исходил Россию вдоль и поперек... Не зная ремесла и будучи малограмотным, я работал изредка и случайно... На Волге выгружал баржи, поденничал в портах Черного моря, в Баку — на вышках, опускался упряжечным в шахтах Донбасса; в Крыму, на Кавказе и в Бессарабии работал на виноградниках, на табачных плантациях; в Туркестане ставил марки на хлопковых тюках; на Севере подбивал шпалы на железных дорогах, работал на кирпичных заводах; жил среди рыбаков, плотовщиков и землекопов. Моими спутниками были: бродяги, промысловые нищие, воры, мелкие авантюристы, проститутки, босяки всякого рода и вида... Свой кров я находил в тюрьмах, полицейских участках, в ночлежных домах, в чайных и всякого рода притонах».[2]

В 1892 г. поселился в Ростове-на-Дону. В том же году в газете «Ростовские н/Д. известия» появились его первые произведения — сценка «Народный защитник» и стихотворение «Памяти А. В. Кольцова». В дальнейшем он стал активным сотрудником этой газеты, помещая на ее страницах свои многочисленные очерки из тюремного быта, жизни бродяг и нищих. Впоследствии эти очерки были напечатаны в сборниках: «Ростовские трущобы» (1893), «В стенах тюрьмы» (1894), «Погибшие люди» (1898) и др.

В 1896 г. А. И. Свирский переезжает в Петербург. Сотрудничает в ряде столичных газет («Биржевые ведомости», «Новая газета»,[3] «Петербургский листок» и др.) и журналов («Всходы», «Жизнь», «Русское богатство», «Рубикон»[4] и др.).

После Великой Октябрьской социалистической революции А. И. Свирский работал в культурно-просветительных организациях. В 1919 г. он вступает в Коммунистическую партию и уходит добровольцем на фронт.

Огромный запас впечатлений и наблюдений, вынесенный из многолетних скитаний по России, А. И. Свирский использовал при создании двух крупнейших произведений: повести «Рыжик» (1901—1904) и автобиографической повести «История моей жизни» (1929—1940). Рассказы и очерки из жизни беспризорных детей и подростков писатель объединил в сборники: «Несчастные дети» (1897), «На родине» (1902), «Дети улицы» (1909). Жизни еврей-

---

[1] Место рождения писателя точно не установлено. По свидетельству самого А. И. Свирского, это либо Петербург, либо Житомир.

[2] В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1928, с. 286—287.

[3] С 15 ноября по 25 декабря 1906 г. А. И. Свирский был издателем этой газеты.

[4] В 1914 г. А. И. Свирский был редактором-издателем журнала «Рубикон».

ской бедноты посвящены книги: «Вечные странники» (1905), «Еврейские рассказы» (1909), «В черте» (1914), «В дни бесправия» (1927). Тема рабочего класса нашла свое отражение в повестях «Записки рабочего» (1906),[5] «Черные люди» (1908), в рассказе «Стальное сердце» (1925) и др. В 20-х гг. писатель был членом литературного объединения пролетарских писателей «Кузница», членом Правления Всероссийского союза писателей, комендантом «Дома Герцена». Избирался депутатом Московского городского Совета депутатов трудящихся.

Умер А. И. Свирский 6 февраля 1942 г.

Повесть А. И. Свирского «Рыжик» была переведена на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. И. СВИРСКОГО

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Полное собрание сочинений. Т. 1.[6] М., «Книжное дело», [1905].

Т. 1. Преступник. (Записки арестанта) и рассказы: Шатуны.[7] — Подаяние. — Адвокат.[8] — За ним. — Степан. — Прозрел.[9] 255 с.

Собрание сочинений. Т. 6.[10] М., «Сев. дни», 1916.

Т. 6. На костре. 189 с.

Содерж.: На костре. — Закат.[11] — Золотые сны. — Забытые. — Подруги. — Великий муж. — Закон природы.[12] — Ведьма. — Хулиганы.

Полное собрание сочинений. [В 10-ти т.]. С автобиогр., портр. авт. и критико-биогр. очерком И. Кубикова. М.-Л., «ЗИФ», 1928—1930.

Т. 1. Записки рабочего. Изд. 8-е. 1928. 328 с. с портр.

Содерж.: И. Кубиков. А. И. Свирский. — Автобиография. — Записки рабочего.[13] — Из мрака прошлого.[14] — Рабочие руки. — Депутат. — Веселая бедность.[15] — Шлак. — Силач. — Под землей:[16] (По дороге к шахтам. — Первые впечатления. — «Тягельщик»). — Во тьме. — Шатуны.

То же. Изд. 9-е. 1930. 328 с. с портр.

Т. 2. Там внизу... Изд. 8-е. 1928. 309 с.

Содерж.: Там внизу.[17] — За ним. — Забытые. — Смертная казнь.[18] — Кровь. — Честь.[19] — Десятый. — Мишка-Свистун.[20] — Адвокат. — Тюремные очерки: Арестантская литература. — Новичок. — Бывалый. — Сашка-повар. — Слезы бродяги. — Побег. — Прибытие этапа. — Голь петербургских окраин: На Горячем поле.[21] — Галерная гавань. — Федька косой. — Американский журналист. — «Вяземка». — Последняя встреча. — Уличные типы: Яшка-профессор. — Фроська слепая и ее «родимчик». — Анисья-богомолка. — Микита-писарь.

Т. 3. Преступник.[22] Изд. 7-е. 1928. 227 с.

---

[5] Тираж первого отдельного издания повести был уничтожен в 1907 г. по приговору Петербургской судебной палаты.

[6] О других томах сведений найти не удалось.

[7] Печаталось также под назв.: Работники.

[8] Печаталось также под назв.: Подпольный адвокат.

[9] Печаталось также под назв.: Дитя улицы.

[10] Вышел только т. 6.

[11] Печаталось также под назв.: Симочка.

[12] Печаталось также под назв.: Призраки.

[13] Печаталось также под назв.: Гибнущие силы.

[14] Печаталось также под назв.: По-господски.

[15] Печаталось также под назв.: Веселая песня.

[16] В доп. виде печаталось также под назв.: Углекопы.

[17] Печаталось также под назв.: Бог любви.

[18] Печаталось также под назв.: Али.

[19] Печаталось также под назв.: Не поверили.

[20] Печаталось также под назв.: Мишка. — «Пробуждение», 1907, №№ 44, 45.

[21] Печаталось также под назв.: Полковник.

[22] Печаталось также под назв.: Я не хотел.

Т. 4. Приличная жизнь. Изд. 4-е. 1928. 264 с.

Содерж.: Приличная жизнь. — День Чагиных. — Анекдоты. — Проситель. — Герострат. — Юморист. — Дебют. — Степан. — Пограничники. — Лагерь смерти.[23] — Мирный край.[24] — Бухарский праздник. — Под новый год. — Буря в пустыне.[25]

Т. 5. Одиночество. Изд. 3-е. 1928. 280 с.

Содерж.: Одиночество. — На заре.[26] — Ромашки. — Подруги. — Симочка.[27] — Ведьма. — Закон природы. — На костре. — Клуб. — Интрига. — Золотые сны. — Сюжет. — Чертик. — Из дневника знаменитого писателя.— Великий муж.

Т. 6. Стальное сердце. Изд. 4-е. 1928. 299 с.

Содерж.: Стальное сердце. — Чужие.[28] — Хорошее время. — Феликс.[29] — Мужик и капитал.[30] — Новые люди. — Крылатые инженеры. — Искатели янтаря. — Вор.[31] — Дети улицы. — Первый выход. — Хулиганы. — Подаяние. — Арестантская философия. — Мишенька.

Т. 7. Рыжик. Изд. 10-е. 1928. 384 с.

То же. Изд. 11-е. 1929. 384 с.

Т. 8. Вечные странники. 1929. 355 с.

Содерж.: Вечные странники.[32] — В дни бесправия.[33] — Мечты Фейге-Рейзеле. — Миллионеры. — Портной Хацкель. — Отцовская кровь. — В Одессе.[34] — Бессмертный. — Тряпичники. — Разумка. — Праздник.[35] — Тюрьма.

Т. 9. Записки босяка. 1929. 263 с.

Содерж.: Записки босяка. — Трущобы: Чайная.[36] — «Спальня». — Пробуждение. — Жертва общественного темперамента. — «Дворяне». — «Углы в углах». — Образцовый приют. — «Клоповник». — Манька-толстуха. — Дашка-капитан. — «Окаянка». — Посетители вертепа.— «Полтавцевка». — «Анджинер».[37] — «Гишпанка». — «Гаврюшка». — Степка-кузнец. — «Прохоровка». — Роман Сеньки-блохи. — Жена босяка. — Падшие дети.[38] — Стрелки.

То же. Изд. 2-е. 1930. 263 с.

Т. 10. По ступеням жизни.[39] (Из истории моего детства). 1930. 184 с.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки, пьесы

Ростовские трущобы. Ростов н/Д., Ред. газ. «Рост. н/Д. известия», 1893. 144 с.

Содерж.: Маленькое вступление.— «Окаянка». — Посетители вертепа. — «Полтавцевка». — «Инженер».[40] — «Гишпанка». — Непредвиденное отступление. — «Гаврюшка». — Степка-кузнец. — «Прохоровка». — Роман Сеньки-блохи. — Жена босяка. — Падшие дети. — Тайные притоны. — Заключение.

В стенах тюрьмы. Очерки арестантской жизни. Под ред. Н. Розенштейна (Пикквика). Ростов н/Д., Типолит. И. Тер-Абрамиан, 1894. 143 с.

Содерж.: Классификация тюремной братии,[41] — Каламажня. — Арестантская литература. — Аристократия и плебс в тюрьме.[42] — Арестант-

---

[23] Позднее вошло в автобиографическую повесть «История моей жизни».

[24] Печаталось также под назв.: Весенний праздник.

[25] Печаталось также под назв.: Буря в степи.

[26] Печаталось также под назв.: Кошмар.

[27] Печаталось также под назв.: Закат.

[28] Первоначальный вариант печатался под назв.: Жалость.

[29] Печаталось также под назв.: Прозрел.

[30] Первоначальный вариант печатался под назв.: Как чудодей мужика осчастливил.

[31] Печаталось также под назв.: Филька.

[32] Печаталось также под назв.: Записки странника.

[33] Печаталось также под назв.: Чудо.

[34] Ч. 6—8 «Картинок еврейской действительности».

[35] Печаталось также под назв.: Праздник в Тегеране. — «Красная нива», 1926, № 12.

[36] Печаталось также под назв.: Наши чайные.

[37] Печаталось также под назв.: «Инженер».

[38] Печаталось также под назв.: Васька-Король.

[39] Печаталось также под назв.: История моей жизни. Ч. 1.

[40] Печаталось также под назв.: «Анджинер».

[41] Печаталось также под назв.: Предисловие.

[42] Печаталось также под назв.: Тюремные орлы и пигалицы.

ская честь. — Арестантский героизм. — Татуировка среди арестантов. — Арестантские игры и забавы. — Арестантские сплетни. — Арестантская коммерция. — Арестантская почта. — Праздники в тюрьме. — Воля.

По тюрьмам и вертепам. Очерки. М., Д. Александров, 1895. 285 с.

Содерж.: «Окаянка». — Посетители вертепа. — «Полтавцевка». — «Инженер». — «Гишпанка». — Непредвиденное отступление.— «Гаврюшка».— Степка-кузнец. — «Прохоровка». — Роман Сеньки-блохи. — Жена босяка. — Падшие дети. — Тайные притоны. — Борьба за существование. — Классификация тюремной братии. — Каламажня. — Арестантская литература.— Аристократия и плебс в тюрьме. — Арестантская честь. — Арестантский героизм.— Татуировка среди арестантов.— Арестантские сплетни. — Арестантская коммерция. — Арестантская почта. — Праздники в тюрьме. — Воля.

Смех и горе. Картинки ростовской жизни. Ростов н/Д., Типолит. И. Алексанова, 1896. 135 с.

Содерж.: В справочной конторе.— Соперники. — Из-за поросенка. — Блины. — Разбойники в доме. — 20-е число. — Два банкротства. — Горе старого Шмилика. — Прелести ростовской жизни.

Несчастные дети. (Очерки): [Сумасшедшие дети.—Прискорбный случай.— Дети-калеки].[43] СПб., М. Городецкий, 1897. 35 с. с илл. (Попул. б-ка. № 7).

Погибшие люди. [В 3-х т.]. СПб., А. Морозов, 1898.

Т. 1. Мир трущобный. 256 с.

Содерж.: Маленькое вступление. — Святки. — Наши чайные.— «Спальня». — Пробуждение. — Жертвы общественного темперамента. — В ночлежном приюте. — «Дворяне». — «Углы в углах».—Образцовый приют. — «Клоповники». — Манька-толстуха. — Дашка-капитан. — «Окаянка». — Посетители вертепа. — «Полтавцевка». — «Инженер». — «Гишпанка». — Непредвиденное отступление. — «Гаврюшка». — Степка-кузнец. — «Прохоровка». — Роман Сеньки-блохи. — Жена босяка. — Падшие дети. — Тайные притоны. — Борьба за существование.

Т. 2. Мир тюремный. 231 с.

Содерж.: Классификация тюремной братии. — Каламажня. — Арестантская литература. — Аристократия и плебс в тюрьме. — Арестантская честь. — Арестантский героизм. — Татуировка среди арестантов. — Арестантские игры и забавы. — Арестантские сплетни. — Арестантская коммерция. — Арестантская почта. — Праздники в тюрьме. — Новичок. — Бывалый. — Сашка-повар. — Слезы бродяги. — Побег. — Прибытие этапа. — Воля. — У ворот тюрьмы. — Ушел.

Т. 3. Мир нищих и пропойц. 219 с.

Содерж.: Классификация нищей братии. — «Богомолы» и «могильщики». — «Горбачи» и «ерусалимцы». — «Безродники».[44] — Переселенцы и погорельцы. — «Благодетели». — Голь петербургских окраин: На Горячем поле. — Галерная гавань. — Федька-косой. — Американский журналист. — «Вяземка». — Последняя встреча. — Уличные типы Петербурга: Яшка-профессор. — Фроська слепая и ее «родимчик». — Анисья-богомолка. — Подпольный адвокат.[45] — Микита-писарь. — Углекопы:[46] Вместо предисловия. — Александровск-Грушевский. — По дорогам к шахтам. — Первые впечатления. — «Тягельщик». — «Упряжечные». — Нищета и пьянство.

Погибшие люди. [В 3-х т. Изд. 2-е]. СПб., А. Морозов, 1898.

Содерж. томов то же.

Погибшие люди. [В 3-х т. Изд. 3-е]. СПб., А. Морозов, 1898.

Содерж. томов то же.

Забракованный. Рассказ. СПб., «Знание», 1899. 16 с.

То же. СПб., Я. Берман, 1901. 13 с. с илл. (Книжка-копейка. № 14).

То же. Ростов н/Д., «Донская речь», 1903. 16 с.

---

[43] Печаталось также под назв.: Среди маленьких калек. — «Петерб. листок», 1898, 20 сент.

[44] Печаталось также под назв.: Бродяга. — «Нижегор. листок», 1910, 18 апр.

[45] Печаталось также под назв.: Адвокат.

[46] В сокр. виде печаталось также под назв.: Под землей.

То же. Изд. 10-е. М., А. Ступин, 1912. 45 с. с илл. (Общедоступная б-ка Ступина).

Смертная казнь и другие рассказы. СПб., «Т-во худож. печати», 1900. 240 с.

Содерж.: Смертная казнь. — Забракованный. — Мишка-свистун. — Захромала. — Оскорбление.[47] — По-господски.[48] — Среди нищих. — В арестантском вагоне. — Седой волос. — Разбойники в доме. — Горе старого Шмилика. — Братцы, спасите![49] — Андриан Андрианов и его собаки.[50] — Арестантское счастье.

Захромала. СПб., Я. Берман, [1901]. 10 с. с илл. (Книжка-копейка. № 15).

То же. Ростов н/Д., «Донская речь», 1903. 7 с. с илл.

Разбойники в доме. СПб., Я. Берман, [1901]. 10 с. с илл. (Книжка-копейка. № 16).

Перед загл. авт.: А. Донской.

Андриан Андрианов и его собаки. СПб., Я. Берман, 1902. 7 с. с илл. (Книжка-копейка. № 18).

Перед загл. авт.: А. Донской.

На родине. Рассказы для детей старш. возраста. СПб., Ред. журн. «Всходы», 1902. 255 с. с илл. (Б-ка «Всходов»).

Содерж.: Искатели янтаря. — В кордоне.[51] — За контрабандистами.[52] — Неман.[53] — Прозрел.[54] — Разумка. — Пасха в Бухаре. — Война с обезьянами. — Землетрясение.— Буря в степи.[55] — Бухарский праздник. — Под Новый год.

Преступник. (Записки арестанта) и рассказы: Шатуны. — Подаяние. — Адвокат.— За ним.— Степан.— Прозрел. СПб., «Труд», 1902. 301 с.

[47] Печаталось также под назв.: Иван Петрович.

[48] Печаталось также под назв.: Из мрака прошлого.

[49] Печаталось также под назв.: Спасите! — «Пробуждение», 1907, № 27.

[50] Печаталось также под назв.: Андриан Андрианов и его питомцы.

[51] Печаталось также под назв.: Новый год в кордоне.

[52] Отрывок из повести «Пограничники».

[53] Печаталось также под назв.: Пожар на Немане. — В кн.: Сборник «Родника», СПб., 1904—1905.

[54] Печаталось также под назв.: Дитя улицы.

[55] Печаталось также под назв.: Буря в пустыне.

Рыжик. Приключения маленького бродяги. [Ч. 1—2]. СПб., Тип. т-ва «Труд», 1902. 264 с. (Прил. к журн. «Всходы». 1902 г.).

То же. (Приключения бродяги). Повесть в 3-х ч. Изд. 3-е. СПб., «Энергия», [1904]. 383 с. с илл.

То же. Изд. 4-е. СПб., «Обществ. польза», 1912. 400 с.

То же. Изд. 5-е. СПб., «Обществ. польза», 1912. 400 с.

То же. Изд. 7-е. М., Гос. изд., 1922. 284 с.

То же. Изд. 8-е. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Гос. изд., 1925. 316 с. с илл. (Новая дет. б-ка).

То же. Изд. 9-е. М.-Л., Гос. изд., 1927. 316 с. с илл.

То же. Изд. 12-е. С предисл. М.-Л., «ЗИФ», 1930. 336 с. (Дешевая б-ка ЗИФа. № 10).

То же. Изд. 15-е. Рис. Н. Вышеславцева. [М.], Гос. изд. дет. лит-ры, 1934. 391 с. с илл.

То же. Изд. 20-е. [М.], Детиздат, 1936. 392 с. с илл.

То же. М.-Л., Детиздат, 1940. 296 с. с илл. и портр. (Школьная б-ка).

То же. М.-Л., Детгиз, 1948. 324 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. [Илл.: В. Болдин]. Иркутск, Обл. гос. изд., 1952. 319 с. с илл.

То же. Л., Лениздат, 1952. 306 с. с илл. (Б-ка школьника).

То же. [Илл.: Л. Селизаров]. Новосибирск, Кн. изд., 1956. 304 с. с илл.

То же. С предисл. Ю. Либединского. Рис. И. Браславского. М., Детгиз, 1956. 304 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. Рис. С. Савочкина. Челябинск, Кн. изд., 1957. 296 с. с илл.

То же. [С предисл. Ю. Либединского. Илл.: Б. Басов]. Минск, Госиздат БССР, 1957. 288 с. с илл.

То же. С послесл. Ю. Либединского. Рис. В. Михайлова. Тула, Кн. изд., 1962. 304 с. с илл.

Смертная казнь. Рассказ. Харьков, В. Рапп и В. Потапов, 1902. 28 с.

Али.[56] Рассказ. Киев, В. Рапп, В. Потапов и С. Лозинский, 1904. 32 с.

[56] Печаталось также под назв.: Смертная казнь.

То же. Изд. 3-е. Харьков, В. Рапп, 1905. 32 с.

Вечные странники. (Записки коммивояжера) и рассказы: Десятый. — Мечты. [В огл.: Мечты Фейге-Рейзеле]. — Горе старого Шмилика.— Картинки еврейской действительности. [В 8-ми ч.]. — Искра божия. СПб., «Энергия», [1905]. 249 с.

Смертная казнь и другие рассказы. Изд. 2-е. СПб., «Энергия», [1905]. 251 с.

Содерж.: Смертная казнь. — Забракованный. — Мишка-свистун. — Захромала. — Оскорбление.— По-господски. — Не поверили.[57] — Протестант. — В арестантском вагоне. — Суд идет.[58] — Пришел.— Братцы, спасите! — Андриан Андрианов и его собаки. — Арестантское счастье.

На дне жизни. Очерки. Кн. 1—5. СПб., Тип. Я. Балянского, [1908]. (Нар. б-ка).

Кн. 1. Степка-кузнец. — [Фроська слепая и ее «родимчик»]. 32 с.

Кн. 2. Колька-глухой. — Анисья-богомолка. 32 с.

Кн. 3. Полковник.[59] — [Манька-толстуха]. 32 с.

Кн. 4. Мишка-свистун. — [Дашка-капитан. — Жена арестанта]. 31 с.

Кн. 5. Яшка-профессор. — Подлый адвокат. [В тексте: Подпольный адвокат]. — Микита-писарь. — Иван Петров.[60] [В тексте: Иван Петрович]. 32 с.

Черные люди. Повесть из жизни русских углекопов. С илл. худож. А. Бальдингера. СПб.-М., Т-во М. Вольф, [1908]. 88 с. с илл.

То же. М., Гос. изд., 1922. 74 с. с илл.

То же. Повесть из жизни донецких углекопов. Изд. 5-е. Рис. П. Алякринского. М.-Л., Гос. изд., 1925. 90 с. с илл. (Б-ка для детей и юношества).

То же. Изд. 6-е. М.-Л., Гос. изд., 1928. 72 с. с илл.

То же. Изд. 7-е. М.-Л., Гос. изд., 1930. 64 с. с илл.

[57] Печаталось также под назв.: Честь.
[58] Печаталось также под назв.: Правосудие.
[59] Печаталось также под назв.: На Горячем поле.
[60] Печаталось также под назв.: Оскорбление.

Дети улицы. [Илл.: П. Троянский]. СПб., «EOS», 1909. 386 с. с илл.

Содерж.: Разносчики. — Первый выход. — Стрелки. — Брат и сестра.— Степан. — Тряпичники. — На свалке. — Мишенька. — К светлому празднику. — Филька.[61] — Дитя улицы.[62] — Силач.

Дети улицы. Двенадцать рассказов. Изд. 2-е. Рис. В. Спасского. М., А. Ступин, 1912. 293 с. с илл.

Содерж. то же.

Еврейские рассказы. Т. 1.[63] СПб., Тип. «Север», 1909.

Т. 1. Чудо.[64] — Десятый. — Вечные странники. (Записки коммивояжера). — Мечты Фейге-Рейзеле. — Портной Хацкель. — В Одессе.— Искра божия. 192 с.

Рассказы. [В 5-ти т.]. СПб., «Освобождение», 1909—1914.

Т. 1. 1909. 319 с.

Содерж.: Во тьме. — Честь. — Депутат. — Подаяние. — Мирный край. — Преступник. — Тюрьма.

Т. 2. 1910. 251 с.

Содерж.: Зверь. — Праздник. — Бунт.[65] — День Чагиных. — Арестантская философия. — Проситель.— Правосудие.[66] — Чертик. — Сюжет. — Работники.[67] — Чудо. — Из дневника знаменитого писателя.

Т. 3. 1911. 244 с.

Содерж.: Лагерь смерти. — Приличная жизнь. — Пограничники.— Рабочие руки. — Анекдоты.— Герострат. — Юморист. — Али. — Десятый. — Степан. — Ромашки.

Т. 4. 1913. 254 с.

Содерж.: На заре. — Рассказ ночного вора.[68] — Клуб. — Кровь. — Жалость.[69] — Миллионеры. — Веселая бедность. — Дебют. — Мишка-сви-

[61] Печаталось также под назв.: Вор.
[62] Печаталось также под назв.: Прозрел.
[63] О других томах сведений найти не удалось.
[64] Печаталось также под назв.: В дни бесправия.
[65] Печаталось также под назв.: Из-за Гоголя.
[66] Печаталось также под назв.: Суд идет.
[67] Печаталось также под назв.: Шатуны.
[68] Печаталось также под назв.: На волоске.
[69] В переработ. виде печаталось также под назв.: Чужие.

стун. — Адвокат. — За ним. — Шлак. — Одиночество.

Т. 5. 1914. 256 с.

Содерж.: Бог любви.[70] — Отцовская кровь. — Интрига. — По-господски. — Записки странника.[71] — Убежище.

* **Арестанты-писатели.** СПб., «Копейка», [1910]. 32 с. (Рус. б-ка. Кн. 3).

* **В темном царстве.** (Очерк). СПб., «Копейка», 1910. 32 с. (Рус. б-ка. Кн. 2).

* **«Гишпанка».** СПб., «Копейка», 1910. (Рус. б-ка. Кн. 4).

Отверженные: [Тюремные орлы и пигалицы.[72] — Арестантская честь. — Арестантский героизм]. СПб., «Копейка», 1910. 31 с. (Рус. б-ка. Кн. 1).

* **Федька косой.** СПб., «Копейка», [1910]. 31 с. (Рус. б-ка. Кн. 6).

В черте. Рассказы. Изд. 2-е. СПб., Кн-во б. М. Попова (вл. М. Ясный), [1914]. 194 с.

Содерж.: Чудо. — Десятый. — Вечные странники. (Записки коммивояжера). — Мечты Фейге-Рейзеле. — Портной Хацкель. — В Одессе. — Искра божия.

Лагерь смерти. Пб.-М., «Освобождение», 1914. 93 с. (Соврем. рус. лит-ра. №№ 148, 149).

В пламени войны. Роман. М., Тип. «Моск. печ. производство» В. Венгерова, 1915. 182 с.

Перед загл. авт.: А. И. Донской.

Пограничники и др. рассказы: [Бог любви. — Вечные странники]. М., «Наши дни», 1915. 179 с.

Рассказы: [Зверь. — Хулиганы. — Во тьме]. М., Тип. акц. о-ва «Моск. изд-во», 1916. 61 с. (Б-ка романов. Беспл. прил. к газ. «Трудовая копейка» на 1916 г.).

Вечные странники. (Записки коммивояжера). М., «Универсальная б-ка», 1917. 99 с. (Универсальная б-ка. № 1221).

То же. М., «Огонек», 1925. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 88).

Преступник. Роман. М., «Универсальная б-ка», 1917. 218 с. (Универсальная б-ка).

[70] Печаталось также под назв.: Там внизу.

[71] Печаталось также под назв.: Вечные странники. (Записки коммивояжера).

[72] Печаталось также под назв.: Аристократия и плебс в тюрьме.

Бог любви. Повесть. Изд. 2-е. М., «Универсальная б-ка», [1918]. 72 с. (Универсальная б-ка. № 1222).

Во тьме. Повесть из жизни грушевских углекопов. Пб., «Крылья», 1919. 52 с.

Записки рабочего. М., Ком. памяти В. Бонч-Бруевич (Величкиной), 1919. 108 с.

То же. Изд. 3-е. М., «ЗИФ», 1923. 64 с. (Б-ка «Земли и фабрики». № 5).

То же. Изд. 4-е. М., «ЗИФ», 1924. 99 с. (Б-ка «Земли и фабрики»).

То же. Изд. 5-е. М.-Л., «ЗИФ», 1925. 95 с. (Б-ка «Земли и фабрики»).

Мужик и капитал. (Вольное сказание). [Илл.: И. Симаков]. Пб., Гос. изд., 1920. 32 с. с илл.

Прозрел.[73] Рассказ. Пб., Гос. изд., 1920. 16 с.

Из мрака прошлого. Повести и рассказы. Изд. 4-е. М., «ЗИФ», 1923. 136 с. (Б-ка «Земли и фабрики»).

Содерж.: Из мрака прошлого. — Во тьме. — Рабочие руки. — Шатуны. — Депутат. — Веселая песня.[74] — Шлак.

Из мрака прошлого. Изд. 5-е. М.-Л., «ЗИФ», 1925. 239 с. (Б-ка «Земли и фабрики»).

Содерж. то же.

Искатели янтаря. — [Буря в степи. — Тряпичники. — Силач]. Сборник рассказов. М., «ЗИФ», 1923. 141 с. с илл. (Б-ка подрастающего поколения. № 4).

То же. Изд. 2-е. М.-Л., «ЗИФ», 1925. 142 с. (Б-ка подрастающего поколения).

То же. Изд. 3-е. М.-Л., «ЗИФ», 1925. 160 с. с илл. (Б-ка подрастающего поколения).

На костре. М., «ЗИФ», 1923. 272 с.

Содерж.: На костре. — Смертная казнь. — Бунт. — Там внизу. — Из дневника знаменитого писателя.

На костре. Сборник рассказов. Изд. 2-е. М.-Л., «ЗИФ», 1925. 261 с.

Содерж. то же.

Хорошее время. (Записки постороннего). Рис. худож. С. Лодыгина. М., П. Сойкин и И. Афанасьев, 1923. 55 с. с илл.

[73] Печаталось также под назв.: Феликс.

[74] Печаталось также под назв.: Веселая бедность.

Содерж.: Два слова. — Первые шаги. — Большой человек. — Воскресшие. — Голые люди. — Трест. — Нагайкин. — Новый человек. — На высоте. — С высоты.

Хорошее время. Рассказы. М.-Л., «ЗИФ», 1926. 109 с.

Содерж. то же.

Хорошее время. Рассказы. М., ФОСП, 1927. 68 с. (10 лет Октября).

Содерж. то же.

Крылатые инженеры. М., «ЗИФ», 1924. 46 с. с илл. (Б-ка подрастающего поколения).

Лагерь смерти. — [Мирный край.— Пограничники]. Рассказы. Изд. 4-е. М.-Л., «ЗИФ», 1924. 133 с.

Убийцы. (Повести и рассказы). Изд. 3-е. М.-Л., «ЗИФ», 1924. 168 с. (Б-ка «Земли и фабрики»).

Содерж.: К моим читателям. — Кровь. — Честь. — Зверь. — Я не хотел. (Исповедь арестанта).[75]

На волоске.[76] Рассказ. М., «Огонек», 1925. 31 с. (Б-ка «Огонек». № 16).

Симочка. — [На заре. — Великий муж. — Сюжет]. Рассказы. М., «Огонек», 1926. 53 с. (Б-ка «Огонек». № 138).

Хорошее время. — [Чужие. — Стальное сердце]. Рассказы. М.-Л., «ЗИФ», 1926. 111 с.

В дни бесправия. Харьков, «Пролетарий», [1927]. 223 с.

Содерж.: В дни бесправия.— Проситель. — Мечты Фейге-Рейзеле. — Миллионеры. — Портной Хацкель. — Вечные странники.

Стальное сердце. Рассказ. С рис. М.-Л., Гос. изд., 1929. 46 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. Рис. худож. С. Пейча. М.-Л., Гос. изд., 1930. 47 с. с илл.

История моей жизни. [Ч. 1.[77] С предисл. А. Зонина]. Рис. К. Фридберга. М., «Моск. рабочий», [1930]. 36 с. с илл. и портр. (Роман-газета. № 3).

То же. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 255 с. с портр. (Новинки пролет. лит-ры).

То же. С послесл. и примеч. М.-Л., Гослитиздат, 1932. 164 с. (Дешевая б-ка соврем. писателей. Школьная серия).

То же. Кн. 2. [Ч. 2]. М., Гослитиздат, 1932. 24 с. (Роман-газета. № 4).

То же. Изд. 2-е. [Ч. 1—2]. М., Моск. т-во писателей, 1933. 288 с.

То же. Кн. 3. [Ч. 3]. М., Моск. т-во писателей, 1934. 140 с.

То же. [Ч. 1—3]. Грав. на дереве С. Юдовина. М., «Сов. писатель», 1935. 432 с. с илл.

То же. [Ч. 1—4]. М., «Сов. писатель», 1935. 568 с. с портр.

То же. Изд. 2-е. М., «Сов. писатель», 1936. 560 с.

То же. [Ч. 1—5. Со вступит. статьей О. Резника и послесл. авт.]. М., Гослитиздат, 1940. XII, 704 с. с портр. и илл.

То же. М., Гослитиздат, 1947. 592 с. с портр.

То же. Орджоникидзе, Сев.-Осет. кн. изд., 1956. 672 с.

Отрывок из повести выходил отд. изд. под назв.: Рассказчик окрестностей. Симферополь, Крымиздат, 1949. 56 с.

Рабочие. М., Моск. т-во писателей, [1933]. 263 с.

Содерж.: Обращение автора. — Записки рабочего. — Рабочие руки. — Депутат.— Веселая бедность.— Шлак. — Силач. — Во тьме. — Шатуны. — Стальное сердце.

Евреи. М., «Сов. лит-ра», 1934. 245 с.

Содерж.: Вечные странники. — В дни бесправия. — Мечты Фейге-Рейзеле. — Миллионеры. — Портной Хацкель. — Отцовская кровь. — На костре. — Проситель. — В Одессе.

По низинам.[78] Худож. С. Юдовин. М., «Сов. писатель», 1935. 352 с. с илл.

В дни бесправия. М., Гослитиздат, 1936. 429 с.

---

[75] Печаталось также под назв.: Преступник.

[76] Печаталось также под назв.: Рассказ ночного вора.

[77] Печаталось также под назв.: По ступеням жизни. (Из истории моего детства).

[78] 4-я часть повести «История моей жизни».

Содерж.: Обращение к молодежи. — Записки рабочего. — Рабочие руки. — Депутат. — Веселая бедность.— Шлак. — Силач. — Во тьме. — Вечные странники. — Миллионеры. — Отцовская кровь. — На костре. — Портной Хацкель. — Проситель.

Полынь.[79] Роман. М., «Сов. писатель», 1938. 152 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1939. 224 с.

Пьесы

Побежденные. Драма в 4-х д. СПб., 1903. 100 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Тюрьма. Сцены из арестантской жизни. В 4-х акт. М., Литография театр. б-ки С. Рассохина, 1906. 80 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. М., Гос. изд., 1922. 56 с.

Дьявол. Комедия в 4-х д. М., Литография театр. б-ки С. Рассохина, 1907. 100 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Белый ангел.[80] Драма в 4-х д. [СПб.], журн. «Театр и искусство», [1908]. 69 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Гнев. [Пьеса в 4-х д.]. М., 1936. 36 с. (Центр. упр. по распространению драм. продукции «Цедрам»). Отпеч. на множ. аппарате.

Заратустра села Будникова. Комедия-шутка в 3-х д. СПб., [1908]. 60 с. Отпеч. на множ. аппарате.

На покое. Сцены в 3-х д. [СПб.], Тип. «Грамотность», 1908. 62 с. (Маленькая б-ка журн. «Театр и искусство»).

В соавторстве с А. Куприным.

Беглецы. Комедия-шутка в 1-м д. Пг., журн. «Театр и искусство», [1914]. 7 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В плену у немцев. Комедия в 1-м д. Пг., журн. «Театр и искусство», [1914]. 11 с. Отпеч. на множ. аппарате.

[79] 5-я часть повести «История моей жизни».

[80] В переработ. и доп. виде печаталось также под назв.: **Гнев.**

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, фельетоны, очерки, статьи[81]

Народный защитник. (Сценка). — «Рост. н/Д. известия», 1892, 19 окт. Подпись: Плетка.

В городском саду. (Сценки и разговоры). — «Рост. н/Д. известия», 1892, 21 окт. Подпись: Плетка.

Из-за титла. (Сценка). — «Рост. н/Д. известия», 1892, 3 ноября. Подпись: Плетка.

В театре. (Сценки и разговоры).— «Рост. н/Д. известия», 1892, 12 ноября. Подпись: Плетка.

С натуры. (Сценка). — «Рост. н/Д. известия», 1892, 18 ноября. Подпись: Плетка.

Тюремные очерки: На досуге. — «Звонари». — «Рост. н/Д. известия», 1892, 21 ноября; 1893, 13 янв.

Бухарский эмир и его сподвижники. (Из личных воспоминаний). — «Рост. н/Д. известия», 1892, 23 дек.

Ростовские трущобы: Жертвы притонов. — Падший литератор. — «Рост. н/Д. известия», 1893, 11, 13, 18, 25 апр.

Смерть накануне счастья. (Действительный случай). — «Рост. н/Д. известия», 1893, 12 мая.

Тайны человеческой души. — «Петерб. листок», 1897, 3, 4, 6, 10 июля; 3, 10 авг. Подпись: А. Ростовский.

Уличные типы Петербурга: Михайло-Купец. — Уличный ростовщик. — «Петерб. листок», 1897, 4, 14 сент. Подпись: А. Ростовский.

По петербургским окраинам: Вместо предисловия. — Гаваньские ули-

[81] Помимо произведений, указанных в разделе, А. Свирскому принадлежат заметки, написанные на различные темы городской жизни, а также заметки, посвященные событиям первой мировой войны. См.: «Петерб. листок», 1899, 27 янв. Подпись: А. И. Донской; «Биржевые ведомости», 1899, 15 сент., 1914, 10, 12, 13, 16, 20, 21, 27, 30 сент., 11, 16 (Веч. вып.) окт., 1915, 13, 18, 19, 25, 26 (Веч. вып.), 27 февр., 6, 18 (Веч. вып.) **марта.**

цы. — «Кекинская деревня». — Шкиперский проток. — Пустырь. — Волково поле. — На свалочном месте. — Большая Охта. — Охтенские поселения. — Большая и Малая Охта. — Невская застава. — Пригороды. — Стеклянный. — Нарвская застава. — Заключение.— «Петерб. листок», 1898, 6, 8, 9, 15, 22, 24, 27, 28 сент.; 7, 11, 17, 19, 31 окт.; 3, 10, 21, 24, 29 ноября; 1, 9, 14 дек. Подпись: А. Ростовский.

Из дневника интервьюера: Лепта вдовицы. — Ошибка. — Николаевский солдат и его семья. — Бюро нищих. — Пенсионные дамы. — Зима. — «Петерб. листок», 1898, 3, 7 окт.; 3, 15, 22 ноября; 2 дек. Подпись: А. И. Донской.

Петр Великий и его Охтенские плотники. (Исторические справки, предания, анекдоты). — «Петерб. листок», 1898, 13 окт. Подпись: А. И. Донской.

Петербургские ночлежные дома и их обитатели. — «Петерб. листок», 1898, 18 окт. Подпись: А. И. Донской.

Чем питается Петербург. (Очерки столичной жизни). — «Петерб. листок», 1898, 17, 20, 22, 23, 29 дек.; 1899, 5, 14, 18, 25, 31 янв.; 3, 14 февр., 14 марта. Подпись: А. Ростовский.

Господь не допустил. — «Петерб. листок», 1898, 24 дек. Подпись: А. И. Донской.

Невинно-осужденные. (Из личных воспоминаний). — «Биржевые ведомости», 1899, 14, 18—20, 23, 27 авг.

Петербург и его пригороды. — «Биржевые ведомости», 1899, 19 сент.

Психолог. Рассказ. — «Север», 1901, № 47, с. 1449—1452.

Исправился. Из тюремных рассказов. — «Родная нива», 1905, № 27, с. 234—238.

Хулиганы. (Очерки столичной жизни). — «Ревельские известия», 1905, 2 сент.; т о ж е: «Журнал-копейка», 1909, № 34 (под назв.: Анархисты).

Наемные рабы.— «Правда божия», 1906, 12 марта.

О чем говорили колокола. — «Правда божия», 1906, 2 апр.

Фабрика патриотизма. — «Новая газета», 1906, 16 ноября.

Редактор. — «Новая газета», 1906, 23 ноября.

Разбитый «идеал». — «Новая газета», 1906, 30 ноября.

Апатия. — «Новая газета», 1906, 2 дек.

Анархисты. (Рассказ).— «Журнал-копейка», 1909, № 34, с. 2—5.

В первый раз. Рассказ. — «Пробуждение», 1913, № 3, с. 91—96.

Таруса. (Очерк). — «Рус. иллюстрация», 1915, № 28, с. 16—18 с илл.

[**Письмо в редакцию от 2 сентября 1918 г. в связи с покушением на В. И. Ленина**]. — «Известия», 1918, 3 сент.

В одном мешке. (Из личных воспоминаний). — «Мол. гвардия», 1926, № 11, с. 204—208. Впервые: «Новости», 1922, 6 ноября.

Моим потомкам.— «Ленин» (Однодневная газета), 1924.

Петька Козырь. [Гл. 3 из романа 25-ти писателей «Большие пожары»]. — «Огонек», 1927, № 3, с. [6—7].

Не хочу войны. — «Против угрозы войны!» (Однодневная газета ФОСП), 1927, 20 июня.

[**Протест в связи с готовящейся казнью 8 негров в Америке**]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 2 июля.

Зашабашил. (Отрывок из романа «Размах»). — В кн.: Писатели — Великому Октябрю. Сб. 1. М., 1932, с. 551—561.

Чудесный день. [О Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве]. — «Известия», 1939, 26 авг.

Стихи

Памяти А. В. Кольцова («Не от ветра степь всколыхнулася. . .»). — «Рост. н/Д. известия», 1892, 20 окт.

Осенняя мелодия («Отойди, не мучь, мысль печальная. . .»). На мотив из Кольцова. — «Рост. н/Д. известия», 1892, 14 ноября.

Два мгновения («Я помню, друг, зарю рассвета. . .»). — «Север», 1901, № 32, с. 1005.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Горе от таланта. [О судьбе талантливых людей в царской России]. — «Правда божия», 1906, 28 февр.

[**Письма (2) в редакцию «Новой Руси» с протестом против самовольной перепечатки журналом «Жизнь» повести «Во тьме»**]. — «Новая Русь», 1908, 3 окт.; 1909, 20 июня.

[**Рец.**]. Юрий Слезкин. То, чего мы не узнаем. Том 1. Изд. журн. «Новая жизнь», СПб. — «Рубикон», 1914, № 3, с. 32. Подпись: Ал. Чернооков.

[**Рец.**]. Я. Окунев. Каменное иго. Книгоиздательство «Прометей». СПб. — «Рубикон», 1914, № 6, с. 32. Подпись: А. Чернооков.

Жизнь из дерева. [О работах скульптора И. Менделевича]. — «Рус. иллюстрация», 1915, № 20, с. 14—15 с илл. и портр.

Первый опыт. [О народном театре]. — «Красная газета», 1921, 29 янв.

[**Предисловие**]. — В кн.: Кашкарев Н. Рассказы об Октябре. М.-Л., 1926, с. 3—4.

[**О классиках.** Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1927, № 5-6, с. 58.

[**О своем литературном труде.** Ответ на анкету]. — «30 дней», 1927, № 6, с. 26—27 с илл.

Встречи [с М. Горьким в 1901, 1913, 1920 гг.]. — «Красная новь», 1928, № 3, с. 250—256. Первоначальный вариант: «Рабочая Москва», 1928, 29 марта.

Критические замечания М. Горького и комментарий к ним см.: [Письмо от 28 марта 1928 г.]. — «Известия», 1928, 8 апр.; [Письмо от 28 июня 1928 г.]. — «Известия», 1928, 3 июля; Полонский В. Листки из блокнота. (Мелочи и факты литературного быта). — «Печать и революция», 1928, № 4, с. 91—92; «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 100. Ответ А. Свирского М. Горькому см.: [Письмо от 9 апреля 1928 г.]. — «Известия», 1928, 3 июля.

Гонор и гонорар. [О писательской этике]. — «Октябрь», 1929, № 4, с. 179—180.

[**К 10-летию Госиздата**]. — В кн.: Писатели — Госиздату. М.-Л., 1929, с. 74.

Иван Алексеевич Белоусов. [Памяти поэта]. — «Лит. газета», 1930, 13 янв., с портр.

К моим читателям. [О своей работе над повестью «История моей жизни»].— «Лит. газета», 1930, 26 мая.

[**О специфике детской литературы**]. — «Пионер», 1930, № 19, с. 17 с портр.

Сказание о великом позоре. [О романе А. Новикова-Прибоя «Цусима»]. — «Лит. газета», 1932, 29 авг.

О стиле [произведений для детей]. — «Дет. лит-ра», 1936, № 21, с. 39.

Преображающая сила искусства. [Театральное искусство за 20 лет]. — «Театр», 1937, № 8, с. 118—120.

Великий учитель. [К 70-летию со дня рождения М. Горького]. — «Сов. искусство», 1938, 28 марта.

Осетинский Некрасов.— В кн.: Коста Хетагуров. Сборник. М., 1941, с. 146.

Беседы с А. И. Свирским и изложение его выступлений

[**Б. п.**]. Всю энергию — на реализацию решения ЦК. Писатели обсуждают план «Литературной газеты». [Расширенный пленум Оргкомитета Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1932, 29 июля.

[**Б. п.**]. 70-летие А. И. Свирского. [Беседа с писателем о его работе над 5-й книгой «Истории моей жизни»].— «Веч. красная газета», 1935, 9 окт.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. И. СВИРСКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Глинский Б. Общественные язвы и борьба с ними. — «Ист. вестник», 1898, № 11, с. 754, 762.

В этой и указанных ниже статьях Анжарова и А. Скабичевского сопоставляются герои из босяцкого мира в сочинениях М. Горького и А. Свирского.

Андреевич. Очерки текущей русской литературы. — «Жизнь», 1900, № 4, с. 310—334.

Анжаров. Критические заметки. — «Север», 1901, № 3, с. 93—95.

Скабичевский А. Кто из них прав? — «Новости», 1902, 11 июня.

Немирович-Данченко В. [Письмо А. Свирскому 1899—1902(?)].— В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. Т. 1. 1948. М., 1950, с. 481, 502.

Соболев Ю. Юбилей А. И. Свирского. — В кн.: Книга для чтения по истории новейшей русской литературы. Сост. В. Львов-Рогачевский. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., 1925, с. 43—44. Впервые: «Новости», 1922, 30 окт.

К 60-летию со дня рождения А. И. Свирского:

[Б. п.]. Чествование А. И. Свирского. — «Веч. Москва», 1926, 30 марта.

Гроссман Л. А. И. Свирский. — «Красная нива», 1926, № 12, с. 17 с портр.

Соболев Ю. А. И. Свирский. Шестидесятилетие рождения — тридцатипятилетие литературной работы. — «Журналист», 1926, № 3, с. 24—25 с портр.

[Б. п.]. Юбилей А. Свирского. — «На лит. посту», 1926, № 1, с. 54 с портр.

Всероссийский Союз писателей — А. И. Свирскому. — «Веч. Москва», 1926, 27 апр.

[Б. п.]. Заслуженный деятель литературы. Чествование писателя А. Свирского.[82] — «Веч. Москва», 1926, 29 апр.

Динамов С. А. И. Свирский. — «Книгоноша», 1926, № 14, с. 8—9 с портр.

Машбиц-Веров И. Творчество А. И. Свирского. — «На лит. посту», 1926, № 2, с. 26—29.

Вайсброд А. Советская художественная литература. М.-Л., Гос. изд., 1928, с. 66—67.

Кубиков И. А. И. Свирский. — В кн.: Свирский А. Полное собрание сочинений. [В 10-ти т.]. Т. 1. М.-Л., 1930, с. 7—18; то же в кн.: Кубиков И. Литературные очерки. М., 1929. Впервые в кн.: Свирский А. Полное собрание сочинений. [В 10-ти т.]. Т. 1. М.-Л., 1928.

Смирнов-Кутаческий А. Мастер очерка.— «Красная новь», 1929, № 11, с. 230—233.

Зонин А. Предисловие. — В кн.: Свирский А. История моей жизни. [Ч. 1]. М., [1930], с. 1.

Беккер М. Путь А. Свирского. К сорокалетию его литературной деятельности. — «Лит. газета», 1931, 18 дек., с портр.

[Б. п.]. Послесловие.— В кн.: Свирский А. История моей жизни. М.-Л., 1932, с. 153—159.

К 70-летию со дня рождения А. И. Свирского:

Дунайский А. Путь писателя. — «Веч. Москва», 1935, 9 окт.

Кубиков И. А. И. Свирский. — «Лит. газета», 1935, 9 окт., с портр.

Писатели — А. И. Свирскому. — «Веч. Москва», 1935, 9 окт., с портр.

Приветствие Правления ССП А. И. Свирскому. — «Лит. газета», 1935, 9 окт. Подпись: Правление Союза советских писателей СССР.

Андреевич Г. Ненависть к прошлому. — «Лит. Ленинград», 1935, 14 окт., с портр.

Кукаркин А. — «Лит. обозрение», 1939, № 15, с. 27—31.

К 75-летию со дня рождения А. И. Свирского:

Приветствие ССП СССР А. И. Свирскому. — «Лит. газета», 1940, 6 окт. Подпись: Президиум Союза советских писателей СССР.

В связи с приветствием Союза писателей см.: «Лит. обозрение», 1940, № 22, с. 59.

[Б. п.]. 75-летие писателя А. И. Свирского. — «Веч. Москва», 1940, 19 окт.

[Б. п.]. Юбилейный вечер писателя А. Свирского. — «Веч. Москва», 1940, 21 окт.

---

[82] А. Свирский — первый писатель, которому было присвоено звание заслуженного деятеля литературы.

Кукаркин А. А. И. Свирский. — «Лит. обозрение», 1940, № 20, с. 49—51 с портр.

Хмылов М. Творчество А. И. Свирского. — «Что читать», 1940, № 12, с. 50—53 с портр.

Резник О. А. И. Свирский.— В кн.: Свирский А. История моей жизни. М., 1940, с. V—XII.

А. И. Свирский. [Некролог]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 8 февр. Подпись: Президиум Союза советских писателей СССР.

[Б. п.]. Приобретения Государственного литературного архива. [К поступлению архива А. Свирского].— «Лит. газета», 1946, 23 ноября.

Алтаев А. Памятные встречи. М.-Л., «Искусство», 1946, с. 288—290.

О встречах с А. Свирским в 1900—1901, 1940 гг.

Либединский Ю. Незабвенный создатель «Рыжика». — В кн.: Либединский Ю. Современники. Воспоминания. Изд. доп. М., 1961, с. 194—203. Первоначальный вариант в кн.: Свирский А. Рыжик. М., 1956 (под назв.: Об авторе «Рыжика»).

[Б. п.]. Алексей Иванович Свирский. 1865—1942. (К 15-летию со дня смерти). — В кн.: Вопросы детской литературы. 1956 г. М., 1957, с. 318—319.

Серафимович А. Ответы на вопросы слушателей на лекции в Саратове. 1940. — В кн.: Серафимович А. Сборник неопубликованных произведений и материалов. М., 1958, с. 456.

Феддерс Г. Незабываемое.— В кн.: Феддерс Г. Незабываемое. Рига, 1963, с. 285—286 с портр.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

В стенах тюрьмы. Сборник. 1894

[Б. п.]. — «Рус. богатство», 1894, № 11, с. 70—72.

По тюрьмам и вертепам. Сборник. 1895

[Б. п.]. По тюрьмам и вертепам. Очерки А. Свирского.— «Рус. мысль», 1895, № 7, с. 323—324.

Скабичевский А. Литературная хроника. — «Новости и биржевая газета», 1895, 17, 24 авг.

Погибшие люди. Сборник. 1898

[Б. п.]. — «Рус. богатство», 1898, № 6, с. 68—69.

Н. Г. Книга о «погибших людях». — «Жизнь», 1899, № 4, с. 318—328.

Забракованный. Рассказ. 1899

Г. Библиографические заметки. — «Биржевые ведомости», 1899, 29 авг.

М. Б. А. Свирский «Забракованный». — «Мир божий», 1900, № 2, с. 109.

В. А. — «Жизнь», 1900, № 6, с. 361.

Величкина В. Издание товарищества «Донская речь». №№ 1—23. — «Образование», 1903, № 12, с. 135.

Подаяние. Рассказ. 1900

[Б. п.]. Периодические издания. — «Рус. мысль», 1901, № 3, с. 79—80.

Смертная казнь и другие рассказы. Сборник. 1900

Сигма. — «Новое время», 1899, 24 ноября.

В-ъ В-ъ. — «Книжные новости», 1899, № 6, с. 13—14.

Чр. — «Жизнь», 1900, № 2, с. 325—326.

Рыжик. Повесть. 1901—1904

[Б. п.]. — «Русь», 1904, 22 дек.

[Б. п.]. — «Новый журнал для всех», 1911, № 38, стлб. 137.

Абрамова В. Обзор сочинений А. И. Свирского. — «Что и как читать детям», 1913/1914, № 2, с. 18—19.

Беккер М. — «Октябрь», 1927, № 1, с. 185—187.

Черевков В. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 2, с. 42—43.

[**Б. п.** Предисловие]. — В кн.: Свирский А. Рыжик. Изд. 12-е. М.-Л., 1930, с. 3—4.

И. А. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 11, с. 16—17.

Белахова М. Повесть о детстве. Рис. Вышеславцева. — «Дет. лит-ра», 1936, № 13, с. 18—20.

Лысяков П. Как жили дети до революции. — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1937, № 6, с. 75—78.

Кальма Н. — «Дет. лит-ра», 1941, № 2, с. 60—61.

На родине. Сборник. 1902

Абрамова В. Обзор сочинений А. И. Свирского. — «Что и как читать детям», 1913/1914, № 2, с. 20.

Преступник. Сборник. 1902

[**Б. п.**]. — «Рус. мысль», 1902, № 6, с. 174—175.

Смертная казнь. Рассказ. 1902

Величкина В. Издания В. И. Рапп и В. И. Потапова. — «Образование», 1903, № 3, с. 132.

Вечные странники. Рассказ. 1905

И. Г. — «Веч. красная газета», 1922, 28 дек.

Вечные странники. Сборник. 1905

[**Б. п.**]. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1905, 23 июля.

Преступник. Полное собрание сочинений. Т. 1. 1905

[**Б. п.**]. — «Рус. богатство», 1905, № 8, с. 57—59.

Записки рабочего. Повесть. 1906

[**Б. п.**]. — «Книга о книгах», 1924, № 3, с. 48.

Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 4-е, переработ. и доп. М.-Л., «Моск. рабочий», 1928, с. 278. Впервые: Изд. 3-е. Иваново-Вознесенск, 1926.

Тюрьма. Пьеса. 1906

[**Б. п.**]. — «Бюллетень книги», 1923, № 1-2, с. 23.

Волков А. Горький и демократическая литература начала XX века. — В кн.: Горьковские чтения. Т. 1. М.-Л., 1940, с. 194.

Архивные материалы о запрещении пьесы цензурой.

Театральные постановки

Литературно-художественный театр.[83] *Петербург, 1906*

Смоленский. Театр Литературно-художественного общества. — «Биржевые ведомости» (Веч. вып.), 1906, 16 янв.

Зигфрид. Эскизы. — «Петерб. ведомости», 1906, 17 янв.

О-в А. Литературно-художественный театр (А. С. Суворина). — «Слово», 1906, 17 янв.

[**Б. п.**]. Около рампы. — «Биржевые ведомости» (Веч. вып.), 1906, 23 янв.

[**Б. п.**]. Имп. Малый театр. — «Театр и искусство», 1906, № 3, с. 36.

Дьявол. Пьеса. 1907

Театральные постановки

Новый Василеостровский театр. Петербург, 1907

З. Б. — «Театр и искусство», 1907, № 15, с. 246.

Театр Всероссийского спортивного клуба (бывш. Новый театр). Петербург, 1907

А-в. Бывший новый театр. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1907, 10 апр.

Белый ангел. Пьеса. 1908

З-ов А. «Белый ангел», драма Свирского. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1908, 23 янв.

[83] В печати того времени упоминается также под назв.: Суворинский, Малый театр.

[**Б. п.**]. Белый ангел. — «Театр и искусство», 1908, № 5, с. 101.

Театральные постановки

Петербургский театр М. Т. Строева. 1908

Михайлов А. Петербургский театр. — «Слово», 1908, 25 окт.

С. Т. В Петербургском театре (М. Т. Строева). — «Новая Русь», 1908, 25 окт.

Л. Вас-ий. Петербургский театр. — «Речь», 1908, 27 окт.

Тамарин Н. Петербургский театр. — «Театр и искусство», 1908, № 44, с. 764—765.

Заратустра села Будникова. Пьеса. 1908

[**Б. п.**]. Новые издания «Театра и искусства». — «Театр и искусство», 1908, № 19, с. 346.

На покое. Пьеса. 1908

Театральные постановки

Александринский театр. Петербург, 1908

Не театрал. Новая пьеса г. Куприна.— «Петерб. газета», 1908, 14 янв.

[**Б. п.**]. — «Биржевые ведомости» (Веч. вып.), 1908, 18 янв.

Пигасов. Александринский театр. — «Биржевые ведомости» (Веч. вып.), 1908, 9 февр.

Беляев Ю. Театр и музыка. — «Новое время», 1908, 10 февр.

Л. Вас-ий. Александринский театр. — «Речь», 1908, 10 февр.

Ч. Александринский театр.— «Столичная почта», 1908, 10 февр.

Homo novus. Александринский театр. — «Русь», 1908, 10 февр.

Импрессионист. Александринский театр. — «Театр и искусство», 1908, № 7, с. 128.

Кугель А. Театральные заметки. — «Театр и искусство», 1908, № 7, с. 139—140.

[**Б. п.**]. Обозрение деятельности С.-Петербургских театров. — В кн.: Ежегодник императорских театров. Сезон 1907/1908. СПб., [1908], с. 43—46 с илл.

Академический Малый театр. Москва, 1908

К. О. В Малом театре. — «Рус. слово», 1908, 28 марта.

Черные люди. Повесть. 1908

Абрамова В. Обзор сочинений А. И. Свирского. — «Что и как читать детям», 1913/1914, № 2, с. 19.

Дети улицы. Сборник. 1909

В-ич В. — «Правда жизни», 1908, 22 дек.

[**Б. п.**]. — «Что и как читать детям», 1912/1913, № 3, с. 21—22.

Абрамова В. Обзор сочинений А. И. Свирского. — «Что и как читать детям», 1913/1914, № 2, с. 19—20.

Еврейские рассказы. Сборник. 1909

Р. Н. — «Речь», 1909, 16 февр.

Садовской Б.— «Весы», 1909, № 2, с. 83—84.

[**Б. п.**]. В литературном мире. — «Биржевые ведомости» (Веч. вып.), 1909, 22 июня.

Рассказы. [В 5-ти т.]. 1909—1914

О 1-м томе:

[**Б. п.**]. Книги и писатели. — «Новая Русь», 1908, 19 дек.

Брусянин В. — «Соврем. мир», 1909, № 6, с. 154—155.

О 1—2-м томах:

[**Б. п.**]. — «Современник», 1911, № 2, с. 373—374.

О 2-м томе:

Колтоновская Е. — «Вестник Европы», 1911, № 4, с. 339.

О 3-м томе:

[**Б. п.**]. — «Современник», 1911, № 6, с. 394—395.

[**Б. п.**]. — «Новый журнал для всех», 1911, № 34, стлб. 131—132.

О 4-м томе:

Н. Л. — «Новый журнал для всех», 1912, № 10, стлб. 123.

О 5-м томе:

Василевский И. Отцовская кровь. Полное собрание сочинений А. Свирского. — «Журнал журналов», 1915, № 16, с. 14—16. Впервые: «Петрогр. курьер», 1914, 28 окт.

Лагерь смерти. Рассказ. 1911

Войтоловский Л. Журнальное обозрение. — «Киевская мысль», 1911, 30 марта.

На волоске. Рассказ. 1911

Исбах И. — «Октябрь», 1925, № 5, с. 163.

Пограничники и др. рассказы. Сборник. 1915

[Б. п.]. — «Рус. записки», 1915, № 7, с. 317—318.

На костре. Собрание сочинений. Т. 6. 1916

Г. Л. — «Утро России», 1915, 24 окт.
Переверзев В. — «Соврем. мир», 1916, № 1, с. 182.
Ганжулевич Т. «Человеческая весна» Д. Крачковского. «На костре» А. Свирского.— «Журнал журналов», 1916, № 4, с. 18—19.

Мужик и капитал. Рассказ. 1906, 1920

В. М. — «Вестник лит-ры», 1920, № 9, с. 12.

Из мрака прошлого. Сборник. 1923

Береснев. — «Книгоноша», 1923, № 25, с. 13.
Исбах И. — «Октябрь», 1925, № 5, с. 161—162.

На костре. Сборник. 1923

Береснев. — «Книгоноша», 1923, № 25, с. 13.
Новский И. — «Известия», 1925, 24 февр.
Исбах И. — «Октябрь», 1925, № 5, с. 163.

Убийцы. Сборник. 1924

О. — «Красный журнал для всех», 1924, № 8, с. 641.
Исбах И. — «Октябрь», 1925, № 5, с. 162—163.

Стальное сердце. Рассказ. 1925

Владимиров Г. Из истории борьбы за литературу социалистического реализма в первые годы Советской власти. Ташкент, Акад. наук УзССР, 1956, с. 61—62.

Хорошее время. Сборник. 1926

Киреев Б. — «Комсомолия», 1926, № 4, с. 93.
Нин. Книги на экране. — «Экран», 1926, № 16, с. 15.
С. О. — «Книгоноша», 1926, № 18, с. 34.
Вайсброд А. — «Рабочая Москва», 1926, 8 мая.

В дни бесправия. Сборник. 1927

Пакентрейгер С. — «Новый мир», 1927, № 7, с. 204—205.
Кубиков И. — «Печать и революция», 1927, № 5, с. 212.
Г. — «Веч. Москва», 1927, 27 сент.

Полное собрание сочинений. [В 10-ти т.]. 1928—1930

О 1-м томе:

А. М. — «Жизнь искусства», 1929, № 13, с. 6.

О 2-м томе:

Коршунова Е. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 9, с. 32—33.

О 3-м томе:

Чистяков А. — «Звезда», 1928, № 5, с. 163.
А. В. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 7, с. 33.

О 4-м томе:

Кр-кова З. — «Читатель и писатель», 1928, 7 апр.

Чистяков А. — «Звезда», 1928, № 5, с. 163.
А. В. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 7, с. 33.

О 5-м томе:

Саблин И. — «Читатель и писатель», 1928, 31 марта.
Чистяков А.— «Звезда», 1928, № 5, с. 163.
А. В. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 7, с. 33.

О 6-м томе:

Блок Г. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 9, с. 32.

О 7-м томе:

Киреев Д. — «Читатель и писатель», 1928, 7 июля.

О 8-м томе:

А. М. — «Жизнь искусства», 1929, № 13, с. 6.

История моей жизни. Повесть. 1929—1940

О 1-й части повести:

Плиско Н. Путь писателя. (О книгах воспоминаний А. Белого, С. Подъячева, А. Свирского, А. Чапыгина). — «Октябрь», 1931, № 4-5, с. 228—231.
Борахвостов В. Две истории. [А. Свирский «История моей жизни» и Л. Толстой «Детство, отрочество, юность»]. — «Красная новь», 1932, № 1, с. 179—186.

О 4-й части повести:

А. Ел. — «Натиск», 1935, № 11-12, с. 163.

О 1—4-й частях повести:

Герзон С. Приговор прошлому. — «Худож. лит-ра», 1935, № 7, с. 17—19.
[Б. п.]. — «Огонек», 1935, № 36, с. 23.
Штрайх С. — «Лит. газета», 1936, 5 янв.
Белахова М.— «Дет. лит-ра», 1936, № 21, с. 28—31.
Письма детей к Свирскому. — «Дет. лит-ра», 1936, № 21, с. 40—42.

О 5-й части повести:

Никоненко В. [Отзыв читателя]. — «Что читать», 1940, № 11, с. 94.

О повести в целом:

Ларина К. — «Лит. обозрение», 1941, № 8, с. 13—15.
Эссен М. Испытания жизни. — «Новый мир», 1941, № 6, с. 245—247.

В дни бесправия. Сборник. 1936

Григоров Л. Страницы прошлого. — «Рабочая Москва», 1936, 9 окт.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. И. СВИРСКОГО В КИНО

Рыжик

Художественный кинофильм. Сценарий М. Львовского. Режиссер-постановщик И. Фрэз. Московская киностудия им. А. М. Горького. 1960

Костюковский А.— «Учит. газета», 1960, 13 авг., с илл.

Шорина Н. Наш друг Рыжик. — «Моск. комсомолец», 1960, 21 сент., с илл.
Участники обсуждения — члены киноклубов.— «Сов. культура», 1960, 17 дек.
[Б. п.]. «Рыжик» на экране. — «Веч. Ленинград», 1961, 5 янв.
Дик И. — «Сов. экран», 1961, № 4, с. 7 с илл.
[Б. п.]. — «Моск. кинонеделя», 1961, 20—26 марта, с илл.
[Б. п.]. Илья Абрамович Фрэз. — «Моск. кинонеделя», 1961, 20—26 марта, с илл.
[Б. п.]. — «Кинонеделя Ленинграда», 1961, 24 марта, с илл.
[Б. п.]. — «Сев.-зап. водник», 1961, 29 марта, с илл.
Левшина И. Мир прошлого. — «Искусство кино», 1961, № 5, с. 104—106.
Горская Р. «Рыжик» на экране. — «Семья и школа», 1961, № 12, с. 44 с илл.

Алфавитный перечень первых публикаций

Автобиография. — В кн.: Книга для чтения по истории новейшей русской литературы. Сост. В. Львов-Рогачевский. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., 1925; то же в кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, доп. и испр. М., 1928. *Варианты:* «Огонек», 1926, № 12; в кн.: Никитина Е. Русская литература от символизма до наших дней. М., 1926.

Александровск-Грушевский.— «Приазовский край», 1893, 20 июня. (Под землей).

«Анджинер». — «Рост. н/Д. известия», 1892, 6 дек. (Ростовские трущобы) (под назв.: «Инженер»).

Андриан Андрианов и его питомцы см. Андриан Андрианов и его собаки.

Андриан Андрианов и его собаки. — «Петерб. листок», 1897, 18 сент. (Уличные типы Петербурга) (под назв.: Андриан Андрианов и его питомцы).

Арестантская литература. — «Рост. н/Д. известия», 1892, 29 ноября, 8, 18 дек.; 1893, 5 янв. (Тюремные очерки).

Арестантская философия. — В кн.: «Вихрь». Лит.-худож. сборник соврем. писателей. СПб., [1909].

Арестантская честь. — «Рост. н/Д. известия», 1893, 8 апр. (Тюремные очерки).

Арестантские игры и забавы. — «Рост. н/Д. известия», 1893, 12, 18 марта, 2 апр. (Тюремные очерки).

«Безродники». — «Новости и биржевая газета», 1896, 29 дек. (В царстве нищеты).

Бог любви см. Там внизу.

«Богомолы» и «могильщики». — «Новости и биржевая газета», 1896, 17, 18 дек. (В царстве нищеты).

Борьба за существование.— «Рост. н/Д. известия», 1893, 25 марта. (Ростовские трущобы).

Братцы, спасите! — «Петерб. листок», 1898, 22 сент. (Из дневника интервьюера).

Бродяга см. История моей жизни. Ч. 3.

Бунт.— «Новый журнал для всех», 1909, № 5 (под назв.: Из-за Гоголя); то же в кн.: «Звуки жизни». Альманах соврем. писателей. СПб., 1909.

Буря в пустыне.— «Всходы», 1900, № 21. (Из воспоминаний о русских окраинах) (под назв.: Буря в степи).

Буря в степи см. Буря в пустыне.

Бухарский праздник. — «Всходы», 1900, № 23. (Из воспоминаний о русских окраинах).

В арестантском вагоне.— «Петерб. листок», 1897, 1 янв.

В далекий путь см. История моего детства. Ч. 1.

В дни бесправия. — «Образование», 1908, № 8 (под назв.: Чудо).

В кордоне. — «Всходы», 1901, № 1. (Вдоль границы) (под назв.: Новый год в кордоне).

В ночлежном приюте. — «Петерб. листок», 1896, 29 дек. (По петербургским трущобам).

Васька-Король см. Падшие дети.

Весенний праздник см. Мирный край.

Вместо предисловия. — «Приазовский край», 1893, 20 июня. (Под землей).

Во тьме. — «Правда божия», 1906, 26 февр., 4, 9, 16, 21, 24, 30, 31 марта; то же в кн.: Литературно-художественный сборник журнала «Жизнь». СПб., [1908].

Война с обезьянами. — «Рост. н/Д. известия», 1893, 6 мая; то же: «Всходы», 1900, № 19. (Из воспоминаний о русских окраинах).

Вор. — «Всходы», 1904, № 1 (под назв.: Филька).

«Гаврюшка». — «Рост. н/Д. известия», 1892, 20, 25 дек. (Ростовские трущобы).

Галерная гавань. — «Петерб. листок», 1898, 7 сент. (По петербургским окраинам).

Гибнущие силы см. Записки рабочего.

«Гишпанка». — «Рост. н/Д. известия», 1892, 11, 13 дек. (Ростовские трущобы).

Голод см. История моей жизни. Ч. 1.

«Горбачи» и «ерусалимцы».— «Новости и биржевая газета», 1896, 25 дек. (В царстве нищеты).

«Дворяне». — «Петерб. листок», 1897, 12 янв. (По ночлежным приютам).

День Чагиных. — «Новый журнал для всех», 1909, № 8.

Дитя улицы. — «Всходы», 1900, №№ 11, 13 (под назв.: Прозрел).

Жена босяка. — «Рост. н/Д. известия», 1893, 28 февр., 7 марта. (Ростовские трущобы).

Жертвы общественного темперамента. — «Петерб. листок», 1896, 29 дек. (По петербургским трущобам).

За контрабандистами см. Пограничники.

Закат см. Симочка.

Заключение. — «Рост. н/Д. известия», 1893, 2 мая. (Ростовские трущобы).

Закон природы.— «Рус. иллюстрация», 1915, № 27; то же: «Пробуждение», 1916, № 3 (под назв.: Призраки).

Записки рабочего. — «Правда божия», 1906, 5, 7, 9, 11, 14, 16, 19, 26, 28 февр., 2, 5, 7, 9, 11, 22, 23, 29, 31 марта (под назв.: Гибнущие силы).

Захромала. — «Сын отечества», 1897, № 50.

Землетрясение.— «Рост. н/Д. известия», 1893, 16 мая; то же: «Всходы», 1900, № 19. (Из воспоминаний о русских окраинах).

Золотые сны. — «Пробуждение», 1915, № 4.

Из жизни аистов см. Крылатые инженеры.

Из-за Гоголя см. Бунт.

Из-за поросенка. — «Рост. н/Д. известия», 1892, 2 дек.

Из мрака прошлого. — «Рост. н/Д. известия», 1893, 13, 22, 26 янв., 2, 9, 16, 25 февр., 4 марта. (Тюремные очерки) (под назв.: По-господски).

«Инженер» см. «Анджинер».

Искатели янтаря. — «Всходы», 1901, № 9.

История моей жизни. Ч. 1. — «Октябрь», 1929, №№ 1—3, 10 (под назв.: Конец детства). *Отрывки:* «Огонек», 1928, № 51 (под назв.: Голод), 1929, № 32 (под назв.: В далекий путь). Ч. 2. — «Октябрь», 1931, №№ 1, 6. Ч. 3. — «Октябрь», 1934, № 7 (под назв.: Бродяга). Ч. 4. — «Октябрь», 1934, №№ 11, 12; 1935, № 5 (под назв.: По низинам). Ч. 5. *Отрывки:* «Огонек», 1936, № 7 (под назв.: Пристанище); «Красноармеец», 1938, № 1 (под назв.: Кровь народа); «Новый мир», 1938, № 6 (под назв.: Полынь).

К светлому празднику. — «Всходы», 1902, № 7.

Как чудодей мужика осчастливил см. Мужик и капитал.

Каламажня. — «Рост. н/Д. известия», 1892, 21 ноября. (Тюремные очерки).

Классификация нищей братии. — «Новости и биржевая газета», 1896, 16 дек. (В царстве нищеты).

Классификация тюремной братии. — «Рост. н/Д. известия», 1892, 15 ноября. (Тюремные очерки) (под назв.: Предисловие).

«Клоповник». — «Петерб. листок», 1897, 12 янв. (По ночлежным приютам).

Клуб. — «Солнце России», 1912, № 8.

Конец детства см. История моей жизни. Ч. 1.

Кошмар см. На заре.

Кровь. — «Новый журнал для всех», 1911, № 33.

Кровь народа см. История моей жизни. Ч. 5.

Крылатые инженеры. *Отрывок:* «Всходы», 1906, № 1 (под назв.: Из жизни аистов).

Лагерь смерти. — «Соврем. мир», 1911, № 2.

Маленькое вступление. — «Рост. н/Д. известия», 1892, 19 ноября. (Ростовские трущобы).

Миллионеры. — «Новый журнал для всех», 1912, № 3.

Мирный край. — «Соврем. мир», 1908, № 8; то же: «Всходы», 1910, № 4 (под назв.: Весенний праздник).

Мужик и капитал. *Первоначальный вариант:* «Правда божия», 1906, 26 марта (под назв.: Как чудодей мужика осчастливил).

На волоске.— «Новый журнал для всех», 1911, № 37; то же в кн.: Цветные сборники. № 1. Розовый. Пб.-М., [1913].

На заре. — «Искорки», 1911, № 36 (под назв.: Кошмар); то же в кн.: Летучие альманахи. Вып. 4. М., 1913.

Наши чайные см. Чайная.

Неман. — «Всходы», 1901, № 3. (Вдоль границы).

Непредвиденное отступление. — «Рост. н/Д. известия», 1892, 20 дек. (Ростовские трущобы).

Новые люди. — «Комсом. правда», 1927, 16 янв.

Новый год в кордоне см. В кордоне.

Образцовый приют. — «Петерб. листок», 1897, 12 янв. (По ночлежным приютам).

«Окаянка». — «Рост. н/Д. известия», 1892, 19, 26 ноября, 3 дек. (Ростовские трущобы).

Отцовская кровь. — В кн.: Летучие альманахи. Вып. 3. М., 1913.

Падшие дети. — «Рост. н/Д. известия», 1893, 14, 21 марта. (Ростовские трущобы) (под назв.: Васька-Король).

Пасха в Бухаре. — «Всходы», 1901, № 7.

Пасха в тюрьме см. Праздники в тюрьме.

Первые впечатления. — «Приазовский край», 1893, 4 июля. (Под землей).

По-господски см. Из мрака прошлого.

По дороге к шахтам. — «Приазовский край», 1893, 27 июня. (Под землей).

По низинам см. История моей жизни. Ч. 4.

По петербургским окраинам см. Галерная гавань.

Пограничники. *Отрывок:* «Всходы», 1901, № 11. (Вдоль границы) (под назв.: За контрабандистами).

Под землей.— «Приазовский край», 1893, 20, 27 июня, 4 июля.

Под новый год. — «Всходы», 1902, № 1.

Подаяние.— «Жизнь», 1900, № 12.

«Полтавцевка».— «Рост. н/Д. известия», 1892, 3 дек. (Ростовские трущобы).

Полынь см. История моей жизни. Ч. 5.

Посетители вертепа. — «Рост. н/Д. известия», 1892, 26 ноября, 3 дек. (Ростовские трущобы).

Праздники в тюрьме. *Отрывок:* «Рост. н/Д. известия», 1893, 27 марта. (Тюремные очерки) (под назв.: Пасха в тюрьме).

Предисловие см. Классификация тюремной братии.

Преступник. — «Жизнь», 1900, №№ 8, 9.

Призраки см. Закон природы.

Пристанище см. История моей жизни. Ч. 5.

Пробуждение. — «Петерб. листок», 1896, 29 дек. (По петербургским трущобам).

Прозрел см. Дитя улицы.

Проситель. — «Новый журнал для всех», 1909, № 12.

Протестант. — «Родная нива», 1905, № 13.

«Прохоровка». — «Рост. н/Д. известия», 1893, 31 янв., 6, 14 февр. (Ростовские трущобы).

Рабочие руки. — «Новый журнал для всех», 1910, № 21.

Роман Сеньки-Блохи. — «Рост. н/Д. известия», 1893, 21 февр. (Ростовские трущобы).

Ромашки. — «Новый журнал для всех», 1911, № 30; т о ж е в кн.: Летучие альманахи. Вып. 7. СПб., 1913.

Рыжик. — «Всходы», 1901, №№ 22, 24.

Святки. — «Петерб. листок», 1896, 29 дек. (По петербургским трущобам).

Силач. — «Всходы», 1902, №№ 9, 11, 13.

Симочка. — «Рубикон», 1914, № 2 (под назв.: Закат); т о ж е: «Пробуждение», 1915, № 6.

«Спальня». — «Петерб. листок», 1896, 29 дек. (По петербургским трущобам).

Среди нищих. — «Сын отечества», 1897, № 52.

Стальное сердце. — «Октябрь», 1925, № 3-4.

Степка-Кузнец. — «Рост. н/Д. известия», 1893, 10, 17, 24 янв. (Ростовские трущобы).

Тайные притоны.— «Рост. н/Д. известия», 1893, 4 апр. (Ростовские трущобы).

Там внизу. — «Новый журнал для всех», 1913, № 4 (под назв.: Бог любви).

«Углы в углах». — «Петерб. листок», 1897, 12 янв. (По ночлежным приютам).

Филька см. Вор.

Фроська слепая и ее «родимчик». — «Петерб. листок», 1897, 7 янв. (Уличные типы Петербурга).

Хорошее время. — «Моск. понедельник», 1922, 10, 17, 31 июля, 18, 25 сент., 9, 23 окт.

Чайная. — «Петерб. листок», 1896, 29 дек. (По петербургским трущобам) (под назв.: Наши чайные).

Чудо см. В дни бесправия.

Чужие. — «Красная нива», 1924, № 19.

Шатуны. — «Россия», 1901, 25, 26, 30 июля.

Константин Федорович

СЕДЫХ

(Род. в 1908 г.)

Константин Федорович Седых (печатался также под псевдонимами: К. С.; Боль; Д. Софрон; Дед Софрон; К. Боль; Кон. Боль; Конст. С.; Коська С.; Кум Софрон; М. Весельчак; Мить Весельчак; Митька Весельчак; Софрон) родился 21 (8) января 1908 г. в поселке Поперечный Зерентуй Забайкальской (ныне Читинской) области. Отец писателя — из уральских крестьян, переселенных на Нерчинские заводы, мать — из семьи пугачевца, сосланного в Забайкалье на каторгу. В 1922 г. К. Ф. Седых поступил в Нерчинско-Заводское высшее начальное училище и проучился в нем два года. С 1923 г. К. Ф. Седых стал селькором губернских газет «Забайкальский крестьянин» и «Забайкальский рабочий» и в 1925 г., как активный селькор-комсомолец, был направлен Читинским губкомом партии на учебу в педагогический техникум, где учился на стипендию газеты «Забайкальский рабочий». После окончания техникума К. Ф. Седых работал в газете «Забайкальский рабочий» и сотрудничал в краевых комсомольских газетах Хабаровска и Иркутска. Во время событий на КВЖД в 1929 г. был корреспондентом газеты «Набат молодежи» в Забайкальской группе Особой Краснознаменной Дальневосточной армии. С 1931 г. К. Ф. Седых живет в Иркутске.

Литературную деятельность К. Ф. Седых начал как поэт. Его первое стихотворение «Мы идем» появилось в молодежной газете «Юная рать» (Чита) 23 июня 1924 г.

В 1933 г. в Иркутске вышла первая книга стихов К. Ф. Седых «Забайкалье». В последующие годы был издан ряд стихотворных сборников: «Сердце» (1934), «Стихи» (1936), «Родная степь» (1937), «Праздник весеннего сева» (1940). В годы войны К. Ф. Седых был корреспондентом фронтовой и армейской газет Забайкальского военного округа «На боевом посту» и «Героическая красноармейская». В 1943 г. появился цикл очерков «Иркутяне на фронте». В 1945 г. вышла книга стихов «Первая любовь» (стихи военных лет) и поэма для детей «Сибиряк Анатолий Серов». В послевоенные годы были изданы сборники стихотворений «Над степью солнце» (1948) и «Солнечный край» (1950).

С 1934 г. К. Ф. Седых работал над историческим романом «Даурия» — о судьбах забайкальского казачества в революции. Первая книга романа «Даурия» была издана в Иркутске в 1942 г. Полностью роман появился в 1948 г. и в 1950 г. был удостоен Государственной премии. В 1953 г. К. Ф. Седых совместно с кинодраматургом И. Назаровым написал киноповесть о С. Лазо. С 1953 по 1958 г. писатель работал над романом «Отчий край» (продолжение «Даурии»), рассказывающем о гражданской войне в Забайкалье и жизни забайкальских казаков в первые годы социалистического строительства. Сейчас писатель работает над заключительной частью трилогии.

К. Ф. Седых является членом редколлегий ряда журналов и альманахов («Новая Сибирь», «Ангара», «Свет над Байкалом», «Байкал»).

Ему принадлежат также переводы с бурятского, в частности, произведений Мадасона, Жамсо Тумунова и др.

Романы писателя переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ К. Ф. СЕДЫХ

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы

Даурия. Роман. Кн. 1. [Илл.: Н. Шабалин]. Иркутск, Обл. изд., 1942. 296 с. с илл.

То же. [Кн. 1—2. Илл.: И. Поликарпов]. Чита, Читиздат, 1948. 732 с. с илл.

То же. [Илл.: Н. Шабалин]. Иркутск, Обл. изд., 1948. 708 с. с илл.

То же. [Изд. доп. Илл.: Т. Петров]. М., Гослитиздат, 1950. 716 с. с илл. и портр.

То же. [С биогр. справкой. Илл.: В. Добровольский и В. Фридеман]. Иркутск, Обл. изд., 1950. 819 с. с илл. (Б-ка сиб. писателя).

То же. Чита, Читгиз, 1950. 759 с. с илл. и портр.

То же. [Илл.: П. Соколов-Скаля]. М., «Сов. писатель», 1950. 720 с. с илл.

То же. [Илл.: Г. Рейнер]. М., Воениздат, 1950. 816 с. с илл.

То же. Новосибирск, Обл. гос. изд., 1951. 368 с.

То же. Новосибирск, Обл. гос. изд., 1951. 832 с.

То же. Благовещенск, Амурск. обл. газ.-кн. изд., 1951. 840 с. с портр.

То же. Благовещенск, Амурск. обл. газ.-кн. изд., 1951 [на обл.: 1952]. 840 с. с портр.

То же. [Илл.: П. Соколов-Скаля]. М., «Сов. писатель», 1953. 782 с. с илл.

То же. С автобиогр. [В 2-х кн.]. Илл. худож. А. Самохвалова. М., Гослитиздат, 1953. (Б-ка сов. романа).

[Кн. 1]. Ч. 1—3. 444 с. с илл. и портр.; [кн. 2]. Ч. 4—5. 404 с. с илл.

То же. [С биогр. справкой. Илл.: Г. Марченко]. М., Воениздат, 1953. 828 с. с илл.

То же. [С автобиогр.]. Пермь, Кн. изд., 1955. 820 с.

То же. [Илл.: Г. Марченко]. М., Воениздат, 1957. 836 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1958. 708 с. с илл.

То же. [Со вступит. статьей Ю. Мосткова. Илл.: В. Кондрашкин]. Новосибирск, Кн. изд., 1959. 863 с. (Б-ка сиб. романа. Т. 6).

То же. М., Гослитиздат, 1961. 720 с.

То же. Чита, Кн. изд., 1962. 846 с.

То же. Чита, Кн. изд., 1962. 749 с.

Отчий край.[1] Роман. [Ч. 1—2]. М., Гослитиздат, 1958. (Роман-газета. №№ 4, 5).

[Ч. 1. С предисл. П. Войлошникова]. 84 с.; [ч. 2]. 111 с.

То же. [Ч. 1—2]. Иркутск, Кн. изд., 1960. 576 с. с илл.

То же. [Илл.: П. Корецкий]. М., Воениздат, 1960. 576 с. с илл.

То же. [Со вступит. статьей В. Трушкина]. Новосибирск, Кн. изд., 1961. 587 с. с портр. (Б-ка сиб. романа. Т. 15).

Сопки в огне. Роман. [Илл.: Л. Хайлов]. М., Детгиз, 1962. 304 с. с илл. (Школьная б-ка. Для сред. школы).

Стихи

Стихи. [На обл.: Забайкалье]. Иркутск-Москва, Обл. изд., 1933. 64 с.

Содерж.: Вступление[2] («Под парусом рваным, по шквалу крутому...»).— По диким степям Забайкалья: Забайкалье («Медлительно, как желтые тымэны...»). — Зерентуйский централ[3] («Густые лагуны осоки...»). — Аргунская песенка[4] («В золотом половодье...»). — Шахтер («Разбитые в схватке на перевале...»). — Над степью солнце («В дремучую степь выхожу на рассвете...»). — Рождение совхоза[5] («Столетья проплыли в седом далеке...»).— Дорога в совхоз[6] («Забушевал уверенно и строго...»).— Здесь будет сев («С предгорий голубых и задымленных...»). — Гуртоправ («Мой смуглый ровесник, чьи щеки зажгло...»).— Молодость: Молодость («Вечно

---

[1] Продолжение романа «Даурия». В сокр. и переработ. виде печаталось под назв.: Сопки в огне.

[2] Печаталось также под назв.: Вступление к песне; Солнечная песня.

[3] Печаталось также под назв.: Зерентуй.

[4] Печаталось также под назв.: Аргунская песня.

[5] Печаталось также под назв.: Совхоз.

[6] Печаталось также под назв.: Степная дорога.

он лучится пред глазами. . .»). — Байкальский шторм («С полудня шторм заполоскал. . .»). — Радость («Я был пастухом. На лучистой земле. . .»). — Письмо («В сыром черноморском тумане. . .»). — Девушке из Иркутска («Над бухтами — звезды. Полуночный бриз. . .»). — Петля [7] («Цветных церквей колокола. . .»). — Ботаник («За черным забралом чугунных ворот. . .»). — Аргунь: Аргунь («Через выжженную Баргу. . .»). (Куски поэмы). — Ангарские падуны: Ангарские падуны («Зазубренным лезвием траппы. . .»). — Иркутск («Недаром бешено рвала. . .»).

Сердце. Избранные стихи. Иркутск, Вост.-Сиб. краев. изд., 1934. 96 с. с портр.

Содерж.: Единственная в мире: Ветер славы. 1 мая 1934 года («Шумный. . .»). — Родина («Ты меня вскормила и вспоила. . .»). — Любовь («В голубой сатиновой рубахе. . .»). — Кручина («Истерзала слесаря кручина. . .»). — Мечта («Нужны слова высокого накала. . .»). — Кости («В желтый полдень. . .»). — Лето [8] («Лето синим золотом звенит. . .»). — Восток: Амурская ночь («Встает над сопками зарница. . .»). — Амурские мониторы. Героической ОКДВА («Весенний день. . .»). — Июнь на границе («Проносит розовые волны. . .»). — Манчжурия [9] («За мутной рекой. . .»). — Конные вихри: Песня забайкальских партизан [10] («По полю полынному. . .»). — Ночной разговор («Ты в душном дыму. . .»). — Два ордена [11] («Отец под командой. . .»). — Встреча партизана Григория Бутина с есаулом Мунгаловым [12] («Человек неяркий. . .»). — Холм [13] («По безветрию степному. . .»). — Полынь: Детство («Недоброе тоскующее детство. . .»). — «Над синим лежбищем тумана. . .» [14] — Бред («В дремучую полночь идет ко мне бред. . .»). — Возвращение («Опять пролилась над тайгою. . .»). — Печаль («Колотит ветер в лунный бубен. . .»). — В тайге («Где дымом жилым не дышали. . .»). — Прадед («Мой прадед не был казаком. . .»). — Прииск: Прииск («Орлы. . .»).

Стихи. Иркутск, Обл. изд., 1936 [на обл.: 1935]. 96 с.

Содерж.: Ликующий день: Ветер [15] («На желтом облачном рассвете. . .»). — Забайкалье («Медлительно, как желтые тымэны. . .»). — Незабытые могилы: Прадед («Мой прадед не был казаком. . .»). — Кости («В желтый полдень. . .»). — Зерентуйский централ («Густые лагуны осоки. . .»). — Партизаны: Свадьба [16] («За сосновый настил моста. . .»). — Петля («Цветных церквей колокола. . .»). — Шахтер («Разбитые в схватке на перевале. . .»). — Ночной разговор («Ты в душном дыму. . .»). — Бой [17] («Ветер с полудня долу гнет ковыль. . .»). — Комсомольская песня [18] («Утром рано Витька Жданов. . .»). — Встреча партизана Григория Бутина с есаулом Мунгаловым («Человек неяркий. . .»). — Мой гость («В дубленом тулупе. . .»). — Счастливые перевалы: Тропинки («Эх, тропинки! Тропиночки пыльные. . .»). — Детство («Недоброе тоскующее детство. . .»). — Молодость («Вечно он лучится пред глазами. . .»). — Ботаник («За черным забралом чугунных ворот. . .»). — Мечта («На лыжах в даль равнинную. . .»). — Аргунь: Стервятник («Дом срублен из желтой. . .»). (Отрывок из поэмы «Каторга»). — Аргунь («Через выжженную Баргу. . .»).

Родная степь. Стихи. Иркутск, Вост.-Сиб. обл. изд., 1937. 160 с.

Содерж.: Над степью солнце: Колхоз имени Телегина («Там,

---

[7] Печаталось также под назв.: Быль.

[8] Печаталось также под назв.: Деревенское.

[9] Печаталось также под назв.: На том берегу.

[10] Печаталось также под назв.: Партизанская песня.

[11] Печаталось также под назв.: Песнь об орденах.

[12] Печаталось также под назв.: Встреча с есаулом Мунгаловым.

[13] Печаталось также под назв.: Холмик.

[14] Печаталось также под назв.: Беглянка.

[15] Печаталось также под назв.: Рассветный ветер.

[16] Печаталось также под назв.: Партизанская свадьба.

[17] Печаталось также под назв.: Последний бой.

[18] Печаталось также под назв.: Витька Жданов; Комсомольская; Последняя встреча.

где сопок палевые кручи...»). — Родина («Ты меня вскормила и вспоила...»). — На том берегу[19] («За тихой рекою томительный зной...»). — На закате[20] («С пашен потянуло...»). — Доярка[21] («На равнинах Приангарья...»).—Кузнец («Светлеют пасмурные дали...»). — Забайкалье («Медлительно, как желтые тымэны...»). — Мой гость («В дубленом тулупе...»). — Аргунь («Через выжженную Баргу...»). — Весна («Высокого солнца...»). — Ангарские падуны («Зазубренным лезвием траппы...»). — Песни боевых походов: Два ордена («Отец под командой...»). — Песня забайкальских партизан («По полю полынному...»). — Бой («Ветер с полудня долу гнет ковыль...»). — Песня о безымённой девушке («Буранный год. Республика Советов...»).—Свадьба («За сосновый настил моста...»).— Встреча с есаулом Мунгаловым[22] («Человек неяркий...»). — Аргунская песенка («В золотом половодье...»). — Шахтер («Разбитые в схватке на перевале...»). — Комсомольская[23] («Утром рано Витька Жданов...»). — Холм («По безветрию степному...»). — Казачья песня («Под березкой белой...»). — Красноармейцы («Шумел буран, лизал панели...»).— Страницы прошлого: Зерентуйский централ («Густые лагуны осоки...»). — Кости («В желтый полдень...»). — Прадед («Мой прадед не был казаком...»). — Бродяга («Озлобленным, затравленным зверюгой...»). — Крестины («Маленький и тонкий, как огарок...»). — Полые воды: Мальчик с удочкой («Голубой поясок неглубокой...»). — Горная астра («Синим лесом скакал я на карем коне...»). — Полые воды («Над вешней степью в сумраке зеленом...»). — Цветок («В больнице любая палата...»).— Медведь («Он разорил гнездо бурундука...»).— Ветер («На желтом облачном рассвете...»). — Тропинки («Эх, тропинки! Тропиночки пыльные...»). — Разлука («В лиловатых омутах залива...»). — Весеннее («Всю ночь шептались с южным ветром ели...»). — Красная вода («Горят болотные цветы...»). — «Ты живешь над рекой...»— Тетерева («Дремали серые зимовья...»). — Кручина («Истерзала слесаря кручина...»). — Наше солнце («От Чукотки и до Балаклавы...»). — На родине: На родине («По лысым взгорьям, выбитая в щебне...»). (Поэма).— Каторга: Каторга («Дымились короткие ночи...»). (Фрагменты из поэмы).

Праздник весеннего сева. Стихи. Иркутск, Обл. изд., 1940. 182 с.

Содерж.: Вдоль реки в семнадцати колхозах: Праздник весеннего сева («Темной ночью степь поили тучи...»). — Колхоз имени Телегина («Там, где сопок палевые кручи...»). — Родина («Ты меня вскормила и вспоила...»). — Сивая борода («В красных валенках с разводами...»). — Апрель в колхозе[24] («Поголубиному воркует...»). — Сошник («За мелким ельником на буром перевале...»). — Ростепель («Пламенеет солнца луч игривый...»). — Над степью солнце («В дремучую степь выхожу на рассвете...»).—Июль[25] («Откружилась в яблонях метель...»). — На ключе («Над поселком марево повисло...»). — По диким степям Забайкалья: Аргунь («Через выжженную Баргу...»). — Чабан («Зашипел в камышах шурган...»).—Совхоз[26] («Столетья проплыли в седом далеке...»). — Мой гость («В дубленом тулупе...»). — Дорога в совхоз («Забушевал уверенно и строго...»).— **Мы строим жизнь, невиданную в мире:** На родине («По лысым взгорьям, выбитая в щебне...»). Фрагменты поэмы. — Наша улица («Эта улица веселая...»). — На лужке («В модных кофточках из шелка...»). — Голос народа («Этот день

---

[19] Печаталось также под назв.: Манчжурия.
[20] Печаталось также под назв.: Вечером.
[21] Печаталось также под назв.: Песня.
[22] Печаталось также под назв.: Встреча партизана Григория Бутина с есаулом Мунгаловым.
[23] Печаталось также под назв.: Витька Жданов; Комсомольская песня; Последняя встреча.

[24] Печаталось также под назв.: Весна в колхозе.
[25] Печаталось также под назв.: Лето.
[26] Печаталось также под назв.: Рождение совхоза; Фрагменты.

над цветущей. . .»). — Наша клятва [27] («Мы строим жизнь. . .»). — Знает мир («День этот памятен навеки. . .»). — Джамбул («Степей Казахстана безбрежные дали. . .»). — Весной, на заре расцветающих сил: Весна («Опять летят на Енисей. . .»). — На закате («С пашен потянуло. . .»).— Весеннее («Всю ночь шептались с южным ветром ели. . .»).— Таежный ключ («Пробив под горбатой корягой. . .»). — Гудок поезда («Безбрежною рекою за горы и леса. . .»). — Дождь («Частый дождик брызнул косо. . .»).—Вечер («В теплых полынных просторах. . .»). — «Голубая Аргунь, голубая. . .» [28] — Беглянка [29] («Над серым лежбищем тумана. . .»). — Первопуток («Табунки запоздалые уток. . .»). — Зимнее утро [30] («Дым повис пуховой шалью. . .»). — В дороге («Как на празднике скачек, номады. . .»).—Февраль («День прибыл. В небе ходит выше. . .»). — Разрыв («Кто меня порадует улыбкой. . .»). — Черемуховый куст [31] («Далеко, далеко. . .»). — Девушки плели венки («В полдень вешний над сопкой высокой. . .»). — Полдень на сенокосе («Желтый донник в полях. . .»). — Под скрип полозьев («Краснела заря над тайгою. . .»). — Мальчик с удочкой («Голубой поясок неглубокой. . .»). — Медведь («Он разорил гнездо бурундука. . .»). — «Играет Куренга. . .» [32] — На ипподроме («За предместьем поля. . .»). — Когда Сибирь была тюрьмой: Острог на Аргуни («Дымились короткие ночи. . .»).—Зерентуйский централ («Густые лагуны осоки. . .»). — Кости («В желтый полдень. . .»). — Прадед («Мой прадед не был казаком. . .»).— Бродяга («Озлобленным, затравленным зверюгой. . .»). — Последний ночлег бродяги («Извилистым проселком в зимних сопках. . .»). — Крестины («Маленький и тонкий, как огарок. . .»). — Зима в Зерентуе («Старики и старухи. . .»). (Из воспоминаний детства). — Казачья доля («У речки в улице Подгорной. . .»).— За власть Советов: Шахтер («Разбитые в схватке на перевале. . .»). — Бой («Ветер с полудня долу гнет ковыль. . .»). — Витька Жданов [33] («Утром рано Витька Жданов. . .»). — Казачья песня («Под березкой белой. . .»). — Аргунская песенка («В золотом половодье. . .»). — Встреча партизана Григория Бутина с есаулом Мунгаловым («Человек неяркий. . .»). — Песня забайкальских партизан («По полю полынному. . .»). — Свадьба («За сосновый настил моста. . .»). — Плот («Над озером выпь полуночница стонет. . .»). — Конармеец («Над ним в тумане. . .»). — В девятнадцатом («Над рекой излучистой кривые. . .»). — Комиссар Пожарский [34] («По камышу и по зыбучему болоту. . .»).

Первая любовь. Стихи и песни. Иркутск, Обл. изд., 1945. 48 с.

Содерж.: Походные страницы: Первая любовь [35] («С горячей родительской лаской. . .»). — «В вагонах русская гармошка. . .» [36] — У могилы сибиряков («О них еще думают, как о живых. . .»). — Забайкальцы («Помню забайкальские морозы. . .»). — Дума на Ононе («Дым плывет над широкой степью. . .»). — Полынь («Степная даль, степная синь. . .»). — Парень из Иркутска [37] («Над ивняком, у мерзлого болота. . .»). — Песня сибиряков [38] («Богатую солнечной новью. . .»). — Казачья песня («В бою под Полтавой. . .»). — Воинская честь («В том краю, где ясные озера. . .»).— «У леса в лунном свете млеет. . .» — Перед атакой («Зачитан приказ долгожданный. . .»). — «Нам воздуха от горя не хватало. . .» — Возвращение фронтовика («Чугунным мостом над кипучей рекой. . .»). — Первая лю-

[27] Печаталось также под назв.: Мы победим.
[28] Печаталось также под назв.: Казачка.
[29] Печаталось также под назв.: «Над синим лежбищем тумана. . .»
[30] Печаталось также под назв.: На гумне; На заимке.
[31] Печаталось также под назв.: Черемуха.
[32] Печаталось также под назв.: Половодье.
[33] Печаталось также под назв.: Комсомольская; Комсомольская песня; Последняя встреча.
[34] Печаталось также под назв.: Песня о комиссаре Пожарском.
[35] Печаталось также под назв.: Дума о родине; Любовь к родине.
[36] Печаталось также под назв.: Путь.
[37] Печаталось также под назв.: Парень из нашего города.
[38] Печаталось также под назв.: Песня сибирских пионеров.

бовь: Весна («Опять летят на Енисей...»).—Военный сев в улусе («Бурлят в степи потоки...»). — Вечер на покосе («Пали росы...»).— Жена солдата («Цветет герань на подоконниках...»). — На закате («С пашен потянуло...»). — Весеннее («Всю ночь шептались с южным ветром ели...»). — Таежный ключ («Пробив под горбатой корягой...»).— «В камышах рыбацкий светится огонь...» — Гудок поезда («Безбрежною рекою за горы и леса...»). — Дождь («Частый дождик брызнул косо...»). — Вечер («В теплых полынных просторах...»). — «Голубая Аргунь, голубая...» — Беглянка («Над серым лежбищем тумана...»). — Первопуток («Табунки запоздалые уток...»). — Зимнее утро («Дым повис пуховой шалью...»). — В дороге («Как на празднике скачек, номады...»). — Февраль («День прибыл. В небе ходит выше...»). — Разрыв («Кто меня порадует улыбкой...»). — Черемуховый куст («Далеко, далеко...»). — Девушки плели венки («В полдень вешний над сопкой высокой...»). — Полдень на сенокосе [39] («Желтый донник в полях...»). — Под скрип полозьев («Краснела заря над тайгою...»).—Мальчик с удочкой («Голубой поясок неглубокой...»). — Медведь («Он разорил гнездо бурундука...»).—«Играет Куренга...»— «Когда тихий ручей...» — Бурятские напевы: «Пусть залегли в степи ночные тени...» — Прощание («Прощай, дорогая. Сегодня мы едем...»). Из Цидендамбаева. — Цветок («В орешнике курчавом, над рекой...»). Из Мадасона. — «Поил я бойкого коня...»—Жаворонок [40] («До синевы затянута туманом...»). — Весенний вечер («Когда солнце скроется за горы...»). — «Зачем тогда...» — Можно ли спать («Можно ли спать...»). — «Где кукушка куковала...» — Письмо («Взволнован я твоим письмом...»).

Сибиряк Анатолий Серов. Рис. Н. Шабалина. Иркутск, «Художник», 1945. 11 с. с илл.

Над степью солнце. Стихи. Новосибирск, Новосибгиз, 1948. 62 с.

Содерж.: Забайкалье («Медлительно, как желтые тымэны...»). — Прадед («Мой прадед не был казаком...»). — Крестины («Маленький и тонкий, как огарок...»). — Детство («Недоброе, тоскующее детство...»). — Песня забайкальских партизан («По полю полынному...»). — В девятнадцатом («Над рекой излучистой кривые...»).—Свадьба («За сосновый настил моста...»). — Наша улица («Эта улица веселая...»). — В царском остроге [41] («Огороженный палями бурыми...»). — Над степью солнце («В дремучую степь выхожу на рассвете...»). — На ключе («Над станицей марево повисло...»). — Сошник («За мелким ельником на буром перевале...»). — Дорога в совхоз («Забушевал уверенно и строго...»).—Мой гость («В дубленом тулупе...»). — Чабан («Зашипел в камышах шурган...»). — Песня сибиряков («Богатую солнечной новью...»). — Забайкальцы («Помню забайкальские морозы...»). — Клятва («Цветет у дороги ромашка...»). — Парень из Иркутска («Над ивняком у мерзлого болота...»). — Воинская честь («В том краю, где ясные озера...»). — «Нам воздуха от горя не хватало...»—Возвращение фронтовика («Чугунным мостом над кипучей рекой...»). — Кузнец («У Китоя-реки в переулке...»).— Весна в колхозе [42] («По-голубиному воркует...»). — Июль («Откружилась в яблонях метель...»). — Сестре колхознице [43] («На росистом лугу у протоки...»). — Лебеди («Ясным утром над степью ковыльной...»). — Ангарские падуны («Зубчатыми глыбами траппы...»). — Бурятские напевы («Пусть залегли в степи ночные тени...»).

Солнечный край. Стихи. Чита, Обл. изд., 1950 [на обл.: 1949]. 153 с.

Содерж.: По диким степям Забайкалья: Забайкалье («Медлительно, как желтые тымэны...»). —

---

[39] Печаталось также под назв.: Полдень.

[40] Печаталось также под назв.: Под русским небом.

[41] Печаталось также под назв.: В бывшем остроге.

[42] Печаталось также под назв.: Апрель в колхозе.

[43] Печаталось также под назв.: На сенокосе; Сенокос.

Прадед («Мой прадед не был казаком...»). — Зерентуйский централ («Густые лагуны осоки...»).—Детство («Недоброе, тоскующее детство...»).

Бродяга («Озлобленным, затравленным зверюгой...»). — Зима в Зерентуе («Старики и старухи...»). (Из воспоминаний детства). — Кости («В желтый полдень...»).— Крестины («Маленький и тонкий, как огарок...»). — Аргунь («Через выжженную Баргу...»). — За Советскую Родину: В девятнадцатом («Над рекой излучистой кривые...»). — Партизанская песня[44] («По полю полынному...»). — Шахтер («Разбитые в схватке на перевале...»). — Последний бой[45] («Ветер с полудня долу гнет ковыль...»). — Свадьба («За сосновый настил моста...»). — Петля («Цветных церквей колокола...»). — Аргунская песенка («В золотом половодье...»). — Плот («Над озером выпь-полуночница стонет...»). — Курган («По безветрию степному...»). — Любовь к родине[46] («С горячей родительской лаской...»). — «В вагонах русская гармошка...» — Июнь на границе («Проносит розовые волны...»). —Забайкальцы («Помню забайкальские морозы...»). — Песня сибиряков («Богатую солнечной новью...»). — Парень из Иркутска («Над ивняком, у мерзлого болота...»). — Воинская честь («В том краю, где ясные озера...»). — У могилы сибиряков («О них еще думают, как о живых...»). — Полынь («Степная даль, степная синь...»). — Казачья песня («В бою под Полтавой...»). — Перед атакой («Зачитан приказ долгожданный...»). — Жена солдата («Цветет герань на подоконниках...»). — Возвращение фронтовика («Чугунным мостом над кипучей рекой...»). — После победы («Во всех краях отчизны милой...»).— В полях родного края: Ленинские огни («Во мраке степь от стужи стынет...»). — Совхоз («Столетья проплыли в седом далеке...»). — Праздник весеннего сева («Темной ночью степь поили тучи...»). — Мой гость («В дубленом тулупе...»).—Сивая борода («В красных валенках с разводами...»). — Над степью солнце («В дремучую степь выхожу на рассвете...»). — Апрель в колхозе («По-голубиному воркует...»). — Ростепель («Пламенеет солнца луч игривый...»). — Сошник («За мелким ельником на буром перевале...»). — Кузнец («У Онона-реки в переулке...»). — В полях («Шумят от ветра и дышут медом...»). — Чабан («Зашипел в камышах шурган...»).—Сенокос[47] («На росистом лугу у протоки...»). — На закате («С пашен потянуло...»). — Гармонь («Тесом крыши крутой сияя...»). — Доярка («На равнинах Приангарья...»). — Июль («Откружилась в яблонях метель...»). — Красная вода («Горят болотные цветы...»).— Ангарские падуны («Зазубренным лезвием траппы...»). — «Играет Куренга...» — На том берегу[48] («За тихой Аргунью томительный зной...»). — Наше солнце («От Чукотки и до Балаклавы...»). — Солнечные ливни: Ветер («На желтом облачном рассвете...»). — Дождь («Частый дождик брызнул косо...»). — Весеннее («Всю ночь шептались с южным ветром ели...»). — Тропинки («Эй, тропинки! Тропиночки пыльные...»). — Лебеди («Ясным утром над степью ковыльной...»). — «Голубая Аргунь, голубая...» — Таежный ключ («Пробив под горбатой корягой...»). — Полдень[49] («Желтый донник в полях...»). — Жаворонок («До синевы затянута туманом...»). — Мальчик с удочкой («Голубой поясок неглубокой...»). — Палы («Дымят в логах по Заангарью...»). — Мечта («На лыжах в даль равнинную...»).— Весна («Опять летят на Енисей...»). — На гумне[50] («Дым повис пуховой шалью...»). — Февраль («День прибыл. В небе ходит выше...»). — Полые воды («Над вешней степью в сумраке зеленом...»). — Весенний вечер («Когда солнце скроется за горы...»). —Первопуток («Табунки запоздалые

[44] Печаталось также под назв.: Песня забайкальских партизан.

[45] Печаталось также под назв.: Бой.

[46] Печаталось также под назв.: Дума о родине; Первая любовь.

[47] Печаталось также под назв.: На сенокосе; Сестре колхознице.

[48] Отрывок из поэмы «Аргунь».

[49] Печаталось также под назв.: Полдень на сенокосе.

[50] Печаталось также под назв.: Зимнее утро; На заимке.

уток. . .»). — Беглянка («Над серым лежбищем тумана. . .»). — «Когда тихий ручей. . .» — Кручина («Истерзала слесаря кручина. . .»). — «Ты живешь над рекой. . .» — Разлука («В лиловатых омутах залива. . .»). — Под скрип полозьев («Краснела заря над тайгою. . .»). — Горная астра («Гулким утром скакал я на карем коне. . .»). — Черемуховый куст («Далеко, далеко. . .»). — Вечер («В теплых полынных просторах. . .»). — «В камышах рыбацкий светится огонь. . .» — В дороге («Как на празднике скачек монголы. . .»).— Гудок поезда («Безбрежною рекою за горы и леса. . .»). — Молодость («Вечно он лучится пред глазами. . .»).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Отрывки из повестей, рассказы, фельетоны, очерки, статьи[51]

Переименовать надо. — «Забайкал. крестьянин», 1925, 16 авг. Прил. «Забайкал. кооперация».

Комсомольцы. — «Забайкал. рабочий», 1925, 4 окт.; то же: «Набат молодежи», 1926, 24 июля.

Кулацкая любовь.— «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 6 марта.

Губят березу. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 13 мая. Подпись: К. С.

Медленно, но — вперед. (Из быта деревни).—«Забайкал. рабочий», 1926, 14 окт.

Простая быль. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 31 окт.

Карпыч. (Рассказ). — «Вост. Забайкалец», 1927, 15 февр.

Мы с Вами. [Митинг в поддержку рабочих Китая]. — «Забайкал. рабочий», 1927, 24 марта. Подпись: Конст. С.

Зазвенели косы. — «Забайкал. рабочий», 1927, 7 авг.

Наш поход.—«Забайкал. рабочий», 1928, 17 мая.

«Ндрав» звериный. — «Забайкал. рабочий», 1928, 26 авг.

Жеребьевка. — «Забайкал. рабочий», 1928, 7 сент.

День молодых большевиков.—«Забайкал. крестьянин», 1928, 9 сент.

Расписка. — «Забайкал. рабочий», 1928, 14 сент.

Только ли работать из-за рубля? Надо помнить, что комсомол — классовая общественно-политическая организация. — «Забайкал. крестьянин», 1928, 16 сент.

Зарядка энергии. — «Забайкал. рабочий», 1928, 22 сент.

Ожившая степь. — «Забайкал. рабочий», 1928, 13 окт.

Где прежде был монастырь. . . — «Забайкал. крестьянин», 1928, 28 окт.

В коммуне «Ленинский путь». — «Забайкал. рабочий», 1928, 7 ноября.

Невиданная спячка. — «Забайкал. рабочий», 1928, 19 дек.

Темнота захлестывает. — «Набат молодежи», 1929, 25 янв. Подпись: К. Боль.

Воздействие. — «Набат молодежи», 1929, 27 янв. Подпись: Кон. Боль.

«Месть». — Шилкинцы в последней колонне. — «Набат молодежи», 1929, 1 февр. Подпись: К. Боль.

Дорогой полтинник. — Кулаков выгнали из союза. — «Набат молодежи», 1929, 10 февр. Подписи: К. Боль; Боль.

О русских пословицах и чурках из Дальлеса. — «Набат молодежи», 1929, 15 февр.

Проходимец из Архары. — «Набат молодежи», 1929, 27 февр.

Живая мишень. Фельетон. — «Набат молодежи», 1929, 10 апр.

Конокрады. (Рассказ). — «Набат молодежи», 1929, 31 июля.

Усы партизана. (Рассказ). — «Забайкал. рабочий», 1929, 20 окт.

Ровесники Октября. — «Тихоокеан. звезда», 1930, 5 июня.

Легкий человек. (Рассказ). — «Набат молодежи», 1930, 4 ноября.

---

[51] К. Ф. Седых принадлежит также ряд статей и заметок, посвященных вопросам сельского хозяйства. См.: «Дальневост. деревня», 1927, 29 окт., 2, 7, 12, 30 ноября. Подпись: Дед Софрон; «Забайкал. крестьянин», 1926, 22 авг., 19 дек., 1927, 2 янв., 21 авг., 1928, 1 мая; «Забайкал. рабочий», 1928, 7 сент.; «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 5 февр., 28 мая, 16 июля; «Набат молодежи», 1929, 29 сент.

В солнечных сопках. — «Вост.-Сиб. комсомолец», 1931, 23 мая, 5, 7, 9, 12 июня.

Ответ трубача.[52] — **Первая пушка.** — **Радость.**—«Будущая Сибирь», 1933, № 3, с. 17—22.

Сквозь ветер. — «Вост.-Сиб. комсомолец», 1934, 17, 18, 20 мая.

Суд командира полка. (Отрывок из повести «Конные вихри»). — «Вост.-Сиб. комсомолец», 1935, 14 ноября.

Степные шоферы. — «Вост.-Сиб. комсомолец», 1937, 16 февр.

Конец каторги. — «Вост.-Сиб. комсомолец», 1937, 14 марта.

Иркутяне на фронте: Летчик Рычков. — Охотники за «языком». — Люди с переднего края. — Мужество. — Клятва. — «Вост.-Сиб. правда», 1943, 27—30 янв., 2 февр. Сокр. вариант: «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 14, 1943.

Первый подвиг. — В кн.: Дела и дни иркутских комсомольцев. Иркутск, 1943, с. 3—8.

Юноша из степного улуса.—«Вост.-Сиб. правда», 1945, 2 окт.

Первый сенокос. (Отрывок из повести «Колхоз на Аргуни»).— «Забайкалье» (Альманах), кн. 1, 1947, с. 202—216.

В соавторстве с В. Балябиным.

Бесконечно дорогие черты. [О Москве]. — «Моск. правда», 1950, 1 мая.

Львы и красавицы. [О макулатурной «живописи»]. Фельетон. — «Вост.-Сиб. правда», 1950, 30 сент.

В соавторстве с И. Луговским.

Люди высокого долга. [О передовиках железнодорожного транспорта]. — «Гудок», 1952, 3 авг.

На пути к великой цели. [О коммунистическом строительстве в СССР. Ко Дню железнодорожника]. — «Гудок», 1953, 1 авг.

Славная традиция. [О движении за скоростное вождение тяжеловесных поездов]. — «Гудок», 1954, 3 авг.

Люди родного края. [Воспоминания о партизанах — участниках гражданской войны в Забайкалье]. — «Лит. газета», 1957, 19 ноября.

Во имя человека. — «Гудок», 1958, 1 мая.

[52] То же: «Вост.-Сиб. комсомолец», 1935, 5 февр.

Золотое дно. [О природных богатствах Забайкалья]. — «Красная звезда», 1958, 20 авг.

Его жизнь принадлежит всем. [В защиту Манолиса Глезоса]. — «Труд», 1959, 8 июля.

Правда нашего времени. [К XXII съезду КПСС]. — «Октябрь», 1961, № 11, с. 7—9. Впервые: «Веч. Москва», 1961, 14 окт. (под назв.: Люди подвига).

Ликуют земляки мои. [О В. Терешковой]. — «Лит. Россия», 1963, 21 июня, с. 16.

Пьесы

Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить! [Пьеса в стихах]. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 1 янв.

Наша вечорка. Посиделка вторая. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 30 янв.

Кого девки любят? (Инсценировка).—«Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 26 марта.

В боях мы будем первыми. [Пьеса в стихах]. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 20 авг. Подпись: К. С.

Урожай. [Пьеса в стихах]. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 22 окт.

Живем десять лет. (Лубок).[53] — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 22 окт. Без подписи.

Петрушкино лекарство. [Пьеса]. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, дек. Прил. «Красная рубаха». Подпись: К. С.

Танька и Ванька. Лубок. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, дек. Прил. «Красная рубаха». Подпись: К. С.

Ставь на нужду крест, читай «Заб. Крест». (Инсценировка для постановок в день годовщины). — «Забайкал. крестьянин», 1928, 1 янв.

Кому люб и кому нет сельсовет. (Инсценировка). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1928, 4 янв. Подпись: Коська С.

Не пожалей копейку. (Лубок под гармошку). — «Забайкал. крестьянин», 1928, 15 янв.

Трактор идет. Пьеса. — «Забайкал. крестьянин», 1928, 21 окт.

[53] Главное действующее лицо лубка — Митька Весельчак — является псевдонимом писателя.

На сопках Даурии. Картина вторая. [Отрывок из пьесы по роману «Даурия»]. — «Вост.-Сиб. правда», 1950, 17 сент.

В соавторстве с В. Истоминым-Кастровским.

Киносценарии

За счастье народа. Киноповесть. — «Сиб. огни», 1953, № 6, с. 3—75. Первоначальный вариант: «Вост.-Сиб. правда», 1953, 5, 12 апр. (под назв.: Сергей Лазо).

В соавторстве с И. Назаровым.

Раешники

Раешник «Ветродуй». — «Забайкал. крестьянин», 1925, 22, 29 ноября. Подпись: Дед Софрон.[54]

Раешник «Дед Софрон». — «Забайкал. крестьянин», 1925, 10 дек. Прил. «Забайкал. кооперация».

Раешник «Ветродуй».—«Забайкал. крестьянин», 1925, 17 дек. Прил. «Забайкал. кооперация».

Митька Весельчак в «Красном уголке». — «Мол. крестьянин» (Чита), 1925, 19 дек.

Дед Софрон завел тальки. — «Забайкал. крестьянин», 1925, 24 дек.

Митька Весельчак на выборах в сельсоветы. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1925, 26 дек. Подпись: Митька Весельчак.

Митька Весельчак интересуется работой ячеек. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 2 янв.

Доклад деда Софрона «Забайкальскому крестьянину». — «Забайкал. крестьянин», 1926, 3 янв.

Сказка деда Софрона. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 7 янв.

План борьбы с пьянством, составленный дедом Софроном. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 10 янв.

Дед Софрон у батраков. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 14 янв.

Митька Весельчак ездит по селам с кино-передвижкой. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 16 янв.

Митька Весельчак принимает жалобщиков. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 30 янв. Подпись: Митька Весельчак.

Дед Софрон получил подарок. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 4 февр. Подпись: Софрон.

Митька Весельчак едет в командировку. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 6 февр. Подпись: Митька Весельчак.

Дед Софрон на ковре-самолете. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 7 февр.

Дед Софрон принимает посетителей. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 11 февр.

Дед Софрон о боге. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 14 февр., 4 марта.

Дед Софрон недоволен со всех сторон. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 28 февр.

Дед Софрон о съезде. Как селькоры сорвали молебен Софрона. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 11 марта.

Дед Софрон на охоте. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 18 марта.

Митька Весельчак о своем опыте. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 20 марта. Подпись: Митька Весельчак.

Делегаты съезда у Софрона. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 25 марта.

Митька Весельчак про беды учебные. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 3 апр. Подпись: М. Весельчак.

Доклад деда Софрона по текущему моменту. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 4 апр.

Конкурс деда Софрона на лучшего пьяницу. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 11 апр.

Словарь малопонятных слов. Составил дед Софрон. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 22 апр.

Митька Весельчак в музее. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 24 апр. Подпись: Мить Весельчак.

Дед Софрон и непорядки. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 13 мая.

Дед Софрон о лесе. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 16 мая.

Дед Софрон закручинился. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 23 мая.

Дед Софрон о подписке. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 27 мая.

Дед Софрон вернулся. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 5 авг.

---

[54] Большинство материалов, включенных в раздел «Раешники», опубликованы под псевдонимом Дед Софрон и написаны в соавторстве с И. Луговским. Другие подписи оговариваются особо.

Дед Софрон о поговорках. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 22 авг.

Налоговый приказ Деда Софрона. Приказ без всяких прикрас. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 2 сент.

Дед Софрон влюбился. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 17 окт.

Весельчак о деревенском театре. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 1 ноября. Подпись: Митька Весельчак.

Дед Софрон сражается. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 21 ноября.

Дед Софрон о подписной недоимке. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 5 дек.

О грыже, бабке рыжей и про Феньку — маленько. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 12 дек. Подпись: Митька Весельчак.

Заседание Деда Софрона. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 19 дек.

О подходе к девахам с топорным махом. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 26 февр. Подпись: Митька Весельчак.

Весельчак гостит у пьяниц и забияк. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 26 марта. Подпись: Митька Весельчак.

Дед Софрон приехал. — «Забайкал. крестьянин», 1927, 27 марта.

Доклад деда Софрона о текущем моменте. — «Забайкал. крестьянин», 1927, 10 апр.

Потерял ичиг, а открыл... — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 23 апр. Подпись: Митька Весельчак.

Детские сказки деда Софрона. — «Забайкал. крестьянин», 1927, 8 мая.

Лекция деда Софрона о пасхе. — «Забайкал. крестьянин», 1927, 15 мая. Подпись: Д. Софрон.

Митька ездит на ногоходе. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 28 мая. Подпись: Митька Весельчак.

Дед Софрон о тонтойском кулаке. — «Забайкал. крестьянин», 1927, 5 июня.

Дед Софрон о снижении цен. — «Забайкал. крестьянин», 1927, 12 июня.

Дед Софрон в Англии. — «Забайкал. крестьянин», 1927, 10 июля.

Объявления деда Софрона. — «Забайкал. крестьянин», 1927, 27 июля, 3 авг.

Софрон под шапкой-невидимкой. — «Забайкал. крестьянин», 1927, 7 авг.

Весельчак призывается. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 13 авг. Подпись: Митька Весельчак.

Дед Софрон о режиме экономии. — «Забайкал. крестьянин», 1927, 4 сент.

Бюро — на перо. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 17 сент. Подпись: Митька Весельчак.

Дед Софрон о сбережении. — «Забайкал. крестьянин», 1927, 27 сент. Подпись: Кум Софрон.

Радио деда Софрона. — «Забайкал. крестьянин», 1927, 16 окт.

Дед Софрон хворает. — «Забайкал. крестьянин», 1927, 30 окт.

Воспоминание деда Софрона и про праздничный случай соседа Мирона. — «Забайкал. крестьянин», 1927, 8 ноября. Подпись: Софрон.

Укрепляй газету рублем и копейкой, всем селом и ячейкой. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 19 ноября. Подпись: Митька Весельчак.

Дед Софрон путешествует. — «Забайкал. крестьянин», 1927, 22 ноября.

Посетители разных сел и обителей жалуются на хулиганов и воителей. — «Забайкал. крестьянин», 1927, 29 ноября, 6 дек. Подпись: Софрон.

Дед Софрон расправляется тальками. — «Забайкал. крестьянин», 1927, 13 дек. Подпись: Софрон.

Весельчак на счет учебы и так... — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 17 дек. Подпись: Митька Весельчак.

Софрон мнет в тальках... — «Забайкал. крестьянин», 1927, 25 дек.

Приказ Весельчака. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1928, 1 янв.

Как дед Софрон попал впросак. — «Забайкал. крестьянин», 1928, 15 янв.

Помним ленинские заветы и шагаем к свету. — «Забайкал. крестьянин», 1928, 22 янв.

Дед Софрон об Егоровой кобыле. — «Забайкал. крестьянин», 1928, 29 янв.

Не зеваю и дурные качества уничтожаю. — «Забайкал. крестьянин», 1928, 5 февр.

Про карты и про винишко, в назидание детишкам. — «Забайкал. крестьянин», 1928, 25 марта.

Будут школа и нардом. — «Забайкал. крестьянин», 1928, 15 апр.

Как мужик в суть дела вник. — «Забайкал. крестьянин», 1928, 1 мая.

Побасенки деда Софрона для детишек. — «Забайкал. крестьянин», 1928, 24 июня.

Дед Софрон поехал по кооперативам. — «Забайкал. крестьянин», 1928, 7 июля.

Дед Софрон агитирует за дороги. — «Забайкал. крестьянин», 1928, 9 сент.

Не за углом говорить, а в глаза крыть.— «Забайкал. крестьянин», 1928, 23 сент.

По поводу дня урожая дед Софрон речь держит. — «Забайкал. крестьянин», 1928, 14 окт.

Софрон не бумагомаратель, а великий изобретатель. — «Забайкал. крестьянин», 1929, 10 янв. Подпись: Софрон.

К Софрону с докладом. — «Забайкал. крестьянин», 1929, 25 янв. Подпись: Софрон.

Дед Софрон с трубой зрительной о делах подозрительных. — «Забайкал. крестьянин», 1929, 14 апр. Подпись: Софрон.

Амбулатория деда Софрона. — «Забайкал. крестьянин», 1929, 23 мая.

Дед Софрон награждает медалями. — «Забайкал. крестьянин», 1929, 2 июня.

Доплатные письма. — «Забайкал. крестьянин», 1929, 16 июня.

Третий заем покупаем. — «Забайкал. крестьянин», 1929, 3 авг.

По поводу Китая речь у Софрона такая. — «Забайкал. крестьянин», 1929, 13 окт.

Дед Софрон зовет на хлебозаготовительный фронт.— «Забайкал. крестьянин», 1929, 3 ноября.

Стихи

Мы идем («Дурман религии стирая...»). — «Юная рать», 1924, 23 июня.

Привет «Заб-кресту» («Цвети и крепни, вестник...»). — «Забайкал. крестьянин», 1925, 7 янв.

Поправимо Андрюхино горе («Здорово, Андрюха! Здоров...»). — «Забайкал. крестьянин», 1925, 5 марта. Подпись: Дед Софрон.

Сортируй скорее семя («Близится посева время...»). — «Забайкал. крестьянин», 1925, 19 апр.

Бабья песенка («Претерпелись, изжились...»). — «Забайкал. крестьянин», 1925, 14 июня.

Старое и новое («Тихим вечером весной...»). — «Забайкал. рабочий», 1925, 13 авг.

Осень («Грустно плачет тоскливая осень...»). — «Забайкал. рабочий», 1925, 15 авг.

Селькор за работой («Спи, братище, крепко, сладко...»). — «Забайкал. крестьянин», 1925, 30 авг.

В краю советском («Хмельной от аромата...»). (Поэма). — «Забайкал. рабочий», 1925, 27 сент.

Советская деревня («Нет в Ивановке уродов...»). — «Забайкал. рабочий», 1925, 8 окт.

Мой путь («В полях кудлатых...»).— «Забайкал. рабочий», 1925, 11 окт.

За сеном («Мгла покрыла морозные дали...»). — «Забайкал. рабочий», 1925, 18 окт.

Зимняя ночь («Подползла к околице деревни...»). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1925, 22 окт.

В восьмую годовщину Октября («Сердце наполнено радостью жгучей...»). — **Слава героям** («В Питере хмуром...»). Поэма. — «Забайкал. крестьянин», 1925, 7 ноября.

На смерть тов. Фрунзе («Радио мощно прогрохало...»). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1925, 7 ноября.

Октябрь, звени... («Звени Октябрь...»). — «Забайкал. рабочий», 1925, 7 ноября.

Юнкор («Бродяжьей поступью челдона...»). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1925, 14 ноября.

Частушки Костьки Седых («Даже вшам и тараканам...»). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1925, 21 ноября.

Хлебные частушки («В город длинные обозы...»). — «Забайкал. крестьянин», 1925, 22 ноября.

«Эх! Пурга, пурга пьяная...» — **Я люблю** («Я люблю молодое, цветущее...»).— «Мол. крестьянин» (Чита), 1925, 5 дек.

Выборные частушки («Ты звени, моя гармошка...»). — «Забайкал. крестьянин», 1925, 6 дек.

Шахта («В сопках...»). — «Забайкал. рабочий», 1925, 11 дек.

Простое («Кожухов, Васька — рабочий. . .»). — «Забайкал. рабочий», 1925, 20 дек.

Жизнь («Я пришел к грядущей жизни. . .»). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 2 янв.

На прииске («Утром. . .»). — «Забайкал. рабочий», 1926, 3 янв.

Трубочист («Не утихнет жизненная качка. . .»). — «Забайкал. рабочий», 1926, 6 янв.

Зимою («В лето времени нет оглянуться. . .»). — «Забайкал. крестьянин», 1926, 14 янв.

О себе («Где потом ссыльных окраплены. . .»). — «Забайкал. рабочий», 1926, 15 янв.

В. К. П. («Шли и в мороз. . .»). — «Забайкал. рабочий», 1926, 22 янв.; то же: «Забайкал. рабочий», 1927, 6 ноября.

Про Ильича («Мы помним горечь черную потери. . .»). — «Забайкал. рабочий», 1926, 22 янв.; то же: «Мол. крестьянин» (Чита), 1928, 21 янв. (под назв.: Помним горечь).

Письмо к товарищу («Здравствуй, товарищ детства. . .»). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 29 янв.

В город («Эх, елани, елани ковыльные. . .»). — **Домой** («Соберусь весною и приеду. . .»). — **Степные сопки**[55] («В бездонный рот текут без остинова. . .»). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 6 февр.

«Забайкальскому рабочему» («Люблю я в клубе, в темнокарий вечер. . .»). — «Забайкал. рабочий», 1926, 9 февр.

Утро («Рявкнул гудок гураном. . .»). — «Забайкал. рабочий», 1926, 17 февр.

Ремонт («Лежал, как падаль, в тупике. . .»). — «Забайкал. рабочий», 1926, 19 февр.

Мишка («Мишка был драчун и забияка. . .»). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 6 марта.

Парижская коммуна («Пришла весна в рабочие кварталы. . .»). — «Забайкал. рабочий», 1926, 18 марта; то же: «Забайкал. крестьянин», 1927, 13 марта (под назв.: Коммунарам); «Забайкал. рабочий», 1928, 25 марта (под назв.: Коммунары); «Набат молодежи», 1929, 17 марта (под назв.: Коммунары).

Мой доклад («Поднимаются цепы тяжелые. . .»). — «Набат молодежи», 1926, 31 марта.

Предвесеннее («Зазвенело солнышко игриво. . .»). — «Забайкал. крестьянин», 1926, 8 апр.

Вечер в поселке («Гудок пропел. . .»). — «Забайкал. рабочий», 1926, 11 апр.

«Эх, село родимое! . .» — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 17 апр.

Отцу на его письмо («Отец, отец! Вот ты мне пишешь. . .»). — «Набат молодежи», 1926, 18 апр.

Майская Русь («Дышит весна голубым и напористым. . .»). Поэма. — «Забайкал. рабочий», 1926, 1 мая.

Листовки («Тяжелый год. . .»). — «Забайкал. рабочий», 1926, 5 мая. Вариант: «Тихоокеан. звезда», 1929, 12 мая; то же: «Вост.-Сиб. комсомолец», 1932, 5 мая.

В дни весенние («В эти дни лишь толстому завкому. . .»). — «Забайкал. крестьянин», 1926, 23 мая.

На огороде («За плетнями речка и болото. . .»). — «Забайкал. крестьянин», 1926, 6 июня.

Подписные частушки («За околицей расстани. . .»). — «Забайкал. крестьянин», 1926, 17 июня; то же: «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 6 дек. (под назв.: Частушки о «Мол. Кресте»).

Другу («Кровь поселенцев в нас сказалась. . .»). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 19 июня.

Другу в город («Ну, здорово. Принимай приветы. . .»). — «Забайкал. рабочий», 1926, 20 авг.

Наше лето («Голубые июля глаза. . .»). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 11 сент.

В соавторстве с И. Луговским.

Страда («Златорудое, хлебное море. . .»). — «Забайкал. крестьянин», 1926, 12 сент.

На докладе («У стола очкастый, бородатый. . .»). — «Забайкал. рабочий», 1926, 26 сент.

Осень («Полыхая золотом снопяным. . .»). — **Праздник** («Солнце тихо выплыло на небо. . .»). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 2 окт.

---

[55] То же: «Забайкал. рабочий», 1926, 4 апр. (под назв.: Еланные напевы).

К свету («Дремно супят брови лесовые...»). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 16 окт.

Хулиган («Преогромный под глазом синяк...»). — «Забайкал. рабочий», 1926, 17 окт. Подпись: К. С.; то же: «Набат молодежи», 1929, 25 янв. (под назв.: Пьяница). Подпись: К. Боль.

Новь («Нежась на солнце в ометах соломы...»). — «Забайкал. крестьянин», 1926, 31 окт.

Здравствуй, Октябрь! («Здравствуй, Октябрь...»). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 7 ноября; то же: «Забайкал. рабочий», 1927, 6 ноября.

Праздник («Ухмылялись лукаво крестьяне...»). — «Забайкал. рабочий», 1926, 18 дек.

Ленин жив («Давно ли смерть рукой жестокой...»). Поэма. — «Забайкал. крестьянин», 1927, 16 янв.

О давно перепетом («Мы с вами были простые селькоры...»). — «Набат молодежи», 1927, 17 янв.

Мать («На окраине фабричной...»). — «Рабселькор Дальнего Востока», 1929, № 6-7, с. 46. Подпись: К. С. Впервые: «Набат молодежи», 1927, 6 февр.; то же: «Забайкал. рабочий», 1927, 15 ноября.

За грибами («Наползают утрами туманы...»). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 2 апр.

Песнь о Китае («Когда склонясь над книгою в забытьи...»). — «Забайкал. рабочий», 1927, 6 апр.

Ночью в избе («Золотистая лунная течь...»). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 16 июля.

Дома («Седеют росяною влагой...»). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 23 июля.

Знаем... («Неизбежное смотрит в упор...»). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 20 авг.; то же: «Забайкал. рабочий», 1927, 7 сент.; «Набат молодежи», 1929, 28 июля.

Урожай («Я башка головушка...»). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 22 окт.

Октябрьский сказ («Эх, тальяночка...»). — «Забайкал. крестьянин», 1927, 8 ноября.

Путейский сторож («В полвека — нить его годов...»). — «Забайкал. рабочий», 1927, 12 ноября.

Песнь о друге («Я — рабочий литейного цеха...»). — «Забайкал. рабочий», 1927, 23 ноября.

Проводы («Стонал, метался пыльный ветер...»). — «Забайкал. рабочий», 1927, 4 дек.

С газетой («Золотые звезды замерцали...»). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 6 дек.

Таежный прииск («Величие черного леса...»). — «Забайкал. рабочий», 1927, 11 дек.; то же: «Набат молодежи», 1929, 1 февр. (под назв.: На прииске). Подпись: К. Боль.

Полевой вечер («И реки Забайкалья...»). — «Забайкал. рабочий», 1927, 25 дек.

Песнь о газете («Теперь уж входит кажется в обычай...»). — «Забайкал. крестьянин», 1928, 15 янв.; то же: «Набат молодежи», 1929, 12 мая.

У границы («Упал на сопки Приаргунья...»). — «Забайкал. рабочий», 1928, 26 февр.

На лыжах («И день погож...»). — «Забайкал. рабочий», 1928, 15 марта.

Пасхальный звон («Когда-то в детстве голубом...»). — «Забайкал. рабочий», 1928, 15 апр.

Посевные («Полыхает солнце медью...»). — «Забайкал. крестьянин», 1928, 15 апр.

Весна полевая («Сегодня серебряный полдень...»). — «Забайкал. рабочий», 1928, 27 мая.

В новый путь («Наша жизнь — затейливый орнамент...»). — «Забайкал. рабочий», 1928, 27 июня; то же: «Набат молодежи», 1929, 31 марта (под назв.: Просит жизнь).

Железный поход («В борьбе за цветущие золотом злаки...»). — «Сов. ребята», 1932, № 9, с. 10. Впервые: «Набат молодежи», 1929, 27 февр. (под назв.: За урожай). Подпись: Боль.

Поденщица Оля («Когда я овец за разлогами пас...»). — «Набат молодежи», 1929, 8 марта.

Хлеб («Весной начинает дробиться в озерах...»). — «Забайкал. рабочий», 1929, 14 июля.

Кипи, наша лава («Черным облаком свисая...»). — «Набат молодежи», 1929, 1 сент.

Песня о Кантонской коммуне («Чтоб рис белоснежный...»). — «На-

бат молодежи», 1929, 11 дек.; то же: «Вост.-Сиб. правда», 1933, 23 апр.

Советские мониторы («Речная даль. . .»). — «Набат молодежи», 1930, 21 мая; то же: «Вост.-Сиб. комсомолец», 1931, 20 мая.

Путь к комсомолу («Залитая солнцем. . .»). — «Вост.-Сиб. комсомолец», 1931, 2 сент.

Обязуемся безоговорочно («Густых пшениц багряное сиянье. . .»). — «За коллективизацию» (Иркутск), 1931, 7 сент. Вариант: «Вост.-Сиб. комсомолец», 1932, 4 сент. (под назв.: Безоговорочное обязательство).

Песнь о социалистическом буксире («По хлебному фронту. . .»). — «За коллективизацию» (Иркутск), 1932, 28 февр.

Поэма о бригадире («Над степью август. . .»). — «За коллективизацию» (Иркутск), 1932, 20 марта.

Ангарстрой («Гряда угловая траппов. . .»). — «Ударник» (Иркутск), 1932, № 2-3, с. 8; то же: «Октябрь», 1933, № 1.

Усольским солеварам («Тревожно гудит. . .»). (Поэма). — «Прожектор», 1932, № 15-16, с. 38; то же: «Ударник» (Иркутск), 1932, № 9-10 (под назв.: Усольские солеварни). Впервые: «Ленинский путь» (Усолье), 1932, 17 апр. (под назв.: Вы в прорыве).

В соавторстве с А. Михалковским.

Герои («Военная непогодь шла на Заган. . .»). — В кн.: Безымянный Г., Молчанов И. и Седых К. Стихи о героях. И. Антосяк. И. Василенко. К. Денисов. Москва-Иркутск, 1932, с. 33—43.

Все кажется («Как в детстве пробую опять. . .»). — **Жизнь** («Как изменившую подругу. . .»). — **Сиреневый куст** («Мой домик шатровый не прибран и пуст. . .»). — «Будущая Сибирь», 1934, № 10, с. 43.

Расстрел («Во глухой степи ветер гнет ковыль. . .»). — «Будущая Сибирь», 1934, № 12, с. 21—22. Впервые: «Вост.-Сиб. правда», 1934, 30 ноября (под назв.: Песня. К 15-летию свержения колчаковщины).

Человек из тайги («В папахе курчавой. . .»). — «Новая Сибирь», 1935, № 1, с. 44. Первоначальный вариант: «Вост.-Сиб. правда», 1935, 3 янв.

Мы — на-чеку («Еще в степях курганы. . .»). — В кн.: Прибайкалье. Иркутск, 1936, с. 49—50. Впервые: «Вост.-Сиб. комсомолец», 1936, 23 февр.

Подруга («В избе, покосившейся и убогой. . .»). — «Вост.-Сиб. комсомолец», 1936, 8 марта.

Новогодний тост («Как блеск живой и благородный. . .»). — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 1, 1938, с. 93.

Расплата («На буром гребне Заозерной. . .»). — В кн.: Родной партии. Иркутск, 1939, с. 60—66.

Новая Уда[56] («Над крутой макушкою Киткоя. . .»). — **«Толпятся старики и ребятишки. . .»** — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 7, 1940, с. 44—48, 50.

Звезда Октября («Ведем с врагом неумолимым. . .»). — «Вост.-Сиб. правда», 1941, 7 ноября.

«Он патрулировал над Бугом. . .» — В кн.: За родину, за честь, за свободу. Иркутск, 1941, с. 32—33.

Подвиг («В сверкающем небе стучат пулеметы. . .»). — **Советские связисты** («В суровое время великой войны. . .»). — В кн.: Бомба и знамя. Стихи, песни, марши. Иркутск, 1941, с. 3—5.

Мстить без пощады («Замученных трупы и пепел пожарищ. . .»). — «Вост.-Сиб. правда», 1942, 8 февр.

Помогай родине («Суровый, смертный бой ведет. . .»). — «Вост.-Сиб. правда», 1942, 26 июля.

«Комсомольцы нашей области. . .» — «Вост.-Сиб. правда», 1942, 21 авг.

Песни сибирских железнодорожников («Шумит суровый ветер боя. . .»). — «Вост.-Сиб. правда», 1942, 4 окт.

Слава родной земли («Тринадцатый век. Полыхают пожары. . .»). — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 13, 1942, с. 15—16.

Бойцу-иркутянину («Тебе, артиллерист-земляк. . .»). — «Вост.-Сиб. правда», 1943, 1 янв.

Русское угощение («Крепко водка горло жжет. . .»). — «Вост.-Сиб. правда», 1943, 15 февр.

---

[56] Впервые: «Вост.-Сиб. правда», 1940, 24 марта.

Исторические уроки фрицам («Давно германцы нам знакомы...»). — «Вост.-Сиб. правда», 1943, 23 февр., с илл.

Русская слава («Давно в родстве мы с бранной славой...»). — «Вост.-Сиб. правда», 1943, 24 февр.

Мы день победы приближаем («Товарищ! Помни об одном...»). — «Вост.-Сиб. правда», 1943, 5 июня.

Отходная фашистам («Сегодня Геббельс приумолк...»).— «Вост.-Сиб. правда», 1943, 22 июня.

Орел и Белгород («К великим подвигам готовы...»). — «Вост.-Сиб. правда», 1943, 7 авг.

Поступь победы («Все шире и крепче на русских равнинах...»). — «Вост.-Сиб. правда», 1943, 25 авг.

Ветер славы («Сегодня праздничным волненьем...»). — «Вост.-Сиб. правда», 1943, 10 сент.

Октябрьский парад 1941 года в Москве («Незабываемый парад!..»). — В изд.: Репертуарный листок. В помощь худож. самодеятельности. Иркутск, 1944, с. 2.

День славы («Целуем мы друг друга крепче в губы...»). — «Вост.-Сиб. правда», 1945, 15 мая.

Боевые друзья («Вешней сыростью...»). — В кн.: За власть Советов. Иркутск, 1945, с. 6—10.

Детство Сухэ Батора («Весною с гор на желтые равнины...»). (Поэма из Жамсо Тумунова). — «Сиб. огни», 1946, № 3, с. 80—82.

Статьи и выступления по вопросам литературы, искусства и печати

Новая жизнь — новые песни. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 28 мая.

Долой халтуру с деревенской сцены. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 1 ноября.

Урожай в творчестве крестьян. — «Забайкал. крестьянин», 1926, 7 ноября.

Новое растет. (Речь на съезде крестьянской молодежи Забайкалья). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 29 окт.

Берите темы у жизни. О произведениях начинающих. — «Забайкал. рабочий», 1927, 11 дек.

Газета помогла. — «Забайкал. рабочий», 1928, 14 янв.

Пишите — ждем. — «Забайкал. рабочий», 1928, 29 янв.

Спектакль в Дарасуне. — «Забайкал. рабочий», 1928, 12 февр.

Суждения Афанасьева о газете — не настоящие крестьянские суждения. — «Забайкал. крестьянин», 1928, 25 апр.

Скрипело перо... (Обзор [рабковровских] стихов). — «Набат молодежи», 1929, 27 янв. Подпись: Конст. С.

Ближе к жизни. [О создании Хабаровского краевого объединения советских писателей]. — «Набат молодежи», 1929, 31 марта.

Писательская бригада на сользаводе. — «Будущая Сибирь», 1932, № 2, с. 75.

Вопрос нашему критику. — «Будущая Сибирь», 1933, № 1, с. 108.

Ответ на статью И. Вострышева «Героев-ударников — на художественные полотна» («Будущая Сибирь», 1932, № 3). В соавторстве с Г. Безымянным.

Стихи и хлеб. (О работе поэта И. Луговского в колхозах). — «Будущая Сибирь», 1933, № 6, с. 28—33.

Больше серьезной работы. (О стихах начинающих поэтов). — «Ударник» (Иркутск), 1934, № 1, с. 31—32.

Большой поэт. [Памяти Э. Багрицкого]. — «Вост.-Сиб. правда», 1934, 1 марта.

В соавторстве с И. Молчановым (Сибирским) и И. Луговским.

Мой поэтический путь.—«Вост.-Сиб. комсомолец», 1934, 16 окт.

О моем творчестве. — «Новая Сибирь», 1935, № 2. Прил. Материалы 1 краевой конференции Союза писателей Восточной Сибири. (5—9 февраля 1935 г.), с. 55—57.

Памяти поэта. — В кн.: Комаров П. Стихи и поэмы. Иркутск, 1950, с. 3—5.

В соавторстве с И. Луговским.

Против пассивности. [Ответ на анкету «Чего мы ждем от съезда»]. — «Лит. газета», 1954, 16 сент.

[О своих творческих планах]. — «Лит. газета», 1955, 31 дек.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Сиб. огни», 1955, № 1, с. 150.

[О замысле нового романа].—«Лит-ра и жизнь», 1959, 24 мая.

Солнечное детство. [О книге Б. Костюковского «Поездка к солнцу»]. — «Лит. газета», 1959, 17 дек.

За хорошие, смелые планы. — «Вост.-Сиб. правда», 1961, 1 янв.

Создадим в Иркутске памятник русской славы. — «Вост.-Сиб. правда», 1961, 7 мая.

В соавторстве с И. Луговским.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ К. Ф. СЕДЫХ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Войлошников П. Константин Седых. (Краткий очерк творчества писателя-лауреата [Государственной] премии). Красноярск, Крайиздат, 1952. 32 с. (Краснояр. краев. лекционное бюро. В помощь лектору-общественнику).

Войлошников П. Константин Седых. Абакан, Хакасское кн. изд., 1959 [на обл.: 1960]. 116 с. с портр.

М. Стихи крестьянских поэтов. — «Забайкал. крестьянин», 1924, 8 июня.

Тугаринов В. Зерна песней. — «Забайкал. рабочий», 1925, 17 июля.

Н. Хм. Константин Седых — молодой певец забайкальской деревни. — «Забайкал. рабочий», 1925, 20 сент.

И-ко Г. Стихи Константина Седых. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 6 февр.

Аникьев П. Ответы литературному молодняку. — «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 23 июля.

[Б. п.]. Константин Седых. — «Набат молодежи», 1929, 3 марта, с портр.

Лютик К. Пышная поросль. (О художественной литературе Забайкалья). — «Набат молодежи», 1929, 3 марта.

Ник. Май. Песни Особой. — «Тихоокеан. звезда», 1930, 23 февр.

Острогорский Н. О двух поэтах. [К. Седых и Ив. Молчанов (Сибирский)]. — «Будущая Сибирь», 1934, № 7, с. 85—92.

Луговской И. Заметки о творчестве Седых. — «Вост.-Сиб. комсомолец», 1934, 16 окт.

Фаворин В. О языке сибирских поэтов. — «Новая Сибирь», 1935, № 1, с. 82—85.

Семенов Я.—«Худож. лит-ра», 1935, № 5, с. 32—35.

О стихах К. Седых, включенных в коллективный сборник «Хвойный ветер» (Иркутск, 1935).

Никонов В. Молодые поэты Сибири. [К. Седых и И. Молчанов (Сибирский)]. — «Лит. учеба», 1935, № 10, с. 163—175.

Тэн Н. Стихи Константина Седых. — «Вост.-Сиб. комсомолец», 1936, 4 апр.

Фаворин А. Два поэта. [И. Молчанов (Сибирский) и К. Седых]. — «Вост.-Сиб. правда», 1936, 4 апр.

[Б. п.]. Наш счет. (К пленуму Союза советских писателей Восточной Сибири). — «Вост.-Сиб. комсомолец», 1936, 6 апр.

Селезнев В. Вечер сибирского поэта. — «Лит. газета», 1936, 5 окт.

[Б. п.]. Вечер сибирского поэта К. Седых.— «Вост.-Сиб. правда», 1936, 8 окт.

В Доме писателей в Москве выступили А. Сурков, Д. Бродский, С. Островой и др.

Тэн Н. «Прибайкалье». — «Вост.-Сиб. комсомолец», 1936, 4 ноября.

Лебедев-Кумач В. Стихи поэтов Сибири.—«Лит. газета», 1939, 10 июня.

[Б. п.]. Вечер Константина Седых. — «Лит. газета», 1940, 30 марта.

[Б. п.]. На курсах-конференции областных писателей.— «Лит. газета», 1940, 26 апр.

[Б. п.]. Вечер поэта Константина Седых. — «Сиб. огни», 1940, № 2, с. 173.

[Б. п.]. Вечер творчества К. Седых. — «Вост.-Сиб. правда», 1941, 24 сент.

[Б. п.]. На очередной «Литературной среде» при редакции «Восточно-Сибирская правда». — «Вост.-Сиб. правда», 1943, 23 июля.

Шмаков А. Книги сибирских писателей в руках агитатора и политпросветработника.— «Вост.-Сиб. правда», 1944, 12 марта.

[Б. п.]. Творческая конференция писателей Восточной Сибири. — «Вост.-Сиб. правда», 1944, 21 марта.

Смирнов М. Иркутские писатели в дни Отечественной войны. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 15, 1945, с. 9.

Кудрявцев В. Язык иркутских поэтов (А. Ольхон, К. Седых, И. Молчанов-Сибирский). — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 17, 1946, с. 231—241.

Абрамович А. Заметки о произведениях военных лет писателей Иркутска. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 18, 1947, с. 325—327.

[Б. п.]. Константин Федорович Седых. [К участию в областной конференции писателей].— «Вост.-Сиб. правда», 1949, 4 сент.

Костюковский Б. К новым творческим успехам. — «Забайкал. рабочий», 1950, 22 марта.

Пинегина М. Наш писатель.— «Забайкал. рабочий», 1950, 2 апр.

Мостков Ю. Константин Седых. — «Сиб. огни», 1956, № 3, с. 151—165.

К 50-летию со дня рождения К. Ф. Седых:

Абрамович А. Большой художник. — «Забайкал. рабочий», 1958, 9 янв.

[Б. п.]. Юбилей Константина Седых. — «Лит. газета», 1958, 9 янв.

Бальбуров А. Певец Советского Забайкалья. — «Бурят.-Монгол. правда», 1958, 14 янв.

Трушкин В. Творчество на службе народу.—«Сов. молодежь» (Иркутск), 1958, 16 янв.

[Б. п.]. «Из слова высекать прекрасное без лака и без грима страны Советов светлое лицо». — «Вост.-Сиб. правда», 1958, 17 янв.

[Б. п.]. Чествование К. Ф. Седых.— «Вост.-Сиб. правда», 1958, 19 янв.

[Б. п.]. Юбилей К. Ф. Седых. — «Сов. молодежь» (Иркутск), 1958, 19 янв.

[Б. п.]. К 50-летию со дня рождения Константина Седых. — «Лит. газета», 1958, 21 янв.

Макарова Е. В расцвете творческих сил.—«Ангара» (Альманах), 1958, кн. 2, с. 120—125.

Абрамович А. В широком потоке советской литературы. (Страницы из истории литературного движения в Иркутской области). — В кн.: Абрамович А. Критические статьи и очерки о творчестве сибирских писателей. Иркутск, 1958, с. 30—32, 40—41, 48—52, 85—86.

Войлошников П. Константин Седых. — В кн.: Седых К. Отчий край. [Ч. 1]. М., 1958, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 4).

Головатенко Ю. Писатель героического Забайкалья (Константин Седых). — «Вопросы лит-ры», 1959, № 2, с. 168—179.

Вершинин М. Вдохновленный Сибирью. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 3 июля.

Мостков Ю. О Константине Седых и его романе «Даурия». — В кн.: Седых К. Даурия. Новосибирск, 1959, с. 5—25.

Абрамович А. Сибирский пейзаж в произведениях К. Седых. — «Вост.-Сиб. правда», 1960, 28 июля.

Тычинин В. В рабочем строю. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 12 авг.

[Б. п.]. Встреча с героем. — «Веч. Ленинград», 1960, 28 окт.; то же: «Лит-ра и жизнь», 1960, 2 ноября.

Трушкин В. Певец Забайкалья. — В кн.: Трушкин В. Литературные портреты. Писатели-сибиряки. Иркутск, 1961, с. 5—42. Первоначальный вариант: «Ангара» (Альманах), 1960, кн. 4.

Абрамович А. Поэтическая прелюдия к «Даурии». — В кн.: Абрамович А. Поэты стороны сибирской. Иркутск, 1963, с. 80—118. Впервые: «Енисей» (Альманах), кн. 28, 1960 (под назв.: Конст. Седых — поэт).

Азовцев Г. На путях к «Даурии».— «Учен. записки» (Кызыльский гос. пед. ин-т), вып. 2, 1961, с. 157—220.

[Б. п.]. В гостях у автора «Даурия». — «Вост.-Сиб. правда», 1963, 17 февр.

Кунгуров Г. Главное призвание писателя. — «Вост.-Сиб. правда», 1963, 3 авг.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Стихи. (Забайкалье). Сборник. 1933

Ковалев В. Первый шаг. — «Будущая Сибирь», 1934, № 3, с. 111—123.

Гущо В. — «Худож. лит-ра», 1935, № 2, с. 38.

Сердце. Сборник стихов. 1934

Тэн Н. «Сердце».—«Вост.-Сиб. комсомолец», 1935, 20 янв.

Никонов В. Стихи иркутских поэтов. — «Худож. лит-ра», 1935, № 5, с. 29—32.

Горский К. О творчестве молодых поэтов. — «Книга и пролет. революция», 1935, № 7, с. 82—83.

Родная степь. Сборник стихов. 1937

Майский П. «Родная степь». — «Вост.-Сиб. правда», 1938, 4 янв.

Даурия. Роман.[57] 1942—1950

О 1-й книге романа:

Александрова А. Иркутский альманах. («Новая Сибирь», кн. 1 за 1939 г.). — «Вост.-Сиб. правда», 1939, 12 авг.

Об отрывках из романа.

Сибирский Л. За точность языка. (Заметки читателя). — «Вост.-Сиб. правда», 1939, 12 окт.

О главах из 1-й части романа.

Дроздов А. Успехи и провалы. — «Лит. газета», 1940, 26 февр.

Об отрывках из романа.

Дайреджиев Б. Сибирская литература на службе обороны родины. — В кн.: Огневые дни. Кн. 1. Новосибирск, 1942, с. 146—147.

* **Удимова Н.** «Даурия». — «Вост.-Сиб. правда», 1943, 10 окт.

О 2-й книге романа:

Абрамович А. Роман «Даурия» и некоторые вопросы художественного мастерства. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 16, 1945, с. 167—186.

Алакшин Е. Ближе к современности. (Лит.-худож. альманах «Новая Сибирь», кн. 17). — «Вост.-Сиб. правда», 1947, 17 янв.

Соловьев Б. О журнале «Сибирские огни». — «Культура и жизнь», 1947, 10 авг.

О романе в целом:

Хавкин О. «Даурия». — «Забайкал. рабочий», 1949, 27 марта.

Заузолков Ф. Обсуждение романа «Даурия» в Союзе советских писателей. — «Вост.-Сиб. правда», 1949, 30 апр.

Выступили Л. Сейфуллина, А. Караваева, П. Фатеев и др.

Шилов Д. «Даурия». — «Вост.-Сиб. правда», 1949, 30 апр.

Фатеев П. Роман о всепобеждающей силе народа. — «Сиб. огни», 1949, № 2, с. 132—136; то же: «Забайкалье» (Альманах), кн. 3, 1949, с. 245—258.

Галанов Б. Страницы героической борьбы. — В кн.: Советская литература на подъеме. М., 1951, с. 72—84. Первоначальный вариант: «Правда», 1949, 27 июня (под назв.: Роман о революционной борьбе народа).

Калашников Ю. и **Фатеев П.** Борьба за счастье народное. — «Лит. газета», 1949, 6 июля; то же: «Вост.-Сиб. правда», 1950, 3 янв. (под назв.: Книга о торжествующей силе революционного народа).

Давыдовский С. Правдивый роман. — «Вост.-Сиб. правда», 1949, 20 сент.

Сорин А. Землякам-писателям. — «Вост.-Сиб. правда», 1949, 20 сент.

[Б. п.]. Иркутская областная конференция писателей. — «Вост.-Сиб. правда», 1949, 23 сент.

Ковальчик Е. «Даурия». — «Огонек», 1949, № 37, с. 24.

Юрезанский В. Забайкальская эпопея. — «Новый мир», 1949, № 10, с. 251—252.

Александров А. «Даурия».—«Краснояр. рабочий», 1949, 20 ноября.

Игишев В. Литературное Забайкалье. [О второй Читинской конференции писателей]. — «Лит. газета», 1949, 26 ноября.

---

[57] Сведения о работе над балетом «Даурия» см.: Ханбеков Л. У истоков балета «Даурия». — «Вост.-Сиб. правда», 1963, 10 февр.

Заузолков Ф. За власть Советов.— «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 22, 1949, с. 234—250.

Чернев И. В пограничном степном краю. — «Веч. Москва», 1950, 17 февр.

[**Б. п.**]. Роман о революционной борьбе народа.— «Вост.-Сиб. правда», 1950, 17 марта.

Желаем новых успехов. — «Вост.-Сиб. правда», 1950, 17 марта. Подписи: И. Луговской, И. Молчанов, Г. Марков и др.

Партолина В. Высокохудожественное произведение. — «Вост.-Сиб. правда», 1950, 17 марта.

Лисов С. Роман о незабываемых днях. — «Забайкал. рабочий», 1950, 22 марта.

Мытник З. Большое спасибо. — «Забайкал. рабочий», 1950, 22 марта.

Новикова М. Слово читателей. — «Забайкал. рабочий», 1950, 22 марта.

Покровская Л. Выдающееся явление советской литературы. — «Забайкал. рабочий», 1950, 22 марта.

Худяков Д. Хорошая книга. — «Забайкал. рабочий», 1950, 22 марта.

Мостков Ю. «Даурия». — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1950, 29 марта.

Костицин А. «Даурия».— «Патриот Родины», 1950, 2 апр.

Лежанкин А. Гордимся своим земляком. — «Забайкал. рабочий», 1950, 2 апр.

Машуков И. «Даурия». — «Тихоокеан. звезда», 1950, 11 апр.

Шорников Н. Роман о Забайкалье. — «Красная звезда», 1950, 27 апр.

Иванов С. Лучшие произведения художественной прозы 1949 года. — «Октябрь», 1950, № 4, с. 178—179.

Шолько А. «Даурия». Заметки читателя. — «Бурят.-Монгол. правда», 1950, 14 мая.

Ельницкая К. Исторический роман о Забайкалье. — «Пограничник», 1950, № 6, с. 76—80.

Богуславский А. Новые успехи советской литературы. — «Нач. школа», 1950, № 7, с. 38.

Макаров А. «Даурия». — «Сов. воин», 1950, № 18, с. 28.

Константинов Ю. Путь роста. — «Звезда», 1950, № 9, с. 174—179.

Кожевников С. О чем забывают критики. — «Лит. газета», 1950, 26 окт.

Беляев Б. Образ Сергея Лазо в художественной литературе. — «Дальний Восток», 1950, № 5, с. 130—131.

Читатели о романе «Даурия». — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 23, 1950, с. 223—230.

Сотников И. Писатели-сибиряки — лауреаты [Государственных] премий. Стенограмма публ. лекции. . . Новосибирск, 1950, с. 6—11.

Макарова Е. «Даурия». — В кн.: Писатели Советской Сибири. Иркутск, 1952, с. 21—42. Первоначальный вариант: «Вост.-Сиб. правда», 1951, 15 февр.

Шиманов Н. Роман о нашем героическом прошлом. — «Пропагандист и агитатор», 1951, № 3, с. 59—64.

Моисеев П. Роман о борьбе за Советское Забайкалье.—«Воен. вестник», 1951, № 7, с. 57—62.

Петров М. Роман о забайкальских казаках. — «Амурская правда», 1951, 2 сент.

Яновский Н. Советский исторический роман в Сибири. — «Сиб. огни», 1952, № 1, с. 174—178.

Марков Г. Книга, заслужившая признание народа. — «Приамурье», 1952, № 2, с. 132—139.

Шевцов В. Герои «Даурии».—«Веч. Москва», 1952, 23 сент.

Шолохов-Синявский Г. Нерешенные вопросы. — «Лит. газета», 1954, 5 окт.

Абрамович А. Композиция, сюжет, слово в романе «Даурия» К. Седых.— «Свет над Байкалом», 1956, № 2, с. 139—149.

Белявский П. Торжество коммунистических идей. — «Забайкал. рабочий», 1958, 9 янв.

Герасименко Р. и **Бескровная Е.** Образ большой силы. — «Забайкал. рабочий», 1958, 9 янв.

Лавров И. Я полюбил этот край.— «Забайкал. рабочий», 1958, 9 янв.

Любина Л. Роман о героическом прошлом Забайкалья. — «Забайкал. рабочий», 1958, 9 янв.

Илешин Б. Сподвижники Сергея Лазо. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 18 мая.

Полонский Л. Борьба за победу Октября в Сибири в изображении советских писателей. Тюмень, 1960, с. 19—21.

Азовцев Г. К вопросу о жанре и композиции «Даурии». — «Труды» (Кызылский гос. пед. ин-т), вып. 3, 1963, с. 104—136.

Асеева Н. «Тихий Дон» М. Шолохова и «Даурия» К. Седых. В кн.: Казанское зональное объединение кафедр литературы группы педагогических институтов. Доклады и сообщения. Вып. 1. Казань-Чебоксары, 1963, с. 68—83.

Новая Уда. Стихотворение. 1940

Александров А. Очередной альманах. [«Новая Сибирь», кн. 7].—«Вост.-Сиб. правда», 1940, 14 дек.

Праздник весеннего сева. Сборник стихов. 1940

Александров А. Знать жизнь. — «Вост.-Сиб. правда», 1940, 24 марта.

Клятва. Стихотворение. 1942

Медведев Н. Альманах «Новая Сибирь» [кн. 15]. — «Вост.-Сиб. правда», 1945, 17 марта.

Первая любовь. Сборник стихов. 1945

[Б. п.]. — «Дальний Восток», 1946, № 1-2, с. 191.

Кудрявцев В. «Первая любовь». — «Вост.-Сиб. правда», 1946, 19 июля.

Зенкевич М. Сибирский говорок. — «Лит. газета», 1946, 17 авг.

Отчий край. Роман. 1957—1958

Трушкин В. Приятная встреча. — «Вост.-Сиб. правда», 1957, 3 дек.

Войлошников П. «Отчий край». — «Сов. Хакасия», 1957, 18 дек.

Павловский А. Вновь с героями «Даурии». — «Нева», 1958, № 4, с. 225—226.

Морозов Н. «Отчий край». — «Забайкал. рабочий», 1958, 3 июля.

Чернев И. Новый роман Константина Седых.—«Лит-ра и жизнь», 1958, 29 авг.

Сахалтуев А. Правдивая книга. — «Москва», 1958, № 9, с. 218—220.

Дмитриева Ц. Неумирающая тема. — «Знамя», 1958, № 10, с. 229—235.

Скоморохов П. Еще один решительный шаг. — «Красная звезда», 1958, 3 дек.

Козлов И. Торжество дела народного. — «Лит. газета», 1959, 13 янв.

Романенко Д. Героика борьбы. — «Правда», 1959, 19 янв.

Шебунин П. Трудные судьбы. — «Огонек», 1959, № 5, с. 24.

Лебедев Б. Талантливый роман. — «Амурская правда», 1959, 18 февр.

Хайлов А. Дорога становится шире. Заметки о романах сибирских писателей. — «Звезда», 1959, № 2, с. 228—229.

Гура В. Обретая свое лицо. — «Подъем», 1959, № 2, с. 129—131.

Константинов Ю. Проза 1958 года. — «Наш современник», 1959, № 2, с. 230.

Побожий В. Роман о судьбах родного края. — «Сиб. огни», 1959, № 4, с. 179—181.

Рыбко Н. Новая встреча с героями «Отчий край». — «Правда Бурятии», 1960, 9 июня.

Абрамович А. Вторая книга даурской эпопеи. — «Вост.-Сиб. правда», 1960, 3 июля.

Трушкин В. Новый роман Константина Седых. — В кн.: Седых К. Отчий край. Новосибирск, 1961, с. 5—14.

Асеева Н. Художественные особенности романа К. Седых «Отчий край». — В кн.: Материалы научной конференции 1962 года. Казань, 1963, с. 140—142. (Казан. гос. пед. ин-т).

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

* **Макарова Е.** Роман лауреата [Государственной] премии К. Седых «Даурия». Иркутск, Гос. ун-т, 1952. 18 с.

Войлошников П. Стихи и проза Константина Седых. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1957. 18 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ К. Ф. СЕДЫХ В ТЕАТРЕ

Камни у дороги. Инсценировка С. Табачникова по роману «Отчий край».

Иркутский областной драматический театр. 1960

Озерский М. «Камни у дороги». — «Сов. культура», 1960, 16 июля.

БИБЛИОГРАФИЯ

Пропаганда книги среди молодежи. В помощь культ.-просвет. и комсом. работникам. Новосибирск, Облиздат, 1953, с. 76—82.

Литвинцева Л. Константин Федорович Седых—лауреат [Государственной] премии. Памятка читателю. Иркутск, Кн. изд., 1954. 16 с. с портр. (Иркут. обл. б-ка).

Писатели Восточной Сибири. Библиогр. указатель. Сост.: А. Боннер, Н. Знаменская, Н. Потапова и др. Ч. 1. Иркутск, 1956, с. 147—181.

Кензина В. и **Кутузова М.** Константин Федорович Седых. [С автобиогр. и статьей Е. Макаровой]. Памятка читателю. Иркутск, 1958. 24 с. с портр. (Иркут. обл. упр. культуры. Иркут. обл. б-ка).

Лосев А. Приамурье в художественной литературе. Аннот. указатель. Благовещенск, Амур. кн. изд., 1963, с. 66—87.

Алфавитный перечень первых публикаций

Богдатский бой см. Отчий край.

В орлином гнезде см. Даурия.

В стане врага см. Даурия.

Возвращение партизан см. Отчий край.

Даурия.[58] Кн. 1. *Отрывки:* «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 1, 1939; «Сиб. огни», 1940, № 4-5; «Сиб. огни», 1941, № 2; «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 8, 1941. Кн. 2. *Отрывки:* «Вост.-Сиб. правда», 1943, 5, 8, 12 сент., 17, 20 окт., 1945, 12 авг. (под назв.: Подвиг матроса); «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 17, 1946; «Вост.-Сиб. правда», 1946, 29 дек.; «Сиб. огни», 1946, № 5-6, 1947, № 1, 1949, 4 сент. (под назв.: В орлином гнезде), 23 окт. (под назв.: Степь в огне), 20 ноября (под назв.: Лазо уходит в тайгу); «Забайкал. рабочий», 1950, 2 апр. (под назв.: В стане врага); «Вост.-Сиб. правда», 1950, 5 апр. (под назв.: На голубом Ононе); «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 23, 1950 (под назв.: Сергей Лазо).

Лазо уходит в тайгу см. Даурия.

На голубом Ононе см. Даурия.

На московском тракте см. Отчий край.

Отчий край. *Отрывки:* «Вост.-Сиб. правда», 1954, 6 июня (под назв.: На московском тракте); «Свет над Байкалом», 1955, № 1; «Вост.-Сиб. правда», 1955, 22 мая, 19 июня, 31 июля; «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 34, 1956; «Правда», 1957, 4 авг. (под назв.: Возвращение партизан); «Комсом. правда», 1957, 1 сент.; «Красная звезда», 1957, 23 ноября; «Крестьянка», 1957, № 11; «Свет над Байкалом», 1957, №№ 1—4; «Огонек», 1958, № 2 (под назв.: Партизанский госпиталь); «Вост.-Сиб. правда», 1958, 17 янв. (под назв.: Богдатский бой); «Ангара» (Альманах), 1958, кн. 1-2.

Партизанский госпиталь см. Отчий край.

Подвиг матроса см. Даурия.

Сергей Лазо см. Даурия.

Степь в огне см. Даурия.

Стихи

Ангарские падуны[59] («Зазубренным лезвием траппы. . .»). — В кн.:

---

[58] После опубликования романа отрывок из него печатался в кн.: Слово о Сибири. Новосибирск, 1956 (под назв.: Подвиг).

[59] В переработ. виде печаталось в кн.: Слово о Сибири. Новосибирск, 1956.

Стремительные годы. Лит.-худож. альманах. Иркутск, 1932.

Апрель в колхозе («По-голубиному воркует. . .»).—«Новая Сибирь» (Альманах), кн. 1, 1938.

Аргунская песенка («В золотом половодье. . .»). — «Забайкал. рабочий», 1928, 29 янв. (под назв.: Аргунская песня).

Аргунская песня см. Аргунская песенка.

Аргунь («Через выжженную Баргу. . .»). (Куски поэмы). — В кн.: Переплав. Лит.-худож. альманах. Москва-Иркутск, 1933. *Отрывок:* «Будущая Сибирь», 1934, № 3 (под назв.: На том берегу).

Байкальский шторм («С полудня шторм заполоскал. . .»). — «Забайкал. рабочий», 1928, 29 авг.; то же: «Набат молодежи», 1929, 3 марта.

Беглянка («Над синим лежбищем тумана. . .»). — «Будущая Сибирь», 1934, № 4.

Бродяга («Озлобленным, затравленным зверюгой. . .»). — «Вост.-Сиб. комсомолец», 1936, 1 марта.

Быль см. Петля.

В бывшем остроге см. В царском остроге.

«В вагонах русская гармошка. . .» — В кн.: Бомба и знамя. Стихи, песни, марши. Иркутск, 1941; то же: «Вост.-Сиб. правда», 1941, 21 сент. (под назв.: Путь).

В девятнадцатом («Над рекой излучистой кривые. . .»). — В кн.: За власть Советов. Иркутск, 1945.

В дороге («Как на празднике скачек монголы. . .»). — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 6, 1940.

«В камышах рыбацкий светится огонь. . .» — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 6, 1940.

В полях («Шумят от ветра и дышут медом. . .»).— «Забайкалье» (Альманах), кн. 1, 1947.

В царском остроге («Огороженный палями бурыми. . .»). — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 7, 1940 (под назв.: В бывшем остроге).

Весна («Опять летят на Енисей. . .»). — «Вост.-Сиб. правда», 1939, 12 февр.

Ветер («На желтом облачном рассвете. . .»).—«Будущая Сибирь», 1934, № 12 (под назв.: Рассветный ветер); то же в кн.: Хвойный ветер. Иркутск, 1935.

Ветер славы («Шумный. . .»). — «Вост.-Сиб. комсомолец», 1934, 1 мая.

Вечер («В теплых полынных просторах. . .»). — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 6, 1940.

Вечер на покосе («Пали росы. . .»). — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 7, 1940.

Вечером см. На закате.

Витька Жданов («Утром рано Витька Жданов. . .»). — «Вост.-Сиб. комсомолец», 1935, 6 июня (под назв.: Последняя встреча); то же: «Новая Сибирь», 1935, № 3.

Военный сев в улусе («Бурлят в степи потоки. . .»). — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 16, 1945.

Воинская честь («В том краю, где ясные озера. . .»). — «Вост.-Сиб. правда», 1941, 16 ноября.

Вступление («Под парусом рваным, по шквалу крутому. . .»). — «Набат молодежи», 1930, 20 янв. (под назв.: Солнечная песня); то же: «Октябрь», 1931, № 10 (под назв.: Вступление к песне).

Вступление к песне см. Вступление.

Голос народа («Этот день над цветущей. . .»). — «Вост.-Сиб. правда», 1937, 12 дек.

«Голубая Аргунь, голубая. . .» — «Вост.-Сиб. правда», 1939, 24 июня (под назв.: Казачка).

Горная астра («Гулким утром скакал я на карем коне. . .»). — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 1, 1937.

Гуртоправ («Мой смуглый ровесник, чьи щеки зажгло. . .»). — «Будущая Сибирь», 1933, № 2. *Отрывок:* «За коллективизацию» (Иркутск), 1932, 6 марта.

Два ордена («Отец под командой. . .»).— «Мол. крестьянин» (Чита), 1927, 30 июля (под назв.: Песнь об орденах).

Девушки плели венки («В полдень вешний над сопкой высокой. . .»). — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 6, 1940.

Деревенское см. Лето.

Детство («Недоброе тоскующее детство. . .»). — «Вост.-Сиб. комсомолец», 1934, 16 окт.; то же: «Будущая Сибирь», 1934, № 4.

Дорога в совхоз («Забушевал уверенно и строго...»). — «Будущая Сибирь», 1932, № 4-6 (под назв.: Степная дорога).

Доярка («На равнинах Приангарья...»). — «Вост.-Сиб. правда», 1936, 8 марта (под назв.: Песня); то же в кн.: Прибайкалье. Иркутск, 1936.

Дума о Родине см. Любовь к родине.

Жаворонок («До синевы затянута туманом...»). — «Вост.-Сиб. правда», 1946, 10 марта (под назв.: Под русским небом).

Жена солдата («Цветет герань на подоконниках...»). — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 16, 1945.

Забайкалье («Медлительно, как желтые тымэны...»). — «Будущая Сибирь», 1932, № 4-6.

Забайкальцы («Помню забайкальские морозы...»). — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 15, 1945.

Здесь будет сев («С предгорий голубых и задымленных...»). — «Будущая Сибирь», 1932, № 3.

Зерентуй см. Зерентуйский централ.

Зерентуйский централ («Густые лагуны осоки...»).—«Будущая Сибирь», 1933, № 2 (под назв.: Зерентуй). *Отрывок:* «Забайкал. рабочий», 1928, 10 июня.

Знает мир («День этот памятен навеки...»). — В кн.: Родной партии. Иркутск, 1939.

«Играет Куренга...» — «Вост.-Сиб. правда», 1940, 12 апр. (под назв.: Половодье).

Июль («Откружилась в яблонях метель...»). *Первоначальный вариант:* «Забайкал. рабочий», 1926, 27 июня (под назв.: Лето); то же: «Набат молодежи», 1926, 3 сент.

Июнь на границе («Проносит розовые волны...»). — «Ударник» (Иркутск), 1933, № 10.

Казачка см. «Голубая Аргунь, голубая...»

Казачья песня («В бою под Полтавой...»). — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 13, 1942.

Казачья песня («Под березкой белой...»). — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 1, 1937; то же: «Вост.-Сиб. комсомолец», 1937, 26 апр.

Каторга. *Отрывки:* «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 10, 1935 (под назв.: Стервятник); то же: «Вост.-Сиб. комсомолец», 1936, 12 янв.; «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 1, 1937 (под назв.: Нерчинская каторга).

Клятва («Цветет у дороги ромашка...»). — «Вост.-Сиб. правда», 1942, 1 окт.; то же: «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 15, 1945.

«Когда тихий ручей...» — «Вост.-Сиб. правда», 1945, 18 ноября.

Комиссар Пожарский («По камышу и по зыбучему болоту...»). — «Вост.-Сиб. правда», 1939, 6 авг. (под назв.: Песня о комиссаре Пожарском).

Кости («В желтый полдень...»).— «Будущая Сибирь», 1934, № 5.

Красноармейцы («Шумел буран, лизал панели...»).— «Вост.-Сиб. правда», 1936, 23 февр.; то же: «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 1, 1936.

Крестины («Маленький и тонкий, как огарок...»).—«Вост.-Сиб. комсомолец», 1936, 16 февр.

Кручина («Истерзала слесаря кручина...»). — «Будущая Сибирь», 1934, № 6.

Кузнец («У Онона-реки в переулке...»). — «Вост.-Сиб. правда», 1946, 31 марта.

Лебеди («Ясным утром над степью ковыльной...»).— «Забайкалье» (Альманах), 1947, № 1.

Лето см. Июль.

Лето («Лето синим золотом звенит...»). — «Мол. крестьянин» (Чита), 1926, 2 окт. (под назв.: Деревенское).

Любовь («В голубой сатиновой рубахе...»). — «Будущая Сибирь», 1934, № 6; то же: «Вост.-Сиб. комсомолец», 1934, 16 окт.

Любовь к родине («С горячей родительской лаской...»). — «Вост.-Сиб. правда», 1943, 5 дек. (под назв.: Дума о родине).

Мальчик с удочкой («Голубой поясок неглубокой...»). — «Вост.-Сиб. комсомолец», 1936, 6 авг.; то же в кн.: Прибайкалье. Иркутск, 1936.

Медведь («Он разорил гнездо бурундука...»). — В кн.: Прибайкалье. Иркутск, 1936.

Мечта («На лыжах в даль равнинную...»). — «Вост.-Сиб. комсомолец»,

Родина («Ты меня вспоила и вскормила...»). — «Будущая Сибирь», 1934, № 9.

Ростепель («Пламенеет солнца луч игривый...»). — «Вост.-Сиб. правда», 1939, 30 марта.

Свадьба («За сосновый настил моста...»). — «Вост.-Сиб. правда», 1935, 24 окт. (под назв.: Партизанская свадьба); то же: «Новая Сибирь», 1935, № 8.

Сенокос («На росистом лугу у протоки...»). — «Забайкалье» (Альманах), кн. 1, 1947 (под назв.: На сенокосе).

Совхоз («Столетья проплыли в седом далеке...»). — В кн.: Стремительные годы. Лит.-худож. альманах. Иркутск, 1932 (под назв.: Фрагменты).

Солнечная песня см. Вступление.

Сошник («За мелким ельником на буром перевале...»). — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 6, 1940.

Степная дорога см. Дорога в совхоз.

Стервятник см. Каторга.

Таежный ключ («Пробив под горбатой корягой...»).—«Новая Сибирь» (Альманах), кн. 6, 1940.

Тропинки («Эй тропинки! Тропиночки пыльные...»). — «Набат молодежи», 1928, 9 дек.

«У леса в лунном свете млеет...» — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 16, 1945.

Февраль («День прибыл. В небе ходит выше...»).— «Вост.-Сиб. правда», 1939, 12 февр.

Фрагменты см. Совхоз.

Холм («По безветрию степному...»). — «Забайкал. рабочий», 1926, 13 июня (под назв.: Холмик); то же: «Тихоокеан. звезда», 1926, 12 сент.; «Набат молодежи», 1926, 24 окт.

Холмик см. Холм.

Цветок («В больнице любая палата...»). — В кн.: Хвойный ветер. Иркутск, 1935.

Чабан («Зашипел в камышах шурган...»). — «Забайкалье» (Альманах), кн. 2, 1948.

Черемуха см. Черемуховый куст.

Черемуховый куст («Далеко, далеко...»). — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 6, 1940 (под назв.: Черемуха).

Шахтер («Разбитые в схватке на перевале...»).— В кн.: Стремительные годы. Лит.-худож. альманах. Иркутск, 1932.

Лидия Николаевна
СЕЙФУЛЛИНА
(1889—1954)

Лидия Николаевна Сейфуллина[1] родилась 3 апреля (22 марта) 1889 г. в станице Варламово Троицкого уезда Оренбургской губернии (ныне Чебаркульский р-н Челябинской области) в семье священника, татарина по национальности. Окончила шестиклассное Оренбургское епархиальное училище и 7-й класс Омской гимназии. По окончании гимназии (1907) Л. Н. Сейфуллина работает учительницей в Оренбурге и Орске, сотрудничает в оренбургской газете «Простор», принимает участие сначала в любительских спектаклях, а в 1908—1911 гг. выступает на профессиональной сцене в Оренбурге, Вильно, Ташкенте, Владикавказе. Затем (с перерывами) работает в области народного образования в Орском уездном земстве Оренбургской губернии (учительницей, библиотекарем, заведующей Самарско-Раевским районным отделом внешкольного образования). В 1917 г. Л. Н. Сейфуллину направляют на трехмесячные библиотечные курсы при Университете им. Шанявского; по окончании курсов она возвращается снова на работу в Орский уезд.

В 1917 г. Л. Н. Сейфуллина избирается гласным Орской земской управы; сотрудничает (1917—1918) в органах Оренбургского губернского земства — «Оренбургское земское дело» и «Дума народная», а также в эсеровской газете «Борьба» (1918). Однако уже в начале 1919 г. порывает с партией эсеров.

С 1919 по 1921 гг. работает в Челябинске заведующей городской публичной библиотекой-читальней, инструктором, заведующей библиотечной секцией Челябинского отдела народного образования, затем секретарем уполномоченного ВЦИК по улучшению жизни детей. Л. Н. Сейфуллина организует в Челябинске первый детский театр, для которого пишет пьесы, выступает в спектаклях. В челябинской газете «Советская правда» печатает рассказы, очерки и статьи, посвященные культурно-просветительной работе.

В 1921 г. Л. Н. Сейфуллину переводят на работу в Новосибирск в качестве секретаря Сибгосиздата. Она становится одним из организаторов журнала «Сибирские огни». В этом журнале появляется ее первая повесть «Четыре главы» (1922) и рассказ из жизни беспризорников «Правонарушители» (1922), которые приносят Л. Н. Сейфуллиной известность.

Лучшие произведения Л. Н. Сейфуллиной 20-х гг. посвящены революции и гражданской войне в Сибири: «Перегной» (1922), «Ноев ковчег» (1922), «Путники» (1923—1924), «Виринея» (1924). О годах нэпа Л. Н. Сейфуллина рассказывает в таких произведениях, как «Встреча» (1925), «Каин-кабак» (1926).

В 1923 г. Л. Н. Сейфуллина переезжает в Москву, но до конца жизни сохраняет тесные литературные связи с Уралом и Сибирью.

В 1924 г. писательница совершила поездку в Турцию, результатом которой явилась книга «В стране уходящего ислама» (1925). В 1927 г. побывала в Ев-

[1] Печаталась также под псевдонимами: Л.; Л. С; С.; С-а; Библиотекарь; Учительница, что устанавливается в работах С. Лубэ и Г. Балакина (см. с. 117, 120 настоящей библиографии).

ропе. Этой поездке посвящены путевые очерки «Из заграничных впечатлений» (1927).

В течение многих лет Л. Н. Сейфуллина работала в области драматургии. В соавторстве с В. Правдухиным она создала пьесу «Виринея» (1925), шедшую на сцене ряда театров. Л. Н. Сейфуллиной принадлежат также пьесы «Попутчики» (1933), «Наташа» (1937), «Сын» (опубликована посмертно в 1959 г.) и ряд одноактных пьес.

В годы Великой Отечественной войны Л. Н. Сейфуллина неоднократно выезжала на фронт. Ею написан ряд очерков и рассказов о войне и повесть «На своей земле» (1946).

В послевоенные годы Л. Н. Сейфуллина вела большую литературно-общественную работу, являясь членом комиссии по приему в Союз писателей новых авторов и членом Правления Союза писателей СССР.

Л. Н. Сейфуллина награждена орденом Трудового Красного Знамени и медалью.

Умерла Л. Н. Сейфуллина 25 апреля 1954 г. в Москве.

Произведения Л. Н. Сейфуллиной неоднократно переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. Н. СЕЙФУЛЛИНОЙ

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. [В 3-х т.]. М., «Соврем. проблемы», 1925.

Т. 1. Рассказы. 241 с. с портр.

Содерж.: Лидия Николаевна Сейфуллина. Автобиография. — Преступление. — Инструктор «красного молодежа». — Два друга. — Золотое детство. — Инвалид. — Правонарушители. — Перегной.

Т. 2. Виринея. — [В будний день. — Старуха. — Четыре главы]. 217 с.

Т. 3. Путники. Роман. 268 с.

Содерж.: Путники. — Ноев ковчег. — Александр Македонский. — Губернатор. — Мужицкий сказ о Ленине.

Собрание сочинений. [В 3-х т.]. Изд. 2-е. М., «Соврем. проблемы», 1925.

Содерж. томов то же.

Собрание сочинений. [В 3-х т.]. Изд. 3-е. М., «Соврем. проблемы», 1925.

Содерж. томов то же.

Собрание сочинений. [В 5-ти т.]. Под ред. В. Правдухина. М.-Л., Гос. изд., 1926—1927.

Т. 1. Правонарушители. 1926. 285 с. с портр. Библиогр.: с. 17—19.

Содерж.: В. Правдухин. Л. Н. Сейфуллина. Вступит. статья. — Четыре главы. — Два друга. — Золотое детство. — Правонарушители. — Ноев ковчег. (Уездная история). — Инвалид. (Рассказ). — Александр Македонский. (Эскизная повесть). — Лоскутки мыслей о литературе.

Т. 2. Перегной. 1926. 283 с.

Содерж.: Перегной. — Милость генерала Дутова.[2] — Темная. — Инструктор «красного молодежа». — Преступление. — Губернатор. — Поневоле. — В будний день. — Старуха. — Письмо. — Мужицкий сказ о Ленине.

Т. 3. Виринея. — [В стране уходящего ислама. (Поездка в Турцию)]. 1926. 281 с.

Т. 4. Встреча. — [Линюхина Степанида]. 1926. 267 с.

Т. 5. Каин-кабак. 1927. 335 с.

Содерж.: Каин-кабак. Повесть. — Налет. Рассказ. — Хозяйка. Рассказ.— Путники. Роман. Ч. 1.

Собрание сочинений. [В 5-ти т.]. Под ред. В. Правдухина. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1927—1928.

Содерж. томов то же.

Собрание сочинений. [В 5-ти т.]. Изд. 3-е. Под ред. В. Правдухина. Т. 1—3. М.-Л., Гос. изд., 1928.

Содерж. томов то же. Т. 4 и 5 в этом издании не выходили.

Собрание сочинений. [В 6-ти т.]. Под ред. В. Правдухина. М.-Л., Гос. изд.— Гослитиздат, 1929—1931.

---

[2] Печаталось также под назв.: Милость генерала.

Т. 1. Правонарушители. Изд. 4-е. М.-Л., Гос. изд., 1929. 303 с.

Содерж.: В. П[равдухин]. Лидия Николаевна Сейфуллина. Биография. — Павлушкина карьера. — Проводы. Не всякий мечтающий быть профессором им бывает. Нравоучительное извлечение из моих мемуаров. — Супруга. — Четыре главы. — Два друга. — Золотое детство. — Правонарушители. — Ноев ковчег. Уездная история. — Инвалид. Рассказ. — Александр Македонский. Эскизная повесть.

Т. 2. Перегной. Изд. 4-е. М.-Л., Гос. изд., 1929. 293 с.

Содерж.: Перегной. — Милость генерала Дутова. — Темная. — Инструктор «красного молодежа». — Преступление. — Губернатор. — Поневоле. — В будний день. — Старуха. — Письмо. — Мужицкий сказ о Ленине. — Лоскутки мыслей о литературе.

Т. 3. Виринея. — [В стране уходящего ислама. (Поездка в Турцию)]. — Изд. 4-е. М.-Л., Гос. изд., 1929. 284 с.

Т. 4. Встреча. — [Линюхина Степанида]. Изд. 4-е. М.-Л., Гос. изд., 1930. 267 с.

Т. 5. Каин-кабак. Изд. 3-е. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 335 с.

Содерж.: Каин-кабак. Повесть. — Налет. Рассказ. — Хозяйка. Рассказ.— Путники. Роман. Ч. 1.

Т. 6. Выхваль. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 224 с.

Содерж.: Выхваль.[3] — Гибель.[4] — Из рассказов Анны Максимовны. — Из дневника охотника: 1. Счастье в природе. — 2. В ненастный день. — Из заграничных впечатлений. — Письма к родне.[5] — Зарубин Иван.[6] (Очерк). — Лариса Рейснер.

Избранное. М., Моск. т-во писателей, 1932. 280 с.

Содерж.: Каин-кабак. — Правонарушители. — Преступление. — Инструктор «красного молодежа». — Старуха. — Письмо.

Избранное. М., «Сов. писатель», 1941. 327 с.

Содерж.: Ф. Левин. Предисловие. — Певец.[7] — Ноев ковчег.— Александр Македонский. — Правонарушители. — Таня. — Виринея.

Избранное. М., «Сов. писатель», 1948. 280 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Содерж.: Певец. — Александр Македонский. — Перегной. — Правонарушители. — На своей земле. — Человек.[8] — Лидия Сейфуллина. (Биогр. справка).

Избранные произведения. В 2-х т. Сост. А. Котляр. Подгот. текстов Ц. Дмитриевой. М., Гослитиздат, 1958.

Т. 1. Повести, рассказы, воспоминания. 480 с. с портр.

Содерж.: Е. Старикова. Лидия Николаевна Сейфуллина. — Повести и рассказы: Четыре главы. — Правонарушители. — Александр Македонский. — Перегной. — Виринея.— Каин-кабак. — Инструктор «красного молодежа». — Налет. — Из рассказов Анны Максимовны. — Мужицкий сказ о Ленине. — Воспоминания: О Ленине.[9] — Москва 1905 года. — Человек. — Встречи с Маяковским.[10] — Памятное пятилетие. (О «Сибирских огнях»). — Лариса Рейснер. — Первая встреча с вахтанговцами.

Т. 2. Повести и рассказы. — Пьеса «Наташа». — Очерки, статьи. — Записки из рабочего блокнота. 376 с.

Содерж.: Повести и рассказы: Собственность. — Певец. — Таня. — Письмо. — На своей земле. — Саша. — Ночной разговор. — Дома. — Наташа. Пьеса. — Очерки: Сережа Воронцов. — У самого фронта. — О советской женщине в наши дни. — Народные героини. — Статьи: Ленин-

[3] В переработ. виде печаталось также под назв.: Певец.

[4] Печаталось также под назв.: Расплата.

[5] Печаталось также под назв.: Письмо к родне.

[6] Вариант печатался также под назв.: Зацепин Игнат.

[7] Первоначальный вариант печатался под назв.: Выхваль.

[8] Вариант печатался также под назв.: Великий и мудрый человек. Заново отредактированные Л. Сейфуллиной, воспоминания опубликованы в кн.: М. Горький в воспоминаниях современников. М., 1955, с. 584—593.

[9] Печаталось также под назв.: О В. И. Ленине.

[10] Варианты печатались также под назв.: Воспоминание о Маяковском; Из воспоминаний о Владимире Маяковском.

ский декрет. — Наш Пушкин. — Писатель и его дом. — Золотая молодость таланта. — Критика моей практики.[11] — О своем литературном труде.[12] — Литература и жизнь; Записи из рабочего блокнота.[13]

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, воспоминания, очерки, статьи

Правонарушители. Рассказ. Новониколаевск, Сиб. обл. гос. изд., 1922. 59 с.

То же. М., «Соврем. проблемы», 1925. 54 с. с портр. (Дешевая б-ка «Соврем. проблем»).

То же. Екатеринбург, Уралкнига, 1927. 48 с.

То же. М.-Л., Гос. изд., 1927. 62 с. (Универсальная б-ка. № 211).

То же. М.-Л., Гос. изд., 1928. 32 с. с илл.

Хехекса и Плакса. Пересказ Л. Сейфуллиной по Полтавскому. Рис. А. Иванова. Новониколаевск, Сиб. обл. гос. изд., 1922. 8 с. с илл.

Четыре главы. Повесть в отрывках. Барнаул, Алт. отд. Сибгосиздата, 1922. 61 с.

Перегной. Четыре повести и рассказ. Новониколаевск, «Сиб. огни», 1923. 199 с.

Содерж.: Четыре главы. Повесть в отрывках. — Правонарушители. Рассказ. — Александр Македонский. Эскизная повесть. — Ноев ковчег. Уездная история. — Перегной. Повествование.

Перегной. — [Правонарушители. — Ноев ковчег]. Повести. М.-Пг., «Круг», 1923. 189 с.

Правонарушители.— [Инвалид]. М., «Мол. гвардия», 1923. 48 с.

То же. М., Федерация объединений сов. писателей, 1927. 72 с.

Инвалид. — Александр Македонский. — Четыре главы. М., «Красная новь», 1924. 117 с.

Молодняк. Рассказы. М., «Новая Москва», 1924. 189 с. (Б-ка рабочей молодежи. Под общ. ред. МК РКСМ).

Содерж.: От редакции. — Преступление. — Инструктор «красного молодежа». — Два друга.— Золотое детство. — Правонарушители. — Молодняк.[14] — Инвалид.

Молодняк. Рассказы. Изд. 2-е. М., «Новая Москва», 1925. 207 с. (Б-ка рабочей молодежи. Под общ. ред. МК РЛКСМ).

Содерж. то же.

Мужицкий сказ о Ленине. Л., Гос. изд., 1924. 15 с. (Ленинская б-ка).

То же. Изд. 2-е. Л., Гос. изд., 1925. 15 с. (Ленинская б-ка).

То же. Изд. 3-е. Л., Гос. изд., 1925. 15 с. (Ленинская б-ка).

То же. Рис. В. Васильева. М.-Л., Гос. изд., 1930. 22 с. с илл.

Перегной. Повествование. Екатеринбург, Уралкнига, 1924. 92 с. с илл.

То же. М., «Соврем. проблемы», 1925. 117 с. с портр. (Дешевая б-ка «Соврем. проблем»).

То же. М.-Л., Гос. изд., 1927. 128 с. (Универсальная б-ка. № 223-224).

То же. Автолит. В. Симонович-Ефимовой. М., «Федерация», 1932. 119 с. с илл.

Правонарушители. — Ноев ковчег. — Перегной. М., «Красная новь», 1924. 217 с.

Преступление. Рассказ. М., «Красная новь», 1924. 40 с.

То же. М.-Л., Гос. изд., 1926. 58 с. (Универсальная б-ка. № 6).

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1927. 58 с. (Универсальная б-ка. № 6).

В стране уходящего ислама. Поездка в Турцию. Л., Гос. изд., 1925. 147 с.

Виринея. Повесть. Симферополь, Крымгосиздат, 1925. 139 с.

То же. М.-Л., Гос. изд., 1927. 160 с. (Универсальная б-ка. № 215-217).

---

[11] Вариант печатался также под назв.: Разговор с молодым писателем; Разговор с молодыми писателями.

[12] Печаталось также под назв.: О своей литературной работе.

[13] Записи печатались также с различным наполнением под назв.: Из рабочих блокнотов. Отдельные записи опубликованы: «Москва», 1957, № 3 (под назв.: Из рабочего блокнота); «Правда», 1957, 14 мая (под назв.: К высокой цели).

[14] Отрывок из повести «Перегной».

То же. М.-Л., Гос. изд., 1930. 128 с. (Дешевая б-ка Госиздата. № 136-137).

То же. Автолит. В. Конашевича. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932. 136 с. с илл.

Отрывок из повести выходил отд. изд. под назв.: Смерть Виринеи. Рис. худож. В. Баюскина. М., Гос. изд., 1927. 15 с. с илл.

Линюхина Степанида. (В сокр. виде). Л., Гос. изд., [1926. 29] с. с илл.

То же. [С прил. беседы «Как борются женщины за новую жизнь»]. Л., Гос. изд., 1930. 48 с. с илл.

В будний день. — [Губернатор. — Поневоле]. Рассказы. М.-Л., Гос. изд., 1927. 64 с. (Универсальная б-ка. № 387).

Два друга. — [Золотое детство. — Четыре главы]. Рассказы. М.-Л., Гос. изд., 1927. 93 с. (Универсальная б-ка. № 447-448).

Милость генерала.[15] М., Гос. изд., 1927. 8 с. (Книжка-копейка).

Налет. — [Хозяйка]. Рассказы. М.-Л., Гос. изд., 1927. 61 с. (Универсальная б-ка. № 510).

Старуха. Рассказ. М., Гос. изд., [1927. 15] с. с илл.

Инструктор «красного молодежа». М., Гос. изд., [1928. 14] с. (Дешевая б-чка).

Перегной. Рассказы. Рига, «Грамату Драугс», 1928. 198 с. (Б-ка новейшей лит-ры. Т. 32).

Содерж.: Перегной. Повествование. — Инструктор «красного молодежа». — Преступление. — Губернатор. — Поневоле. — В будний день. — Старуха. — Письмо. — Мужицкий сказ о Ленине.

Простые рассказы. М., «Огонек», 1928. 47 с. (Б-ка «Огонек». № 336).

Содерж.: Павлушкина карьера. — Проводы. — Алеша. — Не всякий мечтающий быть профессором им бывает. — Супруга. — Письмо. — Поневоле.

Два друга. [М.], Гос. изд., [1929]. 4 с. с илл.

Правонарушители.— Перегной. М.-Л., Гос. изд., 1929. 128 с. (Дешевая б-ка Госиздата. № 74-75).

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1930. 128 с. (Дешевая б-ка Госиздата. № 74-75).

То же. Изд. 3-е. М.-Л., Гос. изд., 1930. 128 с. (Дешевая б-ка Госиздата. № 74-75).

Гибель. М.-Л., «ЗИФ», 1930. 189 с.

Содерж.: Выхваль. — Гибель. — Из рассказов Анны Максимовны. — Из дневника охотника: 1. Счастье в природе. — 2. В ненастный день. — Из заграничных впечатлений. — Лариса Рейснер.

Виринея. — [Четыре главы. — Старуха. — Милость генерала Дутова]. М., Моск. т-во писателей, 1932. 196 с. с портр.

Повести и рассказы. М., Моск. т-во писателей, 1934. 279 с.

Содерж.: Собственность. — Личная беда. — Налет. — Письмо к родне.[16] — Поневоле. — Из рассказов Анны Максимовны. — Из дневника охотника: 1. Счастье в природе. — 2. В ненастный день. — Четыре главы. — Виринея. — Старуха. — Милость генерала Дутова.

Рассказы. М., Гослитиздат, 1935. 288 с.

Содерж.: Таня. — Молодость. — Собственность. — Личная беда. — Налет. — Поневоле. — Из рассказов Анны Максимовны. — Из дневника охотника: 1. Счастье в природе. — 2. В ненастный день. — Четыре главы. — Виринея.— Старуха. — Милость генерала Дутова.

Рассказы. М., Гослитиздат, 1936. 288 с. с портр.

Содерж. то же.

Молодость. — [Таня]. М., Жургазобъединение, 1936. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 1).

Рассказы. М., «Сов. писатель», 1936. 352 с.

Содерж.: Молодость. — Таня. — Личная беда. — Собственность. — Виринея. — Налет. — Правонарушители. — Перегной. — Александр Македонский. — Ноев ковчег.

Таня. М., Гослитиздат, 1936. 32 с. с портр. (Б-ка начинающего читателя).

---

[15] Печаталось также под назв.: Милость генерала Дутова.

[16] Печаталось также под назв.: Письма к родне.

Зеленые ленточки. (Биогр. рассказ). Рис. А. Щербакова. М.-Л., Детгиз, 1943. 48 с. с илл. (Воен. б-ка школьника).

Избранные рассказы. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1946. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 29).

Содерж.: Из рассказов Анны Максимовны. — Собственность. — Таня. — Молодость. — Саша.

Повести и рассказы. Новосибирск, Обл. изд., 1948. 155 с.

Содерж.: Правонарушители.— Собственность. — Саша. — Ночной разговор. — Дома. — Письмо. — На своей земле. — Человек.

Рассказы. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1948. 56 с. (Б-ка «Огонек». № 51).

Содерж.: Александр Македонский. — Собственность. — Письмо. — Саша.

Повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1953. 384 с. с портр.

Содерж.: Л. Н. Сейфуллина. (Биогр. справка). — Виринея. — Александр Македонский. — Перегной. — Правонарушители.— Собственность.— Певец. — Саша. — На своей земле. — Человек.

Повести, рассказы, статьи. Новосибирск, Кн. изд., 1957. 296 с. с портр.

Содерж.: Л. Н. Сейфуллина. [Предисл. ред.]. — Повести и рассказы: Виринея. — Правонарушители. — Линюхина Степанида. — Милость генерала Дутова. — Поневоле.— Очерки и статьи: Выступление на I Всесоюзном съезде советских писателей 1934 г.[17] — О нашем писателе. — О ненависти, о любви. (М. Горький — драматург). — О Маяковском. — Чеховский домик. — Памятное пятилетие. (О «Сибирских огнях»). — В братской семье. — С. Сартаков. Алексей Худоногов. — Обсуждение повести С. Сартакова «По Чунским порогам». — Наш рост. — О своей литературной работе.[18] — Разговор с молодыми писателями.[19]— Из заграничных впечатлений. (Европа в 1927 году. Путевые очерки).

Рассказы и воспоминания. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1958. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 8).

Содерж.: Линюхина Степанида. — Милость генерала Дутова. — Мужицкий сказ о Ленине. — Человек. — Встречи с Маяковским.

Художественные произведения, воспоминания, статьи. Предисл., подгот. текстов и примеч. С. Лубэ. Оренбург, Кн. изд., 1959. 240 с.

Содерж.: От составителя. — С. Лубэ. Лидия Николаевна Сейфуллина. (Из истории жизни и литературной работы). — Художественные произведения: Сын. Пьеса в 4-х д. — Из ранних литературных опытов: Невеселая масленица. (Картины из жизни деревни). — Женщины.— Отклики.— Юный коммунист села Кузина Верхне-Уральского района. — О детском театре. — Как приохотить к искусству. — О новых путях. — Письмо в редакцию. Маленький фельетон. — Забытое искусство. — Не будем могильщиками культуры. — Несколько слов о наших библиотеках. — Статьи и воспоминания: Автобиография. — Крестьяне и библиотека. — Не всякий мечтающий быть профессором им бывает. Нравоучительное извлечение из моих мемуаров. — О Маяковском. — Из воспоминаний. — О Б. В. Щукине. — Как я пишу. Речь на собрании литкружков г. Казани. — Труд писателя. — О молодых писателях и новых книгах: Иван Шамякин — «Глубокое течение». — Сергей Залыгин — «Северные рассказы» и «Зерно». — Лев Вайсенберг — «Младшая сестра». — Ольга Маркова — «Семья». — Анвер Бикчентаев — «Право на бессмертие». — Елена Каралина — «Раскаленная дорога». — Л. Копина — «Яснополянские вечера». — Владимир Тендряков — «Среди лесов».

Пьесы

Виринея. Сцены нар. жизни в 5-ти д. и 9-ти карт. [С предисл. изд.]. М.-Л., Гос. изд., 1925. 136 с.

В соавторстве с В. Правдухиным.

---

[17] Печаталось также под назв.: Творческое внимание друг к другу.

[18] Печаталось также под назв.: О своем литературном труде.

[19] Печаталось также под назв.: Разговор с молодым писателем. Вариант печатался также под назв.: Критика моей практики.

То же. [С биогр. справкой]. М., «Искусство», 1959. 119 с. с илл.

Черный яр. Пьеса в 4-х д. и 10-ти карт. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 48 с. (Профессиональный театр. Театр — искусство — кино).

В соавторстве с В. Правдухиным.

Попутчики. Пьеса в 4-х д., 9-ти карт. М., Гослитиздат, 1933. 112 с.

Знамя. Драм. этюд в 1-м д. М., 1945. 12 с. (Всесоюз. дом нар. творчества им. Н. К. Крупской). Отпеч. на множ. аппарате.

То же. Тамбов, «Тамбовск. правда», 1947. 28 с. (Тамбовск. обл. дом нар. творчества. В помощь худож. самодеятельности).

Новая весна. (Пьеса в 1-м д.). М., 1950. 24 с. (Ком. по делам искусств при Совете Министров СССР. Всесоюз. дом нар. творчества им. Н. К. Крупской).

Книги по вопросам литературы и искусства

Критика моей практики. [С предисл. ред.]. М., Профиздат, 1934. 64 с. (Мой творческий опыт — рабочему автору).

О литературе. Статьи. Заметки. Воспоминания. Предисл., сост., подгот. текстов и примеч. М. Козьмина. М., «Сов. писатель», 1958. 300 с. с портр.

Содерж.: М. Козьмин. Предисловие. — О литературном труде и о себе: Автобиография. — О В. И. Ленине.[20] — Письма к родне. — Из статьи «Лоскутки мыслей о литературе». — Выступление на Первом Всесоюзном съезде советских писателей. — О задачах советской литературы во вторую пятилетку. — Разговор с молодым писателем.[21] — О женском образе. — О своей литературной работе. — Первая встреча с вахтанговцами.— Литература и жизнь. — Из рабочих блокнотов.[22] — О классиках: Наш Пушкин. — Служитель совестного суда. — Писатель и его дом. — О ненависти, о любви. — О современниках: Золотая молодость таланта. — С. Сартаков. «Алексей Худоногов».— «Горячие ключи». — Немеркнущее пламя жизни. — Роман о сибирской деревне. — Оправданный оптимизм. — Необходимое и излишнее. — В братской семье. — Литературные воспоминания: Человек. — Встречи с Маяковским. — Лариса Рейснер. — Воспоминания об Афиногенове. — Встреча. — Прекрасная Дама. — Памятное пятилетие.

[20] Печаталось также под назв.: О Ленине.

[21] Печаталось также под назв.: Разговор с молодыми писателями. Вариант печатался также под назв.: Критика моей практики.

[22] Записи печатались с различным наполнением под назв.: Записи из рабочего блокнота.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Отрывки из романов, рассказы, очерки, статьи

Ночь. — «Простор» (Оренбург), 1907, 25 марта. Подпись: Л. С.

Губернское земское собрание. (Впечатления). — «Оренбургское слово», 1917, 1 февр. Подпись: С-а.

Новые настроения. [О земстве]. — «Оренбургское земское дело», 1917, № 8, с. 7. Подпись: Л. С.

В деревне. — «Оренбургское земское дело», 1917, № 15, с. 9. Подпись: Л. С.

Во имя свободы. [О займе]. — «Оренбургское земское дело», 1917, № 20, с. 1—2. Подпись: Л. С.

Враги народа. — «Оренбургское земское дело», 1917, № 28, с. 3—5.

Среди крестьян. — «Оренбургское земское дело», 1917, № 35, с. 5—6. Подпись: Л. С.

Пора подумать о себе. [О сельской интеллигенции]. — «Южный Урал», 1917, 19 сент. Подпись: Л. С.

Орское земское собрание. — «Оренбургское земское дело», 1917, 23 нояб-ря. Подпись: Л. С.

К моменту. — «Оренбургское земское дело», 1918, 9 янв. Подпись: Учительница.

Из Орска. К провозглашению Башкурдстана. — «Оренбургское земское дело», 1918, 16 янв. Подпись: Л. С.

* **С двух сторон.** (Об Орском земстве). — «Дума народная» (Оренбург), 1918, 16 окт.

* **Грядущая опасность.** — «Дума деревни» (Челябинск), 1919, июнь.

* **На пороге.** — «Сов. правда» (Челябинск), 1921, 18 марта.

В тылу. (Отрывок из романа «Путники»). — «Петроград», 1923, № 16, с. 2—7.

Верность. [О Н. К. Крупской. С предисл. З. Сейфуллиной]. — «Лит. Россия», 1963, 1 марта, с. 3. Впервые: «Ленин» (Однодневная лит. газета), 1924, апр.; то же: «На вахте» (Грозный), 1925, № 1-2.

Ирочка. Рассказ. — «Заря Востока», 1924, 13 мая.

Рассказ старика. — «Рабочая газета», 1925, 7 ноября; то же: «Смена», 1926, 25 апр., с илл. и портр.

Алеша. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 8 февр.

Якобу Вассерману. [Открытое письмо немецкому писателю в связи с его призывом развязать войну против СССР]. — «Лит. газета», 1930, 19 дек.

О труде в СССР. — В кн.: Писатели о труде. Л.-М., 1931, с. 17—23.

По поводу статьи см. предисловие С. Малахова — там же, с. 6—8.

Мы ждем голоса поддержки. [Призыв к зарубежным писателям выступить против угрозы нападения на СССР]. — «Лит. газета», 1932, 17 марта, с портр.

Прежде и теперь. — «Правда», 1933, 8 марта.

О женщине прошлого и настоящего.— «Ленингр. правда», 1934, 8 марта.

Товарищ женщина. — «Веч. Москва», 1934, 5 апр.

Праздник. — «Веч. Москва», 1934, 30 апр.

Пиджак. — «Ленингр. правда», 1934, 1 мая; то же: «Рабочая Москва», 1934, 1 мая.

Две жизни. [Речь на 3-м Горьковском краевом съезде советов]. — «Натиск», 1935, № 2, с. 61—63.

Товарищ женщина. — «Правда», 1935, 8 марта.

Учитель. — «Известия», 1935, 1 апр.

Кадриль. — «Ленингр. правда», 1935, 1 мая.

Один из многих. — «Известия», 1935, 1 мая.

Под первым впечатлением. [Об Оренбургской области]. — «Оренбургская коммуна», 1935, 25 мая, с портр.

Две встречи. — «Красная газета», 1935, 24 июля.

Простой рассказ.— «Ленингр. правда», 1935, 7 ноября.

Вор. Рассказ. Рис. К. Урбетиса. — «Огонек», 1936, № 2-3, с. 4—5.

Интересный вечер. [О праздновании Международного женского дня в Никитском ботаническом саду]. — «Красный Крым», 1941, 15 марта.

Единство. [К Международному юношескому дню]. — «Комсом. правда», 1941, 7 сент.

* **Три письма.** — «Труд», 1941, 20 сент.

Мы победим! — «Лит-ра и искусство», 1942, 14 февр.

Женщина — на страже. — «Правда», 1942, 8 марта.

Высокий долг. [О медицинских сестрах]. — «Крестьянка», 1942, № 7, с. 16—17 с илл.

Мастер кузнечного цеха.— «Крестьянка», 1942, № 11, с. 11

Мать Лизы Чайкиной. — «Крестьянка», 1942, № 17-18, с. 19—21 с портр.

Сила воли. [О санитарках]. — «Крестьянка», 1942, № 19-20, с. 8—9.

Ткачихи Иваново-Вознесенска. — «Красная звезда», 1943, 22 окт.

Торжествующая жизнь. [О молодежи]. — «Крестьянка», 1943, № 10, с. 16—17.

Книга трудовой славы. [О железнодорожниках]. — «Гудок», 1944, 1 мая, с илл.

Диспетчер. — «Гудок», 1945, 16 марта.

Великий Октябрь и дети. — «Семья и школа», 1946, № 10-11, с. 2—4 с илл.

Обида. Рассказ. Рис. Д. Пивоварова. — «Крестьянка», 1948, № 7, с. 18—20.

Происшествие. Рассказ. — «Крестьянка», 1948, № 8, с. 22—23.

Орден на груди учителя. — «Лит. газета», 1948, 11 дек.

На чкаловскую высоту!—«Чкаловская коммуна», 1949, 1 янв.

Манифест культурной революции. — «Лит. газета», 1949, 28 дек.

Эта и указанная ниже статьи посвящены 30-летию декрета «О ликвидации неграмотности среди населения РСФСР».

Историческая годовщина. — «Крестьянка», 1950, № 1, с. 17—18.

Народный судья. Фото Е. Оцуп. — «Крестьянка», 1951, № 12, с. 12—13.

Тревожная ночь. Странички воспоминаний. [Публикация и предисл. С. Лубэ]. — «Урал», 1963, № 10, с. 96—102.

Пьесы

В одной деревне. (Пьеса в 1-м д.).— В кн.: Во имя победы. Йошкар-Ола, 1944, с. 43—61. Впервые: «Политпросветработа», 1943, № 8-9.

Доктор Воробьев. Пьеса в 2-х сценах. — В кн.: Одноактные пьесы. Для театр. коллективов худож. самодеятельности. М.-Л., 1949, с. 25—38.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[Рец.]. Н. Степной (Н. Афиногенов). «Семья». Роман в 3-х частях. Госуд. издат. Самарское отделение, 1922. — «Сиб. огни», 1922, № 4, с. 176—177. Подпись: Л. С.

[Рец.]. Александр Неверов — «Новый дом». Рассказы. Всероссийский пролеткульт. Москва. 1 декабря 1922 г. — «Сиб. огни», 1922, № 5, с. 223. Подпись: Л. С.

[Рец.]. Глеб Пушкарев. «Детвора». Издания Алтайского отд. Сибгосиздата. Барнаул. 1922 года. — «Сиб. огни», 1922, № 5, с. 184. Подпись: Л. С.

Как не надо инсценировать. (Письмо в редакцию). — «Правда», 1923, 11 ноября.

По поводу инсценировки рассказа «Правонарушители», опубликованной в кн.: Устинов И. и Крылов В. Праздник Октябрьской революции в школе. М., 1923.

[Советская литература за семь лет. Ответ на анкету]. — «Веч. Москва», 1924, 6 ноября, с портр.

[По поводу представительства И. Бунина и А. Куприна на Интернациональном Конгрессе писателей в Париже]. — «Веч. Москва», 1925, 4 июня.

[Письмо в редакцию по поводу инсценировки «Виринеи» С. Сутугиным]. — «Вестник работников искусств», 1925, № 8, с. 33.

[О постановке «Виринеи» в Студии пролетарского актера]. — «Рабочий и театр», 1926, № 6, с. 9.

Литературное событие. [О пьесе И. Бабеля «Закат»]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 19 июля.

[Из стенограммы выступления на вечере в клубе «Профинтерн». 1927 г.]. — В кн.: Писатель перед судом рабочего читателя. Вечера рабочей критики. Л., 1928, с. 60—62 с портр.

Письмо в редакцию. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 13 июня.

Протест писательницы против приписывания ей киносценариев, принадлежащих Л. Сайфуллиной-Арслановой.

[Чему мы учимся у Толстого? Ответ на анкету].—«Красная панорама», 1928, № 36, с. 23.

«Мы должны хотеть». [Пьеса В. Державина]. Заметки зрителя об одном спектакле. — «Смена», 1930, 9 марта.

Ненавидевший врагов революции. [Памяти Маяковского]. — «Веч. Москва», 1930, 16 апр.

О писателе на производстве.—«Лит. газета», 1930, 29 окт.

О задачах Союза советских писателей. [Выступление на пленуме Всероссийского союза советских писателей]. — «Лит. газета», 1931, 25 мая.

[О литературной критике. Ответ на анкету].—«Лит. газета», 1931, 10 июля.

[Советская литература о комсомоле. Ответ на анкету]. — «Смена», 1931, № 20, с. 16—17 с портр.

Речь... [на дискуссии о творческом методе советской литературы во Всероссийском союзе советских писателей]. — «Новый мир», 1931, № 10, с. 125—128.

Полемику см. в опубликованном там же выступлении В. Полонского.

Письмо в редакцию. — «Правда», 1932, 8 марта.

По поводу статьи Б. Волина «Литература «парижского уезда» («Правда», 1932, 14 февр.) о клеветнических комментариях Е. Кусковой к выступлению Л. Сейфуллиной на вечере, организованном Советским студенче-

ским союзом в Праге, и на дискуссии во Всероссийском союзе советских писателей.

[В связи с Постановлением ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»]. — «Веч. Москва», 1932, 29 апр., с портр.

Слава не сделала его ленивым. [К 40-летию литературной деятельности М. Горького]. — «Красная газета», 1932, 24 сент.

[Приветствие в связи с 2-летием журнала «За Магнитострой литературы»]. — «За Магнитострой лит-ры», 1932, № 9-10, 2-я с. обл.

[Приветствие коллективу магнитогорского ТРАМа в связи с годовщиной со дня организации]. — «За Магнитострой лит-ры», 1932, № 9-10, с. 22.

[О работе над повестью «Страна» и путевыми заметками. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1932, 29 дек., с портр.

Пристальней всматриваться в действительность. [К годовщине Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций». Ответ на анкету]. — «Комсом. правда», 1933, 23 апр., с портр.

Мой горький опыт. [О работе в кино]. — «Лит. газета», 1933, 29 июня.

Писатель и партия. — «Лит. газета», 1933, 17 сент.; т о ж е: «Веч. красная газета», 1933, 17 сент.

Говорить, а не болтать. — «Веч. Москва», 1934, 16 февр.

За здоровье преосвященного! [О повышении мастерства советских писателей]. — «Лит. газета», 1934, 4 апр.

[Приветствие «Литературной газете» в связи с ее 5-летием]. — «Лит. газета», 1934, 5 мая.

[В связи со съездом писателей Казахстана. Ответ на анкету]. — «Казахстан. правда», 1934, 12 июня, с портр.

Голос читателя. — «Веч. Москва», 1934, 14 авг.

Создать новое искусство. — «Веч. Москва», 1934, 3 сент., с портр.

Писатель и партия. (В огл.: Писатели партии). — В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 196—198.

[О предстоящем пленуме Союза писателей СССР. Ответ на анкету]. — «Рабочий» (Минск), 1936, 2 февр.

[Приветствие в связи с 15-летием Театра им. Евг. Вахтангова]. — «Вахтанговец», 1936, 22 ноября.

Предисловие. — В кн.: Шатобриан А. Бриера. М., 1936, с. 5—6.

Живительная сила. [К 70-летию со дня рождения М. Горького]. — «Лит. газета», 1938, 26 марта; т о ж е: «Красное знамя» (Владивосток), 1938, 18 июня.

Александр Довженко. [О книге «Ночь перед боем»].—«Красноармеец», 1942, № 17, 3-я с. обл.

Героический театр. — «Правда», 1943, 27 авг.; т о ж е: «Молот», 1943, 4 сент.

Эта и указанная ниже статьи посвящены Ростовскому драматическому театру им. М. Горького.

Ростовчане. — «Лит-ра и искусство», 1943, 25 сент.; т о ж е: «Молот», 1943, 17 ноября (под назв.: Замечательный театр).

Молодые силы [в искусстве]. — «Сов. искусство», 1944, 7 ноября, с илл.

Жизнь Армении в новеллах. [О книге «Армянские новеллы»]. — «Лит. газета», 1946, 5 янв.

Четверть века. [К 25-летию журнала «Крестьянка»]. — «Крестьянка», 1947, № 7, с. 8—10.

[К 50-летию МХАТа]. — «Веч. Москва», 1948, 26 окт.

«Добрый город». [Книга Г. Гулиа]. — «Огонек», 1949, № 30, с. 25.

Интересная и ценная книга. [О романе Г. Маркова «Строговы»]. — «Вост.-Сиб. правда», 1949, 16 дек.

Предисловие. — В кн.: Головин Н. Записки учителя. Ярославль, 1949, с. 5—10.

Отклик см.: Лосев П. История одного предисловия.—«Лит-ра и жизнь», 1959, 3 апр.

Привет вам, молодые литераторы Иркутска! [В связи с конференцией молодых писателей Иркутской области]. — «Сов. молодежь» (Иркутск), 1951, 6 июня.

Хороший спектакль. [«Варвары» М. Горького в Иркутском областном драматическом театре]. Заметки писателя. — «Вост.-Сиб. правда», 1951, 7 июля.

Горький с нами. [К 85-летию со дня рождения]. — «Мол. колхозник», 1953, № 3, с. 7—8 с илл.

Счастливого пути. [О романе Т. Леоновой «Дома оставались жены»]. — «Лит. газета», 1953, 11 июня.

Из выступлений... [на совещании руководителей областных и краевых организаций Союза писателей СССР (1944 г.) и на обсуждении юбилейного номера журнала «Сибирские огни» (1947 г.). Публикация и предисл. З. Сейфуллиной]. — «Сиб. огни», 1962, № 12, с. 161—162.

[Автобиография]. — В кн.: Писатели. Изд. 2-е, доп. и испр. М., 1928, с. 290—292 с портр. Библиогр.: с. 292. Впервые в кн.: Литературная Россия. Сб. [1]. М., 1924.

Из автобиографии Л. Сейфуллиной. — «Ленингр. металлист», 1926, № 14, с. 24 с портр.

Вся моя жизнь — скитание. — «30 дней», 1927, № 9, с. 10—11 с илл.

Письма

Горький — Л. Н. Сейфуллина. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 365—372.

Приводятся 3 письма Л. Сейфуллиной М. Горькому от 5 июля 1931 г., от 1 ноября 1934 г. и от конца ноября 1934 г.

[**Письмо А. Бауэру** от 26 мая 1939 г.]. — В статье: Бауэр А. Книга о старшем друге. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 15 апр.

[**Письмо А. Афиногенову** от 22 марта 1940 г.]. — В статье: Сейфуллина З. О человеке и писателе. — В кн.: Сейфуллина в воспоминаниях современников. М., 1961, с. 242.

[**Письмо Х. Херсонскому** от 27 января 1941 г. Об исполнении Б. Щукиным роли Павла Суслова в спектакле «Виринея»].— В статье: Херсонский Х. Как работал Борис Васильевич Щукин. — «Театр. альманах», кн. 1, 1946, с. 232.

[**8 писем З. Сейфуллиной-Шапиро** с февраля по август 1942 г.]. — В статье: Сейфуллина З. Моя сестра. — В кн.: Сейфуллина в воспоминаниях современников. М., 1961, с. 41—49.

[**Письмо Н. Устиновичу** от 24 июня 1946 г. О рукописи рассказа «Пустоплесье»]. — «Енисей» (Альманах), кн. 26, 1960, с. 129.

[**Письмо С. Лубэ** от 4 сентября 1946 г. Отрывок]. — В статье: Лубэ С. Лидия Николаевна Сейфуллина. (Из истории жизни и литературной работы). — В кн.: Сейфуллина Л. Художественные произведения, воспоминания, статьи. Оренбург, 1959, с. 24.

[**Письмо А. Чернышеву** от 4 января 1949 г.]. — В статье: Чернышев А. Партийный билет Лидии Сейфуллиной. — «Нева», 1962, № 5, с. 194—195.

Воспоминание Л. Н. Сейфуллиной о Н. К. Крупской. [Письмо А. Чернышеву от 15 февраля 1949 г. Предисл. и публикация А. Чернышева]. — «Сиб. огни», 1959, № 4, с. 171—172; то же в статье: «Так верю и так поступаю». К 70-летию Л. Н. Сейфуллиной. — «Комсом. правда», 1959, 3 апр.

[**Письмо А. Попову.** Б. д.]. — В статье: Попов А. «Виринея» на сцене. — В кн.: Сейфуллина в воспоминаниях современников. М., 1961, с. 122—123; то же в кн.: Попов А. Воспоминания и размышления о театре. М., 1963.

Беседы с Л. Н. Сейфуллиной и изложение ее выступлений

[Б. п.]. Виринея в Ак-театре драмы. [На обсуждении спектакля в Академическом театре драмы им. Пушкина]. — «Рабочий и театр», 1926, № 43, с. 8.

П. Б. Об одном литературном диспуте.—«Жизнь искусства», 1926, № 44, с. 12. См. также: ОРТ. Писатель и критик. (Диспут в Политехническом музее). — «Веч. Москва», 1926, 26 окт.

Полемику см.: Войтоловский Л. Летучие наброски. Нужен ли критик в литературе.—«Известия», 1926, 21 ноября.

Ставрогин Л. Бой марксистов с формалистами. (Диспут о методе литературоведения).— «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 8 марта.

В. П. В капиталистических столицах Европы. (Заграничные впечатления Л. Н. Сейфуллиной). [На встрече с читателями]. — «Смычка» (Оренбург), 1927, 5 окт.

[Б. п.]. Среди писателей. Л. Н. Сейфуллина. — «Ленингр. правда», 1927, 13 ноября.

Изложение ответа писательницы на анкету о творческих планах.

Дельман. Отчет писателей. Две творческие биографии. — «Лит. газета», 1933, 5 авг.

Изложение выступлений Л. Сейфуллиной и В. Ставского на встрече с читателями.

[Б. п.]. Победа советской литературы. На чтении нового романа Вс. Иванова «Похождения факира» [в Оргкомитете Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1934, 20 апр.

В. В. «Горы». На обсуждении романа В. Зазубрина в Оргкомитете [Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1934, 8 мая.

Рюриков Б. Два часа. [На совещании у М. Горького по поводу создания книги о Горьковском крае]. — «Горьк. коммуна», 1934, 1 сент., с портр.

Дельман. В гостях у писателей. [На встрече с делегатами Всесоюзного съезда колхозников-ударников]. — «Лит. газета», 1935, 20 февр.

Горкин А. Воспитаем новые литературные кадры. Беседа... с Л. Сейфуллиной. — «Оренбургская коммуна», 1935, 22 мая.

[Б. п.]. Л. Н. Сейфуллина в редакции «Большевистской смены». Учитесь художественной простоте. [Беседа с писательницей].—«Большевист. смена» (Оренбург), 1935, 6 июня.

[Б. п.]. Над чем работают писательницы. Анкета «Вечерней Москвы». — «Веч. Москва», 1938, 9 марта.

Изложение ответа Л. Сейфуллиной. О работе над пьесой об интеллигенции и повестью «Страна».

[Б. п.]. Литературно-художественный вечер [Л. Сейфуллиной]. — «Муромский рабочий», 1941, 23 ноября.

[Б. п.]. Десятый пленум Правления Союза советских писателей СССР. Прения по докладу Н. Тихонова и содокладам А. Кононова, Н. Погодина и А. Суркова. — «Лит. газета», 1945, 26 мая.

[Б. п.]. Первые годы советской литературы. Вечер воспоминаний писателей. — «Веч. Москва», 1947, 17 окт.

[Б. п.]. Встреча с писателями. — «Вост.-Сиб. правда», 1951, 3 июня.

[Б. п.]. Обсуждение произведений узбекской прозы [в Союзе писателей СССР. О повести А. Мухтара «Там, где сливаются реки»]. — «Лит. газета», 1951, 24 ноября.

Войтик П. Писатель-библиотекарь. — «Библиотекарь», 1962, № 12, с. 49—50.

Изложение доклада Л. Сейфуллиной на библиотечных курсах им. Шанявского на тему «Работа в сельских библиотеках-читальнях».

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Л. Н. СЕЙФУЛЛИНОЙ

М. ГОРЬКИЙ О Л. Н. СЕЙФУЛЛИНОЙ

Горький М. [Письмо Ф. Гладкову от 23 августа 1925 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 439.

О повести «Виринея».

Горький М. [Письмо М. Пришвину от 2 февраля 1927 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 340—341.

Горький М. [Письмо М. Пришвину от 12 февраля 1927 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 342.

Горький М. [Письмо Н. Чертовой от 11 января 1928 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 62.

Об оценках творчества Л. Сейфуллиной критикой.

Горький — Л. Н. Сейфуллина. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 365—372.

Приводятся 2 письма М. Горького Л. Сейфуллиной от 8 июля 1931 г. и от 19 ноября 1934 г.

Горький М. [Письмо Л. Сейфуллиной от 8 ноября 1931 г.].—В кн.: Горький и Сибирь. Новосибирск, 1961, с. 215.

Горький М. [Заключительная речь на Первом Всесоюзном съезде совет-

ских писателей 1 сентября 1934 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 339, 341, 348.

По поводу выступления Л. Сейфуллиной на съезде.

Муратова К. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М., Акад. наук СССР, 1957, с. 205—206.

Наумов Е. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., Гослитиздат, 1958, с. 89—90.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Лидия Сейфуллина. М., «Никитинские субботники», 1928. 176 с. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Никитиной. Критич. серия. 7).

Содерж.: А. Воронский. Л. Сейфуллина.[23] — А. Лежнев. Л. Сейфуллина.[24] — В. Евгеньев-Максимов. Л. Сейфуллина.[25] — П. Коган. Л. Сейфуллина.[26] — Н. Асеев. По морю бумажному (Л. Сейфуллина).[27] — Г. Горбачев. Л. Сейфуллина.[28] — В. Правдухин. Литература о революции и революционная литература. (Л. Сейфуллина).[29] — В. Переверзев. Л. Сейфуллина («Встреча»).[30] — Д. Фурманов. «Виринея» Л. Сейфуллиной.[31] — Н. Смирнов. Л. Сейфуллина («Перегной»).[32] — С. Оленев. «Перегной».[33] — Г. Якубовский. Сочинения Л. Сейфуллиной и ее критики.[34]

Лидия Сейфуллина. М., «Никитинские субботники», 1930. 238 с. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Никитиной. Критич. серия. 7). Библиогр.: с. 227—238.

Содерж.: Биография. — А. Воронский. Л. Сейфуллина. — В. Евгеньев-Максимов. Л. Сейфуллина. — П. Коган. Л. Сейфуллина. — Е. Никитина. Лидия Сейфуллина. Темы, образы, композиция, стиль.[35] — Н. Асеев. По морю бумажному. (Л. Сейфуллина). — Г. Горбачев. Л. Сейфуллина. — В. Правдухин. Литература о революции и революционная литература. (Л. Сейфуллина). — В. Переверзев. Л. Сейфуллина («Встреча»). — Д. Фурманов. «Виринея» Л. Сейфуллиной. — Н. Смирнов. Л. Сейфуллина («Перегной»). — С. Оленев. «Перегной». — Г. Якубовский. Сочинения Л. Сейфуллиной и ее критики. — Библиографический указатель: Произведения. — Биографические сведения. — Критика.

Яновский Н. Лидия Сейфуллина. Критико-биогр. очерк. М., «Сов. писатель», 1959. 179 с. с портр. Библиогр.: с. 173—178.

Рец.: Трушкин В. Первая книга о большом писателе-сибиряке. — «Вост.-Сиб. правда», 1960, 19 июня; Левитина А. — «Звезда», 1960, № 7, с. 217; [Б. п.]. Первая книжка о Л. Сейфуллиной. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 14 авг.; Абрамович А. Книга о большой сибирской писательнице. — «Ангара» (Альманах), 1961, кн. 1, с. 123—126.

См. также статьи Н. Яновского: Большой художник. — «Сиб. огни»,

---

[23] Впервые: «Красная новь», 1924, № 5.

[24] Впервые: «Печать и революция», 1925, № 1 (под назв.: Литературный обзор); то же в кн.: Лежнев А. Вопросы литературы и критики. М.-Л., 1926.

[25] Впервые в кн.: Евгеньев-Максимов В. Очерк истории новейшей русской литературы. Изд. 3-е, испр. и доп. М.-Л., 1927.

[26] Впервые в кн.: Коган П. Литература этих лет. Иваново-Вознесенск, 1924. Сокр. варианты в кн.: Коган П. История русской литературы с древнейших времен до наших дней. М.-Л., 1927; в кн.: Коган П. Литература великого десятилетия. М.-Л., 1927.

[27] Впервые: «Красная новь», 1922, № 4.

[28] Впервые в кн.: Горбачев Г. Очерки современной русской литературы. Изд. 2-е, доп. Л., 1925. Вариант: «Звезда», 1924, № 1; то же в кн.: Горбачев Г. Очерки современной русской литературы. Л., 1924.

[29] Впервые: «Сиб. огни», 1923, № 1-2.

[30] Впервые: «Новый мир», 1926, № 7.

[31] Впервые: «На лит. посту», 1926, № 2; то же в кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 3. М., 1961.

[32] Впервые: «Красная новь», 1923, № 4

[33] Впервые: «На посту», 1923, № 4.

[34] Впервые: «Новый мир», 1925, № 10. Вариант в кн.: Якубовский Г. Писатели и критика. М., 1929 (под назв.: Сочинения Л. Сейфуллиной и критика).

Полемику см.: Горбачев Г. Покушение с негодными средствами. (О Л. Сейфуллиной и одном ее критике). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 29 окт.; Рейснер Л. Против литературного бандитизма.— «Журналист», 1926, № 1, с. 26—27; Горбачев Г. Как не надо писать критических статей. (Якубовский и Мирецкий о Сейфуллиной).— В кн.: Горбачев Г. Против литературной безграмотности. Л., 1928, с. 103—119.

[35] Впервые в кн.: Никитина Е. и Шувалов С. Беллетристы-современники. Сб. 2. М., 1929.

1957, № 1, с. 155—180; Лидия Сейфуллина.—«Октябрь», 1958, № 10, с. 177—184; Лидия Николаевна Сейфуллина. — «Веч. Новосибирск», 1959, 3 апр., с илл.; Большой художник. (О творчестве Л. Сейфуллиной). — В кн.: Писатели-сибиряки. Вып. 2. Новосибирск, 1959, с. 197—252 с портр. Библиогр.: с. 301—302.

———

Правдухин В. Молодая литература в Сибири.—«Правда», 1922, 22 окт.

Вяткин Г. О новой писательнице Л. Сейфуллиной. — «Рабочий путь» (Омск), 1923, 5 мая, с портр.

Жеребцов Б. Заметки о творчестве Л. Сейфуллиной. — «Сиб. огни», 1924, № 3, с. 211—219.

Правдухин В. Художественная литература за семь лет. (Проза 1918—1924 гг.). — «Сиб. огни», 1924, № 5, с. 217.

Хмара А. Сермяжный зык.— «Мол. гвардия», 1925, № 2-3, с. 229—248. Сокр. вариант: «Октябрь мысли», 1924, № 3-4 (под назв.: Л. Сейфуллина).

Досекин Е. Литературное безвременье. (Статья дискуссионная). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 19, 22 мая.

Полемику см.: Тимашевский М. Прокурор, адвокаты и подсудимая. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 7 июля.

Стрелец. Двуликий Янус. (Бабель и Сейфуллина).— «Россия», 1925, № 5, с. 290—295.

Я. Б. «Через нельзя!» (О творчестве Л. Сейфуллиной).— «Сиб. огни», 1925, № 3, с. 200—212.

Терещенко Н. Художник стихийной мудрости. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 25 авг.

Леонов Н. Писатели-современники. — «Учит. газета», 1925, 24 сент.

Горбачев Г. На переломе. Вместо введения. (Эволюция русской литературы за 1924—25 гг.). — В кн.: Горбачев Г. Два года литературной революции. Л., 1926, с. 32. Впервые: «Звезда», 1926, № 1.

Мирецкий П. Сейфуллина и ее «типы».—«Октябрь», 1926, № 6, с. 85—96.

Полемику см.: Горбачев Г. Как не надо писать критических статей. (Якубовский и Мирецкий о Сейфуллиной). — В кн.: Горбачев Г. Против литературной безграмотности. Л., 1928, с. 103—119.

Горбачев Г. Классовая сущность творчества Сейфуллиной. — «Сиб. огни», 1927, № 4, с. 199—212. Сокр. вариант: «Жизнь искусства», 1926, №№ 49, 50 (под назв.: «Попутчик» и «пролетписатель» в связи с социальным содержанием творчества Сейфуллиной).

Бойчевский В. Л. Сейфуллина. — В кн.: Современная художественная проза и поэзия. (Опыт лит. вечеров). М., 1926, с. 116—124. Библиогр.: с. 124.

Правдухин В. Лидия Николаевна Сейфуллина. Биография. — В кн.: Сейфуллина Л. Собрание сочинений. [В 6-ти т.]. Т. 1. Изд. 4-е. М.-Л., 1929, с. 5—15. Первоначальный вариант в кн.: Сейфуллина Л. Собрание сочинений. [В 5-ти т.]. Т. 1. М.-Л., 1926.

Леонов Н. Сибирь в новой литературе. — «Сов. Азия», 1927, № 1, с. 106—110.

Балашева Е. Современная художественная литература. (Обзор). — «Листок самообразования» (Брянск), 1927, № 7, с. 22—23.

Луначарский А. Десять книг за десять лет революции. — «Смена», 1927, № 9, с. 1 с портр.

[Б. п.]. Лидия Сейфуллина.— «Лит. среды», 1927, № 6, с. 1 с портр.

Воронский А. Лидия Сейфуллина.— В кн.: Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963, с. 299—317. 1-я часть статьи впервые: «Красная новь», 1924, № 5; 2-я часть статьи впервые: «Прожектор», 1927, № 22.

Лежнев А. Диалоги о критике и писателе. — В кн.: Лежнев А. Современники. М., 1927, с. 150—152.

Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература. Изд. 7-е, переработ. авт. М., «Мир», 1927, с. 411—413. Библиогр.: с. 412—413.

Палей А. Л. Сейфуллина. — В кн.: Палей А. Литературные портреты. М., 1928, с. 36—39.

[Б. п]. Л. Н. Сейфуллина.—«Резец», 1929, № 9, с. 1.

Лежнев А. Л. Сейфуллина.—В кн.: Лежнев А. Литературные будни. М., 1929, с. 116—126. Сокр. вариант в кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература

революционного десятилетия. Харьков, 1929.

[Б. п.]. Привет юбилярам. [К 70-летию со дня рождения А. Серафимовича и к 10-летию литературной деятельности Л. Сейфуллиной].—«Лит. газета», 1932, 23 дек., с портр.

Беккер М. О творчестве Л. Н. Сейфуллиной. — «Оренбургская коммуна», 1935, 16 мая, с илл.

Жеребцов Б. Сибирская писательница-орденоносец Л. Н. Сейфуллина. — В кн.: Жеребцов Б. Сибирский литературный календарь. Иркутск, 1940, с. 157—159. Библиогр.: с. 158—159.

Левин Ф. Предисловие. — В кн.: Сейфуллина Л. Избранное. М., 1941, с. 3—10.

[**Б. п.**]. 20-летие литературной деятельности Л. Н. Сейфуллиной. — «Правда», 1942, 25 марта. См. также: Двадцать лет творчества Л. Н. Сейфуллиной. — «Лит-ра и искусство», 1942, 28 марта.

Выступили Г. Федосеев, Е. Ярославский и др.

[**Б. п.**]. Лидия Сейфуллина. (Биогр. справка). — В кн.: Сейфуллина Л. Избранное. М., 1948, с. 275—278.

[**Б. п.**]. Чествование Л. Н. Сейфуллиной в Центральном доме литераторов [в связи с ее 60-летием]. — «Лит. газета», 1949, 6 апр.

Выступили А. Караваева, Н. Атаров, Н. Замошкин, П. Нилин и др.

Шагинян М. Слово привета. [К 60-летию Л. Сейфуллиной]. — «Лит. газета», 1949, 6 апр.

[**Б. п.**]. Лидия Николаевна Сейфуллина. (К 60-летию со дня рождения).— — «Крестьянка», 1949, № 4, с. 9 с портр.

Фадеев А. [Письмо З. Сейфуллиной-Шапиро от 26 апреля 1954 г.]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 495.

Л. Н. Сейфуллина. [Некролог]. — «Лит. газета», 1954, 27 апр. Подписи: А. Фадеев, А. Сурков, К. Симонов и др.

Владимиров Г. Из истории борьбы за литературу социалистического реализма в первые годы Советской власти. Ташкент, Акад. наук УзССР, 1956, с. 33—36. Впервые: «Звезда Востока», 1955, № 1 (под назв.: Проблема союза рабочего класса и крестьянства в художественной прозе начала двадцатых годов).

Фурманов Д. Записи о писателях... Л. Сейфуллина. [1957]. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. М., 1961, с. 412.

Образовская Л. Лидия Николаевна Сейфуллина. — «Степные огни» (Альманах), кн. 15, 1958, с. 108—121.

Озеров В. На заре советской литературы. — В кн.: Озеров В. На путях социалистического реализма. М., 1958, с. 98—99.

Старикова Е. Лидия Николаевна Сейфуллина. — В кн.: Сейфуллина Л. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 1. М., 1958, с. 5—28.

К 70-летию со дня рождения Л. Н. Сейфуллиной:

[**Б. п.**]. Там, где жила и работала Л. Н. Сейфуллина. [Об увековечении памяти писательницы в Оренбурге, Челябинске и Новосибирске]. — «Лит. газета», 1959, 21 марта.

Головина К. Имени старейшей сибирской писательницы. [Об увековечении памяти Л. Сейфуллиной в Новосибирске].— «Веч. Новосибирск», 1959, 30 марта.

Трушкин В. Художник революции. — «Ангара» (Альманах), 1959, кн. 1, с. 134—139.

[**Б. п.**]. Всегда в строю. — «Сов. Сибирь», 1959, 3 апр., с портр.

[**Б. п.**]. Даровитый литератор. [Об увековечении памяти Л. Сейфуллиной в Новосибирске]. — «Веч. Москва», 1959, 3 апр., с илл.

Бахметьев В. и **Либединский Ю.** Откровение.—«Лит-ра и жизнь», 1959, 3 апр.

Лубэ С. Л. Н. Сейфуллина.—«Комсом. племя» (Оренбург), 1959, 3 апр., с портр.

Млынек А. Талант, отданный народу. — «Сов. Россия», 1959, 3 апр.

Образовская Л. Наша замечательная землячка.— «Южный Урал», 1959, 3 апр.

Трушкин В. Художник, рожденный революцией. — «Вост.-Сиб. правда», 1959, 3 апр., с илл.

[**Б. п.**]. Юбилей Л. Н. Сейфуллиной [в Новосибирске]. — «Веч. Новосибирск», 1959, 4 апр.

Выступили Н. Яновский, А. Высоцкий, А. Никульков.

[Б. п.].Творчество, рожденное революцией. [О вечере в Литературном музее в Москве]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 5 апр.

Выступили Ю. Либединский, В. Лидин, М. Светлов, З. Сейфуллина-Шапиро и др.

Усачев Г. Сейфуллинские дни в Челябинске. — «Комсомолец» (Челябинск), 1959, 5 апр. См. также: [Б. п.]. Вечер, посвященный Л. Н. Сейфуллиной. — «Челяб. рабочий», 1959, 5 апр.

Выступили А. Шмаков, И. Малютин и др.

[Б. п.]. 70-летие Л. Н. Сейфуллиной. [О вечерах в Новосибирске и Москве]. — «Лит. газета», 1959, 7 апр.

Герман А. «Человечица, влюбленная в литературу». — «Крестьянка», 1959, № 4, с. 29—30 с портр.

Н. М. «Мал золотник, а дорог!» — «Днестр», 1959, № 4, с. 157—158 с портр.

Лубэ С. Лидия Николаевна Сейфуллина. (Из истории жизни и литературной работы).—В кн.: Сейфуллина Л. Художественные произведения, воспоминания, статьи. Оренбург, 1959, с. 5—29.

Чернышов А. Партийный билет Лидии Сейфуллиной. — «Нева», 1962, № 5, с. 193—196.

Памятка читателя. Литературный вечер и вечер рабочей критики, посвященный творчеству В. Шишкова и Л. Сейфуллиной. Л., Культ. отд. Ленингр. союза работников мест. транспорта, 1928. 16 с.

Приводятся краткая автобиография и программа вечера.

ВОСПОМИНАНИЯ

Л. Н. Сейфуллина в жизни и творчестве. Воспоминания, статьи. [Сост. А. Коптелов]. Новосибирск, Кн. изд., 1957. 168 с. с илл. и портр.

Содерж.: От составителя.— З. Сейфуллина. Моя сестра. — Г. Пушкарев. Что вспомнилось.[36] — К. Урманов. О писателе-друге.[37] — М. Шагинян. Листочек в венок. — В. Бахметьев. Мал золотник, да дорог. — И. Эренбург. Душевно сильная, скромная. — В. Лидин. Л. Н. Сейфуллина.[38] — Н. Смирнов. Из воспоминаний о Лидии Сейфуллиной. — Е. Пермитин. Памяти друга. — С. Сартаков. Светлой души человек.[39] — А. Коптелов. Первое слово.— Г. Колесникова. Друг молодежи. — О. Маркова. Искусство учителя.[40]— А. Герман. Плыви, милый, плыви! — Б. Брайнина. Воспитание правдой.[41]

Рец.: Лейкин Н. О листочках, веночках и безответственных рассуждениях. — «Сов. Россия», 1957, 26 июня.

Л. Н. Сейфуллина в жизни и творчестве. Воспоминания, статьи. [Изд. 2-е, доп. Сост. А. Коптелов]. Новосибирск, Кн. изд., 1958. 184 с. с илл. и портр.

Содерж.: От составителя.— З. Сейфуллина. Моя сестра. — Г. Пушкарев. Что вспомнилось. — К. Урманов. О писателе-друге. — А. Коптелов. Первое слово. — С. Кожевников. О землячке, которую мы все любили. — Ю. Либединский. Зрячая любовь.[42] — В. Бахметьев. Мал золотник, да дорог. — В. Лидин. Л. Н. Сейфуллина. — Е. Пермитин. Памяти друга. — Н. Смирнов. Из воспоминаний о Лидии Сейфуллиной. — С. Сартаков. Светлой души человек. — Г. Колесникова. Друг молодежи. — О. Маркова. Искусство учителя.— А. Герман. Плыви, милый, плыви!—Б. Брайнина. Воспитание правдой.

Сейфуллина в воспоминаниях современников. [Сост. А. Коптелов и З. Сейфуллина]. М., «Сов. писатель», 1961. 298 с. с илл. и портр.

---

[36] Первоначальный вариант: «Сиб. огни», 1954, № 3 (под назв.: Зачинательница нашего журнала).

[37] Впервые: «Сиб. огни», 1954, № 3.

[38] Впервые: «Октябрь», 1955, № 4.

[39] Впервые: «Енисей» (Альманах), кн. 18, 1956.

[40] Впервые: «Урал. современник» (Альманах), кн. 2, 1956.

[41] Первоначальный вариант: «Знамя», 1955, № 7. Оценку статьи см.: Бавина В. Литературные встречи. — «Лит. газета», 1957, 11 мая.

[42] Вариант в кн.: Либединский Ю. Современники. М., 1961.

Содерж.: В. Смирнова. Вместо предисловия. — З. Сейфуллина. Моя сестра. — Г. Пушкарев. Что вспомнилось. — К. Урманов. О писателе-друге. — А. Коптелов. Первое слово. — С. Кожевников. О землячке, которую мы все любили. — Е. Никитина. Сибирячка. — О. Форш. Виринея. — А. Попов. «Виринея» на сцене.[43] — Ю. Либединский. Зрячая любовь. — А. Есенина. Незабываемая дружба.—Е. Пермитин. Памяти друга. — Н. Смирнов. Из воспоминаний о Лидии Сейфуллиной. — А. Перегудов. О хорошем, добром товарище. — П. Железнов. Языком взволнованной души. — С. Сартаков. Светлой души человек.— М. Зингер. Встреча с Сейфуллиной.—Г. Кунгуров. Неугомонное сердце.[44] — О. Маркова. Искусство учителя. — А. Герман. Плыви, милый, плыви! — В. Смирнова. Чистота и молодость чувств. — Г. Колесникова. Друг молодежи. — З. Сейфуллина. О человеке и писателе.[45] — А. Шмаков. Художник и жизнь.[46] — В. Лидин. Л. Н. Сейфуллина. — В. Бахметьев. Мал золотник, да дорог. — А. Караваева. Душевный талант.[47]

Рец.: Жилкина Е. Воспоминания современников о Л. Н. Сейфуллиной.— «Ангара» (Альманах), 1961, кн. 3, с. 124—126; Койранская Г. — «Новый мир», 1961, № 9, с. 283—284; Бауэр А. Книга о старшем друге. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 15 апр.; Яновский Н. Л. Н. Сейфуллина в воспоминаниях современников. — «Сиб. огни», 1962, № 5, с. 187—188.

Зазубрин В. Литературная пушнина. (По поводу пятилетия журнала «Сибирские огни»). — «Сиб. огни», 1927, № 1, с. 198—204.

О роли Л. Сейфуллиной в организации журнала.

Пушкарев Г. О литшубе, ее заготовке, сбыте, Лидии Сейфуллиной, ее столе и о прочих мелких вещах. [В огл.: О литшубе и Л. Сейфуллиной]. — В кн.: Художественная литература в Сибири. (1922—1927). Новосибирск, 1927, с. 58—61.

О встрече с Л. Сейфуллиной в 1921 г.

Олеша Ю. Из литературных дневников... Памяти Сейфуллиной. — В кн.: Литературная Москва. Сб. 2. М., 1956, с. 731.

О последних годах жизни писательницы.

Ганава Е. и **Версаль И.** Лидия Сейфуллина на Урале. [1919—1923].— «Южный Урал» (Альманах), 1957, кн. 2-3, с. 231—234.

Малютин И. Наша Лидия Николаевна. [О встречах с Л. Сейфуллиной в 1922 г.]. — «Комсомолец» (Челябинск), 1959, 3 апр., с портр.

Сейфуллина-Шапиро З. Из воспоминаний о сестре.— «Сиб. огни», 1959, № 4, с. 163—167 с портр. Вариант: «Лит. газета», 1959, 4 апр. (под назв.: Добрые руки).

Мар Н. Где вы, давние друзья? — «Огонек», 1959, № 29, с. 28 с илл.

Воспоминания Люситы Вильямс, жены американского писателя Альберта Рис Вильямса, о встречах с Л. Сейфуллиной в 1924 г.

Высоцкий А. Памятные пожелания. [О встрече с Л. Сейфуллиной в 1933 г.]. — «Веч. Новосибирск», 1962, 2 апр.

Луначарская-Розенель Н. Память сердца. Воспоминания. М., «Искусство», 1962, с. 19—20.

О встречах А. В. Луначарского с Л. Сейфуллиной.

Сейфуллина З. Страницы воспоминаний о Фадееве. [О дружбе Л. Сейфуллиной с А. Фадеевым]. — «Сиб. огни», 1963, № 5, с. 164—172.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Здешний. — «Оренбургская газета», 1908, 13 марта.

---

[43] Впервые: «Театр», 1960, № 5 (под назв.: Воспоминания и размышления); то же в кн.: Попов А. Воспоминания и размышления о театре. М., 1963.

[44] Впервые: «Ангара» (Альманах), 1959, кн. 1 (под назв.: Сильная человеческая душа).

[45] Первоначальный вариант: «Урал», 1961, № 4 (под назв.: Чудесное русское сердце). Отрывок: «Сов. воин», 1959, № 5 (под назв.: «Гвардии мамаша»).

[46] Первоначальные варианты: «Урал». 1959, № 4 (под назв.: Вечно живое); «Челяб. рабочий», 1959, 3 апр. (под назв.: Л. Н. Сейфуллина в Челябинске). Вариант в кн.: Шмаков А. Наше литературное вчера. Челябинск, 1962.

[47] Впервые: «Правда», 1959, 3 апр.

Об игре Л. Сейфуллиной в любительском спектакле «Власть тьмы».

Крученых А. Л. Сейфуллина. — В кн.: Крученых А. Новое в писательской технике Бабеля, Артема Веселого, Вс. Иванова, Леонова, Сейфуллиной, Сельвинского и др. М., 1927, с. 3—17. 1-е изд. вышло в 1925 г. под назв.: Заумный язык у: Сейфуллиной, Вс. Иванова, Леонова, Бабеля, И. Сельвинского, А. Веселого и др.

П. Ж. Лидия Сейфуллина. (К ее приезду в Харьков). — «Веч. радио» (Харьков), 1926, 12 февр.

П. Л. Вечер Лидии Сейфуллиной.— «Веч. радио» (Харьков), 1926, 15 февр.

Выступили В. Правдухин и Л. Сейфуллина.

[Б. п.]. Прощальный вечер Лидии Сейфуллиной. Рис. М. Щеглова. — «Веч. радио» (Харьков), 1926, 16 февр.

П. Л. Прощальный вечер Сейфуллиной. (Госбиблиотека). — «Веч. радио» (Харьков), 1926, 18 февр.

Выступили В. Правдухин и Л. Сейфуллина.

[Б. п.]. Л. Сейфуллина в Берлине.— «Веч. Москва», 1927, 30 марта.

[Б. п.]. Вечер писательницы Л. Н. Сейфуллиной. [В связи с пребыванием в Оренбурге].—«Смычка» (Оренбург), 1927, 2 окт.

В. П. В капиталистических столицах Европы. (Заграничные впечатления Л. Н. Сейфуллиной). — «Смычка» (Оренбург), 1927, 5 окт.

Отчет о вечере в Центральной библиотеке.

Дынник В. О «мэтрической» системе в применении к литературе. — В кн.: Сегодня. Альманах. Кн. 2. М., 1927, с. 138—139.

Об оценках критикой творчества Л. Сейфуллиной.

Музалевский В. Создание советской оперы. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 17 мая.

О работе Л. Сейфуллиной в соавторстве с В. Правдухиным над либретто оперы о восстании яицких казаков в 1919—1920 гг.

[Б. п.]. Над чем работают писатели. [Сообщение о работе Л. Сейфуллиной в соавторстве с В. Правдухиным над либретто оперы «Чапаевщина»]. — «Лит. газета», 1929, 16 сент.

Прянишников Н. Язык и манера Л. Сейфуллиной. (Опыт стилистического анализа. К 10-летнему юбилею писательницы). — «Красная новь», 1933, № 6, с. 184—193.

[Б. п.]. Бригада писателей едет в Оренбург. [О пребывании Л. Сейфуллиной в Оренбурге]. — «Большевист. смена» (Оренбург), 1935, 9 мая.

[Б. п.]. Бригада советских писателей в Оренбурге. — «Оренбургская коммуна», 1935, 15 мая.

[Б. п.]. Бригада советских писателей в Оренбургской области.— «Оренбургская коммуна», 1935, 16 мая.

Волгин Ф. Бригада писателей на рудниках Ормедьзолото. — «Оренбургская коммуна», 1935, 18 мая.

Герман О. Писатели пришли к детям. — «Большевист. смена» (Оренбург), 1935, 20 мая.

Беккер М. Встреча с колхозниками. — «Оренбургская коммуна», 1935, 22 мая.

Самсонов Б. Работа писателей в кино. — «Лит. газета», 1935, 30 мая.

О работе Л. Сейфуллиной над киносценарием «Страна родная».

[Б. п.]. Литературно-художественный вечер [Л. Сейфуллиной]. — «Муромский рабочий», 1941, 23 ноября.

[Б. п.]. Хроника культурной жизни. — «Вост.-Сиб. правда», 1951, 10, 17 июня.

О выступлении Л. Сейфуллиной с воспоминаниями о М. Горьком и В. Маяковском в Иркутском отделении Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний.

Козьмин М. Предисловие. — В кн.: Сейфуллина Л. О литературе. М., 1958, с. 3—23.

Яновский Н. Новые издания произведений Л. Н. Сейфуллиной.—«Сиб. огни», 1959, № 4, с. 173—176.

Шмаков А. Дети и писательница. — «Урал. огоньки» (Альманах), кн. 1, 1959, с. 48—51.

Гольдберг А. У писателей Южного Урала. [Об увековечении памяти Л. Сейфуллиной на ее родине в с. Варламово]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 16 марта.

Борисов П. В школе, носящей имя благородного человека. [Об увековечении памяти Л. Сейфуллиной на ее

родине в с. Варламово]. Фото Ю. Бардова. — «Южноуралец», 1960, 11 мая.

Смирнов-Несвицкий Ю. Л. Сейфуллина на сцене. — «Урал», 1960, № 6, с. 172.

Большаков Л. Лидия Сейфуллина играет Анютку [в пьесе Л. Толстого «Власть тьмы» в г. Орске. 1908 г.]. — «Театр. жизнь», 1960, № 15, с. 25.

Усачев Г. Литературный вечер в колхозе. [Об увековечении памяти Л. Сейфуллиной на ее родине в с. Варламово].—«Комсомолец» (Челябинск), 1960, 14 окт.

Посадская Н. Памяти писательницы. [На вечере в библиотеке им. Л. Н. Сейфуллиной]. — «Комсом. племя» (Оренбург), 1961, 8 окт.

Войтик П. Новые сведения о Лидии Сейфуллиной. — «Веч. Новосибирск», 1962, 15 авг., с илл.

Войтик П. Писатель-библиотекарь. — «Библиотекарь», 1962, № 12, с. 49—50.

Кременцов Л. Из наблюдений над языком произведений Л. Н. Сейфуллиной. — «Учен. записки» (Ташкентск. гос. пед. ин-т им. Низами), т. 32, вып. 3, 1962, с. 77—96.

Кременцов Л. Вопросы воспитания в творчестве Л. Н. Сейфуллиной. — «Учен. записки» (Ташкентск. гос. пед. ин-т им. Низами), т. 39, вып. 2, 1962 [на обл.: 1963], с. 237—253.

[**Б. п.**]. Старые друзья. — «Лит. газета», 1963, 19 окт.

О дружбе Л. Сейфуллиной с Альбертом Рис и Люситой Вильямсами.

Заградка М. Зденек Нееддлы и советская литература 20-х годов. [Статья «Иванов и Сейфуллина»]. — «Рус. лит-ра», 1963, № 4, с. 222—229.

Балакин Г. Писатель и жизнь. (К вопросу о формировании мировоззрения и эстетических взглядов Л. Н. Сейфуллиной). — «Учен. записки» (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина), т. 123, кн. 8, 1963, с. 182—215.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Крестьяне и библиотека. Реферат. 1918

Хавкина Л. — «Вестник шанявцев», 1918, № 4, с. 85—86.

Егоркина жизнь. Пьеса [48]

Правдухин В. Конкурс детских пьес в Челябинске. — «Сов. правда» (Челябинск), 1921, 5 февр.

Ноев ковчег. Повесть. 1922

Караваева А. «Сибирские огни».— «Красный Алтай», 1922, 19 ноября.

Кубиков И. «Сибирские огни», № 1... 1922... — «Печать и революция», 1923, № 1, с. 244.

Перегной. Повесть. 1922

М-ия. Самородки сибирской литературы. — «Красные зори» (Иркутск), 1923, № 4, с. 114—117.

Лаврухин Д. Книга сибирячки. — «Лит. еженедельник», 1923, № 28, с. 15.

Правдухин В. Литературная современность. М., Гос. изд., 1924, с. 275—278. Впервые: «Красная новь», 1924, № 1 (под назв.: О культуре искусства).

Одоевский Б. Л. Сейфуллина «Перегной» и А. Коллонтай «Любовь пчел трудовых». — «Пламя» (Харьков), 1924, № 1, с. 14.

Лиров М. Из литературных итогов. — «Печать и революция», 1924, № 2, с. 122—123.

О повести «Перегной» и рассказе «Правонарушители».

Пир. «Перегной» Сейфуллиной. — «Рабочие досуги», 1924, № 5, с. 18—19.

Прохоров Г. «Перегной» Лидии Сейфуллиной. (Анализ произведения со стороны содержания, композиции и словесно-звуковой формы). — В кн.: Родной язык в школе. Кн. 11-12. М., 1926, с. 248—263.

Вайсброд А. Советская художественная литература. М.-Л., Гос. изд., 1928, с. 56—57.

О повестях «Перегной» и «Виринея».

Никитин М. Четверть века. — «Сиб. огни», 1947, № 1, с. 157—158.

О повести «Перегной» и рассказе «Правонарушители».

Удонова З. Советская литература 20-х годов. (Пути развития русской советской литературы). М., «Знание», 1962, с. 18—19.

---

[48] Пьеса не публиковалась.

О повестях «Перегной» и «Виринея».

Правонарушители. Рассказ. 1922

А. В. К возрождению сибирской журналистики. — «Власть труда» (Иркутск), 1922, 25 июня.

О рассказе «Правонарушители» и повести «Четыре главы».

Караваева А. «Сибирские огни». — «Красный Алтай», 1922, 25 июня.

Розенгауз Ф. «Сибирские огни»... № 2... 1922. — «Сов. правда» (Челябинск), 1922, 5 июля.

Шимбирев П. «Правонарушители». — «Вестник просвещения», 1923, № 2, с. 74—94.

Лившиц Е. — «На путях к новой школе», 1923, № 3, с. 275—277.

Лаврухин Д. Книга сибирячки. — «Лит. еженедельник», 1923, № 28, с. 15.

Лиров М. Из литературных итогов. — «Печать и революция», 1924, № 2, с. 122—123.

О рассказе «Правонарушители» и повести «Перегной».

Розанов И. Дети и педагоги в произведениях Л. Сейфуллиной. — «Нар. учитель», 1924, № 5, с. 115—119.

Кириенко А. Труд как выход из беспризорности. Опыт исследования по художественной литературе и биографическим записям. — «На путях к новой школе», 1927, № 2, с. 92—93.

Штурм Ф. Европа и наши писатели. (Письмо из Берлина). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 10 марта.

О популярности в Германии рассказа «Правонарушители» и повести «Виринея».

Топоров А. Л. Сейфуллина. Правонарушители. (Читано с 17 по 19 июля 1927 г.). — В кн.: Топоров А. Крестьяне о писателях. Изд. 2-е, доп. и переработ. Новосибирск, 1963, с. 146—149. Впервые в кн.: Топоров А. Крестьяне о писателях. М.-Л., 1930.

Итин В. Десять лет «Сибирских огней». — В кн.: Итин В. Перестройка. Новосибирск, 1935, с. 14—15, 19.

Макаренко А. Детство и литература. [1937]. — В кн.: Макаренко А. Сочинения. [В 7-ми т.]. Т. 7. М., 1952, с. 208.

Макаренко А. Художественная литература о воспитании детей. [1937]. — В кн.: Макаренко А. Сочинения. [В 7-ми т.]. Т. 5. М., 1951, с. 345—348.

Караваева А. Из воспоминаний старого «огнелюба». — В кн.: Караваева А. По дорогам жизни. М., 1957, с. 709—710. Впервые: «Сиб. огни», 1947, № 1 (под назв.: Странички воспоминаний).

Никитин М. Четверть века. — «Сиб. огни», 1947, № 1, с. 157—158.

О рассказе «Правонарушители» и повести «Перегной».

Ершов Л. Пафос творческого труда в советской литературе 20—30-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 7. М.-Л., 1958, с. 78—80, 114—115.

Виноградова Л. Гришка Песков и Петя Чирухин. — «Челяб. рабочий», 1959, 3 апр.

Усачев Г. Жизнь и книга. — «Комсомолец» (Челябинск), 1960, 26 окт.

Костелянец Б. «Педагогическая поэма» А. М. Макаренко. М.-Л., Гослитиздат, 1963, с. 124—125.

Досычева Е. Работа над современной литературой. — В кн.: Родной язык в школе. Сб. 8. Л., 1925, с. 182—185.

Протопопов А. Л. Сейфуллина на рабфаке и в школе II ступени. — В кн.: Современные писатели в школе. Л., 1925, с. 130—134.

Методические указания к изучению рассказа «Правонарушители» и повести «Виринея».

Полуботко С. «Правонарушители» Л. Сейфуллиной как материал для школьного изучения на 5-м году. — «Родной язык и лит-ра в труд. школе», 1928, № 2, с. 79—89.

Четыре главы. Повесть. 1922

Вегман В. «Сибирские огни», № 1. — «Рабочий путь» (Омск), 1922, 7 апр.

Ершов А. «Сибирские огни». — «Красный Алтай», 1922, 16 апр.

А. В. К возрождению сибирской журналистики. — «Власть труда» (Иркутск), 1922, 25 июня.

О повести «Четыре главы» и рассказе «Правонарушители».

Поволжский. «Сибирские огни». — «Правда», 1922, 4 июля.

В будний день. Рассказ. 1923

Сонин Л. [«Красная новь», 1923, № 7, 1924, №№ 1, 2]. — «Мол. гвардия», 1924, № 5, с. 252.

О рассказах «В будний день» и «Мужицкий сказ о Ленине».

Инструктор «красного молодежа». Рассказ. 1923

Н. А. Молодая гвардия. № 6... 1923... — «ЛЕФ», 1924, № 4, с. 207—208.

Перегной. Сборник. Новониколаевск, 1923

А. В. — «Красные зори» (Иркутск), 1923, № 4, с. 149—150.

Соболев Ю. — «Россия», 1923, № 8, с. 30—31.

Керженцев П. «Перегной» Сейфуллиной. — «Прожектор», 1923, № 7, с. 28—29 с портр.

Лозовский А. Большой талант. — «Правда», 1923, 13 июня.

[Б. п.]. Бытописатели революции. — «Бюллетени лит-ры и жизни», 1923, № 1, с. 47—53 с портр.

О сборниках «Перегной».

Богомазова З. — «Знамя рабфаковца», 1923, № 8-9, с. 204—205.

О сборниках «Перегной».

Свентицкий А. Л. Сейфуллина. — «Зори», 1923, № 4, с. 9—10.

Перегной. Сборник. М.-Пг., 1923

[Б. п.]. Бытописатели революции. — «Бюллетени лит-ры и жизни», 1923, № 1, с. 47—53 с портр.

О сборниках «Перегной».

Лаврова К. У книжной витрины «Круга». — «Горн», 1923, № 9, с. 160.

Богомазова З. — «Знамя рабфаковца», 1923, № 8-9, с. 204—205.

О сборниках «Перегной».

Леонов Н. Перегной. — «Нар. учитель», 1924, № 5, с. 113—115.

Правонарушители. Сборник. 1923

Исбах А. — «Книгоноша», 1924, № 13, с. 9.

О сборниках «Правонарушители» и «Молодняк».

Путники. Роман. 1923—1924

В. И. — «Сов. Сибирь», 1924, 30 марта.

Виринея. Повесть. 1924

Лелевич Г. По журнальным окопам. — «Мол. гвардия», 1924, № 7-8, с. 265—266.

Смирнов Н. Литература и жизнь. — «Известия», 1924, 17 авг.

Оксенов И. Русская художественная литература в 1924 г. — «Ленингр. правда», 1925, 1 янв.

Осинский Н. Литературный год. — «Правда», 1925, 1 янв.

Херсонская Е. — «Вестник книги», 1925, № 1, с. 35—36.

Иванов И. Литературные беседы. — «Сов. Сибирь», 1925, 15 февр.

Луначарский А. О современных направлениях русской литературы. — «Красная молодежь», 1925, № 2, с. 141.

[Б. п.]. — «Красный журнал для всех», 1925, № 4, с. 255—256.

Лелевич Г. Среди «попутнической» беллетристики. — «Сов. искусство», 1925, № 2, с. 68—69.

Леонов Н. Женские образы в современной русской литературе. — «Нар. учитель», 1925, № 9, с. 120—124.

Штейн А. «Виринея» и хозяева. — «Ленингр. правда», 1926, 20 янв.

О литературном суде над героями повести в рабочем клубе.

[Б. п.]. Женщина в художественной литературе. — «Сов. искусство», 1926, № 2, с. 96.

Тан В. Обилие талантов. — «Новая Россия», 1926, № 2, стлб. 81—82.

Смирнов-Кутачеcкий А. Перелом литературного стиля. — «Печать и революция», 1926, № 3, с. 19—20.

Рингов Б. — «Деревенский коммунист», 1926, № 11-12, с. 53—54.

[Б. п.]. — «Что читать деревне», 1926, № 6, с. 14.

Беляев С. Читатель о «Виринее». — «Ленингр. металлист», 1926, № 14, с. 24.

[Из отзывов критики]. — «Ленингр. металлист», 1926, № 14, с. 24.

Львов-Марсианин П. Два мира. — «На лит. посту», 1926, № 7-8, с. 71.

Дивильковский А. На трудном подъеме. (О крестьянских писате-

лях). — «Новый мир», 1926, № 8-9, с. 209—213.

Смирнов Н. Предисловие. — В кн.: Деревня в современной русской художественной литературе. М., 1926, с. 4—5.

Березовский Ф. Процесс 4-х. — «Смена», 1927, № 9, с. 3—4 с портр.

О диспуте в Центральном клубе металлистов г. Москвы по произведениям Л. Сейфуллиной «Виринея», Ф. Гладкова «Цемент», Ф. Березовского «Мать» и С. Малашкина «Луна с правой стороны».

Ш. Читатели отдаленного рабочего района о беллетристике. — «На лит. посту», 1927, № 10, с 68.

[Б. п.]. — «Красноуголец», 1927, № 5-6, с. 45.

Брылов Г. Рабочая критика. (По материалам библиотеки клуба Балтийского завода). — «Резец», 1927, № 49, с. 14.

Приводятся отзывы читателей о повестях «Виринея», «Каин-кабак» и 4-м томе Собрания сочинений.

Горбов Д. Новая женщина в литературе. — «Известия», 1928, 9 марта.

Штурм Ф. Европа и наши писатели. (Письмо из Берлина). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 10 марта.

О популярности в Германии повести «Виринея» и рассказа «Правонарушители».

Вайсброд А. Советская художественная литература. М.-Л., Гос. изд., 1928, с. 56—57.

О повестях «Виринея» и «Перегной».

Авербах Л. Об ориентации на массы и опасности царства крестьянской ограниченности. — «На лит. посту», 1929, № 14, с. 12—13. Впервые: «Лит. газета», 1929, 22 июля (под назв.: О середняках и царстве крестьянской ограниченности).

Полемику см.: Вешнев В. Никто не поверит. (Ответ Л. Авербаху). — «Лит. газета», 1929, 29 июля. Ответ Л. Авербаха см.: Реплика Вешневу. — «Лит. газета», 1929, 26 авг.

[Б. п.]. Предисловие. — В кн.: Сейфуллина Л. Виринея. М.-Л., 1930, с. 5—9.

Колесникова Г. Образ новой женщины в художественной литературе.— «Лит. газета», 1933, 5 марта.

Трегуб С. «Виринея». — «Комсом. правда», 1935, 21 сент., с портр.

Кедрина З. Женщина. — «Октябрь», 1939, № 8-9, с. 260—261.

Старикова Е. «Виринея» Л. Сейфуллиной. — «Новый мир», 1957, № 8, с. 212—215.

Удонова З. Советская литература 20-х годов. (Пути развития русской советской литературы). М., «Знание», 1962, с. 18—19.

О повестях «Виринея» и «Перегной».

Протопопов А. Л. Сейфуллина на рабфаке и в школе II ступени. — В кн.: Современные писатели в школе. Л., 1925, с. 130—134.

Методические указания к изучению повести «Виринея» и рассказа «Правонарушители».

Инвалид. — Александр Македонский. — Четыре главы. Сборник. 1924

Ю. Т. — «Рус. современник», 1924, № 2, с. 285—286.

Леонтьев Б. — «Рабочий журнал», 1924, № 3-4, с. 222.

О сборниках «Инвалид» и «Молодняк».

Молодняк. Сборник. 1924

Исбах. — «Книгоноша», 1924, № 13, с. 9.

О сборниках «Молодняк» и «Правонарушители».

Э. С. — «Вестник книги», 1924, № 4-5, с. 82—83.

Леонтьев Б. — «Рабочий журнал», 1924, № 3-4, с. 222.

О сборниках «Молодняк» и «Инвалид».

Мужицкий сказ о Ленине. Рассказ. 1924

Сонин Л. [«Красная новь», 1923, № 7, 1924, №№ 1, 2]. — «Мол. гвардия», 1924, № 5, с. 252.

О рассказах «Мужицкий сказ о Ленине» и «В будний день».

Мирский Л. «Мужицкий сказ о Ленине» Л. Сейфуллиной. (Опыт методического и литературного коммента-

рия). — «Вестник просвещения», 1927, № 1, с. 34—40.

Якубовский Г. Ленин в художественной литературе. — «Правда», 1927, 22 апр.

Жучков А. Рассказы и песни о Ленине. — «Что читать», 1937, № 1, с. 45—46.

Черемин Г. Образ В. И. Ленина в советской литературе. М., «Знание», 1957, с. 8.

Правонарушители. — Ноев ковчег. — Перегной. Сборник. 1924

Ис. — «Книгоноша», 1924, № 17, с. 7.

Преступление. Рассказ. 1924

Жайворонко С. Универсальная библиотека. Госиздат, 1926 г... — «Октябрь», 1926, № 3, с. 130.

В стране уходящего ислама. Очерки. 1925

И. Г. — «Книгоноша», 1925, № 31-32, с. 19.

В. Г-р. — «Ленингр. правда», 1926, 17 янв.

Бороздин И. На путях Востока. (Лит.-критич. заметки). — «Пролет. авангард», 1931, № 6, стлб. 188.

Виринея. Пьеса. 1925

[Б. п.]. Пьеса Л. Сейфуллиной «Виринея». [Сообщение о работе над пьесой].— «Известия», 1924, 29 ноября.

[Б. п.]. В обществе драмписателей и композиторов. — «Веч. Москва», 1924, 23 дек.

На обсуждении пьесы выступили Зинкевич, Вакс, Добржанский и др.

Вегман В. Культурная жизнь Москвы. (Письмо из Москвы). — «Сов. Сибирь», 1925, 7 янв.

О читке пьесы в обществе драматургов.

Быстрый М. Виринея Сейфуллиной. (Читана в союзе драмписателей). — «Рабочий зритель», 1925, № 1, с. 11.

Авербах Л. — «Известия», 1925, 25 окт.

Волькенштейн В. — «Книгоноша», 1925, № 35, с. 19.

[Б. п.]. Пьесы к десятилетию Октябрьской революции. — «Деревенский театр», 1927, № 7, с. 30.

Топоров А. Л. Сейфуллина. «Виринея». (Пьеса). Читано 26 декабря 1926 года. — В кн.. Топоров А. Крестьяне о писателях. М.-Л., 1930, с. 208—209.

Оснос Ю. Первые этапы развития советской драматургии. (1917—1929). — «Театр», 1947, № 10, с. 40—41.

Театральные постановки

Государственная академическая студия им. Евг. Вахтангова. 1925

Херсонский Х. «Виринея». — «Рабочий и театр», 1925, № 16, с. 12. Впервые: «Известия», 1925, 9 апр. (под назв.: В работе. («Виринея», впечатления).

Гаген М. «Виринея». — «Веч. Москва», 1925, 17 апр.

Херсонский Х. «Виринея» в Студии Е. Вахтангова. — «Известия», 1925, 18 апр.

Гусман Б. «Виринея». — «Правда», 1925, 23 апр.

Блюм В. «Виринея». — «Рабочая газета», 1925, 28 апр.

Гвоздев А. «Виринея». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 28 апр.

Масс В. Виринея на сцене. — «30 дней», 1925, № 4, с. 105—109 с илл. и портр.

Г. Б. Крестьянская пьеса. — «Рабочий и театр», 1925, № 18, с. 11—12.

Брут. «Виринея» Сейфуллиной в Студии им. Вахтангова. — «Жизнь искусства», 1925, № 18, с. 5.

Семашко Н. Театр лицом к деревне. — «Искусство трудящимся», 1925, № 23, с. 1—2.

Алперс Б. «Виринея». — «Новый зритель», 1925, № 19, с. 8.

В. Т. «Виринея» в Вахтанговской студии. — «Сов. искусство», 1925, № 2, с. 55.

Павлов В. Лицо современного театра. — «Мол. гвардия», 1925, № 8, с. 183—184, 187—189.

Марков П. Третий фронт. (После «Мандата»). — «Печать и революция», 1925, № 5-6, с. 284—285.

В. Студия им. Е. Вахтангова. «Виринея». — «Искусство трудящимся», 1925, № 47, с. 8—9.

Новский И. «Виринея». — «Комсом. правда», 1925, 20 окт.

Барков-Бурлак Б. Виринея. — «Жизнь искусства», 1925, № 43, с. 6.

Соболев Ю. «Виринея». — «Новый зритель», 1925, № 43, с. 7.

Гусман Б. «Виринея» в Вахтанговской студии. — «Огонек», 1925, № 46, с. [13] с илл.

Херсонский Х. «Виринея» в Студии им. Е. Вахтангова. — «Жизнь искусства», 1925, № 46, с. 6—7 с илл.

Чернояров В. Семь и четыре. Семь жен Ивана Грозного и четыре мужа Виринеи. — «Новый зритель», 1925, № 46, с. 8.

О спектаклях «Виринея» в Студии им. Вахтангова и «Семь жен Ивана Грозного» в Малом театре.

[Б. п.]. Театр лицом к деревне. — «Прожектор», 1925, № 22, с. 30 с илл.

Пиотровский А. «Виринея». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 2 июня.

Блейман М. «Виринея». — «Ленингр. правда», 1926, 3 июня, с илл.

Л. Н. «Виринея». — «Смена», 1926, 3 июня.

Мазинг Б. «Виринея». — «Красная газета», 1926, 3 июня.

Авлов Г. «Виринея». — «Жизнь искусства», 1926, № 23, с. 18.

Воскресенский С. «Виринея». — «Рабочий и театр», 1926, № 23, с. 5.

Тверской К. Московский сезон. — «Рабочий и театр», 1926, № 23, с. 5—6 с илл.

Луначарский А. Положительные типы в театре и в жизни. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 20 янв.

[Б. п.]. Белые зайцы в театре Вахтангова. Маклаков, Мережковский и Бурцев недовольны «Виринеей». [В связи с гастролями театра в Париже].—«Комсом. правда», 1928, 11 июля.

Марков П. Щукин. — «Известия», 1937, 29 дек.

Об исполнении роли Павла в спектакле.

Алексеева Е. Без ролей. — «Сов. искусство», 1938, 12 сент.

Об исполнении роли Виринеи в спектакле.

Херсонский Х. Б. В. Щукин о театре. [Запись беседы]. — «Театр», 1940, № 4, с. 138—139.

Лебедев Н. Щукин — актер кино. М., Госкиноиздат, 1944, с. 27—31.

Об исполнении Б. Щукиным роли Павла в спектакле.

Новицкий П. Борис Васильевич Щукин. (1894—1939). М.-Л., «Искусство», 1945, с. 30—31.

Об исполнении роли Павла в спектакле.

Херсонский Х. Как работал Борис Васильевич Щукин. (Образы русских большевиков — Павел Суслов и товарищ Антон). — «Театр. альманах», кн. 1, 1946, с. 224—240 с илл. Сокр. вариант в кн.: Херсонский Х. Борис Щукин. Путь актера. М., 1954.

Заманский С. Страницы истории.— «Театр», 1946, № 11-12, с. 24—26, 28.

Зоркая Н. Творческий путь А. Д. Попова. М., «Искусство», 1954, с. 46—71 с илл. Сокр. варианты: «Театр», 1952, № 4 (под назв.: От «Виринеи» до «Незабываемого 1919-го». Из материалов режиссерского творчества А. Д. Попова); в кн.: Ежегодник института истории искусств. 1955. Театр. М., 1955 (под назв.: Народно-героическая тема в режиссерском творчестве А. Д. Попова).

Залесский В. Никогда не повторяться! — В кн.: Залесский В. Искусство актера. М., 1959, с. 232—235. Впервые в кн.: Залесский В. Иосиф Моисеевич Толчанов. М., 1952.

Об исполнении роли Магары в спектакле.

[Б. п.]. Герои нашего времени. — «Театр», 1954, № 11, с. 172 с илл.

Воспоминания Б. Щукина и Е. Алексеевой о работе над ролями в спектакле.

Попов А. Опыт режиссерского построения народных сцен. — В кн.: Вопросы режиссуры. М., 1954, с. 7, 11—14, 20—22.

Бачелис Т. Щукин и Станиславский. — В кн.: Ежегодник института истории искусств. 1955. Театр. М., 1955, с. 63—66, 70—71 с илл.

Об исполнении Б. Щукиным роли Павла в спектакле.

Бачелис Т. Великий советский артист Б. В. Щукин. Стенограмма публ. лекции. .. М., «Знание», 1956, с. 11—15 с илл.

Об исполнении роли Павла в спектакле.

Симонов Р. С Вахтанговым. М., «Искусство», 1959, с. 181. Впервые в кн.: Мастерство режиссера. М., 1956 (под назв.: О традициях режиссуры Е. Б. Вахтангова).

Об исполнении Б. Щукиным роли Павла в спектакле.

Головашенко Ю. Героика гражданской войны в советской драматургии. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 55—58.

Толчанов И. Мои роли. М., «Искусство», 1961, с. 47—53.

Об исполнении роли Магары в спектакле.

Первый московский производственный театр. 1925

Ю. Б. I Московский производственный театр. — «Известия», 1925, 29 окт.

Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1926

Л-ский И. Виринея. Из беседы с Л. Вивьеном о предстоящей постановке. — «Рабочий и театр», 1926, № 41, с. 12.

М. «Виринея». — «Красная газета», 1926, 16 окт.

Пиотровский А. Еще раз «Виринея». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 18 окт., с илл.

Б. М. На премьере в акдраме. — «Красная газета», 1926, 19 окт.

«Виринея» в театре Ак-драмы. — «Ленингр. правда», 1926, 19 окт., с илл. Подпись: Рабкоровская группа при театр. отд. «Лен. правды».

Манухин В. Гора родила мышь. — «Смена», 1926, 19 окт.

Петерман Г. «Виринея». — «Красная газета», 1926, 21 окт.

А. Виринея. — «Жизнь искусства», 1926, № 43, с. 8 с илл.

Бродский М. Оформление Виринеи. — «Жизнь искусства», 1926, № 43, с. 9 с илл.

Тверской К. Виринея. — «Рабочий и театр», 1926, № 43, с. 7—8 с илл.

[Б. п.]. Рабкоры о «Виринее». — «Рабочий и театр», 1926, № 43, с. 8.

Дрейден С. Театр, внимание молодежи. — «Ленингр. правда», 1926, 2 ноября.

[Б. п.]. Культура слова. — «Красная панорама», 1926, № 45, с. 16 с илл.

Сто лет. Александринский театр — театр Госдрамы. Л., Дирекция ленингр. гос. театров. 1932. с. 482—483.

Техникум сценических искусств. Ленинград, 1926

В-ский Н. «Виринея». — «Рабочий и театр», 1926, № 20, с. 9.

Пролетарский театр. Свердловск, 1926

Гринвальд Я. Пролетарский театр. «Виринея». — «Урал. рабочий», 1926, 12 янв.

Национальный театр. Прага, 1927

[Б. п.]. «Виринея» в Праге. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 12 февр.

[Б. п.]. «Виринея» на чешской сцене. — «Правда», 1927, 19 апр.

Воронежский государственный драматический театр. 1957

Козьмин М. «Виринея» на сцене воронежцев. — «Сов. культура», 1957, 7 дек., с илл.

Зубков Ю. Душа русского народа. — «Известия», 1958, 28 июня.

Пименов В. Народность творчества. — «Труд», 1958, 28 июня, с илл.

Барулина Л. На сцене — русский характер. Фото Н. Варламова. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 2 июля.

Путинцев Н. Сцены народной жизни. — «Комсом. правда», 1958, 4 июля.

Полякова Е. О предках и современниках. — «Лит. газета», 1958, 5 июля.

Юрасова Г. Поэзия народной жизни. — «Театр. жизнь», 1958, № 1, с. 28—29 с илл.

Дзюбинская О. Этим летом в Москве. Фото Е. Мичуриной и И. Ефимова. — «Театр», 1958, № 11, с. 77, 79—81.

Пименов В. Народом взращенный. — «Театр. жизнь», 1959, № 2, с. 48.

Об исполнении артистом С. Поповым роли Магары в спектакле.

Встреча. Роман. 1925

Лелевич Г. В преддверии литературного сезона. — «Известия», 1925, 24 сент.

Друзин В. Красная новь. № 7. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 31 окт.

Воронский А. О том, чего у нас нет. — «Красная новь», 1925, № 10, с. 257.

Горбов Д. Итоги литературного года. — В кн.: Горбов Д. У нас и за рубежом. М., 1928, с. 150—151. Впервые: «Новый мир», 1925, № 12.

Лежнев А. Русская литература в истекшем году. Некоторые выводы и итоги. — «Печать и революция», 1926, № 1, с. 120.

Мирецкий П. Резиновая повесть. — «На лит. посту», 1926, № 4, с. 41—43.

Б-н М. Клевета на партию. — «Смена», 1926, 30 мая.

Собрание сочинений. [В 3-х т.]. 1925

О 2-м томе:

Жеребцов Б. Новая повесть Л. Сейфуллиной. — «Сов. Сибирь», 1925, 15 янв.

Юргин Н. — «Комсом. правда», 1925, 9 окт.

О 1—3-м томах:

Горбов Д. — «Книгоноша», 1925, № 1, с. 22.

Смирнов Н. — «Известия», 1925, 10 февр.

Каин-кабак. Повесть. 1926

Брылов Г. Рабочая критика. (По материалам библиотеки клуба Балтийского завода). — «Резец», 1927, № 49, с. 14.

Приводятся отзывы читателей о повестях «Каин-кабак», «Виринея» и 4-м томе Собрания сочинений.

Собрание сочинений. [В 5-ти т.]. 1926—1927

О 1-м томе:

Ан. «Правонарушители». — «Смена», 1927, 6 апр.

[Б. п.]. — «Красноуголец», 1927, № 5-6, с. 44.

О 4-м томе:

Блейман М. — «Ленингр. правда», 1926, 16 июня.

Юргин Н. — «Комсом. правда», 1926, 21 июля.

Брылов Г. Рабочая критика. (По материалам библиотеки клуба Балтийского завода). — «Резец», 1927, № 49, с. 14.

Приводятся отзывы читателей о 4-м томе Собрания сочинений и повестях «Виринея», «Каин-кабак».

О 5-м томе:

Лежнев А. — «Печать и революция», 1927, № 3, с. 193—194.

Машбиц-Веров И. — «На лит. посту», 1927, № 7, с. 66—67.

Рудерман М. — «Комсом. правда», 1927, 20 апр.

Белугина Л. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 5, с. 24.

В будний день. — Два друга. Сборники. 1927

П. Е. — «Читатель и писатель», 1927, 1 дек.

Из заграничных впечатлений. Путевые очерки. 1927

Немеровская О. Качество социального зрения. — «Лит. учеба», 1934, № 10, с. 84—85.

Налет. Сборник. 1927

[Б. п.]. — «Читатель и писатель», 1928, 3 марта.

Певец. Рассказ. 1929

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1929, № 3, с. 68—69.

Эта и указанные ниже рецензии посвящены первоначальному варианту рассказа, печатавшемуся под назв.: Выхваль.

Зонин А. По полям литературы. — «Революция и культура», 1929, № 4, с. 73—74.

Млечин В. Тихая заводь. — «Веч. Москва», 1929, 11 марта.

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1929, № 6, с. 82—83.

Гельфанд М. Журнальное обозрение. — «Печать и революция», 1929, № 4, с. 83—84.

Гибель. Сборник. 1930

Бочачер М. — «Красная новь», 1930, № 7, с. 197—199.

Черный яр. Опера. Либретто Л. Сейфуллиной и В. Правдухина. Музыка А. Пащенко

Театральные постановки

Ленинградский государственный академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова. 1931

Черный яр. Опера в 4-х д. Музыка А. Пащенко. Либретто Л. Сейфуллиной и В. Правдухина. М., Гослитиздат, 1931. 16 с. (В помощь зрителю).

Приводится статья В. Музалевского «А. Ф. Пащенко и «Черный яр» и программа спектакля.

[Б. п.]. «Черный яр». Беседа с постановщиком А. Винером. — «Рабочий и театр», 1931, № 11, с. 21.

[Б. п.]. Перед премьерой «Черный яр». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 13 июня.

Приводятся отзывы А. Винера — постановщика спектакля и С. Ельцина — дирижера спектакля.

Богданов-Березовский В. «Черный яр». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 19 июня, с илл.

Бродерсен Ю. Три премьеры. «Черный яр». — «Прекрасная Елена». — «Орфей в аду». — «Красная газета», 1931, 26 июня.

Попутчики. Пьеса. 1933

Алперс Б. Драматургия последних месяцев. Обзор пьес, изданных в 1933 году. — «Худож. лит-ра», 1933, № 8, с. 14.

Театральные постановки

Московский драматический театр (б. Корш). 1932

Оружейников Н. Боковыми ходами. — «Веч. Москва», 1932, 6 июня.

Крути И. «Попутчики». — «Рабочий и театр», 1932, № 18, с. 12—13; то же: «Сов. искусство», 1932, 15 июня, с илл.

Юз. Виринея отмежевывается. — «Лит. газета», 1932, 23 июня, с илл.

Критика моей практики. 1934

Мацуев Н. Об одном творческом опыте. — «Лит. критик», 1934, № 12, с. 175—176.

Бугров О. В лаборатории советского писателя. — «Лит. учеба», 1935, № 6, с. 137—138, 140.

Молодость. Рассказ. 1934

Макаренко А. Детство и литература. [1937]. — В кн.: Макаренко А. Сочинения. [В 7-ми т.]. Т. 7. М., 1952, с. 211.

О рассказах «Молодость» и «Таня».

Таня. Рассказ. 1934

Оружейников Н. Сегодняшнее детство. — «30 дней», 1934, № 10, с. 72—74.

Сычев П. Библиотека начинающего читателя. — «Что читать», 1936, № 2, с. 59—60.

Макаренко А. Детство и литература. [1937]. — В кн.: Макаренко А. Сочинения. [В 7-ми т.]. Т. 7. М., 1952, с. 211.

О рассказах «Таня» и «Молодость».

Рассказы. Сборник. 1935

Рябов И. — «Рабочая Москва», 1935, 12 окт.

Колесникова Г. Последние рассказы Л. Сейфуллиной. — «Октябрь», 1936, № 1, с. 205—206.

Ковнатор Р. О судьбах женщины. — «Что читать», 1936, № 2, с. 60—61 с портр.

Наташа. Пьеса. 1937

Мирингоф М. и **Фиалковский Г.** Искаженная действительность. — «Известия», 1938, 27 янв.

Доктор Воробьев. Пьеса. 1949

Вершинин П. Против ремесленничества. О пьесах для кружков художественной самодеятельности.— «Веч. Москва», 1950, 16 февр.

Немеркнущее пламя жизни. Статья. 1949

Дремов А. За высокую требовательность и принципиальность. О журнале «Сибирские огни». — «Правда», 1949, 9 сент.

Автобиография. — Из воспоминаний. 1957

Козьмин М. Из архива Л. Н. Сейфуллиной. — «Известия Акад. наук СССР. Отд-ние лит-ры и языка», т. 16, 1957, вып. 5, с. 478—479.

Из рабочих блокнотов. Записи. 1957

Бахметьев В. — «Москва», 1957, № 3, с. 172.

Избранные произведения. В 2-х т. 1958

[Б. п.]. — «Новый мир», 1959, № 1, с. 281.

О литературе. Сборник. 1958

Смирнова В. Читатель отзовется. — «Огонек», 1959, № 16, с. 25 с портр.

Художественные произведения, воспоминания, статьи. Сборник. 1959

Солонович Г. Хорошая, нужная книга.— «Южный Урал», 1960, 28 февр.

Тревожная ночь. Рассказ. 1963

Лубэ С. Предисловие [к публикации рассказа]. — «Урал», 1963, № 10, с. 96.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Кременцов Л. Повести Л. Н. Сейфуллиной начала 20-х годов. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Ташкент, 1955. 15 с. (Среднеазиат. гос. ун-т им. В. И. Ленина).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Л. Н. СЕЙФУЛЛИНОЙ

Устинов И. и **Крылов В.** Правонарушители. В 4-х карт. (Инсценировка по рассказу «Правонарушители» Сейфуллиной). — В кн.: Устинов И. и Крылов В. Праздник Октябрьской революции в школе. М., 1923, с. 89—106.

Щеглов Н. Правонарушители. Инсценировка по рассказу Л. Сейфуллиной «Правонарушители». В 2-х обстановках и 6-ти исполнит. карт. Под ред. авт. рассказа. [С примеч. Н. Щеглова]. М., «Новая Москва», 1924. 36 с. (Б-ка рабочей молодежи. Под общ. ред. МК РЛКСМ).

Сутугин С. Виринея. Пьеса в 5-ти д. и 7-ми карт. по повести Л. Сейфуллиной. Л., «Прибой», 1925. 40 с. (Сектор «Работница и крестьянка»).

Перегной. Драма в 4-х д. Коллективная переработка повести Л. Сейфуллиной «Перегной» курсантами Ленинградской военной школы связи М. Котовым, Е. Пахомовым, Б. Соколовым и др. под руковод. И. Данилевского. Л., «Прибой», 1926. 45 с.

Дымов А. Губернатор. [Комедия в 1-м д.]. М., «Соврем. проблемы», 1927. 24 с.

Дымов А. Инструктор «красного молодежа». [Сценка в 1-м д.]. М., «Соврем. проблемы», 1927. 18 с.

Дымов А. Правонарушители. [Сцены в 4-х карт. с прологом]. М., «Соврем. проблемы», 1927. 53 с.

Дымов А. Старуха. [Драм. этюд в 1-м д.]. М., «Соврем. проблемы», 1927. 15 с.

Самарин-Волжский А. Налет. Инсценированный рассказ Сейфуллиной. — В кн.: Сборник [малых форм] № 108. М., 1936, с. 13—19. Отпеч. на множ. аппарате.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Л. Н. СЕЙФУЛЛИНОЙ В ТЕАТРЕ

Инструктор «красного молодежа»

Московский театр сатиры. 1924

Садко. К вопросу о советской сатире. — «Веч. Москва», 1924, 5 ноября.

Полемику см.: Холмский Г. К вопросу о советской сатире. — «Веч. Москва», 1924, 14 ноября. Ответ Садко см.: Не сатира, а анекдот. (Тов. Холмскому об «Инструкторе»). — «Веч. Москва», 1924, 17 ноября.

[Б. п.]. Общественный просмотр пьесы. — «Веч. Москва», 1924, 11 ноября.

Садко. Новая программа в театре Сатиры. — «Веч. Москва», 1924, 13 дек.

Ветер с поля. Инсценировка А. Орбелова по повести «Виринея»

Студия пролетарского актера. Ленинград, 1925

В. Л. «Ветер с поля». — «Ленингр. правда», 1925, 16 дек.

Толмачев Д. «Ветер с поля». — «Рабочий и театр», 1925, № 51, с. 20.

Николаев. Ветер с поля. — «Рабочий и театр», 1926, № 6, с. 9.

Верховский Н. «Виринея».— «Красная панорама», 1926, № 23, с. 16 с илл.

Орбелов А. На Севере. (Летние итоги театра «Пролетарский Актер»). — «Красная газета», 1926, 13 авг.

Виринея. Инсценировка С. Сутугина и Н. Щеглова

«Красный молот». Ленинград, 1925

Борис П. «Виринея». — «Смена», 1925, 11 ноября.

Мазинг Б. «Виринея». — «Рабочий и театр», 1925, № 43, с. 19.

Виринея

Первая государственная художественная студия. 1926

Б. А. — «Рабочий и театр», 1926, № 8, с. 12.

Эрэс. Еще одна «Виринея». — «Рабочий и театр», 1926, № 8, с. 12.

Правонарушители

Экспериментальный театр. Ленинград, 1926

Б-ов П. Театр — на борьбу с беспризорностью. — «Ленингр. правда», 1926, 17 апр.

Алфавитный перечень первых публикаций

Автобиография. — «Известия Акад. наук СССР. Отд-ние лит-ры и языка», т. 16, 1957, вып. 5.

Банный день см. Встреча.

В братской семье. — «Лит. газета», 1953, 17 февр.

В будний день. — «Красная новь», 1923, № 7.

В стране уходящего ислама. *Отрывки:* «Сов. Сибирь», 1924, 31 авг., 14, 16 сент. (под назв.: Турция наших дней); «30 дней», 1925, № 3 (под назв.: Земляки), № 4 (под назв.: Вертящиеся дервиши).

Великий и мудрый человек см. Человек.

Вера см. Зеленые ленточки.

Вертящиеся дервиши см. В стране уходящего ислама.

Виринея. — «Красная новь», 1924, № 4. *Отрывок:* «Красная нива», 1924, № 26 (под назв.: Магара).

Воспоминание о Маяковском см. Встречи с Маяковским.

Вредный элемент см. Путники.

Встреча. — «Красная новь», 1925, №№ 7, 9, 10. *Отрывки:* «Город и деревня», 1925, № 11-12 (под назв.: Обида); «30 дней», 1925, № 6 (под назв.: Банный день); «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 21, 24, 28 июля; «Красная газета», 1925, 26, 29, 31 июля, 1 авг. (под назв.: При господах); «Эхо», 1925, № 6; «30 дней», 1925, № 8 (под назв.: Дом отдыха).

Встреча. — «Курортная газета» (Ялта), 1941, 9 февр.

Встречи с Маяковским. — «Знамя», 1955, № 4. *Первоначальный вариант:* «Красный Крым», 1941, 13 апр. (под назв.: Из воспоминаний о Владимире Маяковском). *Вариант:* «Сиб. огни», 1955, № 2 (под назв.: Воспоминание о Маяковском).

Выступление на Первом Всесоюзном съезде советских писателей. — «Известия», 1934, 25 авг. (под назв.: Творческое внимание друг к другу); то же в кн.: Первый Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1934. *Отрывок:* «Правда», 1934, 26 авг. (под назв.: «Нужно постоянное творческое внимание друг к другу»).

Выхваль см. Певец.

Гибель. — «Новый мир», 1929, № 10 (под назв.: Расплата).
«Горячие ключи». — «Известия», 1946, 30 мая; то же: «Сиб. огни», 1947, № 3.
Губернатор. — «Прожектор», 1923, № 22.
Два друга. — «Сов. Сибирь», 1923, 17 июня.
Дом отдыха см. Встреча.
Дома. — «Красноармеец», 1946, № 5-6.
Дыхание беды см. Путники.
Женщины. — «Сов. правда» (Челябинск), 1921, 8 марта.
* Забытое искусство. — «Сов. правда» (Челябинск), 1920, 11 июля.
Зарубин Иван. — «30 дней», 1931, № 7. *Вариант* в кн.: Решающий год. Л., 1931 (под назв.: Зацепин Игнат).
Зацепин Игнат см. Зарубин Иван.
Зеленые ленточки. *Отрывок:* «Крестьянка», 1943, № 5 (под назв.: Вера). *Материал:* «Красноармеец», 1943, № 1.
Земляки см. В стране уходящего ислама.
Золотая молодость таланта. — «Лит. газета», 1949, 15 июня.
Золотое детство. — «Сов. Сибирь», 1921, 16 дек.
Из воспоминаний. — «Известия Акад. наук СССР. Отд-ние лит-ры и языка», т. 16, 1957, вып. 5.
Из воспоминаний о Маяковском см. Встречи с Маяковским.
Из заграничных впечатлений. *Части очерка:* «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 4, 6, 14, 28, 30 июня, 11, 16, 20, 22 июля (под назв.: Четыре столицы), 6 ноября (под назв.: Кровавое воскресенье), 9, 28 ноября (под назв.: Об отношении к нам).
Из рассказов Анны Максимовны. — «Прожектор», 1929, № 21.
Инвалид. — «Прожектор», 1923, № 8.
Инструктор «красного молодежа». — «Мол. гвардия», 1923, № 3.
Каин-кабак. — «Новый мир», 1926, №№ 4, 6.
* Как приохотить к искусству. — «Сов. правда» (Челябинск), 1920, 20 окт.
Как я пишу. — «Красная Татария», 1933, 24 окт.
Крестьяне и библиотека. — «Вестник шанявцев», 1918, № 4; то же в кн.: Хавкина Л. Книга и библиотека. М., 1918.
Кровавое воскресенье см. Из заграничных впечатлений.
Лариса Рейснер.— «Ленингр. правда», 1927, 9 февр.
Литература и жизнь. — «Крестьянка», 1948, № 2.
Личная беда. — «Огонек», 1933, № 23.
Лоскутки мыслей о литературе. — В кн.: Писатели об искусстве и о себе. М.-Л., 1924.
Магара см. Виринея.
Милость генерала Дутова. — «Сов. Сибирь», 1922, 23 июля; то же: «Петрогр. правда», 1923, 23 дек.
Молодость. — «Новый мир», 1934, № 12.
Молодость см. На своей земле.
Мужицкий сказ о Ленине. — «Красная новь», 1924, № 1; то же: «Известия Псковского губкома РКП», 1924, № 4. *Сокр. вариант:* «Сов. Сибирь», 1924, 25 марта.
На своей земле. — «Новый мир», 1946, № 1-2. *Отрывки:* «Правда», 1942, 28 окт. (под назв.: Партизанка); «Крестьянка», 1945, № 11 (под назв.: Смерть Захаровны); «Огонек», 1945, № 46-47 (под назв.: Молодость).
Налет. — В кн.: Ковш. Лит.-худож. альманахи. Кн. 4. М.-Л., 1926.
Народные героини. — «Крестьянка», 1946, № 11-12.
Наташа. — «Новый мир», 1937, № 6.
Наш Пушкин. — «Огонек», 1949, № 23.
Наш рост. — «Лит. газета», 1946, 20 апр.
Не будем могильщиками культуры. — «Сов. правда» (Челябинск), 1920, 19 авг.
Не всякий мечтающий быть профессором им бывает. — «Россия», 1923, № 9.
Невеселая масленица. — «Оренб. земское дело», 1917, №№ 15, 17.
Немеркнущее пламя жизни. — «Лит. газета», 1949, 17 авг.
Необходимое и излишнее. — «Новый мир», 1950, № 12.
* Несколько слов о наших библиотеках. — «Сов. правда» (Челябинск), 1921, 30 янв.

Ноев ковчег. — «Сиб. огни», 1922, № 4.

Ночной разговор. — «Огонек», 1945, № 29.

«Нужно постоянное творческое внимание друг к другу» см. Выступление на Первом Всесоюзном съезде советских писателей.

О детском театре. — «Сов. правда» (Челябинск), 1920, 18 сент.

О женском образе. — «Октябрь», 1939, № 8-9.

О задачах советской литературы во вторую пятилетку. — «Лит. газета», 1933, 11 ноября.

О нашем писателе. — «Лит. газета», 1932, 23 сент.

О ненависти, о любви. — «Лит. учеба», 1940, № 12.

* О новых путях. — «Сов. правда» (Челябинск), 1921, 5 апр.

О своей литературной работе. — «Лит. учеба», 1940, № 4-5.

О советской женщине в наши дни. — «Политпросветработа», 1944, № 3.

Об отношении к нам см. Из заграничных впечатлений.

Обида см. Встреча.

Оправданный оптимизм. — «Октябрь», 1950, № 7.

Отклики. — «Сов. правда» (Челябинск), 1921, 18 марта.

Отрывок из повести «Страна» см. Таня.

Павлушкина карьера. — «Сов. Сибирь», 1921, 10 дек.

Памятное пятилетие.[49] — «Сиб. огни», 1927, № 1.

Партизанка см. На своей земле.

Певец. *Первоначальный вариант:* «Новый мир», 1929, № 1 (под назв.: Выхваль).

Первая встреча с вахтанговцами. — «Театр», 1946, № 11-12.

Перегной. — «Сиб. огни», 1922, № 5.

Писатель и его дом. — «Правда», 1941, 30 мая.

Письма к родне. — «Новый мир», 1930, № 12; т о ж е в кн.: Новый цех. (Альманах). Л.-М., 1931 (под назв.: Письмо к родне).

Письмо. — «Крестьянка», 1947, № 10.

Письмо. — «Красная газета», 1925, 26 апр.; т о ж е: «Город и деревня», 1925, № 8; «Резец», 1929, № 9.

Письмо к родне см. Письма к родне.

Поневоле. — «30 дней», 1925, № 2; т о ж е в кн.: Охотничий рог. М., 1925.

Попутчики. *Отрывок:* «Лит. газета», 1932, 12 мая.

Правонарушители.[50] — «Сиб. огни», 1922, № 2.

Прекрасная дама. — «Сиб. огни», 1959, № 4.

Преступление. — «Красная нива», 1924, № 1.

При господах см. Встреча.

Путники. — «Сиб. огни», 1923, № 3, 1924, № 1. *Отрывки:* «Красная нива», 1923, № 31 (под назв.: Вредный элемент); «Сов. Сибирь», 1924, 30 марта (под назв.: Дыхание беды).

Разговор с молодым писателем. — «Октябрь», 1934, № 3. *Отрывок:* «Прожектор», 1933, № 5-6 (под назв.: Семья. Отрывок из повести «Страна»); «Красная Татария», 1933, 24 окт. (под назв.: Семья).

Расплата см. Гибель.

Роман о сибирской деревне. — «Новый мир», 1950, № 1.

Саша. — «Огонек», 1944, № 33-34.

Семья см. Разговор с молодым писателем.

Сережа Воронцов. — «Известия», 1942, 3 окт.

Служитель совестного суда. — «Сиб. огни», 1923, № 1-2.

Смерть Захаровны см. На своей земле.

Собственность. — «Новый мир», 1933, № 10.

Старуха. — «Заря Востока», 1924, 18 мая.

Супруга. — «30 дней», 1925, № 5.

Счастье в природе. — «Огонек», 1929, № 15.

Таня. — «Новый мир», 1934, № 8. *Отрывок:* «Лит. газета», 1933, 29 янв. (под назв.: Отрывок из повести «Страна»).

---

[49] Сокр. вариант: «Сов. Сибирь», 1946, 3 марта (под назв.: Из прошлого. Мои воспоминания о начале журнала «Сибирские огни»); то же: «Сиб. огни», 1947, № 1 (под назв.: Рождение журнала).

[50] После опубликования рассказа отрывок из него печатался в кн.: Альманах для детей и юношества. Вып. 3. М., 1924 (под назв.: В колонии).

Творческое внимание друг к другу см. Выступление на Первом Всесоюзном съезде советских писателей.

Труд писателя. — «Ангара» (Альманах), 1959, кн. 1.

Турция наших дней см. В стране уходящего ислама.

У самого фронта. — «Труд», 1943, 17 ноября.

Хозяйка. — «Прожектор», 1925, № 22.

Человек. — «Новый мир», 1946, № 6. *Вариант:* «Моск. комсомолец», 1946, 1, 8 июня (под назв.: Великий и мудрый человек).

Четыре главы. — «Сиб. огни», 1922, № 1.

Четыре столицы см. Из заграничных впечатлений.

Чеховский домик. — «Красный Крым», 1944, 21 мая; то же: «Комсом. правда», 1944, 2 июля.

Юный коммунист. — «Сов. правда» (Челябинск), 1920, 22 дек.

Сергей Александрович
СЕМЕНОВ
(1893—1942)

Сергей Александрович Семенов родился 19 (7) октября 1893 г. в деревне Наумов-Починок Костромской губернии (ныне Костромской области) в семье рабочего. В раннем детстве вместе с родителями переехал в Петербург. Окончил 4-классное городское училище. До революции был рабочим, рассыльным, почтово-телеграфным работником, служащим страхкассы. В 1918 г. вступил в члены Коммунистической партии. Три года пробыл на фронтах гражданской войны, был у границ Монголии, за Полярным кругом. В 1921 г. С. А. Семенов демобилизовался из армии и поселился в Петрограде, где принимал активное участие в общественно-политической и культурной жизни города: работал в Губернской комиссии по улучшению жизни рабочих, отделе народного образования, Петроградской организации Пролеткульта. В 20-х гг. С. А. Семенов заведовал литературно-художественным отделом Ленгослитиздата, редактировал литературно-художественный альманах «Ковш». В течение 1935 г. был директором Пушкинского заповедника, с 1937 по 1938 г. возглавлял кабинет начинающего автора (Авторский кабинет) при Ленгослитиздате.

Первый рассказ С. А. Семенова «На дорогах войны» был опубликован в 1921 г. С этого времени в столичной печати появляются многочисленные рассказы и очерки писателя, посвященные гражданской войне (рассказы «На дорогах войны», «Тиф» — 1922), событиям эпохи военного коммунизма (роман «Голод» — 1922), дореволюционного рабочего быта (повесть «Копейки» — 1924). В течение ряда лет (1927—1929) С. А. Семенов работал над романом «Наталья Тарпова», где на материале жизни заводского коллектива послереволюционного Петрограда поставил сложные вопросы взаимоотношения личности и коллектива, формирования новой коммунистической морали.

С. А. Семенов принял участие в трех арктических экспедициях: на «Сибирякове» (1932), «Челюскине» (1933—1934) и на «Садко» (1936). Корреспонденции и очерки из жизни полярников, публиковавшиеся в периодической печати, были использованы писателем при работе над книгой «Экспедиция на «Сибирякове» (1933), пьесой «Не сдадимся» (1935) и др.

Участник войны с белофиннами (1939—1940), С. А. Семенов с первых же дней Великой Отечественной войны пошел на фронт в звании батальонного комиссара, возглавив взвод писателей добровольческой дивизии Дзержинского района Ленинграда. Работал в дивизионной газете, затем в армейской газете Волховского фронта.

Награжден орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и медалью.

Умер 12 января 1942 г. в одном из госпиталей Ленинградского фронта, похоронен в г. Сясьстрой.

Романы С. А. Семенова «Голод» и «Наталья Тарпова» переведены на ряд иностранных языков.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. А. СЕМЕНОВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Сочинения. [В 2-х сб.]. Л., Гос. изд., 1925—1927.

Сб. 1. 1925. 264 с.

Содерж.: Голод. Роман. — 6000 фунт. — Копейки.[1] Повесть. — Бывший.[2] — Портрет Ленина.— Рассказы о детстве. [В огл.: Рассказы о Ваньке]: Утречком.[3] — Б и А будет не БЕА, а БА.[4]

Сб. 2. 1927. 303 с.

Содерж.: Рождение раба.[5] — Отрывки из «Романа о революции».[6] — Из найденного дневника.[7] — Убийца.— Тиф. — Дело № 11. — Фрезеровщик Паламов.[8] — Комсомолец Зуев.[9] — О чем рассказывал мне Сакре:[10] (Голубая стрела бога. — Как волк воет? — Микла и Тадьян. — Гибель карнеса. — Мудрый хозяин. — Сердитое озеро Умб. — Любовь — радость[11]). — Бог и штаны. — Тоже рассказ.[12] — На дорогах войны. — По стальным путям. — Рассказ о командированном. — Республика на экзамене. — Рядовые и взводные. — На родине.

Собрание сочинений. [В 4-х т.]. С портр. авт. и вступит. статьей Г. Горбачева. М.-Л., «Мол. гвардия», 1928—1930.

Т. 1. Рассказы. 1930. 313 с.

Содерж.: Г. Горбачев. Творчество Сергея Семенова. — Тиф. — На дорогах войны. — Рассказы о детстве: (Утречком. — Б и А будет не БЕА, а БА). — Дело № 11.— По стальным путям. — 6000 фунт. — О чем рассказывал Сакре. Лопарские легенды: (Голубая стрела бога. — Как волк воет? — Микла и Тадьян. — Гибель карнеса. — Мудрый хозяин. — Сердитое озеро Умб. — Власть Экклезиаста[13]). — Бывший. — Чепуха.[14] — Утро предгубчека.[15] — Убийца. — Фрезеровщик Паламов. — Бог и штаны. — Комсомолец Зуев. — Предварительная могила.

Т. 2. Голод. — [Копейки]. 1928. 259 с.

* Т. 3. Наталья Тарпова. Роман. Кн. 1. 1928. 262 с.

* То же. Кн. 1. Изд. 4-е. 1929. 262 с.

[Т. 4]. Наталья Тарпова. Роман. Кн. 2. 1929. 355 с.

Собрание сочинений. Т. 3, 4.[16] Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1931.

Т. 3. Наталья Тарпова. Кн. 1. 258 с.

Т. 4. То же. Кн. 2. 356 с.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Голод. Роман-дневник. Пг., Гос. изд., 1922. 136 с.

То же. М.-Пг., «Круг», 1923. 162 с.

То же. М., «Круг», [1925]. 162 с.

То же. Л., «Прибой», 1927. 181 с. (Дешевая б-ка. № 41).

Единица в миллионе. Рассказы. Пг., Гос. изд., 1922. 84 с.

Содерж.: 6000 фунт. — На дорогах войны. — На родине. — Тиф. — Рож-

---

[1] Печаталось также под назв.: Стертые копейки.

[2] Печаталось также под назв.: Тени и люди.

[3] Печаталось также под назв.: Борькино утро.

[4] Печаталось также под назв.: Борька учится читать.

[5] Переработ. вариант отрывка из повести «Копейки».

[6] Отрывки печатались также под назв.: Петли одного и того же узла; Узел Елизаветы Павловны Шелбицкой-Абрамовой; Утро председателя Губчека; Утро предгубчека.

[7] Печаталось также под назв.: Из прошлого.

[8] Печаталось также под назв.: Ботинки; В день Первого мая; Диалектический рассказ.

[9] Печаталось также под назв.: Зуев.

[10] Печаталось также под назв.: Лопарские легенды.

[11] Печаталось также под назв.: Власть Экклезиаста; Смерть бога.

[12] Печаталось также под назв.: Чепуха.

[13] Печаталось также под назв.: Любовь — радость; Смерть бога.

[14] Печаталось также под назв.: Тоже рассказ.

[15] Печаталось также под назв.: Отрывки из «Романа о революции»; Петли одного и того же узла; Утро председателя Губчека.

[16] О других томах сведений обнаружить не удалось.

дение раба. — Портрет Ленина. — У костра.

Голый человек. Рассказы. Л.-М., «Петроград», 1924. 199 с.

Содерж.: Настоящее.—Из прошлого.[17] — Тоже рассказ. — Тиф. — Утро председателя Губчека.[18]—Узел Елизаветы Павловны Шелбицкой-Абрамовой.[19] — О чем рассказывал мне Сакре. Лопарские легенды: (Голубая стрела бога.—Как волк воет? — Микла и Тадьян. — Гибель карнеса. — Мудрый хозяин. — Сердитое озеро Умб. — Власть Экклезиаста).— Убийца.— Рассказ о командированном. — 6000 фунт.

Копейки. Повести и рассказы. Л., Гос. изд., 1924. 301 с.

Содерж.: Копейки. Повесть.—Рассказы о Ваньке:[20] (Утречком. — Б и А будет не БЕА, а БА).—Портрет Ленина. — На дорогах войны. — По стальным путям. — Комсомолец Костя Данейко. Отрывок.

Рядовые и взводные.[21] Партийные будни. Л., Гос. изд., 1924. 79 с.

Содерж.: Старички и молодежь.[22]— Рядовые и взводные. — Комсомольцы. — Кисейные барышни.

Да, виновен! Рассказы. Л., Гос. изд., 1925. 208 с.

Содерж.: Убийца. — Зуев.[23] — Диалектический рассказ.[24] — Бывший. — Дело № 11. — О чем рассказывал мне Сакре: (Голубая стрела бога. — Как волк воет? — Микла и Тадьян. — Гибель карнеса. — Мудрый хозяин. — Сердитое озеро Умб. — Власть Экклезиаста). — Тиф. — Бог и штаны. — 6000 фунт. — Республика на экзамене.

[17] Печаталось также под назв.: Из найденного дневника.

[18] Печаталось также под назв.: Петли одного и того же узла; Отрывки из «Романа о революции»; Утро предгубчека.

[19] Печаталось также под назв.: Отрывки из «Романа о революции».

[20] Печаталось также под назв.: Рассказы о детстве.

[21] В переработ. виде вошло в роман «Наталья Тарпова».

[22] Печаталось также под назв.: Молодежь и старички.

[23] Печаталось также под назв.: Комсомолец Зуев.

[24] Печаталось также под назв.: Ботинки; В день Первого мая; Фрезеровщик Паламов.

Бог и штаны и другие рассказы. Л., «Прибой», 1926. 61 с. (Б-ка для всех. № 31-32).

Содерж.: Ботинки.[25]—Рассказы о Ваньке: (Утречком. — Б и А будет не БЕА, а БА). — Бог и штаны.

Наталья Тарпова. Роман. Кн. 1. Л., «Прибой», [1927]. 283 с.

То же. Кн. 1—2. [Изд. испр. и доп.]. С автобиогр. и портр. авт. Илл. худож. В. Милашевского. М.-Л., «Мол. гвардия», 1929—1930. (Дешевая б-ка «Мол. гвардия»).

Кн. 1. 1929. 300 с. с илл.; кн. 2. 1930 [на обл.: 1929]. 411 с. с илл.

То же. Кн. 1—2. Изд. 4-е, [переработ.]. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 459 с.

Предварительная могила. — [Стертые копейки].[26] Л., «Прибой», [1927]. 196 с.

Утро председателя Губчека. Рассказы. М., «Огонек», 1927. 54 с. (Б-ка «Огонек». № 229).

Содерж.: Утро председателя Губчека. — Диалектический рассказ. — Зуев. — Мать. — Комсомолка Катя.[27]

Голод. — [Копейки]. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932. 224 с.

Экспедиция на «Сибирякове». Л., Гослитиздат, 1933. 88 с.

Однотомник. М., «Сов. писатель», 1936. 424 с.

Содерж.: Из записной книжки челюскинца: (Три даты.[28] — Ячейка на льду. — Как вывезли Отто Юльевича из лагеря). — Экспедиция на «Сибирякове». — Голод. — Копейки. — Тиф. — Лопарские легенды:[29] Голубая стрела бога. — Как волк воет? — Микла и Тадьян. — Гибель карнеса. — Мудрый хозяин. — Сердитое озеро Умб. — Смерть бога.[30]

[25] Печаталось также под назв.: В день Первого мая; Диалектический рассказ; Фрезеровщик Паламов.

[26] Печаталось также под назв.: Копейки.

[27] В переработ. виде вошло в роман «Наталья Тарпова».

[28] Печаталось также под назв.: Отпустить «Литке»? — Отпустить!

[29] Печаталось также под назв.: О чем рассказывал мне Сакре.

[30] Печаталось также под назв.: Власть Экклезиаста; Любовь — радость.

Пьесы

Не сдадимся.[31] Народно-героическое представление в 4-х д. М., Цедрам, 1935. 42 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. Пьеса в 4-х д. Илл. худож. М. Григорьева. Л., Гослитиздат, 1935. 88 с. с илл.

То же. М.-Л., Цедрам, 1936. 60 с.

Профессор Оттон. Пьеса в 5-ти д. [Л.], 1936. 93 с. Отпеч. на множ. аппарате.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Отрывки из романов, рассказы, очерки, статьи

Письма корреспондента. От Москвы до Казани. — Письма с Волги: Татреспублика. — Среди татар. — По Татреспублике. — На самом дне. — «Красная газета», 1922, 1, 9, 14, 27 апр., 23, 31 мая, 13 июня.

Мы и вы. [О ходе работы Генуэзской конференции]. — «Красная газета», 1922, 21 апр.

Две недели на процессе эсеров. (Впечатления). — «Красная газета», 1922, 29 июня.

Отправка. — «Петрогр. правда», 1922, 9 июля.

За Полярным кругом. (Путевые очерки). — «Красная газета», 1922, 11 окт.

В доме Александра Федоровича Волкова. (Из романа «Повесть о Ро-Со-Фе-Со-Ре»). — «Красная газета», 1922, 11 ноября.

Подарок океана. Рассказ. Рис. М. Пашкевич. — «Вокруг света», 1928, № 47, с. 2—4.

Случай с тов. Кренкелем. — «Веч. красная газета», 1932, 26 дек.

В бухте Лаврентия. — В кн.: Поход «Челюскина». [В 2-х т.]. Т. 2. М., 1934, с. 440—448. Впервые: «Прожектор», 1934, № 5 (под назв.: На льдине и на материке).

Последняя встреча. — В кн.: Писатели — Кирову. М., 1934, с. 65—66. Впервые: «Лит. Ленинград», 1934, 3 дек.

Тринадцать рассказов о том, как погибал «Челюскин». — «Лит. современник», 1935, № 10, с. 23—74. Отрывок: «Пушкинский колхозник», 1935, 27 июля (под назв.: Как погибал «Челюскин»).

Конституция нового человека. — «Лит. Ленинград», 1936, 5 июля.

Стать исследователями своей страны. [Отклик на письмо акад. А. Ферсмана «Познать свою страну»].—«Звезда», 1937, № 7, с. 192—194.

Человек нашей родины. — «Ленингр. правда», 1938, 26 февр.

Сыны трудового народа. [О танкистах]. — «На страже Родины», 1938, 16 окт.

В гостях на эсминце. — «Резец», 1939, № 21-22, с. 20—21 с илл.

Легендарная Первая Конная. — «Парт.-полит. работа в РККА», 1939, № 21, с. 20—24.

В соавторстве с П. Александровым.

Рекомендация. Рассказ. — «Правда», 1940, 30 дек.

Прощание. Рассказ.—«Ленинград», 1941, № 3, с. 3—4. Впервые: «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 10 янв.

Неоконченное письмо. (Рассказ). Рис. Е. Белуха. — «Краснофлотец», 1941, № 6, с. 11—15; то же: «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 23 марта; «Лит. современник», 1941, № 3.

Ася. — «Коммунист» (Саратов), 1941, 2 марта.

Мы помним все! [О восточной программе Гитлера].—«Ленингр. правда», 1941, 5 ноября.

Галя. Рассказ. — «Ленингр. правда», 1941, 15 ноября.

Сторож колхозного пруда. Рассказ. — **Учительница.** Рассказ. — «Прикамье» (Альманах), кн. 4, 1942, с. 66—73.

Пьесы

Наталья Тарпова. (Пьеса). Акт второй. — В кн.: Удар за ударом. Удар второй. Лит. альманах. М.-Л., 1930, с. 5—24.

---

[31] Печаталось также под назв.: Профессор Оттон.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Безумцы, отшельники, еретики, мечтатели, бунтари, скептики толка замятинского. (О русской литературе):—«Лит. неделя», 1922, № 21, с. 1—2.

Заметки о литературе не критика, а писателя (в порядке дискуссии). — «Лит. неделя», 1923, № 1, с. 2—3; № 2, с. 2—4.

О необходимости создания общесоюзного объединения писателей. [Ответ на анкету]. — «Жизнь искусства», 1926, № 44, с. 15 с портр.

Ответ читателям. [О романе «Наталья Тарпова»]. — В кн.: Голос рабочего читателя. Сост.: Г. Брылов, Н. Лебедев, Б. Майберг и В. Сахаров. Л., 1929, с. 157—158. Впервые: «Ленингр. металлист», 1927, № 35.

Искусство и социализм. [Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1932, 4 янв.

Тема книги—[подвиг челюскинцев]. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 июля.

Мне необычайно повезло. [Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей]. — «Комсом. правда», 1934, 23 авг.

Друзья—мастера—бойцы. [О встречах на Первом Всесоюзном съезде советских писателей]. — «Лит. Ленинград», 1934, 24 авг.

Письмо в редакцию журнала «Работница и крестьянка». [О дальнейшей судьбе героев «Натальи Тарповой»].— «Работница и крестьянка», 1934, № 21, с. 15.

Как писалась пьеса «Не сдадимся». — В кн.: «Не сдадимся». Л., 1935, с. 9—16 с портр. (Большой драм. театр им. М. Горького). Первоначальный вариант: «Веч. Москва», 1935, 17 окт. (под назв.: Как создавалась «Не сдадимся»).

Писатель-челюскинец Сергей Семенов — стахановцам автозавода [о своей пьесе «Не сдадимся»]. — «Сев. рабочий», 1935, 30 ноября.

О своей работе. [Ответ на анкету «Как работают авторы «двух пятилеток»]. — «Лит. Ленинград», 1936, 3 марта.

Гений великого народа. [Памяти М. Горького]. — «Лит. Ленинград», 1936, 22 июня.

За подлинно творческую организацию. [О работе ленинградских писателей]. — «Лит. газета», 1937, 10 янв.

Сергей Александрович Семенов. [Автобиография]. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, доп. и испр. М., 1928, с. 293—298 с портр. Варианты в кн.: Никитина Е. Русская литература от символизма до наших дней. М., 1926 (под назв.: Семенов Сергей Александрович); в кн.: Книга для чтения. Сост. В. Львов-Рогачевский. Т. 2. Л., 1925 (под назв.: Автобиографическое письмо).

Беседы с С. А. Семеновым и изложение его выступлений

[Б. п.]. С. А. Семенов. [Беседа с писателем о работе над 2-й книгой романа «Наталья Тарпова»]. — «Ленингр. правда», 1927, 4 дек.

Б. Р. Писатели во льдах. [Беседа с С. Семеновым о его замысле книги о походе «Сибирякова»]. — «Лит. газета», 1932, 23 дек.

Исаков Ю. Три пятидневки. [Беседа с С. Семеновым о походе «Сибирякова», о поездке писателя в Японию]. — «Резец», 1933, № 1, с. 25 с илл.

[Б. п.]. Писатель на «Сибирякове». [Беседа с С. Семеновым о его творческих планах]. — «Лит. Ленинград», 1934, 23 апр.

Б. Книги о челюскинцах. Беседа с Сергеем Семеновым. — «Лит. Ленинград», 1934, 26 июня.

[Б. п.]. «Не сдадимся». Пьеса о героической эпопее челюскинцев. [Беседа]. — «Правда», 1935, 19 апр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. А. СЕМЕНОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Горький М. [Письмо Р. Роллану от 29 января 1928 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 19. Сокр. вариант: «Правда», 1928, 23 марта.

Свентицкий А. О писателе-актере и о С. Семенове. — «Зори», 1924, № 5, с. 9—10.

[**Б. п.**]. Сергей Семенов. — «Лит. неделя», 1928, № 17, с. 1 с портр.

Якубовский Г. О чем и как пишет Сергей Семенов. — В кн.: Якубовский Г. Культурная революция и литература. М., 1928, с. 114—140. Впервые: «Октябрь», 1928, № 5.

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература революционного десятилетия. Харьков, 1929, с. 93—94.

Горбачев Г. Творчество Сергея Семенова. — В кн.: Семенов С. Собрание сочинений. [В 4-х т.]. Т. 1. М.-Л., 1930, с. 5—36. Сокр. вариант: Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 3-е, испр. и доп. М.-Л., 1931. Отрывки: «Звезда», 1924, № 1, с. 270 (под назв.: Художественная проза революции); «Октябрь», 1929, № 2, с. 233—240 (под назв.: О романе С. Семенова «Наталья Тарпова»).

[**Б. п.**]. Челюскинец Сергей Семенов. — «Лит. Ленинград», 1934, 31 марта.

[**Б. п.**]. Слава летчикам-героям. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 апр.

[**Б. п.**]. Привет писателю-челюскинцу. — «Веч. красная газета», 1934, 15 апр., с портр.

[**Б. п.**]. Телеграмма Сергея Семенова. — «Лит. Ленинград», 1934, 20 апр.

Краткие сообщения о творческих замыслах писателя.

С. А. Семенову. [Телеграмма редакции газеты в связи с награждением писателя орденом Красной Звезды]. — «Лит. Ленинград», 1934, 23 апр.

Слонимский М. Челюскинец Сергей Семенов.— «Лит. газета», 1934, 18 июня, с илл.

Дьяконов М. Писатели-полярники и полярники-писатели. — «Лит. Ленинград», 1934, 26 июня.

[**Б. п.**]. Очерки, пьеса, роман о «Челюскине». — «Веч. красная газета», 1934, 1 авг., с портр.

[**Б. п.**]. Сергей Семенов на партийной проверке. — «Лит. газета», 1934, 2 авг.

Грин Б. На чистке — челюскинец Семенов.—«Веч. красная газета», 1934, 2 авг.

Либединский Ю. Писатель-коммунист-челюскинец.— «Лит. Ленинград», 1934, 5 авг., с портр.

От редакции. [Памяти С. Семенова]. — «Прикамье» (Альманах), кн. 4, 1942, с. 65.

[**Б. п.**]. Семенов Сергей Александрович (1893—1942), прозаик. — В кн.: За советскую Родину. Л., 1949, с. 167—168 с портр.

Бартэн А. Путь большевика. — В кн.: За советскую Родину. Л., 1949, с. 169—176.

Гайдар А. Обыкновенная биография в необыкновенное время. — В кн.: Гайдар А. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. М., 1960, с. 8.

О встречах с С. Семеновым в 20-х гг.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

На дорогах войны. Рассказ. 1921

Правдухин В. Пафос современности и молодые писатели. — В кн.: Правдухин В. Литературная современность. 1920—1924. М., [1925], с. 80—81; то же в кн.: Правдухин В. Творец-общество-искусство. Новониколаевск, 1923. Первоначальный вариант: «Сиб. огни», 1922, № 4.

Голод. Роман. 1922

[**Б. п.**]. — «Новая книга», 1922, № 5, с. 17.

[**Б. п.**]. — «Бюллетень книги», 1922, № 5-6, с. 48.

Гуревич А. Сергей Семенов и революционная страда («Единица в миллионе», «Голод»). — «Лит. неделя», 1922, № 21, с. 13—15.

Ясинский И. Прозаики наших дней. — «Красная газета», 1922, 21 окт.

[**Б. п.**]. — «Бюллетень книги», 1923, № 1-2, с. 15.

[**Б. п.**]. — «Книгоноша», 1923, № 20, с. 10.

Вайсброд А. Советская художественная литература. М.-Л., Гос. изд., 1928, с. 71—72.

О романе «Голод» и повести «Копейки».

Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 4-е, вновь переработ. и доп. М.-Л., «Моск. рабочий», 1928, с. 352—354.

О романе «Голод» и повести «Копейки».

Единица в миллионе. Сборник. 1922

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1922, № 5-6, с. 48—49.

Гуревич А. Сергей Семенов и революционная страда («Единица в миллионе», «Голод»). — «Лит. неделя», 1922, № 21, с. 13—15.

[Б. п.]. — «Новая книга», 1923, № 3-4, с. 45.

Ясинский И. — «Книга и революция», 1923, № 11-12, с. 63—64.

Тиф. Рассказ. 1922

Фурманов Д. «Красная новь», № 1 (5), 1922 г. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 3. М., 1961, с. 329—330.

Утро председателя Губчека. Рассказ. 1923

А. Б. Ковш. Книга первая. Ленгиз. Литературно-художественные альманахи. Л., 1925. — «Ленинград», 1925, № 7, с. 11.

Голый человек. Сборник. 1924

Полетика Ю.—«Рус. современник», 1924, № 3, с. 258.

Копейки. Повесть. 1924

В. Л. «Звезда» № 2 [1924].—«Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 8 апр.

Лелевич Г. По журнальным окопам. — «Мол. гвардия», 1924, № 7-8, с. 261—273.

Берковский Н. Советский исторический роман. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 21 окт.

Вайсброд А. Советская художественная литература. М.-Л., Гос. изд., 1928, с. 72.

О повести «Копейки» и романе «Голод».

Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 4-е, вновь переработ. и доп. М.-Л., «Моск. рабочий», 1928, с. 354—359.

О повести «Копейки» и романе «Голод».

Копейки. Сборник. 1924

И. Гр. — «Рус. современник», 1924, № 3, с. 259.

[Б. п.]. — «Новая книга», 1925, № 1-2, с. 31.

Рядовые и взводные. Сборник. 1924

[Б. п.]. — «Книжные новости», 1924, № 1-2, с. 68.

С. Ю. — «Книгоноша», 1924, № 19, с. 10.

[Б. п.].—«Новая книга», 1925, № 1-2, с. 31.

Да, виновен! Сборник. 1925

Войтоловский Л.—«Красная новь», 1925, № 4, с. 289—291.

Сочинения. [В 2-х сб.]. 1925—1927

О 1-м сборнике:

Юргин Н. — «Комсом. правда», 1925, 25 ноября.

Красильников В.—«Печать и революция», 1926, № 2, с. 219.

О 2-м сборнике:

Бахтигареев С. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 10 февр.

В. С. — «Красная газета», 1927, 25 февр.

С. Р.— «Книга и профсоюзы», 1927, № 3-4, с. 37—38.

Палей А.—«Новый мир», 1927, № 4, с. 201—202.

Предварительная могила. Сборник. 1927

Ф. А.—«Книга и профсоюзы», 1927, № 7-8, с. 36.

Жан Ю. — «Смена», 1927, 26 авг.

Жиц Ф. — «Веч. Москва», 1927, 27 сент.

Лежнев А.—«Правда», 1928, 4 янв.

Наталья Тарпова. Роман. 1927—1929

Горький М. [Письмо рабселькорам от 30 декабря 1927 г.]. — В кн.: Горь-

кий М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 24. М., 1953, с. 305.

О 1-й книге романа:

Ги-дин М. «Молодая гвардия». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 1 апр.

N. N. По «толстым журналам». — «Веч. Москва», 1927, 4 июня.

Гиндин М. «Молодая гвардия». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 21 июня.

Левидов М. Опыт Семенова. — «Веч. Москва», 1927, 2 июля.

Б. Ф.—«Книга и профсоюзы», 1927, № 7-8, с. 48.

Фриче В. Интересный роман. — «Правда», 1927, 14 авг.

Жиц Ф. Сергей Семенов «Наталья Тарпова». — «Веч. Москва», 1927, 31 авг.

Перцович Ю. Республика на экзамене.—«Звезда», 1927, № 8, с. 140—149.

Л.— «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 2 сент.

Ден В. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 9, с. 41.

Нович И. Заметки о романе С. Семенова «Наталья Тарпова».—«На лит. посту», 1927, № 17-18, с. 49—55.

Мессер Р. Новости пролетарской литературы. — «Смена», 1927, 23 окт.

Ермилов В. — «На лит. посту», 1927, № 20, с. 56—64; то же: «Мол. гвардия», 1927, № 11 (под назв.: В поисках гармонического человека). Сокр. вариант: «Революция и культура», 1927, № 1.

Красильников В.—«Октябрь», 1927, № 10, с. 183—184.

Пакентрейгер С. — «Новый мир», 1927, № 10, с. 220.

Друзин В. — «Резец», 1927, № 45, с. 15—16.

[Отзывы читателей-металлистов].— «Ленингр. металлист», 1927, № 34, 2-я с. обл.; № 35, 2-я с. обл.

Гроссман Б. По поводу двух романов (Г. Никифорова «У фонаря» и С. Семенова «Наталья Тарпова»). — «Смена», 1927, № 23-24, с. 44—45.

Фатов Н. Из новой пролетарской литературы.—«Рабочая Москва», 1928, 8 янв.

Баскаков А. [Отзыв читателя]. — «Рабочая газета», 1928, 4 марта, «Лит. страничка», с. 8.

Горбов Д. Новая женщина в литературе. — «Известия», 1928, 9 марта.

Незнамов П. Драдедамовый быт.— «Новый ЛЕФ», 1928, № 6, с. 21—27.

Злобин С. О «Наталье Тарповой» С. Семенова. — «Юный коммунист», 1928, № 22, с. 62—64.

Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 4-е, вновь переработ. и доп. М.-Л., «Моск. рабочий», 1928, с. 359—365.

Фриче В. В защиту «рационалистического» изображения человека. — Социалистическое строительство и современная литература. — В кн.: Фриче В. Заметки о современной литературе. М.-Л., 1928, с. 140—141, 148, 154—158.

О 1—2-й книгах романа:

Мигунов А. — «Земля советская», 1929, № 10, с. 60.

Оксенов И. Вторая часть «Натальи Тарповой». — «Смена», 1929, 8 дек.

«Наталья Тарпова». [Отзывы читателей]. — В кн.: Голос рабочего читателя. Сост.: Г. Брылов, Н. Лебедев, Б. Майберг и В. Сахаров. Л., 1929, с. 146—157.

К. — «Работница и крестьянка», 1930, № 4, с. 31.

Оружейников Н. Где образ новой женщины? — «Веч. Москва», 1930, 7 марта.

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 28, с. 116.

Кривошеева А. Писатель-челюскинец.—«Работница и крестьянка», 1934, № 21, с. 15—18 с портр.

Спеваковская В. Обсуждаем роман С. Семенова «Наталья Тарпова». — «Работница и крестьянка», 1934, № 21, с. 14.

Наталья Тарпова. Пьеса

[Б. п.]. Нужна ли нам «Наталья Тарпова». На диспуте «Московского комсомольца». [В связи с читкой пьесы]. — «Моск. комсомолец», 1929, 27 сент.

[Б. п.]. «Наталья Тарпова». — «Соврем. театр», 1929, № 42, с. 576—577.

Горбачев Г. Как понимать драму С. Семенова «Наталья Тарпова». — В кн.: Удар за ударом. Удар второй. Лит. альманах. М.-Л., 1930, с. 270—273.

Отклики см.: Березов К. Удар невпопад.—«Веч. Москва», 1930, 18 янв.; Мессер Р. «Удар за ударом». Литературный альманах. ГИЗ 1930 г... — «Звезда», 1930, № 2, с. 228—229.

Театральные постановки

Камерный театр. Москва, 1929

[Б. п.]. «Наталья Тарпова» в Камерном театре. — «Комсом. правда», 1929, 14 марта.

Хандрос В. Вот, что осталось от «Натальи Тарповой». — «Соврем. театр», 1929, № 13, с. 207.

Полемику см.: Сутырин В. Слезайте, рыцарь, с коня! — «На лит. посту», 1929, № 8, с. 42—44; К постановке «Натальи Тарповой». (Письмо в редакцию). — «Соврем. театр», 1929, № 17, с. 264. Подпись: Художественный совет МГКТ; Ответ редакции. — «Соврем. театр», 1929, № 17, с. 264—265; Члены Художественного совета Камерного театра о «Наталье Тарповой». — «Соврем. театр», 1929, № 18, с. 286—288. Подписи: М. Шимкевич, Данилов, Головня и др.; Головня. Еще раз о «Наталье Тарповой».—«Соврем. театр», 1929, № 21, с. 335.

Таиров А. Пути Камерного театра. — «Новый зритель», 1929, № 36, с. 5 с илл.

Таиров А. Наталья Тарпова. — «Лит. газета», 1929, 14 окт.

Блюм В. Натали де Тарпофф—Наталья Тарпова. — «Новый зритель», 1929, № 42, с. 2—3.

[Б. п.]. Как будет поставлена «Наталья Тарпова». Из беседы с А. Таировым. — «Лит. газета», 1929, 4 ноября.

Н. ОР. «Наталья Тарпова».— «Веч. Москва», 1929, 11 ноября, с илл.

Бертенсон М. «Наталья Тарпова». — «Моск. комсомолец», 1929, 13 ноября.

Фельдман К. «Наталья Тарпова».— «Рабочая Москва», 1929, 15 ноября, с илл.

Елин С. «Наталья Тарпова». — «Труд», 1929, 16 ноября.

Луначарский А. Публицистический театр.—«Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 21 ноября.

В. Б. Камерный театр на пути советской пьесы. — «Жизнь искусства», 1929, № 50, с. 5 с илл.

Бескин Э. От «Сакунталы» до «Натальи Тарповой». (15 лет Камерного театра).— «Веч. Москва», 1929, 24 дек.

Пикель Р. Начало итогов. — «Сов. театр», 1930, № 1, с. 12—14 с илл.

Блюменфельд В. Театральное папье-маше. — «Рабочий и театр», 1930, № 8, с. 7.

Не сдадимся. Пьеса. 1935

[Б. п.]. Пьеса о челюскинской эпопее. — «Правда», 1934, 25 дек.

Р. Пьеса о челюскинцах. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 марта.

Белицкий Г. Люди, которые не сдаются. — «Лит. Ленинград», 1935, 14 апр.

Дельман. «Не сдадимся». На читке пьесы С. Семенова в ДСП.— «Лит. газета», 1935, 20 апр.

Выступили В. Вишневский, В. Иванов, Д. Мирский и челюскинцы.

Варшавский Я. и **Заманский С.** Новые пьесы. — «Сов. театр», 1935, № 8, с. 23.

Театральные постановки

Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1935

Не сдадимся. Народно-героическое представление в 4-х д. [Статьи и программа к постановке]. Л., 1935. 40 с. с илл. (Большой драм. театр им. М. Горького).

Содерж.: О. Шмидт. Пьеса о советских полярниках. — С. Семенов. Как писалась пьеса «Не сдадимся». — В. Федоров. Наша репертуарная линия. — Н. Монахов. Образы спектакля. — И. Тупикин. В работе над спектаклем.

[Б. п.]. Спектакль о челюскинцах. — «Веч. Москва», 1935, 22 авг.

Б. Р. Набросок спектакля. На репетиции пьесы «Не сдадимся».—«Лит. Ленинград», 1935, 14 сент., с илл.

Федоров В. «Не сдадимся». — «Ленингр. правда», 1935, 11 окт.

[Б. п. Беседа с народным артистом республики Н. Монаховым — исполни-

телем роли проф. Оттона]. — «Веч. красная газета», 1935, 13 окт., с илл.

Тупикин И. Пьеса о челюскинской эпопее на сцене Большого драматического театра. — «Красная газета», 1935, 14 окт., с илл.

[**Б. п.**]. «Лагерь Шмидта» в Большом драматическом театре. [К открытию выставки «История завоевания Арктики и поход «Челюскина», посвященной постановке пьесы]. — «Красная газета», 1935, 17 окт.

[**Б. п.**]. Самолет в фойе. [К открытию выставки в Большом драматическом театре]. — «Смена», 1935, 17 окт.

Гер Н. «Не сдадимся». — «Смена», 1935, 17 окт.

Арин М. Вчера на премьере в Большом драматическом театре им. Горького. — «Красная газета», 1935, 18 окт.

[**Б. п.**]. Волнующий спектакль. [Беседа с О. Шмидтом]. — «Ленингр. правда», 1935, 18 окт., с илл.

Лавренев Б. На новом этапе. — «Рабочий и театр», 1935, № 21, с. 15—17 с илл. Первоначальный вариант: «Известия», 1935, 18 окт.

Бродянский Б. Первая разведка. На премьере в Большом драматическом театре .— «Веч. красная газета», 1935, 19 окт., с илл.

Белицкий Г. Юлиан Георгиевич и Отто Юльевич. [О Н. Монахове в роли проф. Оттона]. — «Лит. Ленинград», 1935, 20 окт., с илл.

Янковский М. Спектакль о челюскинской эпопее. — «Красная газета», 1935, 20 окт., с илл.

[**Б. п.**]. «Не сдадимся» на сцене Ленинградского театра имени Горького. [Беседа с главным режиссером театра В. Федоровым]. — «Красная звезда», 1935, 21 окт.

Гвоздев А. «Не сдадимся». — «Сов. искусство», 1935, 29 окт., с илл.

[**Б. п.**]. «Не сдадимся» С. Семенова. — «Обзор искусств», 1935, № 12, с. 23—24.

Малюгин Л. Без пригласительного билета. Заметки о рядовых спектаклях. — «Рабочий и театр», 1936, № 9, с. 12—13.

Камерный театр. Москва, 1935

[**Б. п.**]. Камерный театр. — «Сов. театр», 1935, № 2-3, с. 22.

[**Б. п.**]. Октябрьская постановка в Камерном театре. Беседа с народным артистом республики А. Таировым. — «Комсом. правда», 1935, 3 ноября.

[**Б. п.**]. Камерный театр. — «Лит. газета», 1935, 11 ноября.

Рубинштейн Р. «Не сдадимся». — «Театр. декада», 1935, № 30, с. 5.

Оружейников Н. Спектакль о самом главном. — «Веч. Москва», 1935, 13 ноября.

Заславский Д. Челюскинцы на сцене. — «Правда», 1935, 15 ноября.

Мержанов М. «Не сдадимся». — «Труд», 1935, 15 ноября, с илл.

Живов М. «Не сдадимся» в Московском Камерном театре. — «Известия», 1935, 16 ноября.

Розенталь С. Два спектакля. «Не сдадимся» С. Семенова в Камерном театре. «Город ветров» В. Киршона в театре МОСПС. — «Сов. искусство», 1935, 17 ноября, с илл.

Залесский В. Тема высокого героизма. — «Гудок», 1935, 22 ноября.

Алперс Б. «Не сдадимся». — «Лит. газета», 1935, 24 ноября, с илл.

Лучанский М. Первое приближение к теме. — «Театр и драматургия», 1936, № 1, с. 14—18 с илл.

Однотомник. 1936

Ломунов К. — «Лит. обозрение», 1936, № 12, с. 12—13.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С. А. СЕМЕНОВА В ТЕАТРЕ

Наталья Тарпова.
Инсценировка И. Терентьева

Ленинградский театр «Дома печати». 1928

[**Б. п.**]. Роман на сцене. — «Красная газета», 1927, 17 ноября.

[**Б. п.**]. «Наталья Тарпова» в «Доме печати». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 26 янв.

[**Б. п.**]. «Наталья Тарпова».—«Красная газета», 1928, 27 янв.

Пиотровский А. «Наталья Тарпова». (Открытие спектаклей театра

«Дома печати»). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 5 февр.

Блюменфельд В. Открытие спектаклей театра «Дома печати». — «Красная газета», 1928, 7 февр.

Верхотурский В. «Наталья Тарпова» Семенова-Терентьева.— «Ленингр. правда», 1928, 7 февр.

Б. Б. «Наталья Тарпова» в театре «Дома печати». — «Смена», 1928, 9 февр.

Третьяков С. Перегибайте палку!— «Новый ЛЕФ», 1928, № 5, с. 33—34. Вариант: «Рабочая Москва», 1928, 24 мая (под назв.: Изобретательный театр).

Верховский Н. Письма из Ленинграда. — «Соврем. театр», 1928, № 8, с. 172.

Мокульский С. «Наталья Тарпова» в Доме печати. — «Жизнь искусства», 1928, № 8, с. 8.

Алфавитный перечень первых публикаций

Авария см. Экспедиция на «Сибирякове».

Автобиография. — «Ленингр. металлист», 1927, № 34; то же в кн.: Голос рабочего читателя. Сост.: Г. Брылов, Н. Лебедев, Б. Майберг и В. Сахаров. Л., 1929.

Б и А будет не БЕА, а БА.— «Лит. неделя», 1922, № 9 (под назв.: Борька учится читать).

Бог и штаны. — «Ленинград», 1924, № 12. (Маленькие рассказы).

Борька учится читать см. Б и А будет не БЕА, а БА.

Борькино утро см. Утречком.

Бывший. — «Ленинград», 1924, № 11. (Маленькие рассказы) (под назв.: Тени и люди).

В день Первого мая см. Фрезеровщик Паламов.

Власть Экклезиаста см. Смерть бога.

Волков у нас тут много. Глава из романа «Повесть о РоСоФеСоРе» см. По стальным путям.

Гайавата Челюскинцев см. Ячейка на льду.

Гибель Дежнева см. Не сдадимся.

Голод. — «Петрогр. правда», 1922, 1, 2, 4, 7, 10, 15, 18, 24, 27, 28 июня, 2, 4, 7, 9, 12, 14, 20 июля, 3 авг.; то же в кн.: Наши дни. Худож. альманахи. Кн. 1. М., 1922.

Голубая стрела бога. — «Красный журнал для всех», 1922, № 2. (Лопарские легенды).

Дело № 11. *Материалы:* «Красная газета», 1922, 13 апр. (Письма с Волги) (под назв.: Документы).

День Первого мая см. Фрезеровщик Паламов.

Диамат см. Ячейка на льду.

Документы см. Дело № 11.

Задача см. Из найденного дневника.

Зуев см. Комсомолец Зуев.

Из записной книжки см. Три даты.

Из найденного дневника. *Отрывок:* «Петроград», 1923, № 13 (под назв.: Задача).

Изложение доктора Николаева см. По стальным путям.

Как вывезли Отто Юльевича из лагеря. — «Правда», 1934, 5 июня; то же в кн.: Поход «Челюскина». [В 2-х т.]. Т. 2. М., 1934.

Кисейные барышни. — «Петрогр. правда», 1924, 17, 20 янв.

Комсомолец Зуев. — «Ленинград», 1924, № 10. (Маленькие рассказы) (под назв.: Зуев).

Комсомолец Костя Данейко. — «Петроград», 1923, № 6.

Комсомолка Катя.—«Звезда», 1926, № 5.

Копейки. — «Звезда», 1924, №№ 2, 3. *Отрывки:* «Лит. неделя», 1922, №№ 22—25 (под назв.: Отцы и дети. Из романа «Повесть о РоСоФеСоРе»); «Красная нива», 1923, № 19 (под назв.: Первая любовь), 1924, № 14 (под назв.: Семейное равновесие. Отрывок из повести «Отцы и дети»).

Молодежь и старички см. Старички и молодежь.

На дорогах войны. — «Грядущее», 1921, № 9-12; то же: «Петрогр. правда», 1922, 5, 8 февр.

На родине. — «Красная газета», 1922, 22 янв.

На площадке см. По стальным путям.

Наиглавнейшая ошибочка доктора Николаева см. По стальным путям.

Наталья Тарпова. Кн. 1. — «Мол. гвардия», 1927, №№ 1-2, 4—6. *Отрывок:* «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 1 февр. Кн.2. — «Мол. гвардия», 1928, №№ 4—10. *Отрывки:* «Ленингр. металлист», 1927, №№ 34, 35, 1928, № 3.

Не сдадимся. — «Звезда», 1935, № 10. *Отрывки:* «Лит. газета», 1934, 24 ноября (под назв.: Профессор Оттон); «Веч. Москва», 1935, 10 апр.; «Ленингр. правда», 1935, 12 апр.; «Красная газета», 1935, 12 апр. (под назв.: Гибель Дежнева); «Смена», 1935, 12 апр. (под назв.: Суд на льдине); «Красная звезда», 1935, 14 апр.; «Огонек», 1935, № 14; «Пушкинский колхозник», 1935, 27 июля.

Не сдадимся см. Ячейка на льду.

Необыкновенное заседание см. Ячейка на льду.

Отпустить «Литке»? — Отпустить! см. Три даты.

Отцы и дети. Из романа «Повесть о РоСоФеСоРе» см. Копейки.

Первая любовь см. Копейки.

Первый день см. Ячейка на льду.

Петли одного и того же узла см. Утро председателя Губчека.

По стальным путям. — В кн.: Наши дни. Худож. альманахи. Кн. 3. М.-Пг., 1923. *Отрывки:* «Петрогр. правда», 1922, 28 мая (под назв.: Волков у нас тут много. Глава из романа «Повесть о РоСоФеСоРе); «Лит. неделя», 1922, №№ 8, 10 (под назв.: Пурга. Симфония. Из романа «Повествование о РоСоФеСоРе»); то же: «Моск. понедельник», 1922, 14 авг.; «Мол. гвардия», 1922, № 4-5 (под назв.: На площадке); «Лит. неделя», 1922, № 20 (под назв.: Наиглавнейшая ошибочка доктора Николаева); «Красная газета», 1922, 30 дек. (под назв.: Изложение доктора Николаева).

Под парусами см. Экспедиция на «Сибирякове».

Портрет Ленина. — «Красная газета», 1922, 5 марта.

Предварительная могила. — В кн.: Ковш. Лит.-худож. альманах. Кн. 2. М.-Л., 1925.

Профессор Оттон см. Не сдадимся.

Профессор Шмидт см. Экспедиция на «Сибирякове».

Пурга. Симфония. Из романа «Повествование о РоСоФеСоРе» см. По стальным путям.

Рассказ о командированном. (Из романа «Серая битва»). — «Лит. еженедельник», 1923, № 22.

Республика на экзамене. — «Петрогр. правда», 1923, 24 ноября, 5 дек.

Рождение раба. — «Красная газета», 1922, 25 мая.

Рядовые и взводные. — «Петрогр. правда», 1923, 23, 29 дек., 1924, 1 янв.

Семейное равновесие. Отрывок из повести «Отцы и дети» см. Копейки.

Смерть бога.—«Лит. неделя», 1922, № 19. (Лопарские легенды) (под назв.: Власть Экклезиаста).

Совещание см. Три даты.

Старички и молодежь. — «Петрогр. правда», 1923, 9, 11, 18, 20 дек. (под назв.: Молодежь и старички).

Суд на льдине см. Не сдадимся.

Тени и люди см. Бывший.

Тиф. — «Красная новь», 1922, № 1.

Тоже рассказ.— «Петроград», 1923, № 9; то же: «Парт. спутник» (Царицын), 1924, № 1-2.

Три даты. — «Резец», 1934, № 15; то же в кн.: Поход «Челюскина». [В 2-х т.]. Т. 1. М., 1934 (под назв.: Отпустить «Литке»? — Отпустить!); в кн.: Дневники челюскинцев. Л., 1935. *Отрывки:* «Красная газета», 1934, 17 авг. (под назв.: Совещание); «Веч. красная газета», 1934, 11 ноября (под назв.: Из записной книжки).

У костра. — «Петрогр. правда», 1922, 23 февр.

Узел Елизаветы Павловны Шелбицкой-Абрамовой. — «Петроград», 1923, № 2.

Утречком.—«Красная газета», 1922, 23 июля (под назв.: Борькино утро).

Утро председателя Губчека. — «Петроград», 1923, № 10;[32] то же в кн.: Ковш. Лит.-худож. альманах. Кн. 1. Л., 1925 (под назв.: Петли одного и того же узла).

Фрезеровщик Паламов. — «Ленинград», 1924, № 8 (под назв.: День Первого мая).

6000 фунт.—«Красная газета», 1922, 29 янв., 2, 5 февр.

[32] В данном издании текст опубликован за подписью: Ник. Волот.

Экспедиция на ледоколе «Сибиряков» см. Экспедиция на «Сибирякове».

Экспедиция на «Сибирякове». *Материалы:* «Правда», 1932, 7 дек. (под назв.: Авария); «Ленингр. правда», 1932, 14, 15 дек. (под назв.: Профессор Шмидт); «Юный пролетарий», 1932, № 34-35 (под назв.: Под парусами); «Звезда», 1933, № 6 (под назв.: Экспедиция на ледоколе «Сибиряков»).

Ячейка на льду. *Отрывки:* «Правда», 1934, 8 июня; «Известия», 1934, 11 июня (под назв.: Гайавата Челюскинцев); т о ж е в кн.: Поход «Челюскина». [В 2-х т.]. Т. 2. М., 1934 (под назв.: Диамат); «Правда», 1934, 18 июня (под назв.: Необыкновенное заседание); т о ж е в кн.: Поход «Челюскина». [В 2-х т.]. Т. 2. М., 1934; «Ленингр. правда», 1934, 24 июня, с портр. (под назв.: Первый день); «Ленинград. правда», 1934, 26 июля (под назв.: Не сдадимся).

Тихон Захарович
СЕМУШКИН

(Род. в 1900 г.)

Тихон Захарович Семушкин родился 13 (26) июня 1900 г. в селе Старая Кутля Мокшанского уезда Пензенской губернии в семье крестьянина-столяра.

Т. З. Семушкин учился в начальной земской школе в селе Старая Кутля и в Михайловской второклассной церковно-учительской школе. Окончив ее в 1916 г., он получил звание учителя школы грамоты. После революции продолжал образование в Пензенской трудовой школе II ступени. Проработав в течение года учителем в селе Ильмино Городищенского уезда, Т. З. Семушкин в 1921 г. поступил во Второй Московский государственный университет (физико-математическое отделение педагогического факультета). Одновременно работал учителем в московской школе (1921—1923).

Проучившись 2 года, он в 1924 г. выехал в составе экспедиции по ликвидации концессии «Гудсон-бай компани» на Чукотский полуостров. С тех пор деятельность Т. З. Семушкина связана с Чукотским краем. Он был руководителем статистико-экономической и антропологической экспедиций, организовывал культбазу Комитета Севера и первую школу-интернат, был уполномоченным Далькрайисполкома по Чукотскому району и т. д. Т. З. Семушкин работал в Наркомпросе по организации культурного строительства на Крайнем Севере, принимал участие (совместно с профессором В. Г. Тан-Богоразом) в разработке письменности для чукотского народа и первого букваря на чукотском языке, работал в редакции журнала «Советский Север».

С 1937 г. Т. З. Семушкин целиком переключается на литературную работу.

Жизнь на Чукотке, где он пробыл в общей сложности 8 лет, дала писателю материал для ряда его произведений. В первой крупной повести «Чукотка» (1938—1940) Т. З. Семушкин рассказал об организации на Чукотке первой советской школы (главы из повести начали публиковаться в 1931 г.). По повести был создан сценарий (в соавторстве с Ф. Кнорре) и поставлен кинофильм «Романтики» (1941).

На материале чукотской жизни написан и роман Т. З. Семушкина «Алитет уходит в горы» (1947—1948), удостоенный в 1949 г. Государственной премии. В том же году по сценарию Т. З. Семушкина был снят одноименный кинофильм.

В 1946 г. писатель опубликовал повесть «Спасение Талеко» (новая редакция вышла под названием «Приключения Айвама» — 1955). Жизни людей Севера посвящен «Рассказ о полете в Арктику» (1955).

В конце 50-х — начале 60-х гг. Т. З. Семушкин продолжал работать над темой освоения советскими людьми Арктики и Северного морского пути.

С 1952 г. Т. З. Семушкин — член Коммунистической партии.

Т. З. Семушкин работал в редколлегиях журналов «Знамя» (1949—1953, 1958—1962) и «Огонек» (1953—1957).

С 1937 г. писатель живет в Москве.

Произведения Т. З. Семушкина переведены на ряд иностранных языков.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Т. З. СЕМУШКИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

На Чукотке.[1] Хабаровск, Дальгиз, 1938. 192 с.

Чукотка. [Кн. 1]. М., «Сов. писатель», 1939. 256 с.

То же. [Кн. 1. Изд. доп.]. Илл. В. Беляева. М.-Л., Детиздат, 1939. 176 с. с илл.

То же. [Кн. 1]. Илл. В. Беляева. М.-Л., Детиздат, 1941. 176 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. [Кн. 1—2]. М., «Сов. писатель», 1941. 364 с.

То же. [Кн. 1—2. Изд. сокр.]. М., «Сов. писатель», 1948. 399 с.

То же. [Кн. 1—2]. (Сокр. вариант). Рис. Н. Кочергина. М.-Л., Детгиз, 1949. 304 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

То же. [Кн. 1—2. Изд. сокр.]. Рис. Н. Кочергина. М.-Л., Детгиз, 1950. 344 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. [Кн. 1—2. С предисл. авт. Илл.: В. Константинов]. М., «Сов. писатель», 1954. 427 с. с илл.

Алитет уходит в горы. Роман. [В 2-х кн.]. М., «Сов. писатель», 1947—1949.

[Кн. 1]. 1947. 264 с.; кн. 2. 1949. 248 с.

То же. [В 2-х кн.]. М., Профиздат, 1947—1949.

[Кн. 1]. 1947. 236 с.; кн. 2. 1949. 235 с.

То же. [Кн. 1. Илл.: В. Антощенко]. Магадан, «Сов. Колыма», 1948. 344 с. с илл.

То же. [В 2-х кн. Илл.: Е. Голяховский]. М., Гослитиздат, 1948—1949.

[Кн. 1]. 1948. 260 с. с илл.; кн. 2. 1949. 232 с. с илл.

То же. [В 2-х кн.]. Рига, Латгосиздат, 1948—1949.

Кн. 1. 1948. 247 с.; кн. 2. 1949. 239 с.

То же. [В 2-х кн.]. М., «Правда», 1948—1949.

Кн. 1. 1948. 272 с.; кн. 2. 1949. 268 с.

То же. [Кн. 1—2]. М., «Мол. гвардия», 1949. 488 с.

То же. [В 2-х кн.]. М., Гослитиздат, 1949. (Роман-газета. №№ 6, 7).

[Кн. 1]. 80 с.; [кн. 2]. 76 с.

То же. [Кн. 1—2]. Хабаровск, Дальгиз, 1949. 416 с.

То же. Кн. 1—2. [Илл.: Е. Голяховский]. М., Гослитиздат, 1949. 464 с. с илл.

То же. В 2-х кн. М., «Сов. писатель», 1949. 519 с. с портр.

То же. В 2-х кн. М., «Сов. писатель», 1950. 519 с. с портр.

То же. [Кн. 1—2]. М., «Мол. гвардия», 1950. 416 с. с илл.

То же. [Кн. 1—2]. Иваново, Облгиз, 1951. 452 с.

То же. Изд. испр. и доп. [Кн. 1—2. С послесл. З. Гусевой]. М., Гослитиздат, 1952. 479 с.

То же. В 2-х кн. М., «Сов. писатель», 1953. 520 с.

То же. Кн. 1—2. [Илл.: Е. Голяховский]. М., Гослитиздат, 1955. 328 с. с илл. (Б-ка сов. романа).

То же. В 2-х кн. М., Гослитиздат, 1958. 488 с.

То же. [Изд. испр. и доп.]. В 2-х кн. М., «Сов. писатель», 1960. 512 с.

Полет в Арктику.[2] [С краткой биогр. справкой]. Рис. и обл. В. Бибикова. М., Воениздат, 1956. 48 с. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 21).

Приключения Айвама.[3] Повесть. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1956. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 4).

То же. Рис. И. Архангельской. М., Детгиз, 1957. 63 с. с илл. (Книга за книгой).

Жизнь во льдах: [Приключения Айвама. — Рассказ о полете в Арктику].[4] М., «Сов. писатель», 1957. 168 с.

Чукотка. — Приключения Айвама. Повести. [С предисл. авт. Илл.: А. Короткин]. М., «Мол. гвардия», 1957. 392 с. с илл.

То же. [С биогр. справкой. Илл.: А. Короткин]. М., «Мол. гвардия», 1960. 398 с. с илл.

---

[1] Первоначальный вариант 1-й книги повести «Чукотка».

[2] Вариант печатался также под назв.: Рассказ о полете в Арктику.

[3] Печаталось также под назв.: Спасение Талеко; Талеко и его храбрый Лилит.

[4] Первоначальный вариант печатался под назв.: Полет в Арктику.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Отрывки из романов, рассказы, очерки, статьи

Кустари на Чукотской земле. — «Кустарь и артель», 1928, 10 апр.

Вместо чукотской юрты—стандартный домик. — «Сов. Север», 1931, № 5, с. 101—105.

Чукотка.[5] — «Нар. учитель», 1931, № 10-11, с. 35—45.

Голос старой школы в 1931 году.— «Сов. Север», 1931, № 11-12, с. 127—130.

О статье Г. Прокофьева «Три года в самоедской школе» («Сов. Север», 1931, № 7-8).

Просвещение народностей Крайнего Севера.—«Просвещение национальностей», 1932, № 1, с. 31—37.

Полярные делегаты. С пленума Комитета Севера. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 1 сент.

Сааме.— «Нар. учитель», 1932, № 9, с. 5—14.

На мысе вечной пурги. Как Уэллен принимал спасенных. [Об оказании помощи челюскинцам].— «Комсом. правда», 1934, 20 марта.

К вопросу об установлении фамилий для народностей Севера. — «Сов. Север», 1935, № 3-4, с. 182.

По берегу Чукотского моря. (Путевые записки). — «Сов. Арктика», 1938, № 12, с. 72—85. Первоначальный вариант: «На рубеже» (Хабаровск), 1937, № 5 (под назв.: Наш Чукотский дневник).

В соавторстве с М. Антипиной.

Школы Крайнего Севера. — «Учит. газета», 1938, 25 ноября.

Три подруги. Рассказ.—«Крестьянка», 1938, № 26, с. 17—18.

Усхима. — «Крестьянка», 1939, № 9, с. 17—18.

Поездка домой. Колхозная хроника. — «Красная новь», 1940, № 3, с. 180—199.

Великие завоевания. [К Дню Конституции СССР].—«Лит. газета», 1953, 5 дек.

Встреча. Рассказ. Рис. И. Гринштейна. — «Огонек», 1955, № 45, с. 10—12.

Рассказ старого лесоруба. — «Сов. Россия», 1956, 5 авг.

Пробуждение океана. Роман. Отрывки: «Огонек», 1957, № 13, с. 9—15 (под назв.: Эмигранты), № 14, с. 9—12 (под назв.: Тихоокеанский форпост).

Сила народная. Очерк. — «Агитатор», 1957, № 17, с. 27—34.

В дружественной Корее. Путевые заметки. — «Агитатор», 1958, № 2, с. 38—42.

Крылатая песня. [Об успехах советского народа в выполнении семилетнего плана]. — «Известия», 1959, 3 мая.

Наши корейские братья. [К 15-й годовщине освобождения КНДР от власти японского милитаризма]. — «Лит. газета», 1960, 13 авг.

Открытое письмо Юрию Рытхэу — первому писателю чукотского народа. В связи с 30-летием Чукотского национального округа. — «Сов. Чукотка», 1960, 25 дек.

Свет полярной ночи. [Отрывок из книги очерков «Норильские встречи»]. — «Мол. гвардия», 1961, № 3, с. 189—194.

Поэма мысли и труда. [О проекте Программы КПСС]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 22 сент.

Норильские встречи. Путевые очерки. — «Дон», 1961, № 11, с. 145—153 с илл.; № 12, с. 135—143 с илл. Отрывок: «Сов. воин», 1961, № 2, с. 24—27 (под назв.: Легенда новой тундры).

Последний зимний. [К предстоящим выборам в Верховный Совет СССР]. — В кн.: Год нашей жизни. 1962. М., 1963, с. 68—71. Впервые: «Правда», 1962, 1 марта (под назв.: Февраль, 1962 год).

Чукотка в наши дни. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 25 апр.

В далеком порту. [Отрывок из романа]. — «Сов. Кубань», 1963, 10 июля.

Рядом с бульваром Вольтера. Тринадцатый день. — «Знамя», 1963, № 10, с. 149—151.

---

[5] Часть очерка в переработ. виде печаталась в составе повести «Чукотка».

В составе путевого очерка 19-ти авторов «День приезда, день отъезда — один день».

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Легкость мысли. [О рассказе М. Уралова «Мэнго»]. — «Лит. газета», 1939, 5 апр.

Литература на Чукотке. — «Лит. газета», 1940, 5 янв.

[Рец.]. Наталия Никитич. На новых местах. М.-Л., Детиздат, 1940. 94 с. — «Дет. лит-ра», 1940, № 10, с. 54—55.

Русская Америка. [О книгах С. Маркова «Юконский Ворон» и «Русские на Аляске»]. — «Октябрь», 1947, № 5, с. 172—176.

Писатель-борец. [К 80-летию со дня рождения М. Нексе]. — «Красный флот», 1949, 26 июня.

Четвертая книга Пензенского альманаха. [«Земля родная», 1949]. — «Пенз. правда», 1949, 26 июня.

[**Ю. Рытхэу.** Краткая биогр. справка]. — «Смена», 1953, № 6, с. 6.

Воспитание мужества. [О повести Л. Соболева «Зеленый луч»].— «Правда», 1955, 29 авг.

Исследователь Дальнего Востока. [К 25-летию со дня смерти В. Арсеньева]. — «Огонек», 1955, № 37, с. 17 с портр.; то же: «Дальний Восток», 1955, № 5 (под назв.: Выдающийся исследователь Дальнего Востока).

[**Творческие планы на 1956 г.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1956, 5 янв.

«Заре навстречу». [О 1-й части одноименного романа В. Кожевникова]. — «Правда», 1956, 15 апр.

Сила жизни. [О книге очерков И. Шухова «Покорители целины»]. — «Лит. газета», 1956, 1 сент.

Исследование о малых народах Севера. [О книге М. Сергеева «Некапиталистический путь развития малых народов Севера»]. — «Огонек», 1956, № 47, с. 19.

Кубанские рассказы. [О сборнике произведений С. Бабаевского «Родниковая роща»]. — «Известия», 1956, 27 дек.

Во имя победы. [О сборнике произведений И. Стаднюка «Люди с оружием»]. — «Лит. газета», 1957, 10 янв.

Утро революции. [О романе А. Явича «Утро»]. — «Огонек», 1957, № 7, с. 17.

Поспешные выводы, необоснованные обвинения.— «Магаданская правда», 1957, 23 мая.

По поводу письма В. Кергинтограу в редакцию «О книге Т. Семушкина «Чукотка» («Сов. Чукотка», 1957, 22 марта).

Еще раз о критической дубинке. Письмо в редакцию. — «Комсом. правда», 1957, 29 мая.

В связи со статьей М. Гаспарова «Лирическое мелководье» («Мол. гвардия», 1957, № 3) о книге стихов А. Маркова «Ветер в лицо».

Ожившее дерево. [К выставке работ скульптора П. Безрукова. Москва]. — «Известия», 1957, 3 окт.

На крутом переломе. [О спектакле «Поднятая целина» в Центральном театре Советской Армии]. — «Известия», 1957, 30 ноября.

Смелые охотники. [О сборнике Н. Якутского «Первый выстрел»]. — «Лит. газета», 1957, 12 дек.

[**О работе над романом «Пробуждение океана».** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1958, 1 янв.

Борец мира. [К присуждению Н. Тихонову Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами»].—«Известия», 1958, 16 янв.

Сага о возрожденном народе. [О книге Ю. Рытхэу «Чукотская сага»].— «Огонек», 1958, № 3, с. 20.

Пятьдесят сказок Евгения Пермяка. [О книге Е. Пермяка «Дедушкина копилка»]. — «Комсом. правда», 1958, 12 февр.

Судьбы народные, судьбы человеческие. [О художественном кинофильме «Тихий Дон»]. — «Известия», 1958, 7 мая.

Люди создают новую жизнь. [О повести Ю. Рытхэу «Время таяния снегов»]. — «Известия», 1958, 26 сент.

Послесловие. — В кн.: Тан-Богораз В. Северные рассказы. М., 1958, с. 117—124.

Рытхэу. [Краткая биогр. справка]. —В кн.: Рытхэу Ю. Время таяния снегов. М., 1958, 2-я с. обл.

О тиражах [книг]. — «Лит. газета», 1959, 15 янв.

Сибирь — страна будущего. [О сборнике очерков «Народы Сибири»]. —«Магаданская правда», 1959, 18 янв.

Цена жизни. [О главах романа М. Шолохова «Они сражались за Родину»]. — «Известия», 1959, 29 марта.

Творческий отчет. [О сборнике «Мордовские рассказы»]. — «Лит. газета», 1959, 7 апр.

Крепка земля наша богатырями. [О книге И. Рахилло «Рассказы о Чкалове»]. — «Москва», 1959, № 5, с. 213.

«Пробуждение океана». [О своих творческих планах]. — «Веч. Москва», 1959, 25 июня.

Мы будем такими, как ты, Серго! [О книге Р. Фатуева «Кавказские легенды»]. — «Москва», 1959, № 9, с. 201.

«Сказка о сером волке». [Роман Е. Пермяка]. — «Известия», 1960, 23 июня.

Нужна пропаганда книги! [Об издании и пропаганде художественной литературы].—«Лит-ра и жизнь», 1960, 22 июля.

В соавторстве с Н. Степановым.

Соль земли. [Роман Г. Маркова].— «Лит-ра и жизнь», 1960, 31 июля.

«Соль земли». Роман Г. Маркова.— «Что читать», 1960, № 10, с. 25.

Дело было в Журавлях. [О романе С. Бабаевского «Сыновний бунт»]. — «Правда», 1961, 2 июля.

На комиссионных началах. [Об организации магазина «Старая книга»]. — «В мире книг», 1961, № 8, с. 42.

О больших людях. [О книге И. Рахилло «Московские встречи»]. — «Москва», 1961, № 9, с. 213.

Евгений Пермяк.—В кн.: Пермяк Е. Старая ведьма. М., 1961, 2-я с. обл.

Здесь я завсегдатай. [К 100-летию Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина]. — «Библиотекарь», 1962, № 6, с. 19.

Предисловие. — В кн.: Пак Ун Голь. Отечество. Пер. с корейского. М., 1962, с. 5—10.

Поколение революции. [О 1-й книге романа Г. Маркова «Отец и сын»].— «Правда», 1963, 26 мая.

[О работе над романами «Курс на север» и «Не той стороной». Ответ на анкету]. — «Правда», 1963, 16 июня.

Беседы с Т. З. Семушкиным и изложение его выступлений

[Б. п.]. Писатель Т. З. Семушкин в Пензе. [Краткие биографические сведения и беседа о творческих планах]. — «Пенз. правда», 1947, 15 ноября.

Лесс А. У Тихона Семушкина. — «Веч. Москва», 1949, 22 февр., с портр.

[Б. п.]. «Великий путь». Новый роман Т. Семушкина. [Беседа о творческих планах].—«Веч. Ленинград», 1949, 30 апр.

[Б. п.]. Прения по докладу А. Фадеева «О задачах литературной критики». — «Лит. газета», 1950, 8 февр.

[Б. п.]. Разговор о главном. Дневник объединенного пленума Правления Союза писателей РСФСР и Московского отделения Союза писателей. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 13 мая.

О романах Г. Маркова «Соль земли» и Е. Пермяка «Сказка о сером волке».

Овсянников Г. Тихон Семушкин. [Беседа о работе над романом «Пробуждение океана»]. Фото Н. Резниченко. — «Ставроп. правда», 1960, 25 мая.

[Б. п.]. Тихон Семушкин. [Беседа о творческих планах писателя]. — «Сов. воин», 1961, № 2, с. 24 с портр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Т. З. СЕМУШКИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

[Б. п.]. Всегда с партией. — «Лит. газета», 1949, 26 марта.

К 60-летию Т. З. Семушкина:

Бабаевский С. Далекие пути-дороги.— «Лит-ра и жизнь», 1960, 26 июня.

Т. З. Семушкину. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 26 июня. Подпись: Правление Союза писателей РСФСР.

Архангельский В. Художник, землепроходец. — «Лит. газета», 1960, 28 июня.

К 60-летию Тихона Семушкина. — «Лит. газета», 1960, 28 июня. Подпись: Секретариат Правления Союза писателей СССР.

Суворова Ю. Юбилей писателя-земляка. — «Пенз. правда», 1960, 29 июня.

Т. З. Семушкин. [Приветствие Московского отделения Союза писателей РСФСР]. — «Моск. литератор», 1960, 30 июня.

[Б. п.]. Об авторе. — В кн.: Семушкин Т. Чукотка.— Приключения Айвама. М., 1960, с. 393—395.

[Б. п.]. Семушкин Тихон Захарович. [Биогр. сведения]. — «Мол. гвардия», 1961, № 3, с. 239.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Чукотка. Повесть. 1938—1940

О 1-й книге повести:

Финк В. Рассказ Тихона Семушкина «Моя Чукотка». [Об отрывке из повести].—«Лит. газета», 1937, 10 мая.

Макаренко А. Записки педагога. [1939]. — В кн.: Макаренко А. Сочинения. [В 7-ми т.]. Т. 7. М., 1960, с. 279—281.

Беркин С. «Чукотка». — «Учит. газета», 1939, 3 апр.

А. К.—«Резец», 1939, № 8, с. 23—24.

Волков А. О молодой прозе и борьбе за реализм.— «Октябрь», 1939, № 4, с. 20.

Гарф А. «На Чукотке». — «Дет. лит-ра», 1939, № 7, с. 55—56.

О первоначальном варианте 1-й книги повести.

Гинзбург З. Книга о Чукотке. — «Дет. лит-ра», 1939, № 10-11, с. 62—64.

В. Р. — «География в школе», 1939, № 6, с. 61.

Потапов В. «Чукотка». — «Лит. обозрение», 1940, № 2, с. 12—15.

А. М. — «Омская область», 1940, № 4, с. 70.

Л. К. О глухонемом юноше Лятуге с далекой Чукотки. — «Жизнь глухонемых», 1940, № 6, с. 24.

[Отзывы читателей]. — «Что читать», 1940, № 6, с. 93—94.

[Б. п.]. — «Пионер», 1940, № 7, с. 93.

Золотницкий Д. — «Звезда», 1940, № 7, с. 211—213.

Замотин Н. — «Что читать», 1941, № 9, с. 38.

О 2-й книге повести:

Машуков И. Книга о новой жизни чукчей. — «На рубеже» (Хабаровск), 1941, № 2, с. 200—202.

О повести в целом:

Гоффеншефер В. — «Лит. обозрение», 1941, № 10, с. 3—6.

Е. С. «Чукотка». — «Вокруг света», 1950, № 1, с. 63—64.

[Б. п.]. — «Пионер», 1950, № 12, с. 63—64.

Кергинтограу В. О книге Т. Семушкина «Чукотка». Письмо в редакцию.— «Сов. Чукотка», 1957, 22 марта.

Ответ Т. Семушкина см.: Поспешные выводы, необоснованные обвинения. — «Магаданская правда», 1957, 23 мая.

[Б. п.]. О книге Т. Семушкина «Чукотка».—«Сов. Чукотка», 1957, 9 июня.

Отчет о созванном редакцией газеты совещании в связи с письмами В. Кергинтограу и Т. Семушкина.

Поездка домой. Очерк. 1940

Дворянов Ф. Реверансы писателя Семушкина. — «Пенз. правда», 1940, 18 окт.

Рыкачев Я. О колхозной новелле.— «30 дней», 1941, № 1, с. 78.

Приключения Айвама. Повесть. 1946, 1955

Алуф И. «Дальний Восток» №№ 1, 2.— «Тихоокеан. звезда», 1946, 7 июля.

Брайнина Б. Люди Дальнего Востока. — «Лит. газета», 1946, 17 авг.

Алитет уходит в горы. Роман. 1947—1948

О 1-й книге романа:

Макаров А. Роман о возрожденном народе. — «Культура и жизнь», 1947, 30 апр.

Дроздов А. Роман о чукотском народе. — «Правда», 1947, 19 мая.

Смирнова В. Роман о великой дружбе. — «Лит. газета», 1947, 24 мая.

Степанов А. Роман о дальневосточном Заполярье. — «Дальний Восток», 1947, № 4, с. 123—126. Впервые: «Тихоокеан. звезда», 1947, 1 авг.

Клявлина Р. Книга о чукотском народе. — «Камчат. правда», 1947, 26 авг.

Нагорный С. По страницам журнала «Октябрь». — «Лит. газета», 1947, 30 авг.

Александрова Ф. — «Знамя», 1947, № 8, с. 198—201.

Гусева З. Правдивый роман о чукотском народе. — «Земля родная» (Альманах), кн. 1, 1947, с. 191—194.

Репков И. «Алитет уходит в горы». — «Суворовский натиск», 1948, 14 марта.

Лукин Ю. Начало новой жизни. — «Огонек», 1948, № 13, с. 24.

Гусева З. Две судьбы, два мира. — «Октябрь», 1948, № 5, с. 176—183.

Черняк Я. Путь к возрождению. — «Новый мир», 1948, № 5, с. 300—303.

Нигей Ф. «Алитет уходит в горы».— «Мол. дальневосточник», 1948, 19 сент.

Журавина О. Народности Дальнего Востока в советской художественной литературе. — «Дальний Восток», 1948, № 5, с. 118—120.

О 2-й книге романа:

Лукин Ю. Роман о великом братстве народов. — «Огонек», 1949, № 3, с. 20.

Капусто Ю. Книга эпического звучания. — «Новый мир», 1949, № 2, с. 257—259.

О романе в целом:

Иванов С. Открытие нового мира.— «Веч. Москва», 1948, 17 дек.

Гусева З. «Алитет уходит в горы». — «Правда», 1948, 27 дек.

Новин В. Роман о возрожденном народе. — «Биробидж. звезда», 1949, 7 янв.

Паперный З. Большая судьба маленького народа.—«Лит. газета», 1949, 8 янв.

Павчинский В. Роман о чукотском народе. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 12 янв.

Николаев В. Роман о великой дружбе. — «Веч. Ленинград», 1949, 15 янв.

Данин Д. Рождение новой Чукотки. — «Пограничник», 1949, № 2, с. 74—79.

Воскобойников М. Правдивый роман о чукотском народе. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1949, № 3, с. 85—88. Впервые: «Ленингр. правда», 1949, 19 февр. (под назв.: Правдивая книга о чукотском народе).

Рашковская А. Новое побеждает.— «Смена», 1949, 25 марта.

Тарасенков А. Возрожденный народ. — В кн.: Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949, с. 259—265. Впервые: «Известия», 1949, 1 апр.

Черняк Я. Рождение нового. — «Моск. большевик», 1949, 24 апр.

Тимофеев Б. «Алитет уходит в горы». — «Дальневост. Комсомольск», 1949, 30 апр.

Гор Г. «Алитет уходит в горы». — «Звезда», 1949, № 4, с. 201—203.

Озеров В. «Алитет уходит в горы». — «Комсом. правда», 1949, 6 мая.

Кедрина З. «Алитет уходит в горы». — «Сов. воин», 1949, № 9, с. 26.

Леонова Н. «Алитет уходит в горы». — «Красный флот», 1949, 12 мая.

Гусева З. Роман о великом братстве. — В кн.: Новые успехи советской литературы. М., 1949, с. 71—85.

Озеров В. «Алитет уходит в горы». — «Красный маяк» (Николаевск н/Амуре), 1949, 25 мая.

Кожевников В. Советская проза 1948 года. — «Новый мир», 1949, № 5, с. 257—258.

Рясенцев Б. Большевики приходят в тундру. — «Сиб. огни», 1949, № 3, с. 136—140.

Гусева З. Сто писем из Франции.— «Новый мир», 1949, № 8, с. 261—264.

О письмах французских граждан Т. Семушкину в связи с опубликованием его романа в журнале «France-URSS» (1948, №№ 29—40).

Никитин М. Два закона. — «Дружба народов», 1949, № 4, с. 168—171.

Озеров П. «Алитет уходит в горы». — «Сов. Чукотка», 1949, 1 ноября.

Капусто Ю. Правда о возрожденном народе. — «Сов. женщина», 1949, № 6, с. 57.

Фадеев А. О недостатках литературы и о литературной критике. [1949]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 557; т о ж е в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1959.

[Б. п.]. Читатели обсуждают роман «Алитет уходит в горы». — «Тихоокеан. звезда», 1950, 31 марта.

Рытхэу Ю. Две речи Тыгрены. — «Лит. газета», 1950, 5 дек.

Агишев Р. Жизнь дальневосточных народов в художественной литературе. — «Тихоокеан. звезда», 1951, 12 сент.

Шагинян М. Дневник писателя (1950—1952). М., «Сов. писатель», 1953, с. 387—388.

Гусева З. Вопросы семьи, любви, нравственности и художественная литература. Пенза, Обл. изд., 1952, с. 91—92.

Гусева З. Послесловие. — В кн.: Семушкин Т. Алитет уходит в горы. М., 1952, с. 467—476.

Голант В. За правильное изображение американской интервенции в Сибири и на Дальнем Востоке. — «Сиб. огни», 1953, № 1, с. 179—180.

[Б. п.]. Счастье колхозницы Тыгрены. — «Сов. Чукотка», 1954, 13 марта.

Макаров А. Социалистический гуманизм в действии. (Русский роман о народах бывших окраин). — В кн.: Макаров А. Воспитание чувств. М., 1957, с. 275—281, 283—285, 290—292, 294—296, 303. Впервые: «Знамя», 1955, № 3.

Упит А. О литературной критике социалистического реализма. — В кн.: Упит А. Вопросы социалистического реализма в литературе. Рига, 1959, с. 899—900.

Карим М. Думы в пути. — «Лит. Россия», 1963, 15 февр., с. 2—3.

Головко Т. Материалы к читательской конференции по роману лауреата [Государственной] премии Т. Семушкина «Алитет уходит в горы». Хабаровск, 1949. 36 с. (Хабар. краев. б-ка. Метод. кабинет).

Рассказ о полете в Арктику. 1955

Маркуша А. Полет в Арктику. — «Знамя», 1956, № 1, с. 187.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Т. З. СЕМУШКИНА В КИНО

Джоу

Художественный кинофильм. Сценарий Т. Семушкина и Д. Щеглова. Режиссер А. Литвинов. Москинокомбинат. 1934.

Орлов Н. — «Репертуарные письма по кино», 1934, № 1-3, с. 9—10.

Абрамов Н. Мужественное искусство. — «Киногазета», 1934, 16 мая.

Романтики

Художественный кинофильм. Сценарий Т. Семушкина и Ф. Кнорре. Режиссер М. Донской. Союздетфильм. 1941.

Калиновская Т. Киноработники-комсомольцы на съемках фильма «Романтики».— «Моск. комсомолец», 1941, 27 апр.

[Б. п.]. «Романтики». — «Веч. Москва», 1941, 7 июня.

Калиновская Т. «Романтики». — «Веч. Москва», 1941, 26 дек.

Алитет уходит в горы

Художественный кинофильм. Сценарий Т. Семушкина. Режиссер М. Донской. Московская киностудия им. А. М. Горького. 1949.

Донской М. «Мистер Томсон бежит в Америку». [О работе над кинофильмом]. — «Веч. Москва», 1948, 1 дек.

Белявский М. Обеднение темы. — «Сов. искусство», 1950, 11 апр.

Калинченко А. Фильм слабее романа. — «Культура и жизнь», 1950, 11 апр.

Воронов Н. Неоправданные ожидания. — «Веч. Ленинград», 1950, 15 апр.

Рогаль Н. Фильм о советской Чукотке. — «Суворовский натиск», 1950, 23 апр.

Полевой Б. и **Галанов Б.** Утрата большой темы. — «Правда», 1950, 24 апр.

Гринберг И. Упущенные возможности. — «Искусство кино», 1950, № 3, с. 37—39.

БИБЛИОГРАФИЯ

Прогер Л. Тихон Захарович Семушкин. 1900. [Аннот. указатель]. Пенза, 1961. 8 с. с илл. (Пенз. обл. дет. б-ка. Метод. отд. Они жили в Пенз. крае).

Алфавитный перечень первых публикаций

Алитет уходит в горы. — «Октябрь», 1947, №№ 1—3, 1948, №№ 10, 11. *Отрывки:* «Огонек», 1948, № 11 (под назв.: Возвращение Алитета); «Вокруг света», 1948, № 11 (под назв.: На далеких берегах).

Больница на Чукотке см. Чукотка.

Возвращение Алитета см. Алитет уходит в горы.

Моя Чукотка см. Чукотка.

На далеких берегах см. Алитет уходит в горы.

Опыт работы по организации школы-интерната чукотской культбазы ДВК см. Чукотка.

Приключения Айвама. *Первоначальный вариант:* «Дальний Восток», 1946, № 1-2 (под назв.: Спасение Талеко); то же: «Октябрь», 1946, № 6 (под назв.: Талеко и его храбрый Лилит); «Пионер. правда», 1946, 20, 23, 27, 30 авг., 3, 6 сент. (под назв.: Талеко и его храбрый Лилит). *Окончательный вариант:* «Юность», 1955, № 7.

Рассказ о полете в Арктику. — «Огонек», 1955, №№ 40—42.

Спасение Талеко см. Приключения Айвама.

Талеко и его храбрый Лилит см. Приключения Айвама.

Чукотка.[6] Кн. 1. — «Октябрь», 1938, №№ 11, 12. *Отрывки:* «Сов. Север», 1931, № 3-4 (под назв.: Опыт работы по организации школы-интерната чукотской культбазы ДВК); «Красная новь», 1931, № 5-6 (под назв.: Школа на Чукотке); «Нар. учитель», 1931, № 12; «Наши достижения», 1931, № 12 (под назв.: Больница на Чукотке); в кн.: Год девятнадцатый. Альманах десятый. М., 1936 (под назв.: Моя Чукотка). Кн. 2. — «Октябрь», 1940, №№ 10—12.

Школа на Чукотке см. Чукотка.

---

[6] После выхода повести отдельным изданием отрывки из нее печатались: «Сов. Чукотка», 1957, 22 апр. (под назв.: Возвращение на культбазу); в кн.: Если открыть всем глаза. М., 1961 (под назв.: Как шаман обманул чукотский народ).

Александр Серафимович

СЕРАФИМОВИЧ

(1863—1949)

Александр Серафимович Серафимович (настоящая фамилия Попов, печатался также под псевдонимами: А.; А. С.; С.; А. С-ч; С-чъ; А. Сер-чъ; А. Сераф-чъ; -вич; -чъ; И. Серафимович; Курмаярский; Случайный; Торов; Черноморец) родился 19(7) января 1863 г. в станице Нижне-Курмоярской (бывшая Область Войска Донского) Цимлянского района Ростовской области в семье казака-есаула. Учился в классической гимназии в станице Усть-Медведицкой (ныне город Серафимович). В 1875 г. умер его отец. Матери удалось выхлопотать войсковую стипендию, и А. С. Серафимович в 1883 г. поступил на физико-математический факультет Петербургского университета. Здесь он попал в среду революционного студенчества, познакомился с А. И. Ульяновым и вошел в один из революционных кружков. С 1885 г. за А. С. Серафимовичем было учреждено полицейское негласное наблюдение. В 1887 г. он привлекался к дознанию по делу первомартовцев и после четырехмесячного заключения был выслан под надзор полиции на Север в г. Мезень бывшей Архангельской губернии. Здесь и началась его литературная деятельность. Первые рассказы «На льдине» (1889), «Снежная пустыня» (1890), «На плотах» (1890) были напечатаны в газете «Русские ведомости». В ссылке он познакомился с рабочим революционером П. А. Моисеенко, с которым не прерывал дружбы и в последующие годы. В 1890 г. А. С. Серафимович возвратился в станицу Усть-Медведицкую, оставаясь под надзором полиции. В 1892 г. он переехал в Новочеркасск, позднее в Ростов-на-Дону. В это время он сотрудничает в газетах «Донская речь», «Приазовский край».

В 1901 г. в Петербурге вышел сборник рассказов А. С. Серафимовича,[1] получивший высокую оценку В. Г. Короленко. В 1902 г. А. С. Серафимович переезжает в Москву и с этого времени всецело переходит на литературную и журналистскую работу, становится сотрудником газеты «Курьер». В те годы А. С. Серафимович входит в писательский кружок «Среда», знакомится с А. М. Горьким, А. И. Куприным, В. В. Вересаевым, Л. Н. Андреевым, становится участником организованного М. Горьким демократического издательства «Знание». Здесь вышло первое Собрание сочинений А. С. Серафимовича, в сборниках «Знание» печатались многие его произведения.

В период первой русской революции 1905—1907 гг. А. С. Серафимович, общавшийся с участниками декабрьского восстания, запечатлел в своих рассказах («На Пресне» — 1906, «Бомбы» — 1906, «Как вешали» — 1908 и др.) борьбу рабочих на баррикадах Пресни. Отзвуки революции 1905—1907 гг. в деревне, рост революционных настроений среди крестьян показаны писателем в рассказе «Зарева» (1907), «У обрыва» (1907). Осуждение отступников революционного движения звучит в его рассказе «Любовь» (1909).

---

[1] См. стр. 172.

Свидетельством идейной и художественной зрелости писателя явился роман «Город в степи» (1912) — о развитии капитализма, о росте рабочего движения и неизбежности грядущей революции в России.

Империалистическую войну писатель расценил как преступление перед народом, и в рассказах «Черный треух» (1914), «Термометр» (1914) и др. он правдиво поведал о бедствиях простых людей. В 1915 г. А. С. Серафимович едет санитаром на фронт. Здесь он познакомился с М. И. Ульяновой. В своих корреспонденциях с фронта А. С. Серафимович, несмотря на рогатки царской цензуры, разоблачал антинародную сущность империалистической войны.

С первых же дней Великой Октябрьской социалистической революции писатель активно включается в строительство новой жизни.

В 1918 г. А. С. Серафимович вступает в ряды большевистской партии. В годы гражданской войны А. С. Серафимович как военный корреспондент «Правды» и «Известий» разъезжает по фронтам, правдиво освещая в своих корреспонденциях героическую борьбу Красной Армии.

Литературная деятельность писателя была высоко оценена В. И. Лениным.

В 1924 г. А. С. Серафимович создает наиболее значительное свое произведение — эпопею «Железный поток».

А. С. Серафимович принимал активное участие в жизни литературных организаций страны, много помогал молодым писателям (в частности, Д. Фурманову, Ф. Гладкову, М. Шолохову, Н. Островскому и др.), был членом редакции журнала «Творчество», главным редактором журнала «Октябрь».

В 30-е гг. А. С. Серафимович совершил поездку по донским степям. Впечатления о жизни донских казаков составили серию очерков «По донским степям» (1931). Эти очерки явились подступом к роману «Колхозные поля», который не был закончен писателем. Еще перед войной А. С. Серафимович начал работать над автобиографическим романом, продолжал писать его до последних дней жизни, но не закончил.

Во время Великой Отечественной войны 80-летний писатель бывает на фронте, пишет очерки и рассказы.

А. С. Серафимович в числе первых советских писателей был удостоен звания лауреата Государственной премии. Писатель был награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак почета».

Умер А. С. Серафимович 19 января 1949 г. в Москве.

Многие произведения А. С. Серафимовича переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. СЕРАФИМОВИЧА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

[**Собрание сочинений.** В 4-х т.]. СПб., «Знание» — «Обществ. польза», 1903—1910.

Т. 1. Рассказы. СПб., «Знание», 1903. 317 с.

Содерж.: В камышах.[2] — Месть.[3] — На льдине. — Под уклон. — Тундра.[4] — В бурю.[5] — Дежурство. — Прогулка. — Степные люди. — Ночью.[6] — Сцепщик. — Преступление. — Сочельник. — На заводе. — Под землей.

То же. Изд. 2-е. 1905. 317 с.

Т. 2. Рассказы. СПб., «Знание», 1907. 280 с.

Содерж.: Лихорадка. — Заяц. — На берегу. — В пути.— Среди ночи.— Похоронный марш. — На Пресне. —

[2] Печаталось также под назв.: На лимане.

[3] Печаталось также под назв.: Мстители.

[4] Печаталось также под назв.: Снежная пустыня; В тундре.

[5] Печаталось также под назв.: Морской волк.

[6] Печаталось также под назв.: Ледоход.

Мать. — В бараке.[7] — Дома.[8] — Епишка.[9] — Наденька. — Случай.[10] — Вечеринка. — Сережа. — В семье.[11]

Т. 3. Рассказы. СПб., «Знание», 1908. 287 с.

Содерж.: У обрыва. — Зарева. — Два старика.[12] — Он пришел.[13] — Живая тюрьма.[14] — Свидание.[15] — На набережной.[16] — Инвалид. — Ночь. — Пески. — Дочь. — Астрономия. — Колечко.

Т. 4. Рассказы. СПб., «Обществ. польза», 1910. 243 с.

Содерж.: На зеленом лугу.[17] — Слепой круг.— Качающийся фонарь.[18] — В винограднике. — Жадный. — В вагоне.[19] — Ветер. — На улице.[20] — Как было.[21] — Старуха. — На реке. — Разбитый дом. (Пьеса).

Сочинения. Т. 2, 6.[22] СПб., «Шиповник», 1912.

Т. 2. Рассказы. Изд. 2-е. 232 с.

Содерж.: Лихорадка. — Заяц. — На берегу. — В пути. — Среди ночи. — Похоронный марш. — На Пресне. — Мать.— В бараке.— Дома.— Епишка. — Наденька. — Случай. — Вечеринка. — В семье.

Т. 6. Город в степи. Роман. 228 с.

[**Собрание сочинений.** В 10-ти т.]. М., Кн-во писателей в Москве, 1913—1918.

Т. 1. Снежная пустыня. Рассказы. 1914. 251 с.

Содерж.: Снежная пустыня.[23] — Во льдах. — В бурю. — Месть. — В камышах. — Под уклон. — Дежурство.[24] Прогулка. Степные люди. — Ледоход.[25] — Под праздник.[26] — На заводе. — Под землей.

Т. 2. Лихорадка. Рассказы. Изд. 2-е. 1916. 185 с.

Содерж.: Лихорадка. — Заяц. — На берегу. — В пути. — Епишка. — Наденька. — Случай. — Вечеринка. — В семье. — Сережа.

Т. 3. Живая тюрьма. Рассказы 1905 г. Изд. 3-е. 1917. 171 с.

Содерж.: Живая тюрьма. — Зарева. — Мертвые на улицах.[27] — На Пресне. — Дома. — Он пришел. — Сопка с крестами.[28] — В бараке. — Похоронный марш. — Среди ночи. — У обрыва.[29]

Т. 4. На реке. Рассказы. Изд. 2-е. 1915. 193 с.

Содерж.: На реке. — Старуха. — Ясным утром.[30] — Слепой круг. — В винограднике. — Венец. — Жадный.— Колечко. — Девушка за стеной. Сцены.

* Т. 5. Со зверями. Рассказы. 1913. 262 с.

Содерж.: Чибис.— По родным степям. — Ночной дождь. — Паровоз № 314-Б. — Морской кот. — Любовь. — Холодная равнина. — В мышином царстве.[31] — Со зверями.

Т. 6. Город в степи. Роман. Изд. 2-е. [1917]. 236 с.

Т. 7. Затерянные огни. Рассказы. 1916. 177 с.

Содерж.: Затерянные огни.[32] — Астрономия. — Преступление. — По

---

[7] Печаталось также под назв.: Востроносый.
[8] Печаталось также под назв.: Бомбы.
[9] Печаталось также под назв.: О том, как Епишка встречал светло-Христово воскресенье.
[10] Печаталось также под назв.: Неправда жизни.
[11] Печаталось также под назв.: Погром.
[12] Печаталось также под назв.: Мертвые на улицах.
[13] Печаталось также под назв.: Оцененная голова.
[14] Печаталось также под назв.: Стена.
[15] Печаталось также под назв.: Сопка с крестами.
[16] Печаталось также под назв.: Жара и грузчики.
[17] Печаталось также под назв.: За правдой; Ясным утром.
[18] Вариант печатался под назв.: Затерянные огни.
[19] Печаталось также под назв.: Белая Глина; первоначальный вариант — под назв.: Присяга.
[20] Печаталось также под назв.: По следам.
[21] Печаталось также под назв.: Как вешали.
[22] Остальные тома не вышли.
[23] Печаталось также под назв.: В тундре; Тундра.
[24] Печаталось также под назв.: Аптека ночью.
[25] Печаталось также под назв.: Ночью.
[26] Печаталось также под назв.: Маленький шахтер.
[27] Печаталось также под назв.: Два старика.
[28] Печаталось также под назв.: Свидание.
[29] Печаталось также под назв.: Светает.
[30] Печаталось также под назв.: За правдой; На зеленом лугу.
[31] Печаталось также под назв.: Мышиное царство.
[32] Печаталось также под назв.: Качающийся фонарь.

следам.[33] — Как было. — На побывке. — На море. — Любовь.[34] — Наваждение. — Степь и море.

[Т. 8]. Сухое море. Рассказы. 1915. 227 с.

Содерж.: Сухое море. — Одинокий двор.[35] — Сон. — Половодье. — Бриллианты. — Оглянулся. — Убийца. — Две ночи. — В номере. — Семишкура.

Т. 9. Клубок. Рассказы. 1916. 193 с.

Содерж.: Клубок. — У холодного моря. — Скитания. — Двое. — Сватовство. — Голос. — «Золотой Якорь».

То же. Изд. 2-е. 1918. 193 с.

Т. 10. Галина. Рассказы. [1918]. 183 с.

Содерж.: Галина. — Утро. — Пески. — Ночь.[36] — Фетисов курень.[37]

Полное собрание сочинений. [В 13-ти т.]. Т. 2—4, 8.[38] М., «Коммунист», 1919.

[Т. 2]. Лихорадка и др. рассказы. 293 с.

Содерж.: Лихорадка. — Заяц. — На берегу. — В пути. — Епишка. — В мышином царстве. — На заводе. — Под землей. — Под праздник.

Т. 3. Живая тюрьма. Рассказы 1905 г. 251 с.

Содерж.: Живая тюрьма. — Зарева.— Мертвые на улицах.— На Пресне. — Дома. — Он пришел. — Сопка с крестами. — Похоронный марш. — Среди ночи. — У обрыва.

Т. 4. На реке. Рассказы. 256 с.

Содерж.: На реке. — Старуха. — Ясным утром. — Слепой круг. — В винограднике. — Ветер. — Жадный. — Колечко. — Девушка за стеной. Сцены.

Т. 8. Затерянные огни. Рассказы. 230 с.

Содерж.: Затерянные огни. — Астрономия. — Преступление. — По следам. — Как было. — На побывке. — На море. — Счастье.[39] — Наваждение. — Степь и море.

Собрание сочинений. В 11-ти т. М.-Л., Гос. изд., 1925—1927.

Т. 1. Снежная пустыня. 1925. 261 с.

Содерж.: Снежная пустыня. — На льдине. — В бурю. — Месть. — В камышах. — Под уклон. — Дежурство. — Прогулка. — Степные люди. — Стрелочник.[40] — На заводе.— Маленький шахтер.[40а]

Т. 2. Лихорадка. 1925. 247 с.

Содерж.: Лихорадка. — Заяц. — В пути. — На Пресне. — Дома. — В бараке. — Епишка. — Наденька. — Вечеринка. — Под землей. — Сцепщик. — Отрезанный ломоть.[41]

Т. 3. Живая тюрьма. 1925. 239 с.

Содерж.: Живая тюрьма. — У обрыва. — Зарева. — Мертвые на улицах. — Он пришел. — Сопка с крестами. — На набережной. — Инвалид. — В семье. — В вагоне. — Среди ночи.— Похоронный марш.

То же. Изд. 2-е. М.-Л., 1927. 239 с.

Т. 4. Ледоход. 1926. 291 с.

Содерж.: Ледоход. — На реке. — Старуха. — Ясным утром. — В винограднике. — Колечко. — Морской кот. — Полосатый зверь. — Утро.— На берегу. — Сватовство. — В станице. — Ночная поездка.[42] — Двое.

Т. 5. Со зверями. 1926. 275 с.

Содерж.: Со зверями. — Чибис. — На побывке. — Ночной дождь. — Паровоз № 314-Б. — Любовь. — Холодная равнина. — Клубок. — Странная ночь. — Мышиное царство.[43]

Т. 6. Город в степи. 1926. 295 с.

Т. 7. Сухое море. 1926. 272 с.

Содерж.: Сухое море. — Половодье. — Оглянулся. — Убийца.— Две ночи. — В номере. — Голос.[44] — Семишкура. — Преступление.— По следам. — Как было.

Т. 8. У холодного моря. 1925. 247 с.

[33] Печаталось также под назв.: На улице.

[34] Печаталось также под назв.: Ночные огни; Счастье; первоначальный вариант — под назв.: Объяснение.

[35] Печаталось также под назв.: В степи.

[36] Печаталось также под назв.: Ненависть.

[37] Печаталось также под назв.: Малаша.

[38] Остальные тома не вышли.

[39] Печаталось также под назв.: Любовь; Ночные огни; первоначальный вариант — под назв.: Объяснение.

[40] Вариант печатался под назв.: Канун рождества.

[40а] Печаталось также под назв.: Под праздник.

[41] Печаталось также под назв.: Яшка Беспалов.

[42] Печаталось также под назв.: Встреча.

[43] Печаталось также под назв.: В мышином царстве.

[44] Печаталось также под назв.: На реке.

Содерж.: У холодного моря. — Скитания. — На плотах. — «Золотой Якорь». — Астрономия. — Маленький парикмахер.[45] — Сережа. — Степь и море. — Гуси.[46]

Т. 9. Галина. 1926. 262 с.

Содерж.: Галина. — Ветер. — Ночной рассвет.[47] — Фетисов курень. — Пески.

Т. 10. Железный поток. Из цикла «Борьба». 1926. 232 с.

Т. 11. Чудо. 1927. 339 с.

Содерж.: Чудо. — Две божьи матери. — Ежедневно творимое.[48] — Таинство святого причащения.[49] — Промысел божий.[50] — Помолебствовал.[51] — Бунт. — История одной забастовки. — Граф Строганов и рабочий Демид. — Как он умер. — Тридцать лет назад.[52] — Голодные-холодные. — Мишка-упырь. — Навыворот.— Бабья деревня. — Билет. — В огне.— Марьяна. (Пьеса). — Именины в 1919 году. (Пьеса).

Полное собрание сочинений. [В 15-ти т. Со вступит. статьей Г. Нерадова и с примеч.]. М.-Л., Гос. изд., 1928—1930.

Т. 1. Снежная пустыня. 1930. 247 с. с портр.

Содерж.: На льдине. — Снежная пустыня. — В бурю. — Месть. — В камышах. — Под уклон. — Дежурство. — Прогулка. — Степные люди. — Истинное происшествие. — Воспоминания. (Из жизни аптекарских учеников).— На паровозе. (Рассказ старого адвоката).[53] — Рождественские рассказы: Выбор. — Учитель жизни.

Т. 2. Старая Россия. Ред., предисл. и коммент. Г. Нерадова. 1930. 368 с. с портр.

Содерж.: Г. Нерадов. Жизнь и творчество А. С. Серафимовича. Критико-биогр. очерк. — Г. Нерадов. На газетном посту.—Старая Россия: Мариупольские картинки: Корона или плаха. — Еврейские гимназисты. — Пассажир второго класса. — На помощь беспризорным. — Душат артель стивадоров.— Закон коронации. — В лапах амбарщика. — Объегоривают мужика. — Благородный иностранец. — Сказка. — Веселенькая картинка.— В талмуд-торе.— Страшно жить. — Нечто допотопное. — Господа гласные.— «Бац в морду». — Станичные этюды: Дородники. — Моралисты. — Во тьме. — Заметки обо всем: Нет мест.— Даровой труд. — Фараоны. — Еще о даровых работниках. — Война с прислугой. — Бадмаевы. — Женская доля. — Студенты. — Жалобная книга. — Рабочие морильни. — Бьют корреспондента. — Собачья жизнь. — Фабрика инвалидов. — Доверчивый читатель. — Брачные вагоны. — Золотой телец. — Слепая кишка. — Дети. — Скандал в благородном собрании. — Рабочих не пускают. — Кавказские разбойники. — Закон Плевако. — Школьный воз. — Увертка. — Надбавочка. — Переселенцы. — Суворины сыны. — Маленькие рабы. — Зеленое поле. — Увечные дела. — На дне. — Добрый папаша. — Выставка и балаган. — Фокусники. — Литературные картежники. — За невзнос платы. — Человек во фраке.— Малолетние бродяги. — Золотушные, малокровные. — Разумные развлечения. — В мутной воде. — Мертвое тело. — Белошвейки. — Светочи. — Братья-писатели. — Обыкновенная история. — Экскурсии. — Шумим. — Беспокойство. — Мальчик с кулем. — Недогадливый мужик. — Отравители.— Троглодиты.— Бледнолицые. — Кандидат прав. — Праздничный отдых.— Увеселительный сад. — Город самоубийц. — Человек второго сорта. — Кондуктор. — Призреваемые. — Волжские нравы.— Бойкое перо. — Катастрофа на Волге. — Милые крошки. — С дубинкой. — Тяжелое ремесло. — Забытый призрак. — За театральными кулисами. — Комментарии [с высказываниями авт.] к

---

[45] Печаталось также под назв.: Праздник.

[46] Печаталось также под назв.: На севере.

[47] Печаталось также под назв.: Ночь; первоначальный вариант — под назв.: Пропавшая лошадь.

[48] Печаталось также под назв.: Истинное чудо, ежедневно совершаемое.

[49] Печаталось также под назв.: Святое причащение.

[50] Печаталось также под назв.: Промысл божий.

[51] Печаталось также под назв.: Кукиш.

[52] Печаталось также под назв.: Тридцать лет.

[53] Печаталось также под назв.: Машинист.

1 тому. — Варианты и разночтения.— Примечания ко 2 тому.

Т. 3. Лихорадка. 1928. 247 с.

Содерж.: Лихорадка. — Заяц. — В пути. — Епишка. — Наденька.— Вечеринка.— Сцепщик.— Стрелочник.— На заводе. — Маленький шахтер. — Под землей. — Семишкура.

Т. 4. Живая тюрьма. 1928. 260 с.

Содерж.: Живая тюрьма. — Зарева. — Мертвые на улицах.— На Пресне. — Дома. — В бараке. — По следам. — Как было. — Он пришел. — Сопка с крестами. — Похоронный марш. — Среди ночи. — У обрыва. — Десять лет назад.

Т. 5. Ледоход. 1928. 294 с.

Содерж.: Ледоход. — На реке. — Старуха. — Ясным утром. — В винограднике. — Колечко. — Морской кот. — Полосатый зверь. — Утро. — В станице. — Ночная поездка. — Отрезанный ломоть. — Качающийся фонарь. — Большой двор. — Веселый обман.

Т. 6. Скитания. [Примеч. А. Зонина]. 1929. 272 с.

Содерж.: У холодного моря. — Скитания. — «Золотой Якорь». — Астрономия.—Маленький парикмахер. — Сережа. — Степь и море. — Гуси.— Сватовство. — Обед.— Вражья земля.

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 272 с.

Т. 7. Город в степи. [С послесл. А. Зонина]. 1928. 296 с.

То же. [Изд. 2-е]. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 296 с.

Т. 8. Сухое море. Рассказы. 1928. 248 с.

Содерж.: Сухое море. — Половодье. — Оглянулся.— Убийца. — Две ночи. — В номере. — Голос.— Преступление.

Т. 9. Холодная равнина. Повести и рассказы. 1928. 267 с.

Содерж.: Со зверями. — Чибис. — Ночной дождь. — Паровоз № 314-Б.— Любовь. — Холодная равнина.— Клубок. — Странная ночь. — Мышиное царство.

Т. 10. Галина. Повести и рассказы. 1929. 264 с.

Содерж.: Галина. — Ветер. — Ночной рассвет. — Фетисов курень. — Пески.

Т. 11. Перед грозой. Рассказы и пьесы. 1930. 320 с. с портр.

Содерж.: Термометр.— Шрапнель.[54] — Встреча. — Следопыты.[55] — На побывке. — Двое. — Сверху. — В Галиции. — Сердце сосет.— Черный треух. — Разбитый дом. (Девушка за стеной). — Марьяна. — Именины в 1919 году.

Т. 12. На берегу. 1930. 351 с.

Содерж.: Рабочий день.— Счастье. — Господа и слуги.— Бой петухов. — Предложение. — Песня. — Объезд.[56] — На набережной. — На курорте. — Степная Вифсаида. — В снегу. — Некогда. — На берегу. — Мать. — В семье. — Дочь. — Бегство.[57] — Человек в скуфейке.[58] — На море. — Наваждение.

Т. 13. Железный поток. Изд. 5-е, испр. Ред., предисл. и коммент. Г. Нерадова. 1930. 296 с. с илл. и портр. Библиогр.: с. 240—243.

Содерж.: От автора. — Г. Нерадов. Художник Октября.— Железный поток. — Комментарии: Высказывания автора. — Библиография. — Критический обзор: 1. Отзывы критики. 2. Рабочая критика. 3. Переписка тов. Ковтюха с французским рабочим. — Характеристика Ковтюха. — Письма участников похода. — Примечания. — Варианты и разночтения. — Издания «Железного потока». — Примечания к т. 11. — Примечания к т. 12.

Т. 14. Революция. Фронт и тыл. 1928. 295 с.

Содерж.: А. Зонин. Корреспондент революции. — Фронт и тыл: Юг и Север. — Что делается на Кавказе. — Сон. — Осиное гнездо. — Впечатления: Море. — В чайной. — В капле. — Родное дитя. — Братья-писатели. — В пути. — Харьков. — Только уснуть. — Митинг. — Город. — В царстве угля. — На родине.— Остров порядка и свободы. — Красный празд-

[54] Печаталось также под назв.: В лесу.

[55] Печаталось также под назв.: Следопыт.

[56] Печаталось также под назв.: Как выезжают из Ростова.

[57] Печаталось также под назв.: Бегство в Америку; в переработ. виде — под назв.: Мои приключения.

[58] Первоначальный вариант печатался под назв.: В снегу.

ник. — Без билета. — Дон.— Под развесистой клюквой.— О театре.— Преступно. — Пророчество.[59] — Три митинга. — Подарки. — По усам текло. — Политком. — На позиции. — Красный отец революции. — Из развалины — жизнь. — Мокрый ветер. — Борьба. — Червячок. — Два течения. — Тиф. — В штабе. — Белопанская армия. — Тайное станет явным. — На панском фронте. — Красная Армия. — Надо напрячь силы. — Два воскресника. — Ни то, ни се.[60] — Не обманывай себя. — Несите им художественное творчество.

Т. 15. Советская страна. Рассказы о прошлом. С примеч. А. Зонина. 1929. 271 с.

Содерж.: Чудо. — Две божьи матери. — Ежедневно творимое. — Таинство св. причащения. — Промысел божий. — Помолебствовал. — Бунт. — История одной забастовки. — Граф Строганов и рабочий Демид. — Как он умер. — Тридцать лет назад. — Голодные, холодные. — Навыворот. — Бабья деревня. — В огне. — Новая стройка. — У текстилей. — Незримые пути. — Чей сад. — Касторка. — Митька. — Сизый нос. — Рассказы для детей: Лесная жизнь.[61] — Капля. — Медведь.[62] — Мишка-упырь.

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 271 с.

Полное собрание сочинений. [В 11-ти т.]. Ред., предисл. и коммент. Г. Нерадова. М., «Федерация» — «Сов. лит-ра», 1931—1933.

Т. 1. Рабочий день. М., «Федерация», 1931. 365 с. с илл. и портр.

Содерж.: От автора. — Г. Нерадов. Жизнь и творчество А. Серафимовича. Критико-биогр. очерк. — Рассказы: На льдине. — Снежная пустыня. — На плотах. — Песня. — Стрелочник. — Под землей. — Месть. — В камышах. — Прогулка. — Маленький шахтер. — Рабочий день. — Комментарии: Примечания к 1 тому [с высказываниями авт.]. — Варианты и разночтения.

Т. 2. Старая Россия. М., «Федерация», 1931. 431 с.

Содерж.: Бой петухов. — Предложение. — Убийца. — Преступление. — Большой двор. — Степные люди. — Старуха. — Человек в скуфейке. — Отъезд. — На курорте. — Некогда. — Истинное происшествие. — Обед.— Мариупольские картинки: Корона или плаха. — Еврейские гимназисты. — Пассажир второго класса. — На помощь беспризорным. — Душат артель стивадоров. — Закон коронации. — В лапах амбарщика. — Объегоривают мужика. — Благородный иностранец. — Сказка. — Веселенькая картинка. — В талмуд-торе. — Страшно жить. — Нечто допотопное. — Господа гласные. — «Бац в морду». — Станичные этюды: Дородники. — Моралисты. — Во тьме. — Заметки обо всем: Нет мест. — Даровой труд. — Фараоны. — Еще о даровых работниках. — Война с прислугой. — Бадмаевы. — Женская доля. — Студенты. — Жалобная книга. — Рабочие морильни. — Бьют корреспондента. — Собачья жизнь. — Фабрика инвалидов. — Доверчивый читатель. — Брачные вагоны. — Золотой телец. — Слепая кишка. — Дети. — Скандал в благородном собрании. — Рабочих не пускают. — Кавказские разбойники. — Закон Плевако. — Школьный воз. — Увертка. — Надбавочка. — Переселенцы. — Суворины сыны. — Маленькие рабы. — Зеленое поле. — Увечные дела. — На дне. — Добрый папаша. — Выставка и балаган. — Фокусники. — Литературные картежники. — За невзнос платы. — Человек во фраке. — Малолетние бродяги. — Золотушные, малокровные. — Разумные развлечения. — В мутной воде. — Мертвое тело. — Белошвейки. — Светочи. — Братья-писатели. — Обыкновенная история. — Экскурсия. — Шумим. — Беспокойство. — Мальчик с кулем. — Недогадливый мужик. — Отравители. — Троглодиты. — Бледнолицые. — Кандидат прав. — Праздничный отдых. — Увеселительный сад. — Город самоубийц. — Человек второго сорта. — Кондуктор. — Призреваемые. —

---

[59] Печаталось также под назв.: К. А. Тимирязев.
[60] Печаталось также под назв.: Среди крестьян.
[61] Печаталось также под назв.: В лесу.
[62] Печаталось также под назв.: Веселая ночь.

Волжские нравы. — Бойкое перо. — Катастрофа на Волге. — Милые крошки. — С дубинкой. — Тяжелое ремесло. — Забытый призрак. — За театральными кулисами. — Комментарии [с высказываниями авт.].

Т. 3. Сумерки буржуазии. М., «Федерация», 1932. 424 с.

Содерж.: Клубок.— Ночной дождь. — Утро. — Вечеринка. — Оглянулся. — Дочь. — Степная Вифсаида. — Со зверями. — На реке. — Голос.— Половодье.— Сватовство.— Холодная равнина. — Пески. — Любовь. — Случай. — Ночной рассвет. — Наденька.— Ветер. — Наваждение. — Счастье. — Веселый обман. — Комментарии [с высказываниями авт.].

Т. 4. 1905 год. М., «Федерация», 1931. 344 с.

Содерж.: Г. Нерадов. У истоков первой революции. Вступит. статья.— По следам. — Оцененная голова.[63] — Стена.[64] — Сопка с крестами.— Среди ночи.— Бомбы.[65]— Похоронный марш. — На Пресне. — Снег и кровь. — Мать. — Мертвые на улицах. — Как вешали.[66] — У обрыва. — Зарева. — Белая Глина.[67] — Погром.[68] — Востроносый.[69]— Комментарии: Высказывания автора. — Примечания.— Дела цензурные.

Т. 5. Город в степи. М., «Федерация», 1931. 312 с. Библиогр.: с. 310.

Содерж.: От автора.— Г. Нерадов. Зачинатели борьбы. — Город в степи. — Комментарии: Высказывания автора. — Критический обзор.

Т. 6. В дыму орудий. М., «Федерация», 1932. 391 с.

Содерж.: Г. Нерадов. На фронтах. Предисловие. — В дыму орудий: Поход. — Морской кот. — Как он умер. — Термометр. — Шрапнель. — Встреча. — Следопыты. — На побывку. — Двое. — Сверху. — В Галиции. — Сердце сосет.[70] — Черный треух. — Две смерти.[71] — Адимей.[72] — Только уснуть. — Красный праздник. — Без билета. — Дон. — На родине.— Остров порядка и свободы. — Три митинга. — Подарки. — По усам текло. — Политком. — На позиции. — Ни то, ни се. — Не обманывай себя. — Несите им художественное творчество. — Белопанская армия. — Тайное станет явным. — На панском фронте. — Красная Армия. — Надо напрячь силы. — Мокрый ветер. — Борьба. — Червячок. — Два течения. — Тиф. — В штабе. — Комментарии: Высказывания автора. — Примечания.

Т. 7. В деревне. М., «Федерация», 1932. 475 с.

Содерж.: Г. Нерадов. Земля в плену. Предисловие. — Две ночи. — Сухое море. — Фетисов курень. — В станице. — Колечко. — Вражья земля. — Ясным утром. — В винограднике. — Отрезанный ломоть. — Чибис. — Лихорадка. — В пути. — Галина.— Бунт. — По донским степям. — Комментарии [с высказываниями авт.].

Т. 8. Дети. М., «Сов. лит-ра», 1933. 360 с.

Содерж.: Г. Нерадов. Серафимович как детский писатель. — Маленький парикмахер. — Мишка-упырь. — Воспоминания. — Галчонок. — Митька. — Проводил. — Полосатый зверь. — В бурю. — На белой горе. — Степь и море. — Воробьиная ночь.[73] — Змеиная лужа.[74] — Ожидание. — Три друга. — Лесная жизнь. — Сережа.— Бегство. — Медведь. — Капля. — Грабительское логово.[75]

Т. 9. Скитания. М., «Федерация», 1933. 396 с.

Содерж.: У холодного моря. — Гуси. — В номере. — Скитания.— Астрономия. — Странная ночь. — Мышиное

---

[63] Печаталось также под назв.: Он пришел.

[64] Печаталось также под назв.: Живая тюрьма.

[65] Печаталось также под назв.: Дома.

[66] Печаталось также под назв.: Как было.

[67] Печаталось также под назв.: В вагоне; первоначальный вариант — под назв.: Присяга.

[68] Печаталось также под назв.: В семье.

[69] Печаталось также под назв.: В бараке.

[70] Печаталось также под назв.: Тревога.

[71] Печаталось также под назв.: Два пропуска; Шпионка.

[72] Печаталось также под назв.: Когда пришел Октябрь; Батрак Адимей.

[73] Печаталось также под назв.: Маленький паромщик.

[74] Печаталось также под назв.: Божья искра.

[75] Печаталось также под назв.: Рождественские рассказы.

царство. — Разбитый дом.— Марьяна. — Именины в 1919 году.

Т. 10. Железный поток. М., «Федерация», 1931. 383 с. с илл.

Содерж.: От автора (к 5-му изданию). — От автора (к 6-му изданию). — Г. Нерадов. Художник Октября. Вступит. статья. — Железный поток. — Комментарии: Высказывания автора. — Библиография. — Критический обзор. — Переписка т. Ковтюха с французским рабочим.— Характеристика Ковтюха.— Письма участников похода. — Примечания. — Варианты и разночтения. — Издания «Железного потока».

Т. 11. На заводе. М., «Сов. лит-ра», 1933. 348 с.

Содерж.: На заводе.— Никита.[76]— Семишкура. — Инвалид.— Ночная поездка. — Ледоход. — Сцепщик. — Машинист.[77] — В снегу. — Паровоз № 314-Б. — Под уклон. — Жадный. — Жара и грузчики.[78] — На берегу. — Качающийся фонарь. — На море. — Епишка. — Заяц. — «Золотой Якорь». — Господа и слуги. — Дежурство. — История одной забастовки. — Граф Строганов и рабочий Демид. — Не ожидал. — Памятник. — В царстве угля. — Новая стройка. — У текстилей. — В огне.

Сочинения. Ред., вступит. статьи и примеч. Г. Нерадова. М., Гослитиздат, 1934. 536 с. с портр.

Содерж.: Г. Нерадов. А. С. Серафимович. Краткий биогр. очерк. — Г. Нерадов. Художник революции. — Старая Россия: Старое. — Человек в скуфейке. — Степные люди. — Большой двор.— Очерки и фельетоны: Веселенькая картинка. — Страшно жить. — Нет мест.— Жалобная книга. — Рабочие морильни. — Закон Плевако. — Маленькие рабы.— Добрый папаша. — Мальчик с кулем. — Недогадливый мужик. — Фокусники. — Дородники. — Рабочие и трудящиеся: На льдине. — На плотах. — Стрелочник. — Сцепщик. — Семишкура. — Маленький шахтер. — Никита. — Инвалид. — На берегу. — На море. — Заяц. — Город в степи.— Деревня: Галина. — Чибис. — Вражья земля. — Пески. — Ночной дождь. — Старая армия и империалистическая война: Морской кот. — Термометр. — Шрапнель. — Следопыты. — Революционное движение: Долговязый. — Среди ночи. — Похоронный марш. — Бомбы. — На Пресне. — Мертвые на улицах. — Как вешали.— У обрыва. — Зарева. — Погром. — Гуси. — Дети бедноты: В бурю. — Воробьиная ночь. — Три друга. — Лесная жизнь.— После Октября: Как мы читали Карла Маркса. — Море. — Подходят. — Ранний смотр. — Две смерти. — Год. — Адимей. — Бабья деревня.— Товарищка Дора.— Родные горшки. — Галчонок. — Преступники. — Агитки: История одной забастовки. — В огне. — Бунт. — Как он умер. — Сизый нос. — Таинство святого причащения. — Место свято. — На фронтах: Корреспондент «Правды». — Только уснуть. — В теплушке. — На позиции. — Бой. — Волчиный выводок.[79] — Белопанская армия. — На родине. — Политком. — Железный поток. — Литературные заметки: Предисловие к «Мятежу» Д. Фурманова.[80] — Умер художник революции. — «Цемент» (роман Ф. Гладкова).[81] — Из последних произведений: По донским степям.

Сочинения. Ред., вступит. статья и примеч. Г. Нерадова. М., Гослитиздат, 1939. 504 с. с портр.

Содерж.: Г. Нерадов. А. С. Серафимович. (Вступит. статья). — Ч. 1. Старая Россия: Старое. — Человек в скуфейке. — Степные люди. — В камышах. — Большой двор. — Очерки и фельетоны: Веселенькая картинка. — Страшно жить. — Нет мест. — Жалобная книга. — Рабочие морильни. — Закон Плевако. — Маленькие рабы. — Добрый папаша. — Мальчик с кулем. — Недогад-

[76] Вариант печатался под назв.: На заводе.

[77] Печаталось также под назв.: На паровозе.

[78] Печаталось также под назв.: На набережной.

[79] Печаталось также под назв.: Волчий выводок; Львиный выводок.

[80] Печаталось также под назв.: Предисловие.

[81] Вариант печатался под назв.: Цемент; окончательный вариант — под назв.: Федор Гладков и его «Цемент».

ливый мужик. — Фокусники.— Дородники. — Рабочие и трудящиеся: На льдине.— Стрелочник.— Сцепщик. — Семишкура. — Маленький шахтер. — Никита. — Инвалид. — На берегу. — На море. — Заяц. — Город в степи. — Деревня: Галина.— Чибис. — Пески. — Империалистическая война: Термометр. — Шрапнель. — На побывке. — Следопыты. — Революционное движение: Долговязый. — Сопка с крестами. — Среди ночи. — Бомбы. — На Пресне. — Мертвые на улицах. — Как вешали. — Белая Глина. — У обрыва. — Зарева. — Погром. — Гуси. — Дети бедноты: В бурю. — Воробьиная ночь. — Три друга. — Лесная жизнь. — Ч. 2. После Октября. Рассказы, очерки и фельетоны: Как мы читали Карла Маркса. — Море. — Подходят.— Две смерти. — Год. — Адимей. — Бабья деревня. — Товарищка Дора. — Стихи. — Черкес. — Глаза блестят. — Галчонок. — Преступники.— Агитки: История одной забастовки. — В огне. — Бунт. — Как он умер. — Сизый нос.— Таинство святого причащения. — Место свято.— На фронтах гражданской войны: Корреспондент «Правды». — Только уснуть. — В теплушке. — На позиции. — Бой. — Волчиный выводок.— Белопанская армия. — Политком. — Железный поток. — Литературные заметки: Выдвинутый пост. — Воспоминания о Горьком. — Умер художник революции. — Предисловие к «Мятежу» Фурманова. — «Цемент».[82] — В Сормове.[83] — Михаил Шолохов. — Певец социалистической страны. — Из последних произведений: По донским степям. — Зубами от смерти.[84] — Тракторист поневоле. — В народе. — Колхозные поля.

Собрание сочинений. [В 10-ти т.]. Ред. и коммент. Г. Нерадова. М., Гослитиздат, 1940—1948.

Т. 1. 1940. 376 с. с портр.

Содерж.: От автора.— На льдине. — Снежная пустыня. — На плотах. — Стрелочник. — Под землей. — Поход. — Маленький шахтер. — Воспоминания. — Дежурство. — Маленький парикмахер. — Семишкура. — Инвалид. — Прогулка.— Рабочий день.— Месть. — Мариупольские картинки: Еврейские гимназисты. — На помощь беспризорным. — Душат артель стивадоров. — В лапах амбарщика. — Объегоривают мужика. — В талмудторе. — Господа гласные. — Из детской жизни: Нефед и я. — Я спасаюсь у бонны. — Я сам себя ставлю в неприятное положение. — Одиночество. — Истинное происшествие. — Машинист. — Счастье. — Станичные этюды: Господа и слуги. — На заводе. — Убийца. — Предложение. — Отъезд. — Бой петухов. — Под уклон. — Ночная поездка.

Т. 2. 1947. 448 с. с портр.

Содерж.: В камышах. — На курорте. — Епишка. — Степные люди. — Степная Вифсаида.— Преступление.— Жара и грузчики. — В снегу. — Заметки обо всем: Нет мест. — Даровой труд. — Фараоны. — Еще о даровых работниках. — Война с прислугой. — Бадмаевы. — Женская доля. — Студенты. — Жалобная книга. — Рабочие морильни. — Бьют корреспондента. — Собачья жизнь. — Фабрика инвалидов. — Доверчивый читатель.— Брачные вагоны. — Золотой телец. — Слепая кишка. — Дети. — Скандал в благородном собрании. — Рабочих не пускают. — Кавказские разбойники.— Закон Плевако. — Школьный воз. — Увертка.— Надбавочка. — Переселенцы. — Суворины сыны. — Маленькие рабы. — Зеленое поле. — Увечные дела. — На дне. — Добрый папаша. — Выставка и балаган. — Фокусники. — Литературные картежники. — За невзнос платы. — Человек во фраке. — Малолетние бродяги. — Золотушные, малокровные. — Разумные развлечения. — В мутной воде. — Мертвое тело. — Белошвейки. — Светочи. — Братья-газетчики. — Обыкновенная история. — Экскурсия.— «Шумим». — Беспокойство. — Мальчик с кулем. — Недогадливый мужик. — Отравители. — Троглодиты. — Бледнолицые. — Кандидат прав. — Праздничный от-

[82] Вариант печатался под назв.: Цемент (роман Ф. Гладкова); окончательный вариант — под назв.: Федор Гладков и его «Цемент».
[83] Печаталось также под назв.: Отчет художника.
[84] Печаталось также под назв.: Бригадир; В степи.

дых. — Увеселительный сад. — Город самоубийц. — Человек второго сорта. — Кондуктор. — Призреваемые. — Волжские нравы. — Бойкое перо. — Катастрофа на Волге.— Милые крошки. С дубинкой. Тяжелое ремесло. — Забытый призрак. — За театральными кулисами; Некогда. — Лихорадка. — В бурю. — В пути. — Тревога.[85] — На берегу. — Наденька. — Мертвый город.[86] — Заяц. — Вечеринка. — Обед. — У костра. — Обман. — Большой двор. — Комментарии: Высказывания автора.— Примечания.

Т. 3. 1947. 408 с. с портр.

Содерж.: Ледоход. — Сцепщик. — Капля. — Сердце. — В номере. — Никита. — Ожидание.— Жадный.— Случай. — Мать. — Востроносый. — Бомбы. — Похоронный марш. — Погром. — Астрономия. — На Пресне.— Среди ночи. — На площади. — Мертвые на улицах. — Белая Глина. — Зарева. — Оцененная голова. — Стена. — Сопка с крестами. — Ночной рассвет. — Бегство. — Настоящая жизнь. — Комментарии: Высказывания автора. — Примечания.

Т. 4. 1947. 496 с. с портр.

Содерж.: Сережа. — У обрыва. — По следам. — Лесная жизнь. — Дочь. — Колечко. — Пески.— Как вешали.— На море. — Мишка-упырь. — Паровоз № 314-Б. — Отрезанный ломоть. — В винограднике.— Качающийся фонарь. — Утро. — Ясным утром. — У холодного моря. — Ветер. — На реке. — Старуха. — Любовь. — На белой горе. — Вылечился.— Старое.— По родным степям. — Счастливец. — Комментарии: Высказывания автора. — Примечания.

Т. 5. 1947. 364 с. с портр.

Содерж.: Первые страницы.[87] — Чибис. — Морской кот. — Ночной дождь. — Холодная равнина. — Мороз. — Город в степи. — Разбитый дом. — Девушка за стеной. — Комментарии: Высказывания автора. — Примечания.

Т. 6. 1948. 456 с. с портр.

Содерж.: Валя. — Грех.[88] — Писатель и читатель. — Мышиное царство. — Полосатый зверь. — Скитания. — Странная ночь. — Со зверями. — Две ночи. — Медведь. — Три друга. — Пасынки.— Человек в скуфейке.— Бриллианты.— Одинокий двор.— Оглянулся. — Сухое море. — Молодое поколение.[89] — Половодье. — Наваждение.— Голос. — Змеиная лужа. — Черный треух. — Термометр. — Сердце сосет. — В Галиции. — «Золотой Якорь». — Шрапнель. — На побывке. — Комментарии: Высказывания автора. — Примечания.

Т. 7. 1948. 344 с. с портр.

Содерж.: Повести и рассказы: В станице. — Следопыты. — Встреча. — Сватовство. — Клубок. — Степь и море.— Двое.— Снег и кровь. — Воробьиная ночь. — Фетисов курень. — Вражья земля. — Галина. — С сыном в горах. — Родная земля.[90] — Очерки: На батарее. — Воронье. — Бурса. — Педагог. — Разговор в чайной. — Наборщик. — Без сапог. — Вера Фигнер. — Комментарии: Высказывания автора.— Примечания.

Т. 8. 1948. 452 с. с портр.

Содерж.: Очерки, агитки, статьи: Народный учитель. — Пауки и кровососы. — Трещина. — Осиное гнездо. — Братья-писатели. — В капле. — Только уснуть.— На родине. — Остров «порядка и свободы». — Чей сад? — В царстве угля. — Родное дитя. — Новая стройка. — Красный праздник. — Как мы читали Карла Маркса. — Море. — Кверху ногами.— В теплушке. — Дон. — К. А. Тимирязев.[91] — Под развесистой клюквой. — Дети. — Работники земли советской. — Тридцать лет назад. — Преступники. — Голодные, холодные. — Город рабочих. — Председатель областного суда. — У текстилей. — Анисимович.— Военные очерки и корреспонденции: Как он умер. — Ненависть.[92] — Самоисцеляющая сила.—

---

[85] Печаталось также под назв.: Сердце сосет.

[86] Печаталось также под назв.: С Дону. (Город без самоуправления).

[87] Печаталось также под назв.: Два момента.

[88] Печаталось также под назв.: Счастье.

[89] Печаталось также под назв.: Прежде и теперь.

[90] Печаталось также под назв.: Родина-мать.

[91] Печаталось также под назв.: Пророчество.

[92] Печаталось также под назв.: Ночь.

Бой. — На позиции. — Три митинга. — По усам текло. — Политком. — Львиный выводок.[93] — Фабрика. — На панском фронте. — Белопанская армия. — Тайное станет явным. — Красная Армия. — Несите им художественное творчество. — Гниющая язва. — Животворящая сила. — Рассказы: Черной ночью. — Не ожидал. — Без билета. — Проводил. — Потерянный завтрак. — Горное утро.[94] — Граф Строганов и рабочий Демид. — Касторка. — Долговязый. — Навыворот. — В огне. — Бабья деревня. — Место свято. — Тающие церкви. — Памятник. — Чудо. — Промысел божий. — Две божьи матери. — Помолебствовал. — В семье адвоката. — Таинство святого причащения. — Ежедневно творимое. — Пьесы: Марьяна. — Именины в 1919 году. — Комментарии: Высказывания автора. — Примечания.

Т. 9. [Железный поток. — Из истории «Железного потока»]. 1948. 204 с. с портр.

Т. 10. 1948. 488 с. с портр.

Содерж.: Рассказы, очерки, статьи, речи: История одной забастовки. — Рыжий поп. — Бунт. — Галка. — Маленькие жизни. — Родные горшки. — Гуси. — Глаза блестят. — Митька. — Товарищка Дора. — В горах и лесах. — Адимей. — Две смерти. — Год. — Корреспондент «Правды». — Будущее — наше. — Девушка гор. — Два брата. — Маевка. — По донским степям.[95] — Преображение.[96] — Колхозные поля. — Революция не ждет. — Черкес.[97] — Две встречи. — Тракторист поневоле. — Бригадир.[98] — В народе. — У избирательной урны. — По родимой стране.[99] — Клятва. — Ребенок. — Это — не чудо. — В родных местах. — Веселый день. — Творчество. — Юная армия.[100] — На хуторе. — Душегубка.[101] — В гостях у Ленина.[102] — Народ-титан. — С высоты восьмидесяти пяти лет. — Литературные заметки: Кружковое занятие рабкоров. — Предисловие к «Мятежу» Дм. Фурманова. — Умер художник революции. — Федор Гладков и его «Цемент».[103] — Вечера рабочей критики.[104] — Читатель и писатель. — Откуда повелись советские писатели.[105] — Как надо. — Михаил Шолохов и его «Тихий Дон». — Отчет художника.[106] — Из дневника писателя.[107] — «Тисса горит». — Писатель раньше и теперь. — На XVI съезде ВКП(б).[108] — Стихи. — Записки писателя. — Рассказ о первом рассказе. — Радиоперекличка писателей. — Написано так, что запоминается. — Писатель должен шагать вровень с эпохой.[109] — Растить молодежь. — Воспоминания о Горьком. — Певец социалистической страны. — Художник слова. — У нас одна цель — коммунизм. — Писатель-патриот.[110] — О Златовратском. — Комментарии: Высказывания автора. — Примечания. — Алфавитный и хронологический указатели к Собранию сочинений.

Собрание сочинений. В 7-ми т. М., Гослитиздат, 1959—1960.

Т. 1. Подгот. текста и примеч. Л. Гладковской. 1959. 648 с. с портр.

Содерж.: Л. Гладковская. А. С. Серафимович. — Рассказы: На льдине. — Снежная пустыня. — На плотах. — Бегство. — Стрелочник. — Под землей. — Маленький шахтер. — Дежур-

---

[93] Печаталось также под назв.: Волчий выводок; Волчиный выводок.

[94] Печаталось также под назв.: Кверху ногами; На горной тропе.

[95] В соавторстве с А. Манюшко и И. Поповым.

[96] Печаталось также под назв.: Кусочек воспоминаний.

[97] Печаталось также под назв.: Кусочек воспоминаний.

[98] Печаталось также под назв.: В степи; Зубами от смерти.

[99] Печаталось также под назв.: Радость народа.

[100] Печаталось также под назв.: Ребята.

[101] Печаталось также под назв.: На окраине.

[102] Печаталось также под назв.: Вечер в Кремле. — «Сов. Литва», 1960, 21 апр.

[103] Варианты печатались под назв.: «Цемент»; «Цемент» (роман Ф. Гладкова).

[104] Печаталось также под назв.: Вечер рабочей критики; вариант — под назв.: Рабочему-читателю.

[105] Печаталось также под назв.: Откуда повелась пролетарская литература.

[106] Печаталось также под назв.: В Сормове.

[107] Печаталось также под назв.: Дневник писателя.

[108] Печаталось также под назв.: Выступление тов. Серафимовича; Приветствие тов. Серафимовича; Речь А. Серафимовича.

[109] Печаталось также под назв.: Писатель должен стать вровень с эпохой.

[110] Печаталось также под назв.: Народный писатель.

ство. — Маленький парикмахер. — Семишкура. — Инвалид. — Ночной рассвет. — Рабочий день.— Прогулка. — Месть. — Поход. — Из детской жизни: (Нефед и я. — Я спасаюсь у бонны. — Я сам себя ставлю в неприятное положение. — Одиночество). — Наказание. — Счастье.— Никита.— Истинное происшествие. — Сцепщик. — Воспоминания. — Капля. — Машинист. — Ледоход. — На заводе. — Шторм. — Грабительское логово: (Выбор. — Учитель жизни). — Бой петухов. — Предложение. — Ночная поездка. — Убийца.—В камышах. — Под уклон. — Газетные очерки, фельетоны и корреспонденции: Мариупольские картинки: Еврейские гимназисты. — На помощь беспризорным. — Душат артель стивадоров. — «В пяти верстах от Мариуполя. . .» — Закон коронации. — В лапах амбарщика. — Объегоривают мужика. — «Очень часто приходится слышать. . .» — В талмуд-торе. — Страшно жить. — Господа гласные. — Путешественник, прогрессист и «дикий». — Станичные этюды: (Дородники.— «Я расскажу вам, читатель. . .» — Моралисты. — Во тьме). — Первые впечатления. — Народная лепта. — Сумерки. — Господа и слуги. — Отъезд. — Как создается газета. — Светочи. — Опять посетители.

Т. 2. Подгот. текста и примеч. Л. Гладковской. 1959. 680 с.

Содерж.: Рассказы: Степные люди. — Епишка. — Жара и грузчики. — На курорте. — Преступление. — Случай. — В снегу. — В бурю. — Некогда. — На берегу. — Лихорадка. — В пути. — Наденька. — Вечеринка. — Обман. — У костра. — Заяц. — Обед. — Сердце. — Среди ночи. — Похоронный марш. — На Пресне.— Погром.— На мельнице. — Мать. — Востроносый. — Бомбы. — На площади. — Астрономия. — Белая Глина. — Сережа. — Очерки, фельетоны и корреспонденции. Заметки обо всем: Нет мест. — Даровой труд. — «Фараоны». — Еще о даровых работниках. — Война с прислугой. — Бадмаевы. — Женская доля.— Студенты. — Жалобная книга. — Рабочие морильни. — Собачья жизнь. — Фабрика инвалидов. — Доверчивый читатель. — Брачные вагоны. — Золотой телец. — Слепая кишка. — Дети. — Скандал в благородном собрании. — Рабочих не пускают. — Кавказские разбойники.—Закон Плевако. — Школьный воз. — Надбавочка. — Переселенцы. — Суворины сыны. — Сарказм — могучее оружие. . . — Маленькие рабы. — Зеленое поле. — Увечные дела. — На дне. — Добрый папаша. — «Странные, подчас трудно объяснимые вещи. . .» — «Из всех зол и несчастий. . .» — Выставка и балаган. — Фокусники. — Литературные картежники. — Человек во фраке. — Малолетние бродяги. — Золотушные, малокровные. — Разумные развлечения. — В мутной воде. — Белошвейки. — Светочи. — Братья-газетчики. — Обыкновенная история. — «Шумим». — Мальчик с кулем. — Недогадливый мужик. — Отравители. — Троглодиты. — Кандидат прав. — «Умер доктор философии Филиппов. . .» — Увеселительный сад. — Город самоубийц. — Человек второго сорта. — Кондуктор. — Призреваемые. — Волжские нравы. — Бойкое перо. — Катастрофа на Волге.—С дубинкой. — Тяжелое ремесло. — За театральными кулисами. — Степная Вифсаида. — Дорога. — На станции. — Вечер. — Под парусом; Мертвый город.

Т. 3. Подгот. текста и примеч. Р. Хигеровича. 1959. 680 с.

Содерж.: Рассказы: У обрыва. —Стена. — Настоящая жизнь. — Оцененная голова. — Мертвые на улицах. — В редакции. — Зарева. — Сопка с крестами. — Пески. — Лесная жизнь. — Дочь. — Человек в скуфейке. — Колечко. — По следам. — Как вешали. — Отрезанный ломоть. — Мишка-упырь. — В винограднике. — Утро. — Ясным утром. — У холодного моря. — Качающийся фонарь. — Ветер. — Паровоз № 314-Б. — На реке. — Старуха. — Любовь. — Напоминание. — На белой горе. — Вылечился. — Старое. — Морской кот. — В номере. — Счастливец. — Одинокий двор. — Ночной дождь. — Холодная равнина.

Т. 4. Подгот. текста и примеч. Р. Хигеровича. 1959. 624 с.

Содерж.: Город в степи. — Рассказы: Большой двор. — Валя. — Чибис. — Грех. — Первые страницы. — По родным степям: (Корень учения горек. — Соседи. — Видьмедь). — Мороз. — Мышиное царство. — Со зверями. — Странная ночь. — Скитания: (Дьявол. — Наваждение. — Украинцы.[111] — Раб. — Золотая полоска. — На ночлеге). — Две ночи. — Полосатый зверь. — Пьесы: Разбитый дом. — Девушка за стеной.

Т. 5. Подгот. текста и примеч. Ю. Красовского. 1959. 608 с.

Содерж.: Рассказы и повести: Медведь. — Три друга. — Оглянулся. — Сухое море. — Половодье. — Змеиная лужа. — Черный треух. — Термометр. — Ожидание. — Сердце сосет. — «Золотой Якорь». — На побывке. — Клубок. — В станице. — Следопыты. — Шрапнель. — Сватовство. — Снег и кровь. — Воробьиная ночь. — Наваждение. — Голос. — Степь и море. — Фетисов курень. — Двое. — Галина. — Родная земля. — Вражья земля. — Статьи и очерки: Писатель и читатель. — Молодое поколение. — В Галиции. — Раненые. — На батарее. — Встреча. — Воронье. — Бурса. — Педагог.[111a] — Разговор в чайной. — Наборщик. — Народный учитель. — Без сапог. — С сыном в горах. — Вера Фигнер. — Родное дитя.

Т. 6. Подгот. текста и примеч. Л. Гладковской. 1959. 672 с.

Содерж.: Рассказы, очерки, корреспонденции: Пауки и кровососы. — Трещина. — Как он умер. — В капле. — Море. — Братья-писатели. — Место свято. — Тамбовский мужичок в Москве. — Остров «порядка и свободы». — На родине. — Не ожидал. — Красный праздник. — Черной ночью. — Из мрамора творящий жизнь. — Как мы читали Карла Маркса. — Без билета. — Чей сад? — Проводил. — Памятник. — Ненависть. — Тающие церкви. — Фабрика. — Кверху ногами. — Самоисцеляющая сила. — Бой. — На позиции. — Три митинга. — Политком. — Львиный выводок. — В теплушке. — Потерянный завтрак. — К. А. Тимирязев. — Под развесистой клюквой. — Дон. — В огне. — На панском фронте. — Белопанская армия. — Тайное станет явным. — Красная Армия. — Ни то, ни се. — Горное утро. — Несите им художественное творчество. — Гниющая язва. — Новая стройка. — Граф Строганов и рабочий Демид. — Тридцать лет назад. — Дети. — Работники земли советской. — Голодные, холодные. — Долговязый. — Чудо. — У текстилей. — Город рабочих. — Промысел божий. — Две божьи матери. — Животворящая сила. — Навыворот. — Председатель областного суда. — Анисимович. — Бабья деревня. — Таинство святого причащения. — Гуси. — Ежедневно творимое. — Маленькие жизни. — История одной забастовки. — Митька. — Бунт. — Рыжий поп. — Пьесы: Марьяна. — Именины в 1919 году. — Железный поток.

Т. 7. Подгот. текста и примеч. Р. Хигеровича. 1960. 728 с.

Содерж.: Рассказы и очерки: Глаза блестят. — В горах и лесах. — Две смерти. — Адимей. — Год. — Корреспондент «Правды». — Товарищка Дора. — Будущее — наше. — Девушка гор. — Маевка. — По донским степям. — Преображение. — Рассказ о первом рассказе. — Колхозные поля. — Черкес. — Две встречи. — Тракторист поневоле. — Бригадир. — По родимой стране. — Клятва. — Ребенок. — Веселый день. — Творчество. — Юная армия. — На хуторе. — Это не чудо. — В гостях у Ленина. — С высоты восьмидесяти пяти лет. — Статьи и выступления: Кружковое занятие рабкоров. — Предисловие к «Мятежу» Дм. Фурманова. — Умер художник революции. — Федор Гладков и его «Цемент». — Вечер рабочей критики. — Читатель и писатель. — Откуда повелись советские писатели. — Предисловие к «Донским рассказам» М. Шолохова.[112] — Михаил Шолохов и его «Тихий Дон». — Из дневника писателя. — Тисса го-

[111] Печаталось также под назв.: Про белого бычка.

[111a] Печаталось также под назв.: Впечатления.

[112] Печаталось также под назв.: Предисловие.

рит. — Из истории «Железного потока». — [Предисловие к книге В. Шмерлинга «Югосевер»].[113] — Живой завод. — Записки писателя. — Радиоперекличка писателей. — Написано так, что запоминается. — Писатель-патриот. — О Златовратском. — Письма: А. Андрееву (1945 г.); Л. Андрееву (4 письма 1904—1916 гг.); П. Безруких (12 писем 1924—1943 гг.); В. Беклемишевой (28 июня 1914 г.); И. Белоусову (59 писем 1904—1925 гг.); И. и И. Белоусовым (28 декабря 1914 г.); И. Бунину (19 января 1909 г.); В «Пионерскую правду» (июнь 1933 г.); В редакцию газеты «Правда» (15 января 1929 г.); И. Горбунову-Посадову (14 февраля 1903 г.); Ф. Гордееву (26 июля 1887 г.);[113а] М. Горькому (5 писем 1902—1908 гг.); В Госплан (1 апреля 1936 г.); Заместителю народного комиссара здравоохранения (1930-е годы); Землякам (1 января 1949 г.); Р. Землячке (23 сентября 1918 г.); В. Ильенкову (5 писем 1931—1933 гг.); А. Кипену (39 писем 1910—1938 гг.); В. Короленко (6 писем 1890—1904 гг.); Н. Лазареву (Темному) (5 апреля 1908 г.); В. Миролюбову (5 писем 1902—1913 гг.); А. Монюшко (15, 27 августа 1928 г.); В. Нарбуту (23 декабря 1927 г.); Начальнику ЦУ Дортранс (1 марта 1933 г.); П. Низовому (2 октября 1925 г., 7 сентября 1928 г.); Н. Островскому (29 октября 1935 г.); В. Петрову (5 писем 1932—1934 гг.); Н. Петряевской (8 писем 1931—1932 гг.); К. Поповой (28 писем 1905—1908 гг.); А. Попову (26 ноября, 22 декабря 1912 г.); В. Попову (18 писем 1907—1933 гг.); И. Попову (4 марта 1918 г.); В. Потемкину (16 марта 1943 г.); Руководящим работникам Серафимовического района (1945—1946 гг.); Ф. Серафимович (13 писем 1927—1943 гг.); В Союзгеоразведку (8 апреля 1934 г.); Н. Телешеву (28 октября 1906 г., 22 мая 1909 г.); А. Толстому (1943 г.); К. Треневу (22—29 июня 1938 г.); Г. Успенскому (5 писем 1891 г.); Цао Цзин-хуа (13 января 1943 г., 29 августа 1945 г.);[113б] тов. Черепанову (1934 г.). — Приложение: (Лекции: Литература и литераторы. — Чехов перед публикой и сам). — Указатель по томам. — Алфавитный указатель произведений.

Избранные произведения. Ред. Г. Нерадова. Вступит. статья Р. Мессер. М.-Л., Гослитиздат, 1932. 335 с. (Дешевая б-чка соврем. писателей. Школьная серия).

Содерж.: Р. Мессер. Творческий путь А. С. Серафимовича. Вступит. статья. — Стрелочник. — Под землей. — Маленький шахтер. — На заводе. — На берегу. — Заяц. — На Пресне. — Бомбы. — Погром. — Сцепщик. — Никита. — Стена. — Как вешали. — Три друга. — Человек в скуфейке. — Воробьиная ночь. — В огне. — Галчонок. — Приложения: Автобиография. — В капле.

Избранное. Ред. Г. Нерадова. М., «Сов. писатель», 1938. 555 с. (Школьная б-ка).

Содерж.: На льдине. — Мишка-упырь. — На плотах. — Астрономия. — Змеиная лужа. — В камышах. — Заяц. — По следам. — На море. — Никита. — Три друга. — Стрелочник. — Чибис. — У обрыва. — Зарева. — Гуси. — «Золотой Якорь». — Пески. — В винограднике. — Галина. — Бунт. — Бомбы. — Железный поток.

Избранные произведения. Ред. Г. Нерадова. М., Гослитиздат, 1946. 568 с.

Содерж.: На льдине. — Стрелочник. — Семишкура. — Маленький шахтер. — Заяц. — Бомбы. — Похоронный марш. — Сцепщик. — Зарева. — У обрыва. — Медведь. — Пески. — Лесная жизнь. — Чибис. — Мышиное царство. — Три друга. — Змеиная лужа. — Шрапнель. — Следопыты. — Галина. — Долговязый. — Галчонок. — Гуси. — Две смерти. — Железный поток. — Ребенок. — Юная армия. — Веселый день. — На хуторе.

Избранные сочинения. В 2-х т. Вступит. статья А. Волкова. Ком-

---

[113] Печаталось также под назв.: Предисловие.

[113а] Впервые в статье: Айрумян А. и Гафуров В. Новые документы о А. С. Серафимовиче. — «Лит. Сталинград» (Альманах), кн. 10, 1955.

[113б] Впервые: «Вопросы лит-ры», 1958, № 11 (под назв.: Два письма А. Серафимовича).

мент. Г. Нерадова. М., Гослитиздат, 1950.

Т. 1. Рассказы, очерки, статьи. 652 с. с портр.

Содерж.: А. Волков. Творческий путь А. Серафимовича. — Рассказы и очерки: На льдине. — На плотах. — Стрелочник. — Маленький шахтер. — Семишкура. — Инвалид. — Прогулка. — Месть. — На курорте. — В камышах. — Преступление. — Лихорадка.— В бурю. — На берегу. — Ледоход. — Сцепщик. — Заяц. — Никита. — Бомбы. — На Пресне. — Похоронный марш. — Среди ночи. — Мертвые на улицах. — Белая Глина. — Зарева. — Сопка с крестами. — У обрыва. — По следам. — Лесная жизнь. — Как вешали. — На море. — Старуха. — Паровоз № 314-Б. — На белой горе. — Старое. — Чибис. — Мороз. — Медведь. — Три друга. — Змеиная лужа. — Термометр. — Шрапнель. — На побывке. — Следопыты. — Степь и море. — Снег и кровь. — Воробьиная ночь. — Родная земля. — Черной ночью. — Львиный выводок. — Преступники. — Долговязый. — Гуси. — Глаза блестят. — Две смерти. — Год. — Галка. — Тракторист поневоле. — Ребенок. — Веселый день. — Юная армия. — На хуторе. — В гостях у Ленина. — Статьи: Предисловие к «Мятежу» Дм. Фурманова. — Умер художник революции. — Ф. Гладков и его «Цемент». — М. Шолохов и его «Тихий Дон». — Радиоперекличка писателей. — Воспоминания о Горьком. — У избирательной урны. — С высоты восьмидесяти пяти лет.

Т. 2. Романы и повести. 504 с. с портр.

Содерж.: Пески. — У холодного моря. — Город в степи. — Мышиное царство. — Галина. — Железный поток. — Колхозные поля.

Избранные произведения. Киев, «Радянська школа», 1950. 352 с. с портр. (Школьная б-ка).

Содерж.: На льдине. — Стрелочник. — Семишкура. — Маленький шахтер. — Заяц. — Бомбы. — Похоронный марш. — Сцепщик. — Зарева. — У обрыва. — Медведь. — Лесная жизнь. — Три друга. — Следопыты. — Долговязый. — Галчонок. — Гуси. — Две смерти. — Железный поток. — Ребенок. — Веселый день.

Избранные произведения. [С примеч. Илл.: А. Кокорин]. М., «Мол. гвардия», 1953. 461 с. с илл. и портр.

Содерж.: Железный поток.—Рассказы и очерки. На льдине.—На плотах. — Стрелочник. — Маленький шахтер. — Семишкура. — Никита. — В камышах. — На курорте. — В бурю. — На берегу. — Бомбы. — На Пресне. — Среди ночи. — Зарева. — У обрыва. — Лесная жизнь. — Дочь. — Пески. — Чибис. — Медведь. — Три друга. — Змеиная лужа. — Воробьиная ночь. — Две смерти. — Рассказ о первом рассказе. — С высоты восьмидесяти пяти лет. — А. С. Серафимович. (Краткая биогр. справка).

Избранное. [Илл.: С. Боим]. М., «Моск. рабочий», 1957. 504 с. с илл.

Содерж.: Железный поток.—Рассказы: На льдине. — Под землей.— Маленький шахтер. — Месть. — Капля. — Машинист. — Семишкура. — На заводе.— Шторм. — Бой петухов. — Предложение. — Среди ночи. — Похоронный марш. — На Пресне. — Белая Глина. — Мертвые на улицах. — Зарева. — У обрыва. — Как вешали. — Пески. — В капле. — Две смерти. — По донским степям. — Бригадир. — Тракторист поневоле. — На хуторе. — Ребенок. — С высоты восьмидесяти пяти лет.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи

Под праздник. Рассказ. М., Т-во И. Сытина, 1897. 32 с. (№ 264).

То же. Изд. 2-е. М., «Посредник», 1906. 32 с. (№ 264).

То же. М., «Посредник», 1912. 32 с.

То же. М., Кн-во писателей в Москве, 1916. 22 с. (Дешевая б-ка. № 9).

То же. Изд. 2-е. Рис. А. Соловьева. Обл. Соколова-Аси. М., Г. Мириманов, 1927. 20 с. с илл. (Новая б-ка школьника).

То же. М., Гос. изд., [1928. 15] с. с илл. (Дешевая б-чка).

Очерки и рассказы. Кн. 1. СПб., Б. Звонарев, 1901. 275 с.

Содерж.: На плотах. — В тундре. — Поход. — Стрелочник. — Месть. — Прогулка. — Под землей. — Под праздник.

В бурю. Ростов н/Д., «Донская речь», 1903. 20 с. (№ 45).

То же. Из жизни рыбаков. Рассказ. [Изд. доп.]. Худож. А. Михайловский. М., Тип. о-ва распространения полезных книг, 1904. 32 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. Рассказ. СПб., Вятск. т-во «Нар. б-ка», [1910]. 22 с.

То же. Рассказ. СПб., Вятск. т-во «Нар. б-ка», 1912. 22 с.

То же. Из жизни рыбаков. Рассказ. С рис. худож. А. Михайловского. М., Тип. Рус. т-ва, 1914. 32 с. с илл.

То же. М., Кн-во писателей в Москве, 1916. 24 с. (Дешевая б-ка. № 6).

То же. Рассказ. Рис. А. Комарова. М., Г. Мириманов, 1926. 20 с. с илл. (Б-ка школьника).

То же. Рассказ. Изд. 2-е. Рис. А Комарова. М., Г. Мириманов, 1927. 20 с. с илл. (Б-ка школьника).

То же. Рассказ. Рис. И. Астапова. М.-Л., Гос. изд., 1930. 32 с. с илл. (Для детей старш. возраста).

То же. Изд. 2-е. Рис. И. Астапова. М.-Л., Гос. изд., 1931 [на обл.: 1930]. 32 с. с илл. (Для детей старш. возраста).

Месть. Ростов н/Д., «Донская речь», 1903. 20 с. (№ 14).

То же. Изд. 2-е. Ростов н/Д., «Донская речь», 1904. 20 с. (№ 142).

То же. СПб., «Знание», 1906. 21 с. (Дешевая б-ка т-ва «Знание». № 72).

Стрелочник. Ростов н/Д., «Донская речь», 1903. 20 с. (№ 34).

То же. Рассказ. СПб., Вятск. т-во «Нар. б-ка», [1910]. 20 с.

То же. М., Кн-во писателей в Москве, 1916. 24 с. (Дешевая б-ка. № 7).

То же. Изд. 2-е. М., Кн-во писателей в Москве, 1918. 24 с. (Дешевая б-ка. № 7).

То же. Рассказ. М.-Л., Гос. изд., 1928. 40 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1929. 40 с. с илл.

То же. [С послесл. «Что было раньше и чего не должно быть теперь. Беседа»]. М., Гос. изд., 1930. 39 с. с илл.

В камышах. Ростов н/Д., «Донская речь», 1904. 15 с. (№ 69).

То же. СПб., «Знание», 1906. 15 с. (Дешевая б-ка т-ва «Знание». № 71).

На льдине. Ростов н/Д., «Донская речь», 1904. 20 с. (№ 74).

То же. СПб., «Знание», 1906. 19 с. (Дешевая б-ка т-ва «Знание». № 73).

То же. М., Кн-во писателей в Москве, 1916. 22 с. (Дешевая б-ка. № 8).

То же. Изд. 2-е. М., Кн-во писателей в Москве, 1918. 24 с. (Дешевая б-ка. № 8).

То же. Рис. А. Соловьева. М., Г. Мириманов, 1926. 23 с. с илл. (Новая б-ка школьника).

То же. Изд. 2-е. Рис. А. Комарова. М., Г. Мириманов, 1928. 32 с. с илл. (Книжка за книжкой. № 22).

Степные люди. Ростов н/Д., «Донская речь», 1904. 24 с. (№ 53).

То же. СПб., «Знание», 1906. 24 с. (Дешевая б-ка т-ва «Знание». № 74).

Под землей. Ростов н/Д., «Донская речь», 1905. 32 с. (№ 171).

То же. СПб., «Знание», 1906. 34 с. (Дешевая б-ка т-ва «Знание». № 78).

То же. Рассказ. [Харьков], ЦК помголод при В.У.Ц.И.К., 1922. 35 с. (Б-ка «В помощь голодающему». № 61).

То же. [Изд. сокр. С краткой биогр. справкой]. М.-Л., Гос. изд., 1927. 31 с. с илл.

На заводе. СПб., «Знание», 1906. 22 с. (Дешевая б-ка т-ва «Знание». № 77).

То же. Харьков, ЦК помголод при В.У.Ц.И.К., 1922. 36 с. (Б-ка «В помощь голодающему». № 55).

* **Ночью.** СПб., «Знание», 1906. (Дешевая б-ка т-ва «Знание». № 75).

* **Под уклон.** СПб., «Знание», 1906. (Дешевая б-ка т-ва «Знание». № 79).

Сцепщик. СПб., «Знание», 1906. 16 с. (Дешевая б-ка т-ва «Знание». № 76).

То же. [Изд. переработ. С послесл. «Могут ли быть такие случаи теперь. Беседа»]. Рис. и обл. худож. А. Щербакова. М.-Л., Гос. изд., 1929. 37 с. с илл.

Детские рассказы. Рис. Б. Кустодиева. СПб., «Шиповник», [1907]. 199 с. с илл.

Содерж.: Праздник.[114] — Капля. — В бурю. — В лесу.[115]— Сережа. — Никита.

Живая тюрьма.— Как было. СПб., «Освобождение», 1910. 47 с. (Соврем. рус. лит-ра. № 28).

Живая тюрьма. М., 1917. 30 с. (Общедоступ. б-ка «Свобода и культура». Серия беллетристическая. № 2).

* То же. Рассказ. Харьков, Всеукр. гос. изд., 1922. 28 с. (Кн-во «Помощь». Харьк. губ. ком. помощи голодающим. № 2).

Преступление. СПб., «Освобождение», [1910]. 54 с. с портр. (Соврем. рус. лит-ра. № 40).

Свидание. — [Он пришел]. СПб., «Освобождение», [1910]. 64 с.

Простая жизнь. Рассказы для юных читателей. С рис. Б. Кустодиева. СПб.-М., Т-во М. Вольф, 1911. 199 с. с илл.

Содерж.: Праздник. — Капля. — В бурю. — В лесу. — Сережа. — Никита.

Морской волк и другие рассказы. М., Кн-во писателей в Москве, [1914]. 151 с. (Народно-школьная б-ка).

Содерж.: Морской волк.[116] — Лесная жизнь. — Три друга. — Сережа.— Бегство. — Медведь.

Морской волк и другие рассказы. Изд. 2-е. М., Кн-во писателей в Москве, 1916. 126 с. (Народно-школьная б-ка).

Содерж. то же.

Божья искра.[117] С рис. М., Изд. ред. журн. «Юная Россия», 1915. 32 с. (Дешевая б-ка для семьи и школы).

В станице. Рис. К. Фридберга. М., Изд. ред. журн. «Юная Россия», 1915. 40 с. с илл. (Дешевая б-ка для семьи и школы).

Вылечился. Рассказ. С рис. худож. К. Фридберга. М., Изд. ред. журн. «Юная Россия», 1915. 39 с. с илл. (Дешевая б-ка для семьи и школы).

[114] Печаталось также под назв.: Маленький парикмахер.

[115] Печаталось также под назв.: Лесная жизнь.

[116] Печаталось также под назв.: В бурю.

[117] Печаталось также под назв.: Змеиная лужа.

Мишка-упырь. С рис. К. Фридберга. М., Изд. ред. журн. «Юная Россия», 1915. 92 с. с илл. (Дешевая б-ка для семьи и школы).

На белой горе. С рис. М., Изд. ред. журн. «Юная Россия», 1915. 24 с. с илл. (Дешевая б-ка для семьи и школы).

На плотах. С рис. М., Изд. ред. журн. «Юная Россия», 1915. 20 с. с илл. (Дешевая б-ка для семьи и школы).

Ночная поездка. С рис. М., Изд. ред. журн. «Юная Россия», 1915. 16 с. с илл. (Дешевая б-ка для семьи и школы).

Ожидание. С рис. М., Изд. ред. журн. «Юная Россия», 1915. 23 с. с илл. (Дешевая б-ка для семьи и школы).

Воробьиная ночь. Рассказы. М., Кн-во писателей в Москве, 1916. 78 с. (Народно-школьная б-ка).

Содерж.: Воробьиная ночь. — В станице. — На льдине. — Полосатый зверь. — Черный треух.

Месть. — Странная ночь. М., 1916. 59 с. (Универсальная б-ка).

Заяц. М., Кн-во писателей в Москве, 1917. 24 с. (Дешевая б-ка. № 25).

То же. Рассказ. [Харьков], Юнош. сектор изд. «Пролетарий», 1925. 30 с. (Б-ка мол. рабочего).

То же. Рассказ. М.-Л., Гос. изд., 1925. 31 с.

Как устроить русскую землю. [С прил.]. М., 1917. 16 с. (Моск. Совет рабочих депутатов. Красный подарок солдату. № 4).

Кому власть: царю или народу? (Монархия или демократическая республика). [С прил.]. М., 1917. 23 с. (Моск. Совет рабочих депутатов. Красный подарок солдату. № 14).

Рабочее движение в России. (Краткий ист. очерк). М., 1917. 39 с. (Попул. обществ.-полит. б-ка «Книга и жизнь»).

Светает. . .[118] М., Тип. Г. Васильева, 1917. 30 с. (Общедоступ. б-ка «Свобода и культура»).

* **Учредительное собрание и политические партии.** М., Моск. Совет рабо-

[118] Печаталось также под назв.: У обрыва.

чих депутатов, 1917. (Красный подарок солдату).

Впечатления. М., Отд. изд-ва и кн. торговли Моск. Совета Р. и К. Д., 1918 [на обл.: 1919]. 96 с.

Содерж.: Море. — В чайной. — В капле. — Родное дитя. — Место свято. — В пути. — Только уснуть. — Митинг. — Город. — В царстве угля. — На родине. — Остров порядка и свободы. — Красный праздник. — Без билета.

Мишка-упырь. — [Змеиная лужа]. Рассказы. М., Кн-во писателей в Москве, 1918. 80 с. (Народно-школьная б-ка).

Рассказы. М., Отд. изд-ва и кн. торговли Моск. Совета Р. и К. Д., 1918 [на обл.: 1919]. 31 с.

Содерж.: Как он умер. — Чей сад? — Проводил. — Памятник. — Не ожидал.

Галина. Изд. 2-е. М., Кн-во писателей в Москве, [1920]. 86 с.

Любовь и другие рассказы. М., Гос. изд., 1920. 257 с.

Содерж.: Любовь. — Холодная равнина. — Странная ночь. — Бриллианты. — Наденька.— Случай. — Вечеринка. — В семье. — Сережа.

В камышах. Рассказ. — **Астрономия.** Рассказ. Харьков, Центр. комис. помощи голодающим при В.У.Ц.И.К., 1922. 46 с. (Б-ка «В помощь голодающему». № 66).

Живая тюрьма. (Рассказ). — **На Пресне.** (Рассказ 1905 г.). Харьков, Центр. комис. помощи голодающим при В.У.Ц.И.К., 1922. 20 с. (Б-ка «В помощь голодающему». № 59).

Ледоход. Рассказ. — **Под праздник.** Рассказ. Харьков, Центр. комис. помощи голодающим при В.У.Ц.И.К., 1922. 31 с. (Б-ка «В помощь голодающему». № 54).

Снежная пустыня. Рассказ. — **Во льдах.** Рассказ. Харьков, Центр. комис. помощи голодающим при В.У.Ц.И.К., 1922. 60 с. (Б-ка «В помощь голодающему». № 56).

Бабья деревня и другие рассказы. М., «Красная новь», 1923. 63 с.

Содерж.: Бабья деревня.— Как он умер. — Билет. — В огне. — Граф Строганов и рабочий Демид.

Город в степи. Роман. М.-Пг., Гос. изд., 1923. 226 с. (Б-ка рус. романов).

То же. М.-Л., Гос. изд., 1930. 224 с. (Дешевая б-ка Госиздата).

То же. Ред., предисл. и примеч. Г. Нерадова. М., «Федерация», 1932. 208 с.

То же. Коммент. Г. Нерадова. М., «Сов. лит-ра», 1934. 248 с.

То же. Ред., предисл. и коммент. Г. Нерадова. [М.], Гослитиздат, 1935. 267 с.

То же. Волгоград, Краев. кн-во, 1936. 207 с. с портр.

То же. Волгоград, Обл. кн-во, 1938. 256 с. с портр.

То же. Послесл. В. Куриленкова. [Илл.: В. Басов]. М., Гослитиздат, 1952. 216 с. с илл.

По земле. Рассказы для юных читателей. Кн. 2.[119] М.-Пг., Гос. изд., 1923. 188 с. с илл.

Содерж.: На льдине. — Тундра. — На плотах. — Лихорадка. — Под праздник. — Ночная поездка. — На реке. — Полосатый зверь. — Степь и море.

По земле. Рассказы. М.-Л., «ЗИФ», 1924. 183 с. (Б-ка подрастающего поколения).

Содерж. то же.

Рассказы. М.-Пг., Гос. изд., 1923. 359 с.

Содерж.: Чибис. — В пути. — Месть. — В камышах.— Пески. — Половодье. — Фетисов курень.— Ночной рассвет. — Колечко. — Оглянулся. — Мышиное царство.—«Золотой Якорь». — На набережной. — Инвалид.

Рассказы. М., «Красная новь», 1923. 83 с.

Содерж.: Чудо. — Две божьи матери. — Помолебствовал. — Промысл божий.[120] — Голодные, холодные. — Навыворот. — Тридцать лет назад. — Сцепщик.

Юные труженики. Рассказы для юных читателей. Кн. 1.[121] С рис. Д. Пичугина. М.-Пг., Гос. изд., 1923. 163 с. с илл.

Содерж.: Три друга. — На белой горе. — Лесная жизнь. — Ожидание. — Змеиная лужа. — Медведь. — Ма-

---

[119] Книга 1-я вышла под назв.: Юные труженики.

[120] Печаталось также под назв.: Промысел божий.

[121] Книга 2-я вышла под назв.: По земле.

ленький парикмахер. — Воробьиная ночь. — Морской волк.

Юные труженики. Рассказы для юных читателей. С рис. Е. Попова. М.-Л., «ЗИФ», 1926. 155 с. с илл.

Содерж. то же.

Юные труженики. Рассказы. Изд. 2-е. Рис. Д. Шмаринова. М.-Л., Гос. изд., 1930. 160 с. с илл. (Для детей сред. возраста).

Содерж. то же.

Железный поток. Эпопея. М., «Мосполиграф», 1924. 163 с.

То же. В сокр. авт. М., Изд. ВЦСПС, 1926. 130 с.

То же. [С предисл. Д. Фурманова]. М., «Моск. рабочий», 1928. 42 с. с портр. (Роман-газета. № 18).

То же. М.-Л., Гос. изд., 1929. 191 с. (Дешевая б-ка Госиздата).

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1929. 191 с. (Дешевая б-ка Госиздата).

То же. Изд. 3-е. М.-Л., Гос. изд., 1929. 191 с. (Дешевая б-ка Госиздата).

То же. Изд. 4-е. [С послесл. Г. Нерадова]. М.-Л., 1930. 192 с. (Дешевая б-ка Госиздата).

То же. Изд. 5-е, испр. Ред., предисл. и коммент. Г. Нерадова. М.-Л., Гос. изд., 1930. 280 с. с илл. и портр. Библиогр.: с. 240—243.

Содерж.: От автора. — Г. Нерадов. Художник Октября.— Железный поток. — Комментарии: Высказывания автора. — Библиография. — Критический обзор: 1. Отзывы критики. 2. Рабочая критика. 3. Переписка т. Ковтюха с французским рабочим. — Характеристика Ковтюха. — Письма участников похода. — Примечания. — Варианты и разночтения.

То же. Ред., предисл. и коммент. Г. Нерадова. М., «Федерация», 1931. 192 с.

То же. Рис. Т. Савицкий. М., «Федерация», 1932. 219 с. с илл. и портр.

То же. М., Гослитиздат, 1933. 251 с. с илл.

То же. Предисл. Г. Нерадова. М., «Сов. лит-ра», 1934. 192 с.

То же. [С высказываниями авт.]. М., Гослитиздат, 1935. 224 с.

То же. Волгоград, Краев. изд., 1935. 243 с.

То же. Свердловск, Свердлгиз, 1935. 221 с. с портр.

То же. Ростов н/Д., Азчериздат, 1936. 218 с. (Лит.-худож. б-ка рабочего и колхозника).

То же. Минск, Гизбел, 1936. 216 с.

То же. Воронеж, Обл. изд., 1936. 231 с. с портр.

То же. Ред. и примеч. Г. Нерадова. М., Гослитиздат, 1936. 206 с. с портр.

То же. Ред., вступит. статьи и коммент. Г. Нерадова. М., «Мол. гвардия», 1937. 247 с. с портр.

То же. Ред. и примеч. Г. Нерадова. Пятигорск, Орджоникидзевск. краев. изд., 1937. 165 с.

То же. Ред. и примеч. Г. Нерадова. Иркутск, Вост.-Сиб. обл. изд., 1937. 260 с.

То же. Ред. и примеч. Г. Нерадова. Архангельск, Севгиз, 1937. 190 с.

То же. [Илл.: С. Королькова]. М., Гослитиздат, 1937. 256 с.

То же. М., Гослитиздат, 1938. 230 с.

То же. [С примеч. Г. Нерадова]. Волгоград, Обл. кн-во, 1939. 192 с.

То же. Краснодар, Краев. кн-во, 1940. 284 с. с портр.

То же. М., Гослитиздат, 1944. 192 с.

То же. М., Гослитиздат, 1946. 208 с. с портр.

То же. [Сокр. изд. С предисл. изд.]. М., Воениздат, 1946. 95 с. с илл. (Б-ка красноармейца).

То же. [Илл.: Н. Куликов]. Л., Лениздат, 1947. 162 с. с илл.

То же. М., «Сов. писатель», 1947. 168 с. с портр.

То же. Илл. А. Кокорина. М., Гослитиздат, 1947. 203 с. с илл.

То же. Илл. худож. А. Кокорина. М., Гослитиздат, 1950. 192 с. с илл. и портр. (Б-ка сов. романа).

Содерж.: Г. Нерадов. А. С. Серафимович. (Биогр. справка). — Железный поток. — А. Серафимович. Из истории «Железного потока».

То же. [Со вступит. статьей Г. Нерадова]. Краснодар, Краев. изд., 1951. 160 с.

То же. [Со вступит. статьей Г. Нерадова]. Киев, Гослитиздат, 1951. 160 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1951. 172 с.

То же. Илл. А. Кокорина. М., Гослитиздат, 1952. 171 с. с илл.

То же. М., Воениздат, 1952. 175 с. (Б-ка солдата).

То же. Минск, Гос. изд. БССР, 1953. 136 с.

То же. Рис. В. Ермолова. М., Детгиз, 1954. 199 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: Д. Фурманов. О «Железном потоке» А. Серафимовича. — Железный поток. — Приложения: А. Серафимович. Из истории «Железного потока». — Г. Нерадов. А. С. Серафимович. (Биогр. справка).

То же. М., Гослитиздат, 1957. 172 с. с илл.

То же. Калуга, Кн. изд., 1959. 170 с. с илл.

То же. Рис. А. Кокорина. М., Детгиз, 1960. 207 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: Д. Фурманов. О «Железном потоке» А. Серафимовича. — Железный поток. — Приложение: А. Серафимович. Из истории «Железного потока». — Г. Нерадов. А. С. Серафимович. (Биогр. справка).

То же. Йошкар-Ола, Маркнигоиздат, 1962. 160 с. с илл.

То же. Оформл. худож. В. Носкова, илл. худож. А. Кокорина. [С предисл. А. Караваевой]. М., Гослитиздат, 1963. 184 с. с илл. и портр.

Отрывки из эпопеи выходили отд. изд. под назв.: Железный поток. (Из повести того же автора). [С биогр. справкой]. М.-Л., «Долой неграмотность», 1927. 32 с. (Лит.-худож. б-чка); Железный поток. (Отрывок из повести). Нижний Новгород, «Нижегор. коммуна», 1927. 40 с. (Б-ка Нижегор. коммуны).

Живая тюрьма. Рассказы 1905 года. С портр. авт. и критико-биогр. очерком И. Филипченко. М., «Мосполиграф», 1924. 163 с.

Содерж.: И. Филипченко. Критико-биографический очерк.—Живая тюрьма. — Зарева. — Мертвые на улицах. — На Пресне. — Дома. — Он пришел. — Сопка с крестами. — В бараке. — Похоронный марш. — Среди ночи. — У обрыва. — Как было.

Живая тюрьма. Рассказы 1905 года. [Изд. 2-е]. С портр. авт. и критико-биогр. очерком И. Филипченко. М., «Недра», 1925. 163 с.

Содерж. то же.

Ледоход. Рассказы. М., «Мосполиграф», 1924. 128 с.

Содерж.: Ледоход. — Под землей. — Под уклон. — Заяц. — На берегу. — В пути. — Чибис. — На льдине. — Епишка.

Ледоход. Рассказы. Изд. 2-е. М., «Недра», 1925. 131 с.

Содерж. то же.

На воле: [Сережа. — Мишка]. Рассказы для детей. М., Гос. изд., [1924]. 203 с.

То же. Изд. 2-е. Рис. Ф. Полещук. М.-Л., Гос. изд., 1927. 184 с. с илл.

То же. Изд. 3-е. Рис. Ф. Полещук. М.-Л., Гос. изд., 1929. 184 с. с илл.

По земле. Рассказы. М., «ЗИФ», 1924. 183 с. (Б-ка подрастающего поколения).

Содерж.: На льдине. — Тундра. — На плотах. — Лихорадка. — Под праздник. — Ночная поездка.— На реке. — Полосатый зверь. — Степь и море.

По земле. Рассказы. Изд. 2-е. Грав. на линолеуме П. Староносова. М.-Л., Гос. изд., 1928. 155 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Младш. и сред. возраст).

Содерж.: Тундра. — На плотах. — Лихорадка. — Ночная поездка. — На реке. — Полосатый зверь. — Степь и море.

Агитаторша. Рассказ. [С предисл.]. М.-Л., Гос. изд., 1925. 24 с. (Б-чка работницы и крестьянки. Серия лит.-худож.).

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1927. 24 с. (Б-чка работницы и крестьянки. Серия лит.-худож.).

История одной забастовки. М., «Моск. рабочий», 1925. 24 с. (Рабочая худож. б-ка. № 1).

Как он умер. М., Гос. изд., 1925. 8 с. (Книжка-копейка).

То же. Изд. 2-е. [С послесл. «Почему Науменко был расстрелян. Беседа»]. Л., Гос. изд., 1930. 15 с.

На заводе. Рассказы. М., Изд. ВЦСПС, 1925. 191 с.

Содерж.: На заводе. — Стрелочник. — Сцепщик. — Никита. — Граф Строганов и рабочий Демид. — Паровоз № 314-Б. — Инвалид. — На набережной. — Астрономия.— История одной забастовки. — Чудо.— Две божьи матери. — Помолебствовал. — Промысл божий. — Голодные, холодные. — Навыворот. — Бабья деревня. — Билет. — В огне.

На заводе. М., Изд. ВЦСПС, 1927 [на обл.: 1925]. 192 с.

Содерж. то же.

Навыворот и другие рассказы. — [Помолебствовал. — Бабья деревня]. М.-Л., Гос. изд., 1925. 31 с.

Никита. Рассказ. — [Чибис]. М.-Л., Гос. изд., 1925. 61 с.

Чудо. М., Гос. изд., 1925. 8 с. (Книжка-копейка).

То же. [С послесл. «Как попы обманывают народ. Беседа»]. Рис. худож. Д. Пичугина. М.-Л., Гос. изд., 1930. 15 с. с илл.

Железнодорожные рассказы. М., «Гудок», 1926. 64 с. (Дешевая б-ка газ. «Гудок». № 6).

Содерж.: А. Ц. Предисловие. — Стрелочник. — Сцепщик. — Паровоз № 314-Б. — Билет.

Зарева. Харьков, «Пролетарий», 1926. 30 с. (Крестьян. б-ка).

То же. [С краткой автобиогр. и предисл. М. Козловского]. Курск, «Курская правда», 1936. 27 с. (Б-ка начинающего читателя).

Морской кот. — [В камышах]. М.-Л., Гос. изд., 1926. 64 с. (Универсальная б-ка. № 171).

Мстители.[122] — [Чибис.— Упорные]. Рассказы. М.-Л., Гос. изд., 1926. 64 с. (Универсальная б-ка. № 165).

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1928. 64 с. (Универсальная б-ка. № 165).

Бабья деревня. — [Навыворот]. Рассказы. [Л.], Гос. изд., [1927]. 28 с. с илл.

Билет. М., Гос. изд., [1927]. 16 с. с илл.

Воробьиная ночь. Рассказы. Рис. и грав. на линолеуме П. Староносова. М.-Л., Гос. изд., 1927. 116 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

Содерж.: Воробьиная ночь. — На льдине. — На Пресне. — Сцепщик. — Маленький шахтер. — Маленький парикмахер.

Две смерти. Харьков, «Пролетарий», [1927]. 247 с. с портр. (Б-ка соврем. писателей).

Содерж.: Г. Якубовский. А. Серафимович. Вступит. статья.— Автобиография. — В горах. — Митька. — Год. — Две смерти. — Галчонок. — Железный поток. — Мишка-упырь.

Как было. М., Гос. изд., 1927. 8 с. (Книжка-копейка).

Ледоход. — [Снежная пустыня]. Рассказы. М.-Л., Гос. изд., 1927. 64 с. (Универсальная б-ка. № 185).

На заводе. Рассказы. М., Изд. ВЦСПС, 1927 [на обл.: 1925]. 192 с.

Содерж.: На заводе. — Стрелочник. — Сцепщик. — Никита. — Граф Строганов и рабочий Демид. — Паровоз № 314-Б. — Инвалид. — На набережной. — Астрономия. — История одной забастовки. — Чудо. — Две божьи матери. — Помолебствовал. — Промысл божий. — Голодные, холодные. — Навыворот. — Тридцать лет назад. — Бабья деревня. — Билет. — В огне.

Полосатый зверь. — [Ясным утром]. Рассказы. М.-Л., Гос. изд., 1927. 61 с. (Универсальная б-ка. № 188).

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1928. 60 с. (Универсальная б-ка. № 188).

Рассказы. М.-Л., «Долой неграмотность», 1927. 32 с. (Лит.-худож. б-ка).

Содерж.: А. С. Серафимович. Краткая биогр. справка. — Стрелочник. — Под землей. — С коногоном. — В забое.

В бараке. [С краткой биогр. справкой и предисл. ред.]. М., Гос. изд., [1928]. 15 с.

Дома. [С биогр. справкой]. М., Гос. изд., 1928. 14 с. с илл. (Дешевая б-чка).

То же. М.-Л., Гос. изд., 1928. 28 с. с илл. (Б-чка работницы и крестьянки).

Ледоход. М., Гос. изд., [1928]. 16 с. с илл. (Дешевая б-чка).

Лесная жизнь. — [Медведь.— Капля. — На зеленом лугу]. Рассказы. М., «Огонек», 1928. 50 с. (Б-ка «Огонек». № 327).

---

[122] Печаталось также под назв.: Месть.

Полосатый зверь. М., Гос. изд., [1928]. 31 с. с илл.

Родные горшки. М., Гос. изд., [1928]. 15 с. с илл. (Б-чка работницы и крестьянки).

Батрак Адимей. (Рассказы). М., «Батрак», 1929. 31 с. (Б-чка батрака. № 3. Прил. к газ. «Батрак»).

Содерж.: Г. П. Александр Серафимович. — Батрак Адимей.[123] — Два пропуска.[124]— Отступление. (Отрывок из повести «Железный поток»).

В огне. М., Гос. изд., [1929]. 15 с. с илл.

Воробьиная ночь. Рассказ. Рис. Е. Шестопаловой. М.-Л., Гос. изд., 1929. 24 с. с илл. (Для детей старш. возраста).

То же. Рис. В. Ладягина. М.-Л., Детгиз, 1939. 16 с. с илл. (Книга за книгой).

Как он умер. — Чудо. Рассказы. С рис. М.-Л., Гос. изд., 1929. 29 с. с илл.

Сцепщик. — На заводе.— Под землей. М.-Л., Гос. изд., 1929. 96 с. (Дешевая б-ка соврем. писателей).

Чибис. — [Поп и его работник]. М., 1929. 16 с. (Б-чка батрака. № 22. Прил. к газ. «Батрак»).

В семье. Рассказ. [С предисл.]. Рис. М. Аксельрод. М.-Л., Гос. изд., 1930 [на обл.: 1929]. 22 с. с илл. (Для детей старш. возраста).

То же. Изд. 2-е. Рис. Н. Купреянова. Обл. М. Аксельрода. М., «Мол. гвардия», 1931. 24 с. с илл.

Никита. Рассказ из жизни рабочих до революции. [С послесл. «Рабочий день раньше и теперь. Беседа»]. Рис. и обл. худож. Л. Ушакова. М.-Л., Гос. изд., 1930. 46 с. с илл.

Три друга. Рассказ. Рис. И. Мрочковского. М.-Л., Гос. изд., 1930. 31 с. с илл.

Стачка. Рис. М. Серегина. М., «Мол. гвардия», 1931. 16 с. с илл.

Избранные рассказы. Текст подгот. к печати П. Булычев. Л., Гослитиздат, 1934. 80 с. с портр. (Б-ка начинающего читателя).

Содерж.: Предисловие редакции.— Стрелочник. — Заяц. — Никита. — В огне.

Маленькие рабы. Рассказы о прошлом. Ред. и предисл. Г. Нерадова. [М.], «Мол. гвардия», 1935. 396 с. с портр.

Содерж.: Г. Нерадов. Серафимович как детский писатель. — Маленький парикмахер. — Рабочий день. — На белой горе. — В бурю.— Воробьиная ночь. — Три друга. — Лесная жизнь. — Воспоминания. — Маленький шахтер. — Змеиная лужа.— Ожидание. — В винограднике. — Мишка-упырь. — На берегу. — Полосатый зверь. — Дежурство. — Фокусники. — Маленькие рабы. — Добрый папаша. — Нет мест. — Маленькие бродяги. — Золотушные, малокровные. — Переселенцы. — Школьный воз. — Дети. — Во тьме. — В талмуд-торе. — Еврейские гимназисты.— Первые страницы. — Педагог. — Галчонок. — Погром. — Степь и море. — Черный треух. — Митька. — Проводил. — Осиное гнездо.

Мышиное царство. Рассказы. Ред. Г. Нерадова. М., Гослитиздат, 1935. 463 с.

Содерж.: Сережа. — Снежная пустыня. — Скитания. — Две ночи.— Вечеринка. — Обед. — В пути. — Ночной дождик. — Наденька. — Холодная равнина. — Оглянулся. — Мышиное царство. — Со зверями. — Медведь.— Странная ночь.— Ясным утром.— Отрезанный ломоть. — Дочь. — Случай. — Ночной рассвет. — Голос. — Половодье. — Ветер. — Двое. — Именины в 1919 году.

Рассказы. Ред. и коммент. Г. Нерадова. М., «Сов. писатель», 1935. 432 с.

Содерж.: Большой двор. — Степные люди. — Человек в скуфейке. — Месть. — Ледоход. — Ночная поездка. — Случай. — Пески. — Сережа. — Полосатый зверь. — На берегу. — На заводе. — Никита. — Семишкура. — Маленький шахтер. — Две ночи. — Вражья земля. — Чибис. — Лихорадка. — Отрезанный ломоть. — Похоронный марш. — У обрыва.— Погром. — Гуси.

Сережа. Вступит. статья Г. Нерадова «Школа раньше и теперь». М.,

---

[123] Печаталось также под назв.: Адимей; Когда пришел Октябрь.

[124] Печаталось также под назв.: Две смерти; Шпионка.

Жургазобъединение, 1935. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 31-32).

1905 год. М., Гослитиздат, 1935. 364 с.

Содерж.: По следам. — Оцененная голова. — Стена. — На площади. — У холодного моря. — Гуси. — Сопка с крестами. — История одной забастовки. — Не ожидал. — Памятник. — Бунт. — Зарева. — Долговязый. — Среди ночи. — Похоронный марш. — Бомбы. — На Пресне. — Мертвые на улицах. — Снег и кровь. — Мать. — Как вешали. — У обрыва. — Погром. — Востроносый. — Белая Глина. — Разбитый дом. (Пьеса).

Военные рассказы. Ред., предисл. и коммент. Г. Нерадова. М., «Сов. писатель», 1936. 516 с.

Содерж.: Г. Нерадов. На фронтах. Вступит. статья. — Царская армия: Нефед и я. — Поход. — Морской кот. — Долговязый. — У обрыва. — Белая Глина. — Как он умер. — Империалистическая война: На батарее. — Термометр. — Шрапнель. — Двое. — Следопыты. — На побывке. — Встреча. — Сверху. — В Галиции. — Сердце сосет. — Черный треух. — Красная Армия: Только уснуть. — В теплушке. — На позиции. — Бой. — Волчиный выводок. — Белопанская армия. — На родине. — Политком. — Фабрика. — Собрание коллектива. — Самоисцеляющая сила. — Наказ красноармейцам, едущим на Дон. — Без билета. — Дон. — Остров порядка и свободы. — Подарки. — По усам текло. — Еще о подарках. — Красный праздник. — Три митинга. — Тайное станет явным. — На панском фронте. — Красная Армия. — Ни то, ни се. — Не обманывай себя. — Несите им художественное творчество. — Надо напрячь силы.[125] — Мокрый ветер. — Борьба. — Червячок. — Два течения. — Тиф. — В штабе. — Ночь. — Два брата. — Корреспондент «Правды». — Товарищка Дора. — Адимей. — Две смерти. — Марьяна. — Комментарии: Высказывания автора в записи Г. Нерадова. — Примечания.

Избранные рассказы. Ред. Г. Нерадова. Рис. худож. А. Глуховцева. Ростов н/Д., Азово-Черномор. краев. изд., 1936. 168 с. с илл.

Содерж.: Мишка-упырь. — В бурю. — Воробьиная ночь. — Митька. — Галчонок.

Мальчики. — [Сережа]. Волгоград, Краев. кн-во, 1936. 56 с.

На Пресне. Ростов н/Д., Азово-Черномор. кн-во, 1936. 40 с. (Лит.-худож. б-ка рабочего и колхозника).

Рабочий день. Ред. и коммент. Г. Нерадова. М., Гослитиздат, 1936. 528 с.

Содерж.: На заводе. — Никита. — Инвалид. — Ночная поездка. — Ледоход. — Мишка-упырь. — В снегу. — Под уклон. — Паровоз № 314-Б. — Машинист. — Стрелочник. — Сцепщик. — Семишкура. — Маленький шахтер. — Под землей. — Месть. — На берегу. — На море. — Заяц. — В камышах. — Качающийся фонарь. — Жадный. — Жара и грузчики. — На льдине. — На плотах. — Маленький парикмахер. — Епишка. — «Золотой Якорь». — Господа и слуги. — Астрономия. — Воспоминания. — Рабочий день. — Дежурство. — Галчонок. — Не ожидал. — В огне. — В царстве угля. — Новая стройка. — У текстилей. — История одной забастовки. — Граф Строганов и рабочий Демид.

Степь и море. Волгоград, Краев. кн-во, 1936. 144 с. с портр.

Содерж.: Степь и море. — На белой горе. — В бурю. — Воробьиная ночь. — На берегу. — Полосатый зверь. — Мишка-упырь.

В деревне. Рассказы. Ред., предисл. и коммент. Г. Нерадова. М., Гослитиздат, 1937. 566 с. с портр.

Содерж.: Г. Нерадов. «Земля в плену». Предисловие. — В деревне: Бой петухов. — Старое. — Человек в скуфейке. — Степные люди. — По родным степям. — Одинокий двор. — Старуха. — Галина. — Чибис. — Вражья земля. — Пески. — Ночной дождь. — Фетисов курень. — Сухое море. — Две ночи. — Колечко. — В станице. — В винограднике. — Лихорадка. — В пути. — Бунт. — Бабья деревня. — По донским степям.

На Дону и на Волге. Волгоград, Обл. кн-во, 1937. 104 с.

Содерж.: Старое. — Степные люди. — Стрелочник. — Сцепщик. — Чи-

[125] Печаталось также под назв.: На позиции.

бис. — Зарева. — Воробьиная ночь. — Заяц. — У обрыва.

На льдине. [Илл.: Л. Чернов-Плесский]. Иваново, Гос. изд. Ивановской обл., 1937. 80 с. с илл. и портр.

Содерж.: А. С. Серафимович. Краткая биогр. справка. — На льдине. — Стрелочник. — Никита. — История одной забастовки.

Рассказы. Ред. и примеч. Г. Нерадова. М., Гослитиздат, 1937. 72 с.

Содерж.: Сцепщик. — Заяц. — Чибис. — Как вешали. — Долговязый.

Рассказы о прошлом. Ред. Г. Нерадова. М., «Сов. писатель», 1937. 444 с.

Содерж.: Убийца. — Преступление. — Дородники. — Мороз. — Зарева. — Три друга. — Фокусники. — Снежная пустыня. — Наденька. — Воробьиная ночь. — Сердце. — Мышиное царство. — Сопка с крестами. — Ясным утром. — Змеиная лужа. — Клубок.— На белой горе. — Голос. — Оцененная голова. — Дочь. — В бурю. — Ветер.— Погром. — Востроносый. — Как вешали. — Ожидание. — Степь и море. — Бомбы.

Чудо. М., «Мол. гвардия», 1937. 52 с. (Антирелиг. худож. б-чка).

Содерж.: [Б. п.]. А. С. Серафимович. Вступит. статья.— Чудо.— Место свято. — Две божьи матери. — Ежедневно творимое. — Таинство святого причащения. — Промысел божий. — Помолебствовал. — Бунт.

Прожитое. Из цикла «Автобиогр. рассказы». Ред. и коммент. Г. Нерадова. М., Гослитиздат, 1938. 584 с.

Содерж.: Нефед и я. — Поход. — Первые страницы. — Сережа. — Бегство. — Медведь. — Песня. — Счастье. — Вылечился. — Некогда. — Как мы читали Карла Маркса. — У холодного моря. — Гуси. — Прогулка.— Обед. — Ночная поездка. — На заводе. — Под землей. — Под уклон. — Степная Вифсаида. — В номере. — Черной ночью. — На Пресне. — Снег и кровь. — Мертвые на улицах. — Скитания. — На реке. — Со зверями. — В Галиции. — Термометр. — Проводил. — В капле. — Братья-писатели. — Осиное гнездо. — Откуда повелась пролетарская литература.[126] — Отчет художника. — Вечера рабочей критики. — Как надо. — В Сормове. — Кружковое занятие рабкоров. — Только уснуть. — В теплушке. — На позиции.[127] — Ночь.[128] — В огне. — Место свято. — Голодные, холодные. — Горное утро. — Преступники. — Из дневника. — У текстилей. — Корреспондент «Правды». — Две встречи.

Рассказы. М., Воениздат, 1940. 40 с. (Антирелигиозная б-ка).

Содерж.: История одной забастовки. — Помолебствовал. — Две божьи матери. — Ежедневно творимое. — Бунт. — Памятник.

Рассказы. Чкалов, Чкаловское изд., 1940. 100 с.

Содерж.: Долговязый. — Сопка с крестами. — Среди ночи. — Бомбы. — Как вешали.

Рассказы о прошлом. Рис. М. Филипповича. М.-Л., Детгиз, 1942. 96 с. с илл. (Первая б-чка школьника).

Содерж.: Александр Серафимович Серафимович. Краткая биогр. справка. — Воробьиная ночь. — В бурю. — Лесная жизнь. — Как он умер. — Стрелочник.

В родных местах. Рассказы. М., Военмориздат, 1944. 56 с.

Содерж.: Моряк социалистической страны. — В родных местах. — Ребенок. — На хуторе. — Ребята.[129]— Лекция. — Веселый день.

О прошлом. Рассказы для детей. [Илл.: П. Гречкин]. Волгоград, Обл. кн-во, 1946. 60 с. с илл.

Содерж.: Как он умер. — Стрелочник. — В бурю. — Воробьиная ночь.

Рассказы. Волгоград, Обл. кн-во, 1947. 80 с.

Содерж.: На льдине. — Семишкура. — Сцепщик. — Чибис. — Долговязый. — Галчонок. — Две смерти.— Ребенок. — На хуторе. — Веселый день.

В родных местах. Рассказы и очерки. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1948. 144 с. с портр.

Содерж.: А. Айрумян. А. С. Серафимович. Вступит. статья. — Старое. — В станице. — Чибис. — В камышах.

---

[126] Печаталось также под назв.: Откуда повелись советские писатели.

[127] Печаталось также под назв.: Надо напрячь силы.

[128] Печаталось также под назв.: Ненависть.

[129] Печаталось также под назв.: Юная армия.

— Заяц. — У обрыва. — Белая Глина. — Без билета. — Пейзаж. — Веселый день. — На хуторе. (Быль). — В родных местах.

Рассказы. М., Гослитиздат, 1948. 104 с.

Содерж.: На льдине. — Стрелочник. — Маленький шахтер. — Зарева. — У обрыва. — Чибис. — Две смерти. — Ребенок. — Веселый день.

На курорте. Симферополь, Крымиздат, 1949. 20 с. (Крым в худож. лит-ре).

Рассказы. Рис. А. Короткина. М.-Л., Детгиз, 1949. 160 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: А. Котов. А. С. Серафимович. — На льдине. — Воробьиная ночь. — Лесная жизнь.— Змеиная лужа. — Стрелочник. — Под землей. — Маленький шахтер.— Никита.— Степь и море. — Бомбы.

Ребенок. Рига, Латгосиздат, 1950. 136 с. (Б-ка рассказов).

Содерж.: На льдине. — Стрелочник. — Маленький шахтер. — Зарева. — У обрыва. — Чибис. — Две смерти. — Ребенок. — Веселый день.

Три друга. — [В бурю. — Воробьиная ночь. — Лесная жизнь]. Рис. М. Кукс. М.-Л., Детгиз, 1950. 68 с.

То же. [С краткой биогр. справкой]. Владимир, Кн. изд., 1954. 68 с.

Воробьиная ночь. — [Медведь]. Рис. А. Короткина. М.-Л., Детгиз, 1951. 32 с. с илл. (Книга за книгой).

Рассказы. Рис. А. Короткина. М.-Л., Детгиз, 1951. 184 с. с илл. и портр. (Школьная б-ка).

Содерж.: А. Котов. А. С. Серафимович. Вступит. статья. — На льдине. — Воробьиная ночь. — Лесная жизнь. — Медведь. — Змеиная лужа. — Стрелочник. — Под землей. — Маленький шахтер. — Никита. — Степь и море.— Бомбы.

Рассказы. Иркутск, 1952. 168 с. с илл.

Содерж. то же.

Рассказы. [С коммент. Г. Нерадова]. Куйбышев, Обл. гос. изд., 1951. 236 с. с портр.

Содерж.: А. Волков. Выдающийся советский писатель. — На льдине. — Стрелочник. — Маленький шахтер. — Семишкура. — Инвалид. — Прогулка. — Месть. — На курорте. — Лихорадка. — На берегу. — Ледоход. — Сцепщик. — Заяц. — Никита. — Бомбы. — Похоронный марш. — Мертвые на улицах. — Белая Глина. — Зарева. — У обрыва. — Лесная жизнь.— Как вешали.— Чибис.— Медведь.— Три друга. — Змеиная лужа. — Термометр. — Шрапнель. — На побывке. — Следопыты. — Воробьиная ночь. — Долговязый. — Две смерти. — Тракторист поневоле. — Ребенок.— Веселый день. — Юная армия. — На хуторе.

Рассказы. Рис. М. Кукса. М.-Л., Детгиз, 1952. 128 с. с илл.

Содерж.: Краткая биогр. справка. — Воробьиная ночь. — Лесная жизнь. — Змеиная лужа. — Медведь.— Стрелочник. — Под землей. — Маленький шахтер. — Никита.

Рассказы. М., Гослитиздат, 1953. 200 с.

Содерж.: На плотах. — Стрелочник. — Маленький шахтер. — Семишкура. — Инвалид. — Сцепщик. — Ледоход. — На берегу. — В бурю. — Заяц. — Бомбы. — Похоронный марш. — Сопка с крестами. — Зарева. — У обрыва.

Воробьиная ночь.— [Лесная жизнь]. Рис. А. Короткина. М., Детгиз, 1954. 32 с. с илл. (Книга за книгой).

То же. [С предисл.]. Рис. А. Короткина. М., Детгиз, 1956. 32 с. с илл. (Школьная б-ка).

Рассказы. М., Гослитиздат, 1955. 176 с.

Содерж.: На льдине. — Семишкура. — В бурю. — На берегу. — Заяц. — Похоронный марш. — Сопка с крестами. — Зарева.— Пески. — Чибис.— Черной ночью. — Две смерти.— Тракторист поневоле. — С высоты восьмидесяти пяти лет.

Рассказы. Рис. А. Кадушкина. М., Детгиз, 1955. 144 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Содерж.: С. Щирина. Александр Серафимович Серафимович (1863—1949). — Стрелочник. — В бурю. — Бомбы. — Похоронный марш. — Лесная жизнь. — На белой горе. — Три друга. — Змеиная лужа. — Воробьиная ночь. — На Пресне.

Рассказы. Донецк, Обл. изд., 1955. 88 с.

Содерж.: Под землей. — Маленький шахтер. — Семишкура. — Прогул-

ка. (На Азовском море). — Ледоход. — В бурю.

Рассказы о Севере. Архангельск, Кн. изд., 1955. 102 с.

Содерж.: А. Михайлов. Предисловие — На льдине. — Снежная пустыня. — На плотах. — Лесная жизнь. — У холодного моря.

Зарева. Рассказы о первой русской революции. [С примеч.]. Волгоград, Кн. изд., 1956. 136 с. с портр.

Содерж.: От составителей. — А. Айрумян и В. Гафуров. Революция 1905—1907 гг. в творчестве А. С. Серафимовича. — Среди ночи.— По следам. — На площади. — Бомбы. — Похоронный марш. — На Пресне. — Мертвые на улицах. — Снег и кровь. — Зарева. — У обрыва. — Как вешали. — Востроносый. — Белая Глина.

Чудо и другие рассказы. М., Гослитиздат, 1956. 104 с.

Содерж.: Преступление. — Зарева. — Дочь. — Старуха. — Три друга. — Чудо.

Бессмертие. Волгоград, Кн. изд., 1957. 120 с.

Содерж.: От составителя. — Как мы читали Карла Маркса. — Черной ночью. — Долговязый. — Галка. — Граф Строганов и рабочий Демид. — Маевка. — Две смерти. — Митька. — В огне. — Красный праздник.— Море. — Политком. — Товарищка Дора. — Адимей. — Год. — В гостях у Ленина.

Сборник неопубликованных произведений и материалов. Предисл. и ред. А. Волкова. Подгот. текста Ю. Красовского. Коммент. Л. Гладковской. М., Гослитиздат, 1958. 596 с. с илл. и портр. (Центр. гос. архив лит-ры и искусства СССР).

Содерж.: А. Волков. Предисловие. — От редакции. — Художественные произведения. Романы и повести: Железный поток. (Ранняя редакция повести. [Записи и материалы к повести]).— Борьба. (План романа и отдельные главы). [Записи к роману «Борьба»]. — Колхозные поля. (План романа и отдельные главы). — Рассказы и очерки: Семишкура. (Отрывок ранней редакции). — [Рассказ без заглавия]. — На первом представлении. — На Дону. — Пьесы: На мельнице. (Драматический этюд). — Писатели, читатели и почитатели: Прием у знаменитости. — Именинник. — Обед объединения. — Киносценарии: Железный поток. (Редакция 1935 г.). Варианты сценария. — Город в степи. — Критика и публицистика. Статьи и выступления на литературные темы: [Писатель, критик и читатель]. — [Жизнь и творчество]. — Писатель и народ. — Что же такое творчество?— [Вступительное слово к пьесе «Марьяна»]. — Т. Г. Шевченко. — Литература и революция. — На последней позиции. (Революция и культура пролетариата).— [Революционная роль русской литературы]. — Есенин.— Выступление на вечере памяти Д. А. Фурманова.[130] — [Отклик на смерть А. М. Горького]. — [Выступление о Н. А. Островском]. — [Выступление на пленуме Союза советских писателей СССР в Киеве]. — Вступительное слово на вечере памяти Н. Г. Чернышевского. — [О советской литературе]. — [Об Акакии Церетели]. — Статьи и выступления по общественно-политическим вопросам: К махновцам! — [За что я люблю Родину?]. — [Приветствие комсомолу].— [Отклик на смерть Г. К. Орджоникидзе].[131] — [Приветствие газете «Правда»]. — [О нападении фашистов на советские торговые суда в испанских водах]. — [О Великой Отечественной войне]. — Мы правы, и мы победим. — Письмо ленинградцам. — [Освобождение Ленинграда]. — Москва. — [30 лет Украинской ССР]. — Китай и СССР.— Автобиографические материалы. Автобиографии: [Автобиография].— Автобиография. Из моей жизни. — Из моей жизни. — Автобиографические очерки и воспоминания: Из детской жизни. (Отдельные главы и наброски). — Наказание. (Эпизод из детской жизни). — Жизнь моя и моих предков. [Материалы к повести «Жизнь моя и моих предков»]. — [О матери]. — Писатель: I. Автобиография. — II. Писатель. Розги. —

---

[130] Отрывок: «Ленинец» (Иваново). 1961, 15 ноября (под назв.: Всегда на передовой линии).

[131] Печаталось также под назв.: Никогда не угаснет память о нем.

III. К автобиографии. Ведьма.— Курмаяров читает лекцию. — Материалы к повести «Писатель». — Мои встречи с Лениным.[132] — О Льве Толстом. — [Ответы на вопросы слушателей на вечерах рабочей критики в Ленинграде]. — [Выступление на вечере, посвященном семидесятилетнему юбилею]. — [Выступление на праздновании семидесятилетнего юбилея]. — [Ответы на вопросы слушателей на лекции в Саратове]. — Записи в тетрадях, записных книжках, альбомах: [Из записной книжки писателя]. — [Запись в альбоме Ф. Н. Фальковского]. — [Запись в альбоме С. Д. Дрожжина].— [Записи в альбоме И. В. Репина].— [Запись 1930-х гг.]. — Комментарии.— Указатель произведений, встречающихся в тексте. — Указатель имен. — Список иллюстраций.

Рассказы. Минск, Гос. изд. БССР, 1959. 31 с. (Б-чка атэіста).

Содерж.: От издательства. — Чудо. — Помолебствовал. — Таинство святого причащения. — Ежедневно творимое. — Две божьи матери. — Промысел божий.

Три друга. — [Воробьиная ночь]. Орел, Кн. изд., 1959. 31 с. с илл.

Три друга. — [В бурю. — Воробьиная ночь. — Лесная жизнь. С послесл. В. Муравьева]. Рассказы. Рис. Ю. Ракутина. М., Детгиз, 1961. 64 с. с илл. (Школьная б-ка).

Военные рассказы. Сост. и примеч. сына писателя И. А. Попова. М., Воениздат, 1962. 504 с. с портр.

Содерж.: Современники о А. С. Серафимовиче (А. С. Попове). — Поход. — Белая Глина. — Похоронный марш. — На Пресне. — У обрыва. — Морской кот. — Черный треух.—Термометр. — Сердце сосет. — Сверху. — На побывке. — Следопыты. — Шрапнель. — В Галиции. — На батарее. — Встреча. — Двое. — Как он умер. — Наказ красногвардейцам.[133] — Остров «порядка и свободы». — На родине.— Ненависть. — Красный праздник. — Без билета. — Фабрика. — Самоисцеляющая сила.— Бой.— На позиции.— Три митинга. — Политком. — По усам текло. — Львиный выводок. — В теплушке.— Только уснуть.— Подарки.— Еще о подарках. — Собрание коллектива. — Дон. — Борьба. — Из записной книжки. — Тиф. — На панском фронте. — Белопанская армия.—Тайное станет явным. — Красная Армия. — Ни то, ни се. — Несите им художественное творчество. — Надо напрячь силы. — Мокрый ветер. — Червячок. — Два течения. — В штабе. — Марьяна. Пьеса. — Гниющая язва. — Животворящая сила. — Две смерти. — Адимей. — Корреспондент «Правды». — Два брата. — Преображение. — Это — не чудо. — Веселый день. — Юная армия. — На хуторе. — С высоты восьмидесяти пяти лет.

Место свято. Рассказы и очерки. [Предисл., ред. и сост. А. Айрумяна]. Волгоград, Кн. изд., 1962. 192 с. с портр.

Содерж.: Шторм. — Ясным утром. — Старуха. — Человек в скуфейке. — Астрономия. — Зарева. — История одной забастовки. — Бунт. — Две божьи матери. — Таинство святого причащения. — Место свято. — Чудо. Ежедневно творимое. — Воронье. — Промысел божий. — Сизый нос. — Тающие церкви. — Памятник. — Помолебствовал. — Рыжий поп. — Черная рука. (Отрывок из незавершенной автобиографической повести «Писатель»). — Ведьма. — Дородники. — Бадмаевы. — В мутной воде. — Кандидат прав. — В семье адвоката.

Черный треух. Избранные произведения. [С предисл. ред.]. Рис. Н. Симоновской. М., Детгиз, 1963. 176 с. с портр.

Содерж.: А. Чернышев. Об Александре Серафимовиче, писателе и человеке. — На льдине. — Стрелочник. — Лесная жизнь. — Мишка-упырь. — Черный треух. — Степь и море. — Оцененная голова. — Две смерти. — Как мы читали Карла Маркса. — В гостях у Ленина. — С высоты восьмидесяти пяти лет.

А. С. Серафимович. Исследования. Воспоминания. Материалы. Письма. М.-Л., 1950. 344 с. с илл. и портр.

---

[132] Печаталось также под назв.: Памятные встречи.

[133] То же: «Дон», 1963, № 1 (под назв.: Слово писателя-бойца. Публикация Ю. Кириенко).

(Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького).

Кроме исследований и воспоминаний о А. Серафимовиче, в книгу вошли следующие рукописи писателя и его письма:

Неизданные рукописи А. С. Серафимовича: Из цикла «Борьба» (черновые записи). — «Литература и литераторы» (лекция). — «Чехов перед публикой и сам» (лекция).[134] — «Шторм» (рассказ). — Письма из архива А. С. Серафимовича: А. А. Кипену (8 января 1910 г., 15 января 1918 г.); В. С. Миролюбову (б. д.); Н. В. Петряевской (9 писем 1931—1932 гг.); Искре Поповой (18 сентября 1940 г.); Н. Д. Телешову (13 марта 1909 г., 13 ноября 1947 г.); Письмо редактора «Известий» Степанова-Скворцова А. Серафимовичу от 22 ноября 1917 г.; Анкета А. С. Серафимовича о Л. Н. Толстом.

Пьесы, инсценировки

Девушка за стеной. Сцены обыденной жизни в 4-х д. М., Изд. театр. б-ки Вейхель, 1911. 47 с.

Марьяна. Пьеса в 4-х д. М., «Новая Москва», 1923. 95 с. (Театр. б-ка).

Именины в 1919 году. Комедия-сатира в I-м д. М., Моск. театр. изд., 1924. 36 с.

То же. Изд. 2-е. М., Моск. театр. изд., 1927. 32 с.

Железный поток. Драм. поэма в 3-х д., 6-ти карт. Режиссерский коммент. А. Азарха. М., Гослитиздат, 1934. 64 с. с илл. (Книгу — соц. деревне).

В соавторстве с И. Всеволожским.

То же. Драм. поэма в 3-х д., 6-ти карт. М., «Искусство», 1937. 53 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с И. Всеволожским.

Книги по вопросам литературы

Как я работал над «Железным потоком». (Переработ. стенограммы выступлений А. Серафимовича в Кабинете рабочего автора Профиздата). М., Профиздат, 1934. 32 с. На обл.: Мой творческий опыт рабочему автору.

Как я писал «Железный поток». М., «Сов. писатель», 1936. 40 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, фельетоны, очерки, статьи

Пропащая. — «Новое слово», 1894, № 4, с. 74—95. Подпись: И. Серафимович.

Педагоги. (Характеристики). — «Новое слово», 1894, № 9, с. 234—269. Подпись: И. Серафимович.

Мариуполь. [Цикл заметок о жизни города].[134a] — «Приазовский край», 1897, 4, 6, 9, 10, 12 янв., 9, 11, 12, 13, 16, 18, 21, 25 февр., 2, 10, 17, 21, 23. 24, 28, 30 марта, 9, 18, 24, 30 апр., 3, 16, 17, 20, 21, 25 мая, 7, 9, 12, 14, 16, 17, 20, 26, 28 июня, 7, 10, 12, 14, 23, 26, 28 июля, 19, 21, 25, 31 авг., 3, 7, 11, 12, 17, 21, 23, 29 сент., 1, 3, 5, 12, 14, 21, 23, 26, 28, 30, 31 окт., 3, 5, 14, 15, 18, 20, 23, 29 ноября, 6, 11, 20, 23 дек.; 1898, 6, 9, 11, 18 янв.

Хлебная торговля на Юге. (Из Мариуполя). — «Новое слово», 1897, № 1, с. 132—141. Подпись: А. Сераф-чъ.

Инвалид. (Из жизни аптекарских учеников). — «Донская речь», 1898, 3 янв.

Читальня-чайная. (Маленький фельетон). — «Донская речь», 1898, 4 янв. Подпись: С-чъ.

Новое общество. (Маленький фельетон). — «Донская речь», 1898, 8 янв. Подпись: А. С-чъ.

Детское горе. (Маленький фельетон). — «Донская речь», 1898, 13 янв.

Кустарный промысел. (Маленький фельетон). — «Донская речь», 1898, 19 янв.

---

[134] Печаталось также под назв.: Чехов в народной читальне.

[134a] Кроме заметок, подписанных псевдонимами А. С., А. С-чъ, сюда включены и корреспонденции без подписи на том основании, что отдел «Мариуполь» в 1897 г. вел только А. Серафимович.

Вопиющая нужда. (Маленький фельетон). — «Донская речь», 1898, 11 февр.

Обыкновенная история. (Маленький фельетон). — «Донская речь», 1898, 13 февр.

Отчет комиссий народных чтений. — «Донская речь», 1898, 19 февр.

Общество донских врачей.—«Донская речь», 1898, 21 февр.

Что нужно сделать? (Маленький фельетон). — «Донская речь», 1898, 22 февр.

О «малых сих». (Маленький фельетон).— «Донская речь», 1898, 24 февр.

Разговор по душе. (Маленький фельетон). — «Донская речь», 1898, 17 мая.

Маленький фельетон. — «Донская речь», 1898, 19 мая.

Станичные этюды. [Цикл корреспонденций]. — «Донская речь», 1898, 28, 30 мая, 5, 13, 19, 22 июня, 14, 28 июля, 24, 28 авг.

О новочеркасском обывателе. (Маленький фельетон).—«Донская речь», 1898, 8 июня.

Благодатный уголок. (Маленький фельетон). — «Донская речь», 1898, 23 июня. Подпись: -вич.

Школьное дело на Дону. — «Донская речь», 1898, 17 июля.

Пожар. — «Донская речь», 1898, 23 авг. Подпись: Торов.

«Не за совесть, а за страх». [Официальная печать на службе у буржуазии]. (Маленький фельетон). — «Донская речь», 1898, 21 окт. Подпись: С-чъ.

Взаимная помощь. [О деятельности страхового общества]. — «Донская речь», 1899, 14 мая.

Гангрена. [О домах терпимости].— «Донская речь», 1899, 19 мая.

О том, как в мутной воде рыбу ловить. [О деятельности сельскохозяйственного банка]. — «Донская речь», 1899, 20 мая.

Еще несколько слов по поводу сельскохозяйственного банка.—«Донская речь», 1899, 3 июня.

Ростовский обыватель и газетчик. — «Донская речь», 1899, 7 июля.

Целебное озеро.—«Донская речь», 1899, 12, 17, 19, 26, 30 сент., 7 окт.

С натуры. (Маленький фельетон). — «Донская речь», 1900, 9 янв. Подпись: С-чъ.

Незаживающая язва. [О нищете в Ростове-на-Дону]. — «Донская речь», 1900, 11 янв.

С натуры. [О градоправителях]. — «Донская речь», 1900, 15 янв. Подпись: С-чъ.

У пострадавших на [железнодорожной] **катастрофе.** — «Донская речь», 1900, 6 февр.

Кит Китыч. [О купеческих нравах]. — «Донская речь», 1900, 20 февр.

В степи мирской. [О снисходительности властей к фактам беззакония и расхитительства государственных средств]. — «Донская речь», 1900, 12 марта. Подпись: А.

Беседы с читателем. [Цикл заметок]. — «Донская речь», 1900, 23 апр., 3, 28 мая, 4, 16, 19, 20—25 июня, 9, 16, 23 июля, 14, 20, 27, 31 авг., 3, 17, 21, 27, 29 сент., 1, 10, 12, 15 окт., 5, 9, 17, 26 ноября, 1, 10, 17, 21 дек.; 1901, 30 окт., 2, 7, 9, 11, 15, 18, 21, 24, 25, 28, 29 ноября, 2, 4, 6, 13, 16, 18, 19, 25, 30 дек.; 1902, 5, 17, 18, 20, 23, 25, 31 янв., 2, 5 февр.

Клуб. [О местной бане]. — «Донская речь», 1900, 25 сент. Подпись: А. С.

Письмо в редакцию. [О прекращении сотрудничества в «Донской речи»]. — «Донская речь», 1900, 30 дек.

Дешевый и скорый способ передвижения. (Новогодний рассказ ростовского обывателя). — «Донская речь», 1902, 6 янв.

Елка [для детей бедноты].— «Донская речь», 1902, 8 янв.

«На Шипке все спокойно». [О ростовском обывателе]. — «Донская речь», 1902, 11 янв. (Беседы с читателем).

Заметки. [Цикл корреспонденций]. — «Курьер», 1902, 23, 27—29 авг., 16, 22 сент., 10, 12 окт., 24, 27, 30 ноября, 5, 10, 17, 23 дек.; 1903, 12—14, 18, 23, 25, 27 марта, 12, 20, 29 апр., 1, 5 мая, 3, 5, 13, 14, 20, 30 июня, 9, 10, 22 июля.

Обо всем. [Корреспонденции]. — «Курьер», 1903, 20 апр., 25 мая, 8, 29 июня.

Письмо в редакцию. [О действиях городского комитета в Новочеркас-

ске]. — «Донская речь», 1905, 22 сент.

Город. — «Нижегор. листок», 1908, 8, 9 мая.

Призраки. — «Сев. зори», 1910, № 4, с. 5—12.

Машинное надвигается. [Об изменениях в жизни людей в связи с появлением машин и изобретением кинематографа]. — «Рус. ведомости», 1912, 1 янв.; то же: *«Искусство кино», 1936.

Порядок жизни. — «Новый журнал для всех», 1912, № 1, стлб. 3—32.

Ночь. Рассказ. — «Нар. журнал», 1913, № 31, стлб. 978—984.

Ночная мелодия. — «Соврем. слово», 1914, 9 апр.

В морозную ночь. Рассказ. Рис. А. Апсита. — «Заря», 1914, № 8, с. 2—6.

На высоте.—«Пробуждение», 1915, № 1, с. 3—8.

Лунный свет. — «Пробуждение», 1915, № 6, с. 187—194.

Впечатления. [О жизни народа во время войны]. — «Рус. ведомости», 1915, 4 дек.

Левша. (Рассказ). — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1915, 16 авг.; то же: «Сев. утро» (Архангельск), 1916, 10 янв.

Впечатления. [О спекуляции]. — «Рус. ведомости», 1916, 5 февр.

Впечатления. [О дороговизне, спекуляции, взяточничестве]. — «Рус. ведомости», 1916, 23 февр.

Впечатления. [О жизни народа во время войны]. — «Рус. ведомости», 1916, 5 июля.

Жажда. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1917, 12 февр.

Так почему же? [Раздумья о революциях 1905 и февральской 1917 гг.]. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1917, 12 марта.

То, чего не простят. [О враждебном отношении буржуазной интеллигенции к трудящимся]. — «Известия» (Москва), 1917, 18 апр. (1 мая).

Советы и дума.—«Известия» (Москва), 1917, 27 окт. (9 ноября). Подпись: А. С.

Помните! [О ленском расстреле]. — «Творчество» (Москва), 1918, № 2, с. 11. Подпись: А. С.

Ну так что же! [О враждебных выступлениях левых эсеров на V Всероссийском съезде Советов.]—«Правда», 1918, 7 июля.

Туман. [О языке воззваний к народу]. — «Правда», 1918, 20 ноября. (Впечатления).

Митинг на фронте. (Впечатления). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1918, 16 дек.

Прошлое. (Рассказ). — «Рабочая жизнь», 1919, № 1, с. 8—9.

Впечатления. [О беспорядках на Московской железной дороге]. — «Правда», 1919, 1 июля.

Бумага сожрала. [О бумажной волоките в Воронеже]. — «Правда», 1919, 13 июля. (Впечатления).

Впечатления. [На съезде Советов Воронежской области]. — «Правда», 1919, 15 июля.

Раскаяние. (Рассказ). — «Правда», 1919, 28 дек.

Счастье. (Рассказ). — «Петрогр. правда», 1920, 14 марта.

Коммуна [на селе]. — «Голос трудового казачества», 1920, № 2-3, с. 9.

Глушь. [О сдвигах в деревне после революции]. — «Петрогр. правда», 1920, 6 апр. (Впечатления).

Два сухарика. [В московском госпитале]. — «Красная правда», 1920, 27 апр. (Впечатления).

На Западном фронте. — «Петрогр. правда», 1920, 23 мая. (Впечатления).

Тьма. (Впечатления с фронта). — «Красная газета», 1920, 23 мая.

«Сон». (Рассказ). — «Правда», 1920, 27 июня.

Или врут, или гавкают. [О случаях бездушия и бюрократизма на железной дороге]. — «Правда», 1920, 17 авг. (Впечатления).

На Кавказе. [О необходимости введения новых порядков в Ингушских селениях]. — «Правда», 1920, 24 авг. (Впечатления).

Миллионы в прорву. [О необходимости усиления агитационно-массовой работы в деревне]. — «Правда», 1920, 31 авг. (Впечатления).

Крепкий мужичок. [О поддержке кулачеством банды Махно]. — «Правда», 1920, 11 сент. (Впечатления).

В новой рубахе и голый. [О недоброкачественном пошиве одежды красноармейцам]. — «Правда», 1920, 14 окт.

Чудо. [Об идейном и культурном росте трудящихся женщин после революции]. — «Правда», 1920, 7 ноября. (Впечатления).

Подходят. [О крепнущей солидарности народов всего мира]. (Эскиз). — «Правда», 1921, 12 июня.

Рука над головой. [О необходимости борьбы с духовенством в деревне]. — «Правда», 1921, 6 июля.

По Кавказу. [О беспорядках и злоупотреблениях на железной дороге]. — «Правда», 1922, 26 сент. (Впечатления).

В бане. — «Рабочая газета», 1923, 28 февр. (Мазки быта).

С него началось. (Рассказ). — «Правда», 1923, 1 мая.

Революционные портреты. Судья. — «Правда», 1923, 25 окт.

Ранний смотр [подрастающего поколения]. — «Правда», 1923, 7 ноября.

Сенька. Из октябрьских дней. — «У станка» (Москва), 1924, № 1, с. 16 с илл.

Исповедь работницы. [О положении женщины до революции]. — «Правда», 1924, 8 марта.

Черное наследие сломили. [О положении женщины в буржуазном обществе]. — «Делегатка», 1924, № 2-3, с. 20.

В горах. [С примеч. ред.]. — «Всемирная иллюстрация», 1924, № 3-4, с. 46—51.

[**Как искоренить нищенство.** Ответ на анкету]. — «Веч. Москва», 1924, 27 июня.

Отец и сын. — В кн.: За власть Советов. Л., 1924, с. 3—6.

Детский дом. — «Школа на путях к коммунизму», 1925, № 1, с. 4—6.

Первая ласточка. [О появлении женщин-рабкоров]. — «Правда», 1925, 19 февр.

Незримые пути. [О культурной революции в деревне]. — «Правда», 1926, 7 марта.

Два праздника. — «Правда», 1926, 1 мая.

Будущее — наше. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 19 июня.

Уходит старина. — «30 дней», 1927, № 8, с. 34.

В крымских горах. Рассказ. — «Красная нива», 1927, № 36, с. 2—3.

Все то же. [О методах выращивания лучших сортов кукурузы]. — «Правда», 1928, 15 февр.

Где солнце и море. — В кн.: Писатели Крыму. М., 1928, с. 153—156.

Социалистическая фабрика книги. [К 10-летию советского книгоиздательства]. — В кн.: Писатели Госиздату. М.-Л., 1929. Впервые: «Комсом. правда», 1929, 29 мая.

Затравили [врача]. — «Известия», 1929, 18 июня.

Волей миллионов. — «Молот», 1930, 1 мая.

Красноармейцу — привет! — В кн.: Большие герои маленькой страны. (Лит.-худож. сборник, посвященный эпизодам из истории гражданской войны...). Орджоникидзе, 1933, с. 78.

Радость. [К спасению челюскинцев]. — «Лит. газета», 1934, 12 апр.

[О летчиках — участниках спасения челюскинцев]. — «Амурский ударник», 1934, 18 апр.

Разгильдяи срывают работу шахты. — «Рабочая Москва», 1934, 28 сент.

Город-сад. [О будущем гор. Серафимовича]. — В кн.: 1933 год. Собрание очерков и статей. М., 1934, с. 75—79.

Преступление врача. [В защиту врача Слободяника]. — «Правда», 1935, 1 июня.

По поводу статьи см.: Хольцман В. В чем же преступление врача? Ответ на статью А. Серафимовича. — «Правда», 1935, 5 июня; Шубин С. Против буржуазной врачебной этики. — «Правда», 1935, 7 июня; Борок М. Что правильно и что неправильно. — «Правда», 1935, 7 июня; Открытое письмо тов. Серафимовичу. — «Правда», 1935, 7 июня. Подписи: Собельман, Гуревич, Гринчар и др.; Мнение общества фтизиатров. — «Правда», 1935, 15 июня. Подписи: Эйнис, Рубинштейн, Воробьев и др.; Радбиль. Врач — не жрец. — «Правда», 1935, 15 июня; Слободяник. Ответ моим противникам. — «Правда», 1935, 15 июня; Каминский Г. О болезнях врачебной общественности.

(К итогам дискуссии по статье тов. Серафимовича «Преступление врача»). — «Правда», 1935, 4 июля.

[Приветствие советскому Казахстану по случаю его 15-летия]. — «Казах. правда», 1935, 27 окт.

Любители чужой книги. — «Правда», 1936, 3 апр.

Советские казаки. — «Огонек», 1936, № 12, с. 3.

Вельможа. [О секретаре райкома партии г. Серафимовича]. — «Известия», 1937, 14 мая.

Тяжелая утрата. [Памяти В. Чкалова]. — «Рабочая Москва», 1938, 16 дек.

[Письмо казакам Цимлянского района 1936 г.]. — **[Письмо казакам станицы Нижне-Курмоярской 1938 г.].** — В кн.: Донские рассказы. А. П. Чехов. А. С. Серафимович. К. А. Тренев. Ростов н/Д., 1941, с. 23—24.

Слава Красной Армии! — «Лит-ра и искусство», 1943, 30 янв.

В родных местах. [К освобождению Дона от немецких оккупантов]. — «Веч. Москва», 1943, 1 марта.

На Дону. — «Красная звезда», 1943, 20 ноября.

Слава городу-герою [Волгограду]. — «Соц. земледелие», 1944, 2 февр.

Красная Армия. — «Красноармеец», 1945, № 3-4, с. 9.

Наша Москва. [К 800-летию города]. — «Сов. воин», 1947, № 11, с. 1—4. См. также: Родная Москва. — «Молот», 1947, 7 сент.

Письмо казакам-колхозникам станицы Нижне-Курмоярской. — «Молот», 1947, 19 окт.

Первый в мире город. — В кн.: Слово о Москве. Лит.-худож. сборник. М., 1947, с. 24—30.

Новогодний привет и лучшие пожелания. — «Молот», 1949, 1 янв.

Гасите крымские искры. [О необходимости разбить Врангеля. Публикация В. Боянович]. — «Учен. записки» (Львовск. гос. ун-т им. И. Франко), т. 42. Вопросы журналистики, вып. 1, 1958, с. 64—65.

Открытое письмо [в редакцию «Правды», обращенное к интеллигенции страны. 1919 г.]. — **Смерть.** (Письмо в редакцию) [«Известий». 1918 г. О борьбе с голодом. Предисл. и публикация С. Бамдас]. — «Ист. архив», 1961, № 6, с. 227—228.

О донских казаках. [1945. С предисл. ред.]. — «Веч. Ростов», 1963, 19 янв.

Слово к москвичам. [1948. Предисл. П. Чумака]. — «Огонек», 1963, № 4, с. 16.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Певец. (Посвящается Ф. И. Шаляпину). — «Курьер», 1902, 3 дек.

Ф. И. Шаляпин в Неаполе. — «Курьер», 1903, 22 апр. Подпись: А. С.

Письмо в редакцию. [Протест против изгнания ряда литераторов из петербургского литературного общества]. — «Речь», 1909, 23 окт. (5 ноября).

Письмо в редакцию. [Протест против попытки критики отождествить героя его пьесы «Профессор Сторицын» с Л. Андреевым]. — «Речь», 1912, 23 дек. (1913, 5 янв.).

[О Горьком]. — «Заря», 1914, № 5, с. 5.

[О начале своего творческого пути. Ответ на анкету]. — «Заря», 1914, № 7, с. 9—10 с портр.

Письмо в редакцию [по поводу отказа театров ставить пьесу «Марьяна»]. — «Правда», 1919, 20 ноября.

Дышащие жабрами. [О засилии либеральной буржуазной интеллигенции в театрах, издательствах]. — «Петрогр. правда», 1920, 28 марта. (Впечатления).

Своею собственной рукой. [О создании рабочими своего театра под Москвой]. — «Петрогр. правда», 1920, 18 апр. (Впечатления).

Разложение. [О необходимости обновления театрального репертуара].— «Правда», 1921, 12 февр.

Отклик см.: Луначарский А. Письмо в редакцию. О театре и попах. — «Правда», 1921, 16 февр.

Ответ А. Серафимовича см.: Письмо в редакцию. В последний раз о попах. — «Правда», 1921, 18 февр.

«Масткомдрама». [О порочной практике создания новых пьес в мастерской коммунистической драмы

при Театральном обществе].—«Правда», 1921, 6 мая.

* **Письмо рабкорам «Нижегородской коммуны».** — «Нижегор. коммуна», 1923, 10 дек.

Николай Алексеевич Некрасов. — В кн.: Некрасов Н. Избранные стихотворения. (К 100-летнему юбилею со дня его рождения). М., 1921, с. 5—12.

Как буржуазия организовывала свою литературу. — «У станка», 1924, № 1, с. 38.

Первая книга [прочитанная писателем]. — «Книга о книгах», 1924, № 1-2, с. 81 с портр.

[**Об особенностях современной советской литературы.** Ответ на анкету]. — «Веч. Москва», 1924, 10 мая.

[**Пушкин и современность**].—«Всемирная иллюстрация», 1924, № 3-4, с. 41 с портр.

[**О самозванном «представительстве» Буниным и Куприным литературной России в Париже**]. — «Веч. Москва», 1925, 4 июня.

Предисловие. — В кн.: Некрасов Н. Избранные стихи. М., 1925, с. 3—6. (Прил. к газ. «Гудок»).

Предисловие. — В кн.: Тимковский Н. Рассказы. М.-Л., 1925, с. 3—4.

Дмитрий Фурманов. — «Барабан», 1926, № 8, с. 15.

В поисках живого материала. [Об особенностях своей творческой работы]. — «30 дней», 1927, № 5, с. 16 с портр.

[**О классиках.** Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1927, № 5-6, с. 57.

Предисловие. — В кн.: Кейран Я. Лесные женихи. М.-Л., 1927, с. 2.

Предисловие. — В кн.: Лещинский Н. К родным берегам. М.-Л., 1927, с. 5—6.

Предисловие. — В кн.: Самочерпка. Творчество бумажников. М., 1927, с. 5—6.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 11 февр.

Предисловие. — В кн.: Иллеш Б. Барак № 43. М.-Л., 1928, с. 7—8. Впервые: «На лит. посту», 1928, № 2.

[**О М. Горьком.** Ответ на анкету]. — «Журналист», 1928, № 3, с. 7. См. также: [О М. Горьком]. — «Учит. газета», 1928, 30 марта.

Ответ... [Выступление на собрании, посвященном 65-летию со дня рождения писателя]. — «На лит. посту», 1928, № 5, с. 19.

Письмо в редакцию. [О сценарии «Железного потока» для кино]. — «Правда», 1928, 4 апр.

О показе рабочего и «родовщине». [Речь на конференции МАПП]. — «На лит. посту», 1928, № 8, с. 8—9.

[**О журнале «Экран»**]. — «Экран», 1928, № 31, с. 4 с портр.

К читателям «Основ литературной грамоты». Вместо предисловия к 1-му изданию. — В кн.: Изотов Г. Основы литературной грамоты. М., 1928, с. 3—4.

Предисловие. — В кн.: Тарасов И. Хищник. М.-Л., 1928, с. 5—6.

Ответ... — «На подъеме», 1930, № 5, с. 166.

В связи со статьей А. Радченко «Точнее передавайте кубанский говор» («На подъеме», 1930, № 5).

Отчего я ушел из Государственного издательства.—«Лит. газета», 1931, 19 февр.

Отклики см.: Колесникова О. Пусть говорят факты. — «Лит. газета», 1931, 24 февр.; Резолюция секретариата РАПП по делу т. А. Серафимовича.— «На лит. посту», 1931, № 11, с. 48.

Писатель на войне. — «Лит. газета», 1931, 24 февр.

Еще раз о том, почему я ушел из ГИЗ. (Письмо в редакцию). [С примеч. ред.]. — «Лит. газета», 1931, 24 марта.

Отклик см.: О письме тов. Серафимовича «Почему я ушел из ГИЗ». Постановление секретариата РАПП. — «Лит. газета», 1931, 14 апр.

За партийность литературной критики. (К итогам критического совещания РАПП). — «Правда», 1932, 15 февр.

В соавторстве с В. Ставским и Ф. Панферовым.

Письмо в редакцию. [Благодарность всем, поздравившим писателя с 70-летием со дня рождения]. — «Правда», 1933, 27 янв., одновременно: «Известия», 1933, 27 янв.

[**Писатель и театр**]. — «Театр и драматургия», 1933, № 2-3, с. 1.

Изменить отношение к писателям. [О взаимоотношениях писателей с работниками кино]. — «Лит. газета», 1933, 29 июня.

Слить свою работу с работой масс. Выступление... на литературном вечере 21 октября 1933 г.—«Коммуна» (Воронеж), 1933, 1 ноября.

[Выступление на Первом пленуме Оргкомитета Союза писателей СССР]. — В кн.: Советская литература на новом этапе. Стенограмма... (29 окт. — 3 ноября 1932). М., 1933, с. 137—138.

Предисловие. — В кн.: Черкасов И. Борьба за Волгу. (Записки партизана). М., 1933, с. 5.

О писателях «облизанных» и «необлизанных». — «Лит. газета», 1934, 6 февр.

Из выступления на дискуссии о «Брусках» Ф. Панферова в связи со статьей М. Горького «По поводу одной дискуссии» (Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 138—141. Впервые: «Лит. газета», 1934, 28 янв.).

Отклики см.: О «корявой мужичьей силе». [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1934, 12 февр.; Горький М. Открытое письмо А. С. Серафимовичу. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 147—152. Впервые: «Правда», 1934, 14 февр.

Ответ А. М. Горькому [на «Открытое письмо А. С. Серафимовичу»]. — «Лит. газета», 1934, 1 марта.

Отклики см.: Толстой А. Нужна ли мужицкая сила? — В кн.: Толстой А. Полное собрание сочинений. [В 15-ти т.]. Т. 13. М., 1949, с. 340—343. Впервые: «Лит. газета», 1934, 6 марта; Слонимский М. За качество. — «Лит. газета», 1934, 16 марта; Еще раз о «мужичьей силе». [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1934, 18 марта; Шолохов М. За честную работу писателя и критика. — В кн.: Шолохов М. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 8. М., 1960, с. 96—102. Впервые: «Лит. газета», 1934, 18 марта; Гофман В. Предмет спора. — «Лит. Ленинград», 1934, 21 марта; Киршон В. За развертывание творческой дискуссии. — «Лит. газета», 1934, 4 апр.; Коварский Н. Спор о языке. — «Лит. современник», 1934, № 4, с. 107—120.

7 лет беспримерной волокиты и оттяжек. О фильме «Железный поток». — «Кино» (Москва), 1931, 13 мая.

[Приветствие]. — «Казах. правда», 1934, 12 июня с портр. (Писатели Союза — писателям Казахстана).

[Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей 22 августа 1934 г.]. — В кн.: Первый Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1934, с. 210—211. Впервые: «Правда», 1934, 23 авг. (под назв.: О большевистской направленности); то же: «Ленингр. правда», 1934, 23 авг. (под назв.: Речь тов. А. Серафимовича); «Лит. газета», 1934, 23 авг. (под назв.: У нас будет мировая литература); «Известия», 1934, 25 авг. (под назв.: Скорее, чем думаем).

Единственная по своей творческой мощи литература. [Впечатления о Первом Всесоюзном съезде советских писателей].— «Ленингр. правда», 1934, 26 авг.

Предисловие. — В кн.: Лунякин А. В пути. Ростов н/Д., 1934, с. 3—4.

[Предисловие].— В кн.: Моренец П. Смех под штыком. Ростов н/Д., 1934, с. 5.

Как рождался [журнал] **«Октябрь».**— «Лит. газета», 1935, 10 февр.

Да здравствует комсомол!— «Лит. газета», 1936, 10 апр.

Причина молчания. [Ответ на анкету «Почему вы не пишете о вузовцах?»]. — «Сов. студенчество», 1936, № 5, с. 52—53 с илл.

Отклик см.: [Б. п.]. В ожидании героя. — «Лит. Ленинград», 1936, 17 июля.

А. Серафимович о Максиме Горьком. — «Волгоград. правда», 1936, 28 июня.

Память о нем не умрет. [О Н. Островском]. — «Веч. Москва», 1936, 23 дек.

Высокие требования читателя к писателю. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 1, с. 148—149.

Речь... [на Руставелиевском пленуме Правления Союза писателей СССР в Тбилиси]. — «Заря Востока», 1937, 26 дек., с портр.

Праздник творчества. [В связи с награждением писателя орденом

«Знак почета»]. — «Лит. газета», 1939, 5 февр.

Замечательная жизнь. [В связи со 125-летием со дня рождения Т. Шевченко].— «Большевист. знамя» (Одесса), 1939, 9 марта.

Долг советских писателей [усилить борьбу с фашизмом]. — «Интерн. маяк», 1939, № 7, с. 22 с портр.

Три эпохи [в истории русской литературы]. — В кн.: Слово писателя. Сборник высказываний советских писателей к XVIII съезду ВКП(б). М., 1939, с. 256—260.

Предисловие. — В кн.: Петров В. Борьба. Изд. 2-е, испр. Воронеж, 1940, с. 3—4.

Большое счастье получить народное признание. [В связи с присвоением писателю звания лауреата Государственной премии]. — «Правда», 1943, 21 марта, одновременно: «Известия», 1943, 21 марта; «Красная звезда», 1943, 21 марта.

Отразить величие жизни. [О замысле романа о колхозной жизни]. — «Веч. Москва», 1946, 1 янв.

Глеб Успенский. — «Культура и жизнь», 1948, 31 мая.

Читателям журнала «Смена». — «Смена», 1948, № 23, 2-я с. обл. с портр.

[**Приветствие Таганрогской юбилейной комиссии, созданной для празднования 75-летия со дня рождения Чехова**]. — В кн.: Громов Л. Таганрогский литературный музей А. П. Чехова. Таганрог, 1948, с. 32.

Заметки о советской литературе. 1937—38. — «Лит. газета», 1957, 5 сент.

[**Об А. Толстом.** С предисл.]. — «Веч. Москва», 1958, 18 янв. (Из архива автора «Железного потока». Лит. наследие А. С. Серафимовича).

[**Выступление по Ярославскому радио 9 февраля 1941 г.** Предисл. и публикация Л. Горохова]. — «Веч. Ростов», 1962, 9 марта. (Неизвестная страница из жизни А. С. Серафимовича).

[**Отзыв о рукописи Кабриэля под названием «Неудачники».** 1923(?)]. — В статье: Куприяновский П. Подписано Серафимовичем и Фурмановым. — «Рабочий край», 1963, 19 янв.

Как я стал писателем. Конспект лекции 1945 г. — **Коллективное творчество.** Статья 1930—1931 гг. [Предисл. и публикация А. Волкова]. — «Октябрь», 1963, № 1, с. 199—201.

[**Надпись на фотографии, подаренной Н. Телешову.** Январь 1948 г.]. — В статье: Лесс А. В гостях у писателя. — «Москва», 1963, № 1, с. 208.

[**О правде пролетариата.** Из записи к повести «Писатель»]. — В кн.: Волков А. Творческий путь А. С. Серафимовича. Изд. 2-е. М., 1963, с. 381.

[**О значении кино и кинофильме «Город в степи»**]. — В кн.: Волков А. Творческий путь А. С. Серафимовича. Изд. 2-е. М., 1963, с. 363, 364.

[**О настоящем и будущем социалистической литературы.** Из записной книжки А. Серафимовича]. — В кн.: Волков А. Творческий путь А. С. Серафимовича. Изд. 2-е. М., 1963, с. 332.

[**Отзыв о поэтах «Кузницы».** 1923. Из записной книжки А. Серафимовича]. — В кн.: Волков А. Творческий путь А. С. Серафимовича. Изд. 2-е. М., 1963, с. 251.

Автобиография.— В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 2. М., 1959, с. 339—354. Отрывки и варианты впервые в кн.: Русские ведомости. 1863—1913. Сборник статей. М., 1913, с. 158; «Известия», 1924, 30 марта (под назв.: Серафимович о себе); «Рабочий клуб», 1924, № 3-4, с. 50—51 (под назв.: Автобиография А. Серафимовича); «Огонек», 1924, № 12, с. [12—13] (под назв.: А. С. Серафимович о себе); в кн.: Вешнев В. А. Серафимович как художник слова. М., 1924. с. 11—16; в кн.: Утро. Лит. сб. 1. М.-Л., 1927, с. 190—196 (под назв.: Из воспоминаний. (Кусочек автобиографии); «Нижегор. коммуна», 1928, 3 февр. (под назв.: Из автобиографии А. Серафимовича); в кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1928, с. 299—304; в кн.: Голос рабочего читателя. Л., 1929, с. 160—161 (под назв.: А. Серафимович); «Тихоокеан. звезда», 1933, 28 янв. (под назв.: Писатель о себе. Из автобиографии А. Серафимовича (Попова).

Письма

Письма к В. Кранихфельду [от 30 апреля 1912 г. и 17 февраля 1914 г. Предисл. и коммент. А. Бритикова].— В кн.: Литературный архив. [Т.] 5. М.-Л., 1960, с. 349—352.

Два письма А. С. Серафимовича [А. Коринфскому от 8 ноября 1914 г. и 18 января 1917 г. С предисл. А. Малютиной]. — «Енисей» (Альманах), 1962, кн. 1, с. 147.

Неизвестное письмо писателя. [Письмо П. А. и М. Н. Кузько от 9 августа 1927 г. Публикация и коммент. В. Смиренского]. — «Волгоград. правда», 1962, 19 дек.

[**Письмо болгарскому публицисту Г. Бакалову** от 5 июня 1928 г.]. — В статье: Злыднев В. К характеристике русских связей Георгия Бакалова. — В кн.: Литература славянских народов. Вып. 6. М., 1961, с. 242.

[**Письмо К. Н. Шеверчуренко** от 15 октября 1928 г. Предисл. и публикация В. Коршуновой и М. Ситковецкой]. — «Смена», 1959, № 6, с. 23.

[**Письмо В. Бонч-Бруевичу** от 3 ноября 1936 г. Отрывок].—В статье: Алексеева Н. Ранние литературные связи А. С. Серафимовича (А. С. Серафимович и Г. И. Успенский). — «Доклады и сообщения Филол. ин-та» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), вып. 3, 1951, с. 176.

[**Письмо И. Ситникову** от 24 апреля 1938 г. Предисл. и публикация В. Коршуновой и М. Ситковецкой]. — «Смена», 1959, № 6, с. 23.

[**Письмо Байбакову** 1940 г.]. — В статье: Тендитник Н. К вопросу о творческой истории эпопеи А. С. Серафимовича «Борьба». — «Труды» (Иркут. гос. ун-т им. А. А. Жданова), т. 16. Серия историко-филологическая, вып. 3, 1956, с. 127.

Серафимович и Щаденко. [Письмо Е. Щаденко от 23 марта 1943 г. Предисл. и публикация А. Айрумяна]. — «Веч. Ростов», 1963, 19 янв.

Беседы
с А. С. Серафимовичем
и изложение
его выступлений

Грузинский С. У А. Серафимовича. — «Донская жизнь», 1908, 28 сент., 5, 19 окт.

Приведены высказывания писателя о М. Горьком, М. Арцыбашеве, С. Сергееве-Ценском, Ф. Сологубе, А. Куприне, Л. Андрееве.

Минаев К. Как А. Серафимович написал свой первый рассказ. (А. Серафимович у вагранщиков). — «На отдыхе», 1924, № 8, с. 3.

Беседа с писателем о его работе над рассказом «На льдине».

Юж. Быт дореволюционного писателя. (Доклад т. Серафимовича) [на собрании писателей].—«Веч. Москва», 1926, 5 февр.

[**Б. п.**]. К творческому объединению. [Первый Всеукраинский съезд пролетарских писателей]. — «Пролетарий» (Харьков), 1927, 26 янв.

Кр-в П. Горький и современные писатели. — «Веч. Москва», 1927, 9 марта.

Краткое изложение выступления А. Серафимовича на вечере в Доме печати.

[**Б. п.**]. С нами ли Горький. (Диспут в клубе им. Воровского). — «Наша газета», 1928, 7 янв., с портр.

Александр. Наш читатель и наш писатель. Первый вечер рабочей критики [в Сормово]. — «Нижегор. коммуна», 1928, 5 февр., с илл.

Б. К. Первая читательская конференция журнала «Октябрь». — «На лит. посту», 1928, № 2, с. 78—79.

[**Б. п.**]. У Серафимовича. [Беседа с писателем о его встрече с В. И. Лениным].— «Лит. газета», 1933, 29 янв., с портр.

Крупнов А. Пролетарский писатель-революционер. Чествование А. С. Серафимовича в Комакадемии. — «Лит. газета», 1933, 29 янв.

[**Б. п.**]. А. С. Серафимович в Смоленске. [Вечер в Доме Красной Армии]. — «Наступление», 1933, № 5, с. 88—89 с илл. и портр.

Смольяков Г. В гостях у А. С. Серафимовича. — «Поволжье», 1935, № 6-7, с. 92—96 с илл. и портр.

Беседа с писателем о его общественной деятельности в г. Серафимовиче.

Плотицын В. Кинофильм «Железный поток». (Беседа с писателем А. Серафимовичем).— «Красная звезда», 1935, 11 авг.

[**Б. п.**]. А. С. Серафимович во Дворце пионеров.—«Волгоград. правда», 1936, 4 июля, с илл.

[**Б. п.**]. Товарищеская беседа. — «Волгоград. правда», 1936, 4 июля, с портр.

А. Серафимович о своей поездке в Париж.

[**Б. п.**]. А. С. Серафимович в [Волгограде].— «Волгоград. правда», 1937, 23 мая.

Беседа с писателем о его работе над сценарием «Железный поток», о новых творческих замыслах.

Шин А. Верный сын родины. Вечер воспоминаний о Н. Островском. — «Веч. Москва», 1938, 4 марта.

Гурвич С. У А. С. Серафимовича. — «Молот», 1945, 7 окт.

Беседа с писателем о его связях с Доном.

Шевцов В. В гостях у А. С. Серафимовича. — «Веч. Москва», 1948, 14 янв., с портр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. С. СЕРАФИМОВИЧА

В. И. ЛЕНИН и А. С. СЕРАФИМОВИЧ

Ленин В. И. Товарищу Серафимовичу. [Письмо от 21 мая 1920 г.]. — Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 51, с. 198—199. Впервые в кн.: Вешнев В. А. Серафимович как художник слова. М., 1924.

Айрумян А. Дорогой образ. Неизданные рукописи А. С. Серафимовича о Владимире Ильиче. — «Молот», 1958, 24 апр., с илл.

Айрумян А. Дорогие черты. По страницам произведений А. С. Серафимовича о Ленине.— «В мире книг», 1962, № 11, с. 28—29.

Айрумян А. Гений революции и пролетарский писатель. Рис. П. Васильева. — «Дон», 1963, № 1, с. 170—181.

М. ГОРЬКИЙ и А. С. СЕРАФИМОВИЧ

Горький М. [Письмо А. Серафимовичу до 24 октября (до 6 ноября) 1902 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 28. М., 1954, с. 273.

О рассказах «Преступление» и «Степные люди».

Горький М. [Письмо А. Серафимовичу от 24 или 25 февраля (9 или 10 марта) 1903 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 28. М., 1954, с. 281.

О сборнике «Рассказы» (Т. 1. СПб., 1903).

Горький М. [Письмо А. Серафимовичу не позднее 4(17) января 1904 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 28. М., 1954, с. 299.

О рассказе «В пути».

Горький М. [Письмо А. Серафимовичу до 22 сентября (5 октября) 1905 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 28. М., 1954, с. 387.

О рассказе «Среди ночи».

Горький М. [Письмо А. Серафимовичу от декабря 1905 г. (января 1906 г.)]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 28. М., 1954, с. 402.

О рассказах «Мать», «Наденька» и «Похоронный марш».

Горький М. [Письмо К. Пятницкому от 9(22) апреля 1908 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 62.

О драматическом наброске «На мельнице».

Горький М. О пользе грамотности. [1928]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 24. М., 1953, с. 322, 324.

О А. Серафимовиче-редакторе.

Горький М. [Письмо А. Бубену от 15 августа 1931 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 222.

Горький М. По поводу одной полемики. [1932]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 26. М., 1953, с. 295.

В статье содержится отклик на оценку А. Серафимовичем романа В. Ильенкова «Ведущая ось».

Волков А. М. Горький и литературное движение конца XIX и начала XX веков. Изд. испр. и доп. М., «Сов. писатель», 1954, с. 167—180. Впервые в кн.: Волков А. М. Горький и литературное движение конца XIX и начала XX веков. М., 1951.

Муратова К. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1958, с. 133, 184, 196—200, 202, 208, 308, 345, 351—355, 359, 406, 420.

Наумов Е. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., Гослитиздат, 1958, с. 33, 62, 63, 68—69, 124—129, 131, 142, 211, 216, 243, 286, 287, 298, 309, 316—320, 322.

Тимофеев Л. К вопросу о горьковских традициях в русской советской литературе. — В кн.: Творчество М. Горького и вопросы социалистического реализма. М., 1958, с. 236—237.

Костелянец Б. Горький и проблема творческой индивидуальности писателя. — В кн.: Костелянец Б. Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960, с. 75—77.

Панкратова Л. Образ положительного героя в творчестве А. М. Горького и горьковские традиции в произведениях А. С. Серафимовича, Д. Фурманова, А. Фадеева. — В кн.: Рефераты и тезисы докладов XII научной конференции. Смоленск, 1961, с. 212—216. (Смоленский гос. пед. ин-т им. К. Маркса).

Поздняков А. Горький и Серафимович. — В кн.: Александр Серафимович Серафимович. 1863—1963. Тезисы докладов науч. конференции 18—19 янв. 1963. Львов, 1963, с. 20—23.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Вешнев В. А. Серафимович как художник слова.[135] С автобиогр., 4-мя портр., письмами В. Ленина, М. Горького, Л. Андреева, статьей В. Короленко, библиогр. критики и другими прил. М., «Моск. рабочий», 1924. 97 с. с илл. Библиогр.: с. 95—96.

Рец.: Лабори. — «Октябрь», 1924, № 4, с. 203; М. К. — «Вестник книги», 1924, № 9-10, с. 71—72; Фатов Н. — «Печать и революция», 1924, № 6, с. 226—227; Цинговатов А. — «Красная новь», 1925, № 1, с. 327—328.

Фатов Н. А. С. Серафимович. Очерк жизни и творчества. М.-Л., Гос. изд., 1927. 232 с.

Рец.: Вешнев В. — «Правда», 1927, 23 марта; Лелевич Г. — «Печать и революция», 1927, № 3, с. 187—188; Мустангова Е. — «Звезда», 1927, № 4, с. 171—172; Шафир А. — «Красная новь», 1927, № 5, с. 251—252; Березнер С. Певец великих боев.— «Лит-ра в школе», 1937, № 3, с. 65, 70.

А. С. Серафимович. М., «Никитинские субботники», 1928. 222 с. (Б-ка соврем. писателей для школ и юношества. Под ред. Е. Никитиной. Критич. серия. № 8).

Содерж.: Г. Якубовский. А. С. Серафимович.[136] — П. Коган. А. С. Серафимович (1864—1924).[137] — И. Кубиков. Рассказы А. Серафимовича.[138] — В. Евгеньев-Максимов. А. Серафимович.[139] — С. Шувалов. А. С. Серафимович. (Рассказы о дооктябрьском революционном движении). — П. Лебедев-Полянский. «Железный поток» А. Серафимовича.[140] — Д. Фурманов. О «Железном потоке» А. Серафимовича.[141] — Г. Горбачев. А. Серафимович.[142] — Н. Фатов. А. С. Серафимович. («Железный поток»).[143] — В. Веш-

---

[135] То же в кн.: Вешнев В. Книга характеристик. М.-Л., 1928.

[136] Впервые в кн.: Якубовский Г. Литературные портреты. М.-Л., 1926. Отклик см.: Линин А. А. С. Серафимович. — «На подъеме», 1933, № 1, с. 108—109.

[137] Впервые: «На посту», 1924, № 1. Отклик см.: Линин А. А. С. Серафимович. — «На подъеме», 1933, № 1, с. 111.

[138] Впервые в кн.: Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 2-е. Иваново-Вознесенск, 1925. Отклик см.: Линин А. А. С. Серафимович. — «На подъеме», 1933, № 1, с. 108.

[139] Впервые в кн.: Евгеньев-Максимов В. Очерк истории новейшей русской литературы. Изд. 3-е, доп. и испр. М., 1927.

[140] Впервые: «Красная новь», 1925, № 3.

[141] Впервые: «Октябрь», 1926, № 2.

[142] Впервые в кн.: Горбачев Г. Очерки современной русской литературы. Изд. 3-е. М., 1925. Отклик см.: Линин А. А. С. Серафимович. — «На подъеме», 1933, № 1, с. 109.

[143] Впервые в кн.: Фатов Н. А. С. Серафимович. Очерк жизни и творчества. М.-Л., 1927.

нев. А. С. Серафимович как художник слова.[144]

А. С. Серафимович. М., «Никитинские субботники», 1930. 339 с. (Б-ка соврем. писателей для школ и юношества. Под ред. Е. Никитиной. Критич. серия. № 8). Библиогр.: с. 323—339.

Содерж.: Автобиография. — А. Серафимович. Как я писал «Железный поток». — Г. Якубовский. А. С. Серафимович. — П. Коган. А. С. Серафимович (1864—1924). — И. Кубиков. Рассказы А. С. Серафимовича. — С. Шувалов. А. С. Серафимович. — П. Лебедев-Полянский. «Железный поток» А. Серафимовича. — Д. Фурманов. О «Железном потоке» А. Серафимовича. — А. Зонин. О романе А. Серафимовича «Город в степи».[145] — В. Вешнев. А. С. Серафимович как художник слова. — Н. Саввин. «Железный поток» А. Серафимовича. (Опыт проработки для учащихся).[146] — Библиографический указатель: Произведения.— Биографические сведения. — Критика.

Рец.: [Б. п.]. — «Рус. язык в сов. школе», 1931, № 4, с. 248.

Машбиц-Веров И. А. С. Серафимович. М., Гослитиздат, 1933. 64 с. с портр.

Березов П. Творчество А. С. Серафимовича. М., Гос. изд. по вопросам радио, 1936. 22 с. (Микрофонные материалы упр. мест. вещания Всесоюз. радиоком-та. Ред. худож. лит-ры. № 32).

Куриленков В. А. С. Серафимович. Критико-биогр. очерк. М., «Сов. писатель», 1950. 160 с. с портр. Библиогр.: с. 151—158.

Рец.: Скорино Л. Жизнь и творчество. — «Лит. газета», 1951, 20 янв.; Ковальчик Е. — «Сов. книга», 1951, № 2, с. 102; Дорофеев В. Новые работы о Серафимовиче. — «Новый мир», 1951, № 5, с. 248—250; Ермилов В. Некоторые вопросы теории социалистического реализма. — «Знамя», 1951, № 7, с. 171—172; Волгин Б. Наш Серафимович.— «Октябрь», 1951, № 12, с. 181—183.

А. С. Серафимович. Исследования. Воспоминания. Материалы. Письма. М.-Л., 1950. 344 с. с илл. и портр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького).

Кроме неизданных рукописей А. Серафимовича и его писем, в книгу включены следующие материалы о жизни и творчестве писателя: Б. Михайловский. Творческий путь А. С. Серафимовича (до Великой Октябрьской социалистической революции). — А. Волков. Горький и Серафимович. — Л. Поляк. «Железный поток». — Г. Гай. Творчество А. С. Серафимовича в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период. — Воспоминания: Ф. Гладков. А. С. Серафимович.[147] — В. Ильенков. Литература — подвиг.[148] — И. Попов. О писателе-отце. — Г. Нерадов. Поездки с А. С. Серафимовичем по Советскому Союзу. — В. Петров. Встречи с писателем.[149] — А. Рыбин. А. С. Серафимович — писатель-общественник.

Рец.: Жегалов Н. Новая книга об А. С. Серафимовиче. — «Лит. газета», 1950, 26 дек.; Ковальчик Е. — «Сов. книга», 1951, № 2, с. 97—102; Жегалов Н. Мастер слова — боец — гражданин. — «Лит-ра в школе», 1951, № 3, с. 64—65; Дорофеев В. Новые работы о Серафимовиче. — «Новый мир», 1951, № 5, с. 250—252.

Волков А. А. С. Серафимович. Критико-биогр. очерк. М., Гослитиздат, 1951. 116 с.

Рец.: Гладковская Л. и Осокина Е. За глубокое изучение творчества А. С. Серафимовича.— «Звезда», 1952, № 1, с. 164—165.

Волков А. Творчество А. С. Серафимовича. М., «Знание», 1954. 32 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Серия VI. № 19).

Гай Г. А. С. Серафимович. Лит.-критич. очерк. Киев, Гослитиздат Украины, 1954. 148 с.

---

[144] Впервые в кн.: Вешнев В. А. С. Серафимович как художник слова. М., 1924.

[145] Впервые: «На лит. посту», 1927, № 19.

[146] Впервые в кн.: Родной язык в школе. Науч.-пед. сб. Кн. 2. М., 1927.

[147] Впервые: «Новый мир», 1943, № 2-3.

[148] Впервые: «Октябрь», 1948, № 2.

[149] Впервые: «Лит. Воронеж» (Альманах), кн. 1, 1949 (под назв.: А. С. Серафимович). (Воспоминания).

Гладковская Л. Творческий путь А. С. Серафимовича. Л., 1956. 52 с. (О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР. Ленингр. отд-ние).

См. также: Гладковская Л. А. С. Серафимович. — В кн.: Серафимович А. Собрание сочинений. В 7-ми т. Т. 1. М., 1959, с. 5—51.

Хигерович Р. Путь писателя. Повесть о Серафимовиче. [Изд. 3-е, доп. С предисл.]. Рис. Ю. Макарова. М., Детгиз, 1963. 319 с. с илл. Отрывок: «Моск. литератор», 1961, 23 февр. (под назв.: Серафимович в Красной Армии). 1-е изд. — 1956 г.

Рец.: Исбах А. «Старшой».— «Лит. газета», 1956, 5 июля.

Боровикова Н. А. С. Серафимович. Лекция, прочит. в Высш. парт. школе при ЦК КПСС. М., 1957. 32 с. (Высш. парт. школа при ЦК КПСС. Кафедра рус. яз. и лит-ры).

Гай Г. Творчество А. С. Серафимовича. Харьков, Харьк. ун-т, 1958. 361 с.

Волков А. Творческий путь А. С. Серафимовича. Изд. 2-е. М., Гослитиздат, 1963. 384 с. с портр. 1-е изд. — 1960 г.

Рец.: Сидорин В. — «Октябрь», 1961, № 11, с. 222; Иванова Л. Человек большой судьбы. — «Москва», 1962, № 1, с. 212—214.

См. также статьи А. Волкова: А. С. Серафимович.—«Октябрь», 1938, № 3, с. 183—191; Творческий путь А. Серафимовича. — В кн.: Серафимович А. Избранные сочинения. В 2-х т. Т. 1. М., 1950, с. 5—36; Выдающийся советский писатель. — В кн.: Серафимович А. Рассказы. Куйбышев, 1951, с. 3—11; в кн.: Волков А. М. Горький и литературное движение конца XIX и начала XX века. Изд. испр. и доп. М., 1954, с. 167—180, 298—303; в кн.: Волков А. Очерки русской литературы конца XIX и начала XX века. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1955, с. 233—256. 1-е изд. — 1952 г.; А. С. Серафимович. — В кн.: Русские советские писатели. М., 1957, с. 74—89; Большой писатель.— «Правда», 1963, 19 янв., с портр.

Лепешинская Е. Наш Серафимович. Лит.-критич. очерк. Воронеж, Кн. изд., 1963. 93 с.

А. С. Серафимович. (1863—1963). Материалы межвузовской науч. конференции, посвященной 100-летию со дня рождения А. С. Серафимовича. Ред. колл.: Л. Гладковская, С. Ермолаев, М. Пинаев и Н. Тверитина. Волгоград, 1963. 168 с. (М-во просвещения РСФСР. Волгоград. пед. ин-т им. А. С. Серафимовича).

Содерж.: Г. Гай. Мастерство А. С. Серафимовича и традиции Л. Н. Толстого. — В. Светлов. Станичные этюды А. С. Серафимовича. — С. Ермолаев. Критика империалистической войны в творчестве А. С. Серафимовича. — Е. Николаева. Дети-труженики в произведениях А. С. Серафимовича. — Л. Гладковская. А. С. Серафимович о театре первых лет Советской власти. — А. Киселев. Рассказы А. С. Серафимовича (1917—1924). — Е. Добычина. Связь эпопеи «Железный поток» с очерками «Скитания», «С сыном в горах». — Н. Старицын. Народ — главный герой «Железного потока» А. С. Серафимовича. — З. Потиха. Наблюдение над языком эпопеи А. С. Серафимовича «Железный поток». — В. Федосов. Функции сложных синтаксических целых в романе А. С. Серафимовича «Железный поток». — Н. Тверитина. Очерки и статьи А. С. Серафимовича о Великой Отечественной войне. — А. Киреева. Идейно-художественная роль экскурса в прошлое в творческом методе А. С. Серафимовича. — Б. Двинянинов. Письма А. С. Серафимовича к Ф. Д. Крюкову. — А. Сухарев. А. С. Серафимович и Тамбовский край. — М. Белявская. Живые герои Таманского похода.

Александр Серафимович Серафимович. 1863—1963. Тезисы докладов науч. конференции 18—19 янв. 1963 г. Львов, 1963. 40 с. (М-во высш. и сред. спец. образования УССР. Львовск. гос. ун-т им. И. Франко).

Содерж.: И. Вишневский. А. Серафимович и Украина. — Г. Гай. Шевченко и Серафимович. — Е. Кутковец. А. С. Серафимович о Галиции. — Э. Морозова. А. С. Серафимович — литературный критик. — В. Здоровега. Своеобразие публицистики А. Серафимовича в «Правде». — А. Позняков. Горький и Серафимович. —

Г. Хромов. К вопросу о стиле «Северных рассказов» А. С. Серафимовича. — В. Вербицкая. О языковом своеобразии пейзажа в рассказе А. С. Серафимовича «Пески». — В. Носов. Реализм рассказов А. С. Серафимовича о революции 1905 года.— О. Шелепина. Разговорно-бытовая лексика в романе А. С. Серафимовича «Железный поток».

Короленко В. [Письмо А. Попову-Серафимовичу от 27 июля 1890 г.]. — В кн.: Короленко В. Избранные письма. В 3-х т. Т. 3. М., 1936, с. 63.

О ранних рассказах А. Серафимовича.

Короленко В. [Письмо Ф. Павленкову от 12 сентября 1890 г.]. — В кн.: Короленко В. Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 10. М., 1956, с. 145.

О ранних рассказах А. Серафимовича.

Успенский Г. [Письмо В. Короленко от 17 октября 1890 г.]. — В кн.: Успенский Г. Полное собрание сочинений. [В 14-ти т.]. Т. 14. М., 1954, с. 445.

Короленко В. [Письмо М. Саблину от 21 октября 1890 г.]. — В кн.: Короленко В. Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 10. М., 1956, с. 146—147.

О рассказах «На дальнем севере».

Успенский Г. [Письмо В. Семевскому от 26 февраля 1891 г.].— В кн.: Успенский Г. Полное собрание сочинений. [В 14-ти т.]. Т. 14. М., 1954, с. 462.

Успенский Г. [Письмо В. Семевскому от 28 февраля 1891 г.].— В кн.: Успенский Г. Полное собрание сочинений. [В 14-ти т.]. Т. 14. М., 1954, с. 463.

Успенский Г. [Письмо В. Гольцеву от 16 марта 1891 г.]. — В кн.: Успенский Г. Полное собрание сочинений. [В 14-ти т.]. Т. 14. М., 1954, с. 466—467.

О рассказах «На льдине», «В тундре», «На плотах».

Успенский Г. [Письмо В. Гольцеву от 5 ноября 1891 г.]. — В кн.: Успенский Г. Полное собрание сочинений. [В 14-ти т.]. Т. 14. М., 1954, с. 498.

Письма Л. Андреева к А. С. Серафимовичу. [С предисл. и примеч. Н. Фатова].— «Моск. альманах», кн. 1, 1926, с. 271—328.

27 писем 1902—1914 гг. Содержатся оценки рассказов «Заяц», «Две ночи», «Среди ночи», «Похоронный марш».

Аничков Е. Литературные мнения и образы. — «Науч. обозрение», 1903, № 5, с. 149—156.

Коробка Н. А. Серафимович. — «Вестник и б-ка самообразования», 1903, № 19, стлб. 827—830.

Толстой Л. [О талантливости А. Серафимовича. 1908 г.]. — В кн.: Гусев Н. Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого. [В 2-х т. Т. 2]. 1891—1910. М., 1960, с. 615. Впервые в кн.: Гусев Н. Два года с Л. Н. Толстым. М., 1928.

Ожигов А. Усталая жизнь. (О произведениях А. Серафимовича).— «Соврем. мир», 1915, № 12, с. 136—142.

К 60-летию со дня рождения и 35-летию литературной деятельности А. С. Серафимовича:

[Б. п.]. Юбилей А. С. Серафимовича (Попова). — «Бюллетень лит-ры и жизни», 1923, № 3-4, с. 67.

Коган П. А. С. Серафимович (1863—1923). — «Прожектор», 1923, № 20, с. 1—4 с портр.

[Б. п.]. Привет ветерану пролетарской литературы. — «На посту», 1923, № 4, стлб. 179—180.

Изгоев Н. К юбилею А. С. Серафимовича (Попова). — «Веч. известия», 1923, 3 дек., с портр.

[Б. п.]. А. Серафимович. — «Рабочая газета», 1923, 7 дек., с портр.

Глазунов В. Вечер А. С. Серафимовича. — «Нижегор. коммуна», 1923, 12 дек.

Анисимов. А. С. Серафимович. — «Красная нива», 1923, № 49, с. 16 с портр.

Свентицкий А. А. Серафимович. — «Зори», 1923, № 6, с. 11—12.

[Б. п.]. Писатель-боец. — «Экран», 1923, № 12, с. 13 с портр.

Писателю-коммунисту. — «Рабочий журнал», 1924, № 1, с. 127. Подпись: Редакция рабочего журнала.

[Б. п.]. А. С. Серафимович. — «На отдыхе», 1924, № 1, с. 2 с портр.

[Б. п.]. С. Б. Ингулов о Серафимовиче. (Из беседы с секретарем

Ц. Б. раб. печати). — «Веч. Москва», 1924, 25 февр.

[**Б. п.**]. Чествование пролетарского писателя А. С. Серафимовича. — «Веч. Москва», 1924, 25 февр.

Луначарский А. Юбилей Серафимовича. — «Огонек», 1924, № 11, с. 13 с портр.

[**Б. п.**]. К чествованию А. С. Серафимовича. [О заседании юбилейного комитета под председательством А. Луначарского]. — «Известия», 1924, 16 марта.

См. также: Ко всем рабочим, общественным, политическим, литератури. и проф. организациям.—«Правда», 1924, 23 марта. Подпись: Комитет по чествованию А. С. Серафимовича; то же: «На отдыхе», 1924, № 7.

Соколов А. К юбилею А. Серафимовича. — «На отдыхе», 1924, № 6, с. 8.

[**Б. п.**]. Юбилей Александра Серафимовича. На Прохоровке. — «На отдыхе», 1924, № 7, с. 2.

[**Б. п.**]. А. С. Серафимович. — «Труд», 1924, 30 марта, с портр.

Гаген И. К юбилею А. С. Серафимовича. — «Рабочая Москва», 1924, 30 марта, с портр.

Левман С. Серафимович — художник. — «Труд», 1924, 30 марта, с портр.

Луначарский А. Рабоче-крестьянский бытописатель. — «Труд», 1924, 30 марта, с портр.

Смирнов Н. Писатель труда и борьбы. — «Известия», 1924, 30 марта, с портр.

[**Б. п.**]. А. Серафимович. — «Рабочий клуб», 1924, № 3-4, с. 51—53.

Кубиков И. А. С. Серафимович. — «Город и деревня», 1924, № 8-9, с. 26—30 с портр.

[**Б. п.**]. Последние книги Серафимовича. — «На отдыхе», 1924, № 8, с. 6.

Александру Серафимовичу Попову. [Приветствие редакции журнала]. — «Безбожник у станка», 1924, № 4, с. 17 с портр.

Верх Г. К юбилею А. С. Серафимовича. (Черточка из нового рабочего быта). — «Рабочий журнал», 1924, № 3-4, с. 208—210 с портр.

Виров Л. Редкий юбилей. — «Трудовой Дон», 1924, 24 апр.

Борисов Г. Писатель трудовой России. — «Всемирная иллюстрация», 1924, № 3-4, с. 44.

Плетнев В. А. С. Серафимович. — «Журналист», 1924, № 10, с. 26—30 с портр.

Ковтюх Е. Письмо А. С. Серафимовичу (1924 г.). [Публикация и коммент. С. Бамдаса]. — «Ист. архив», 1962, № 6, с. 186—187.

Филипченко И. Критико-биографический очерк. — В кн.: Серафимович А. Живая тюрьма. М., 1924, с. V—XI.

Кубиков И. А. С. Серафимович. — В кн.: Современные писатели в школе. Л., 1925, с. 90—109. Впервые: «Современник», 1925, № 1 (под назв.: Бытописатель трудящихся. (А. С. Серафимович).

Луначарский А. О современном направлении русской литературы. — «Красная молодежь», 1925, № 2, с. 141.

Лелевич Г. А. Серафимович. — «Рабочий читатель», 1925, № 6, с. 9—10.

Фатов Н. А. С. Серафимович. — «Книгоноша», 1926, № 12, с. 3—5 с портр.

Якубовский Г. А. Серафимович. — «Красная нива», 1926, № 43, с. 17 с портр.

Г. Ф. А. Серафимович. — «Резец», 1926, № 48, с. 15—16.

Эн. Б. Александр Серафимович. (К 63-летней годовщине со дня его рождения и 38-летней его литературной деятельности).—«Октябрь», 1926, № 11-12, с. 222—228.

А. Ц. А. С. Серафимович. — В кн.: Серафимович А. Железнодорожные рассказы. М., 1926, с. 3—5.

Никитина Е. Серафимович А. С. — В кн.: Никитина Е. Русская литература от символизма до наших дней. М., 1926, с. 393—395.

Шишкевич М. А. С. Серафимович (Попов). — В кн.: Бойчевский В., Дегтеревский И. и Шишкевич М. Современная художественная проза и поэзия. (Опыты литературных вечеров). М., 1926, с. 102—115.

К 65-летию со дня рождения А. С. Серафимовича:

Зундлович Я. Серафимович.—«Гудок», 1927, 29 сент., Лит. страничка. Беспл. прил. к № 222.

Кор-в Г. А. Серафимович — классик пролетарской литературы. — «Резец», 1927, № 11, с. 15.

[**Б. п.**]. 40 лет литературной деятельности Серафимовича. — «Рабочая газета», 1928, 19 янв., с портр.

Бек А. А. Серафимович. — «Известия», 1928, 19 янв.

«Правда» — А. Серафимовичу. — «Правда», 1928, 19 янв. Подпись: Редакция «Правды».

А. Серафимовичу. — «Известия», 1928, 19 янв., с портр. Подпись: Редакция «Известий».

С—ов П. А. С. Серафимович. — «Рабочая Москва», 1928, 20 янв.

Исбах А. Александр Серафимович. — «Веч. Москва», 1928, 21 янв.

[**Б. п.**]. А. С. Серафимович.—«Комсом. правда», 1928, 22 янв., с портр.

О. Писатель коммунист. (Чествование А. С. Серафимовича по случаю 65-летия со дня рождения в доме Герцена). — «Веч. Москва», 1928, 28 янв.

Выступили Ю. Либединский, И. Гроссман-Рощин, Н. Ляшко и др.

[**Приветствие редколлегии журнала**]. — «На лит. посту», 1928, № 2, с. 1 с портр.

Зах-на Р. К юбилею А. С. Серафимовича. (Биобиблиогр. справка).— «Читатель и писатель», 1928, 1 февр., с портр.

[**Б. п.**]. Чествование А. С. Серафимовича. — «Читатель и писатель», 1928, 11 февр.

[**Б. п.**]. А. С. Серафимович. — «Красная нива», 1928, № 5, с. 5 с портр.

Либединский Ю. Имя Серафимовича. — «На лит. посту», 1928, № 4, с. 30—32.

Минаев. Маленький совет тов. Серафимовича. — «На лит. посту», 1928, № 4, с. 33.

Беккер М. А. С. Серафимович. — «Комсом. правда», 1928, 4 марта.

Гроссман-Рощин И. Несколько слов о творчестве Александра Серафимовича. — В кн.: Гроссман-Рощин И. Художник и эпоха. М.-Л., 1928, с. 125—133. Впервые: «На лит. посту», 1928, № 5.

Вайсброд А. Советская художественная литература. М.-Л., Гос. изд., 1928, с. 61—64.

Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 3-е, испр. и доп. Л.-М., Гослитиздат, 1931, с. 31, 52, 263, 294—297, 346. 1-е изд. — 1928 г.

Палей А. Мотивы творчества А. С. Серафимовича. — «Революция и культура», 1929, № 1, с. 75—79.

Зонин А. Поэт борьбы. — «Книга и профсоюзы», 1929, № 2, с. 1—4.

Шишкевич М. А. С. Серафимович. — «Журнал для всех», 1929, № 6, стлб. 3—4.

М. Р. А. Серафимович. — «Экран», 1929, № 28, с. 13 с портр.

Г. П. Александр Серафимович. — В кн.: Серафимович А. Батрак Адимей. (Рассказы). М., 1929, с. 3—6.

Кубиков И. А. С. Серафимович. — В кн.: Кубиков И. Литературные очерки. М., 1929, с. 7—36.

Шувалов С. А. С. Серафимович. Тематический и формально-художественный анализ. — В кн.: Никитина Е. и Шувалов С. Беллетристы-современники. Статьи и исследования. [Т.] 2. М., 1929, с. 167—219. Библиогр.: с. 220—225.

Нерадов Г. Жизнь и творчество А. С. Серафимовича. Критико-биогр. очерк. — В кн.: Серафимович А. Полное собрание сочинений. В 15-ти т. Т. 2. М.-Л., 1930, с. 5—120; то же в кн.: Серафимович А. Полное собрание сочинений. В 11-ти т. Т. 1. М., 1931.

Отклик см.: Линин А. А. С. Серафимович. — «На подъеме», 1933, № 1, с. 111.

См. также статьи Г. Нерадова: О творчестве А. С. Серафимовича. — «Октябрь», 1931, № 10, с. 169—178; Творчество А. С. Серафимовича. — «Комсом. правда», 1933, 18 янв.; Художник пролетариата. — «Огонек», 1933, № 3, с. 10; А. Серафимович. Опыт творческого портрета. — «Прожектор», 1933, № 2, с. 20—21; Краткий биографический очерк. — Художник революции. — В кн.: Серафимо-

вич А. Сочинения. М., 1934, с. 5—24; А. С. Серафимович. — В кн.: Серафимович А. Железный поток. М., 1937, с. 5—16; А. С. Серафимович. — В кн.: Серафимович А. Сочинения. М., 1939, с. 3—8; А. С. Серафимович. (Биогр. справка). — В кн.: Серафимович А. Железный поток. М., 1950, с. 3—6; А. С. Серафимович. — В кн.: Серафимович А. Железный поток. Киев, 1951, с. 3—6.

Фадеев А. [Письмо А. Серафимовичу от апреля 1931 г. Отрывок]. — В кн.: Плоткин Л. Партия и литература. Л., 1960, с. 170—171.

Сокол Е. А. С. Серафимович. — «Безбожник», 1931, № 9-10, с. 9 с портр.

Березов П. Путь к овладению высотами искусства. (О творчестве А. Серафимовича). — В кн.: Березов П. Писатели и оборона. М., 1933, с. 21—60. Впервые: «ЛОКАФ», 1932, № 6.

Мессер Р. Творческий путь А. С. Серафимовича. Вступит. статья. — В кн.: Серафимович А. Избранные произведения. Л.-М., 1932, с. 5—23.

К 70-летию со дня рождения А. С. Серафимовича:

[**Б. п.**]. Писатель-большевик. — «Комсом. правда», 1932, 17 дек., с портр.

[**Б. п.**]. Семидесятилетие А. С. Серафимовича. — «Известия», 1932, 17 дек.

[**Б. п.**]. 70-летие А. С. Серафимовича. — «Веч. красная газета», 1932, 19 дек., с портр.

[**Б. п.**]. Привет юбилярам [А. Серафимовичу и Л. Сейфуллиной]. — «Лит. газета», 1932, 23 дек., с портр.

Большая жизнь. — «Резец», 1933, № 2, с. 17 с портр. Подписи: Писатели и сотрудники журнала «Октябрь»: А. Афиногенов, А. Безыменский, А. Жаров и др.

Бусырев А. Путь большевика-писателя. — «Юный пролетарий», 1933, № 1, с. 23—24 с портр.

И. З. Писателю-бойцу Александру Серафимовичу красноармейский и краснофлотский привет. — «Красноармеец-краснофлотец», 1933, № 1, с. 16 с портр.

Ефремин А. Привет юбиляру А. Серафимовичу. — «Лит. газета», 1933, 17 янв.

[**Б. п.**]. Путь борьбы. — «Комсом. правда», 1933, 18 янв., с портр.

[**Б. п.**]. Пять с плюсом. Л. Толстой о Серафимовиче. [О вечере железнодорожников, посвященном А. Серафимовичу]. — «Веч. Москва», 1933, 18 янв.

Линин А. А. С. Серафимович. — «Молот», 1933, 18 янв., с илл.

Нусинов И. А. С. Серафимович. — «Ленингр. правда», 1933, 18 янв.

Машбиц-Веров И. Писатель-большевик. — «Рабочая Москва», 1933, 19 янв., с портр.

Приветствие ЦК ВКП(б) т. Серафимовичу А. С. — «Мол. гвардия», 1933, № 2, с. 139 с портр. Подпись: ЦК ВКП(б). Впервые: «Правда», 1933, 20 янв., одновременно: «Известия», 1933, 20 янв.; то же: «Лит. газета», 1933, 29 янв.; «Резец», 1933, № 2.

Пролетарскому писателю А. С. Серафимовичу. — «Правда», 1933, 20 янв., с портр. Подпись: Совет Народных Комиссаров СССР, одновременно: «Известия», 1933, 20 янв.; то же: «Лит. газета», 1933, 29 янв.

Асеев Н. Летописцу пролетариата («Воле массы — сердце не противься...»). — «Правда», 1933, 20 янв., с портр.

[**Б. п.**]. Биографическая справка.— «Известия», 1933, 20 янв., одновременно: «Веч. красная газета», 1933, 20 янв.

[**Б. п.**]. 70-летие творца «Железного потока». — «Смена», 1933, 20 янв.

Билль-Белоцерковский. «Пять с плюсом». — «Правда», 1933, 20 янв., с портр.

Боец армии пролетариата. — «Правда», 1933, 20 янв., с портр. Подпись: ЦО «Правда», одновременно: «Веч. красная газета», 1933, 20 янв.

Борисов Г. Чему учит Серафимович. — «Известия», 1933, 20 янв.; то же: «Коммуна» (Воронеж), 1933, 18 окт.

Ефремин А. Художник пролетариата. — «Правда», 1933, 20 янв.

За что мы любим Серафимовича. [Приветствие рабочих завода им. Карла Маркса]. — «Правда», 1933, 20 янв.

«Как нужна рабочим и всем нам ваша работа». — «Резец», 1933, № 2, с. 16 с портр. Подпись: Оргкомитет Союза советских писателей СССР и РСФСР. Впервые: «Правда», 1933, 20 янв., одновременно: «Известия», 1933, 20 янв.; то же: «Лит. газета», 1933, 29 янв.

Кирпотин В. Надо изучать творчество Серафимовича.—«Правда», 1933, 20 янв.

Ковтюх. Пролог к «Железному потоку». (Герои «Железного потока» о Серафимовиче). — «Правда», 1933, 20 янв., одновременно: «Веч. красная газета», 1933, 20 янв.

Кольцов М. Трудный и счастливый путь. — «Правда», 1933, 20 янв., одновременно: «Веч. красная газета», 1933, 20 янв.

Леонов Л. Бойцу за дело рабочего класса. — «Правда», 1933, 20 янв., одновременно: «Веч. красная газета», 1933, 20 янв. (под назв.: Борцу за дело рабочего класса).

Лидин В. Счет годам — счет проделанному. — «Правда», 1933, 20 янв., с портр.

Луначарский А. Путь писателя. — В кн.: Луначарский А. Статьи о советской литературе. М., 1958, с. 415—423; то же в кн.: Луначарский А. Юбилеи. М., 1934; Луначарский А. Статьи о литературе. М., 1957. Впервые: «Известия», 1933, 20 янв.

«На вашем примере мы будет воспитывать молодые писательские кадры». — «Известия», 1933, 20 янв., с портр. Подписи: ЦК Союза печатников. ЦБ писателей при ЦК Союза печатников. Мосгорком писателей.

Никифоров Г. Зачинателю революционной литературы. — «Правда», 1933, 20 янв.

Никулин Л. «Бодрый, полный энергии и задора». — «Правда», 1933, 20 янв., с портр.

Панферов, Ильенков, Исбах. Автору книг, известных пролетариату всего мира. — «Правда», 1933, 20 янв.

Писатели Узбекистана приветствуют А. С. Серафимовича. — «Известия», 1933, 20 янв., с портр. Подпись: Оргбюро Союза советских писателей Узбекистана.

«Правда» — А. С. Серафимовичу. — «Правда», 1933, 20 янв., с портр. Подпись: Редакция «Правды».

Приветствие ЛИЯ Комакадемии. — «Известия», 1933, 20 янв., с портр. Подпись: Директор Института литературы и искусства Коммунистической академии.

Привет от иностранных писателей: [Э. Пискатора, Г. Гюнтера, Б. Иллеша, Эми Сяо, С. Р. Станде, Сейкиро Кацумото]. — «Правда», 1933, 20 янв.

Приветствие китайских писателей. — «Известия», 1933, 20 янв.

Приветствие Краснопутиловцев. — «Резец», 1933, № 2, с. 16 с портр. Впервые: «Правда», 1933, 20 янв.

Приветствие писателей Якутии. — «Известия», 1933, 20 янв., с портр. Подпись: Оргкомитет Союза советских писателей Якутии.

Приветствие ЦК ВЛКСМ. — «Мол. гвардия», 1933, № 2, с. 139 с портр. Подпись: А. Косарев. Впервые: «Правда», 1933, 20 янв., одновременно: «Известия», 1933, 20 янв.; то же: «Смена», 1933, 20 янв.; «Лит. газета», 1933, 29 янв.

Твои книги понятны рабочему читателю. [Приветствие рабочих Большой дмитриевской мануфактуры им. Балашова]. — «Правда», 1933, 20 янв.

Сельвинский И. Создателю эпоса. — «Правда», 1933, 20 янв., с портр.

[А. Серафимовичу]. — «Октябрь», 1933, № 1, с. 3 с портр. Подпись: Редколлегия журн. «Октябрь» и писатели-сотрудники «Октября»: Афиногенов А., Безыменский А., Шолохов М. и др.; то же: «Резец», 1933, № 2 (под назв.: Большая жизнь). Впервые: «Правда», 1933, 20 янв. (под назв.: Большая жизнь).

Скоморохов А. А. С. Серафимович. — «Смена», 1933, 20 янв.

Ставский В. Учитель, соратник, друг. — «Правда», 1933, 20 янв., одновременно: «Веч. красная газета», 1933, 20 янв.

Твои произведения — исторические документы эпохи. [Приветствие рабочих завода «Шарикоподшипник»]. — «Правда», 1933, 20 янв.

Тебя любят многомиллионные массы трудящихся. — «Правда», 1933, 20 янв. Подпись: Рабочие заточечного цеха автозавода.

Тихонов Н. Писателю-ветерану. — «Правда», 1933, 20 янв., одновременно: «Веч. красная газета», 1933, 20 янв.

Ударнику слова — от ударников промышленности. [Приветствие рабочих Киевского судомашиностроительного завода «Ленинская кузница»].— «Правда», 1933, 20 янв.

Участнику железного потока революции. — «Правда», 1933, 20 янв. Подпись: По поручению секретариата МОПР: Дитрих, Арагон, Гидаш и др.

Художнику-большевику. Приветствие ВЦСПС. — «Правда», 1933, 20 янв., одновременно: «Известия», 1933, 20 янв.

Шагинян М. Вы служили нам доказательством. — «Правда», 1933, 20 янв., одновременно: «Веч. красная газета», 1933, 20 янв.

[Б. п.]. Чествование А. С. Серафимовича. — «Известия», 1933, 26 янв., одновременно: «Веч. красная газета», 1933, 26 янв.

Привет писателю-большевику. [Ред. статья]. — «Сов. искусство», 1933, 26 янв., с портр.

Крупнов А. Пролетарский писатель-революционер-большевик. Чествование А. С. Серафимовича в Комакадемии. — «Лит. газета», 1933, 29 янв.

Выступили Е. Ярославский, А. Луначарский, Е. Ковтюх.

[Б. п.]. Краткая биография. — «Резец», 1933, № 2, с. 16—17 с портр.

Алексеев С. О Серафимовиче. — «Натиск», 1933, № 1, с. 31—35.

Ефремин А. Творческий путь А. Серафимовича. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 1, с. 16—23.

Линин А. А. С. Серафимович. — В кн.: Линин А. Литературные очерки. М. Горький. А. Серафимович. А. Чехов. Ростов н/Д., 1935, с. 52—85. Впервые: «На подъеме», 1933, № 1.

[А. Серафимовичу]. — «На подъеме», 1933, № 1, с. 3 с портр. Подпись: Северо-Кавказский Оргкомитет Союза советских писателей.

Подобедов М. Писатель пролетарской революции. — «Подъем», 1933, № 1-2, с. 124—127 с портр.

Вайнер И. Художник пролетариата-большевик. — «Волжская новь», 1933, № 1-2, с. 71—76.

Приветствие А. Серафимовичу Средневолжского оргкомитета Союза советских писателей, редакции и читателей журнала «Волжская новь» в связи с 70-летием со дня рождения писателя. — «Волжская новь», 1933, № 1-2, с. 70 с портр.

Высоцкий А. Писатель труда и борьбы. — «Сиб. огни», 1933, № 1-2, с. 165—166 с портр.

Вяткин Г. А. С. Серафимович. — «Сиб. огни», 1933, № 1-2, с. 167—169.

Вяткин Г. Творчество А. С. Серафимовича — в советскую школу. — «Просвещение Сибири», 1933, № 1-2, с. 47—52 с портр.

Машбиц-Веров И. Творчество Серафимовича. — «Октябрь», 1933, № 2, с. 151—169.

Онуфриев Н. Творческий путь А. С. Серафимовича. — «Культ. фронт Ц[ентр.] Ч[ерноземной] о[бл.]», 1933, № 3-4, с. 45—51.

Луначарский А. Художник пролетариата. — В кн.: Луначарский А. Статьи о советской литературе. М., 1958, с. 412—414; т о ж е в кн.: Луначарский А. Юбилеи. М., 1934; Луначарский А. Статьи о литературе. М., 1957 (под назв.: А. С. Серафимович). Впервые: «Мол. гвардия», 1933, № 2.

А. С. Серафимовичу.—«Мол. гвардия», 1933, № 2, с. 140 с портр. Подпись: Редакция и актив сотрудников журнала «Молодая гвардия».

Скурихин М. Певец наступления пролетарской революции. — «Прожектор», 1933, № 2, с. 18—20 с илл. и портр.

[Б. п.]. Учиться у Серафимовича!! — «Смена», 1933, № 5-6, с. 6 с портр.

Жучков А. Писатель-большевик.— «Рост», 1933, № 5, с. 21—22 с портр.

Кирпотин В. Художник пролетариата. (А. С. Серафимович). — «Мол. большевик», 1933, № 3, с. 37—40.

Смолин В. Художник рабочего класса. — «Наступление», 1933, № 3, с. 32—37.

Кузьмич В. Творчество А. С. Серафимовича. — «Литстрой», 1933, № 4, с. 82—88.

Герой «Железного потока» тов. Ковтюх отвечает тов. Серафимовичу. — «Наступление», 1933, № 5, с. 89—90 с портр.

[Б. п.]. В Ростов приехал автор «Железного потока» тов. А. С. Серафимович. — «Молот», 1933, 3 окт., с портр.

Хлебцевич Е. Массовый читатель о Серафимовиче. — «Красный библиотекарь», 1934, № 6, с. 24—28.

Березов П. А. С. Серафимович. — «Красноармеец-краснофлотец», 1936, № 17, с. 15—16 с портр.

[Б. п.]. Серафимович. (Краткий очерк жизни и творчества). — В кн.: Серафимович А. Железный поток. Воронеж, 1936, с. 5—12.

Фурманов Д. Серафимович. [1925]. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 3. [М.], 1936, с. 386—387.

Березнер С. Певец великих боев. — «Лит-ра в школе», 1937, № 3, с. 63—76; № 4, с. 21—29 с илл. и портр.

К 75-летию со дня рождения А. С. Серафимовича:

Шатуновская Л. А. С. Серафимович. — «Декада моск. зрелищ», 1938, № 2, с. 4 с портр.

Нерадов Г. Серафимович. — «Веч. Москва», 1938, 17 янв., с портр.

Белецкий А. А. С. Серафимович.— «Сов. Украина», 1938, 18 янв., с портр.

Ильенков В. Серафимович. — «Правда», 1938, 18 янв.

Короткевич Г. А. С. Серафимович. — «Комсом. правда», 1938, 18 янв.

Поляк Л. А. С. Серафимович. — «Ленингр. правда», 1938, 18 янв.

Шолохов М. Писатель-большевик. — В кн.: Шолохов М. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 8. М., 1960, с. 128—129. Впервые: «Известия», 1938, 18 янв.

Жданов Н. А. С. Серафимович. — «Красная газета», 1938, 19 янв., с портр.

Нович И. Писатель-революционер. — «Лит. газета», 1938, 20 янв., с портр.

[Приветствие редакции журнала «Огонек»]. — «Огонек», 1938, № 2, с. 15 с портр.

Тамир Л. А. С. Серафимович. — «Молот», 1938, 20 янв., с портр.

[Б. п.]. А. С. Серафимовичу. — «Книжные новости», 1938, № 2, с. 33—34 с портр.

Березов П. Творчество А. С. Серафимовича. — «Что читать», 1938, № 1, с. 38—40.

Приветствие А. С. Серафимовичу. — «Фронт науки и техники», 1938, № 1, с. 116 с портр. Подпись: Редакция журнала «Фронт науки и техники».

Пятовский Б. А. С. Серафимович. — «Резец», 1938, № 4, с. 22—23 с портр.

Поляк Л. Выдающийся пролетарский писатель. — «Книга и пролет. революция», 1938, № 2, с. 124—128 с портр.

[Приветствие редакции, сотрудников и читателей журнала «Октябрь»]. — «Октябрь», 1938, № 2, с. 177—178 с портр.

Нович И. Путь А. С. Серафимовича. — «Октябрь», 1938, № 6, с. 215—221.

[Б. п.]. А. С. Серафимович. (Биогр. справка). [К приезду писателя в Вологду]. — «Красный Север» (Вологда), 1941, 5 марта.

Голубева Р. Душевные рассказы. [К приезду А. Серафимовича в Вологду]. — «Красный Север» (Вологда), 1941, 5 марта.

Кондратьева Е. Любимый писатель. [К приезду А. Серафимовича в Вологду]. — «Красный Север» (Вологда), 1941, 5 марта.

К 80-летию со дня рождения А. С. Серафимовича:

Аршаруни А. А. Серафимович. — «Труд», 1943, 20 янв.

Добрынин М. Писатель-боец. — «Известия», 1943, 20 янв., с портр.

Ильенков В. Большая жизнь. — «Моск. большевик», 1943, 20 янв., с портр.

Ильенков В. Народный писатель.— «Красная звезда», 1943, 20 янв., с портр.

Калитин Н. Писатель-большевик. — «Комсом. правда», 1943, 20 янв., с портр.

Нович И. Писатель советского народа. — «Веч. Москва», 1943, 20 янв., с портр.

Озеров В. Писатель-боец. — «Лит-ра и искусство», 1943, 22 янв., с портр.

А. С. Серафимовичу. — «Лит-ра и искусство», 1943, 22 янв., с портр. Подписи: А. Фадеев, Демьян Бедный, И. Эренбург и др.

Ковальчик Е. Славный русский писатель. — «Правда», 1943, 23 янв., с портр.

[Б. п.]. На юбилейном вечере А. С. Серафимовича. В клубе писателей. — «Веч. Москва», 1943, 24 янв.

Гладков Ф. А. С. Серафимович. — В кн.: Гладков Ф. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 8. М., 1959, с. 413—423. Впервые: «Новый мир», 1943, № 2-3 (под назв.: Об А. С. Серафимовиче).

Нашему земляку — писателю А. С. Серафимовичу. — «Молот», 1947, 19 окт. Подпись: Ваши земляки — жители Нижне-Курмоярской станицы, Цимлянского района, Ростовской области: Г. Панфилов, Г. Стригин, Ф. Алпатова и др.

Ответ на письмо А. Серафимовича («Молот», 1947, 19 окт.).

К 85-летию со дня рождения А. С. Серафимовича:

[Б. п.]. 85-летие А. Серафимовича. — «Лит. газета», 1948, 17 янв.

Приводится выступление Вс. Иванова на вечере в Центральном доме литераторов.

Браиловский И. Старейший советский писатель. — «Молот», 1948, 18 янв., с портр.

Вальбе Б. Старейший советский писатель. — «Ленингр. правда», 1948, 18 янв.

Котов А. Выдающийся советский писатель. — «Известия», 1948, 18 янв.

Нович И. Народный писатель. — «Красная звезда», 1948, 18 янв.

Сидоров В. и **Зубков Ю.** Писатель-патриот. — «Сов. авиация», 1948, 18 янв.

Иванов С. Александр Серафимович. — «Веч. Москва», 1948, 19 янв., с портр.

[Б. п.]. Юбилей А. С. Серафимовича. Фото Тиханова. — «Огонек», 1948, № 4, с. 9.

Коненков С. [Письмо А. Серафимовичу от 10 февраля 1948 г.]. — В статье: Айрумян А. История одного письма. — «Огонек», 1963, № 4, с. 16.

Айрумян А. А. С. Серафимович. — В кн.: Серафимович А. В родных местах. Ростов н/Д., 1948, с. 5—19.

Яковлев Б. Ростки коммунизма и советская литература. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1948, с. 248—253.

Памяти А. С. Серафимовича:

А. С. Серафимович. — «Правда», 1949, 20 янв., с портр. Подписи: А. Фадеев, М. Шолохов, К. Симонов и др., одновременно: «Известия», 1949, 20 янв.; то же: «Лит. газета», 1949, 22 янв.

Гладков Ф. Выдающийся советский писатель. — «Известия», 1949, 25 янв.

Караваева А. Верный сын революции. — «Лит. газета», 1949, 26 янв., с портр.

Ильенков В. Благородная жизнь. — «Пионер. правда», 1949, 1 февр., с портр.

Зелинский К. Кремневый человек. — «Огонек», 1949, № 6, с. 13 с портр.

Котов А. Писатель-борец. — «Огонек», 1949, № 6, с. 13 с портр.

Котов А. А. С. Серафимович. — В кн.: Серафимович А. Рассказы. М.-Л., 1949, с. 3—8; то же в кн.: Серафимович А. Рассказы. М.-Л., 1951.

Гай Г. Писатель-большевик. — «Сов. Кубань», 1951, 19 янв.; то же: «Волгоград. правда», 1951, 20 янв.

Шабалин А. Выдающийся писатель-большевик. — «Смена», 1951, 19 янв., с портр.

Лобачев М. Большая жизнь. — «Волгоград. правда», 1951, 16 мая.

Попов И. Всегда с народом. — «Волгоград. правда», 1951, 16 мая.

Волгин Б. Наш Серафимович. — «Октябрь», 1951, № 12, с. 181—183.

Касаткина И. Творческий путь Александра Серафимовича Серафимовича. — «Лит. Сталинград» (Альманах), кн. 4, 1951, с. 197—211.

Поляк Л. А. С. Серафимович. — В кн.: История русской советской литературы. В 3-х т. Т. 1. М., 1958, с. 168—194 с портр. Первоначальные варианты в кн.: Лекции по истории русской советской литературы. Кн. 1. М., Изд. Моск. ун-та, 1951; в кн.: Русская советская литература. М., 1955.

К 90-летию со дня рождения А. С. Серафимовича:

Васильев И. Писатель-революционер. — «Сов. Кубань», 1953, 18 янв.

Костанов А. Выдающийся советский писатель-патриот. — «Молот», 1953, 18 янв., с портр.

Попов А. Писатель-революционер. — «Ставроп. правда», 1953, 18 янв.

Смирнова Л. Писатель-борец. — «Красный флот», 1953, 18 янв.

Пухов Ю. А. С. Серафимович. — «Ленингр. правда», 1953, 20 янв.

Котов А. А. С. Серафимович. — «Сов. воин», 1953, № 4, с. 29 с портр.

Осетрова Н. А. С. Серафимович. (К 5-летию со дня смерти). — «Лит-ра в школе», 1954, № 1, с. 75—77.

Бушмин А. Серафимович. — В кн.: История русской литературы. В 10-ти т. Т. 10. М.-Л., 1954, с. 470—493 с портр.

Щирина С. Александр Серафимович Серафимович. (1863—1949). — В кн.: Серафимович А. Рассказы. М., 1955, с. 3—12.

Телешов Н. [О А. Серафимовиче]. — В кн.: Телешов Н. Избранные сочинения. В 3-х т. Т. 3. М., 1956, с. 353—356.

Айрумян А. Писатель-революционер. К 95-летию со дня рождения А. С. Серафимовича. — «Молот», 1958, 19 янв.

Котов А. А. С. Серафимович. — В кн.: Котов А. Статьи о русских писателях. М., 1962, с. 24—30. 1-е изд. — 1958 г.

Белая Г. В поисках «скромного новаторства». — «Новый мир», 1960, № 8, с. 215—217.

Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы. 1919—1932. М., Гослитиздат, 1960, с. 292—296, 305—309, 312—314.

К 100-летию со дня рождения А. С. Серафимовича: [150]

Хигерович Р. Большой человек. — «В мире книг», 1962, № 11, с. 26—28.

[Б. п.]. Юбилей автора «Железного потока». — «Лит-ра и жизнь», 1962, 28 дек.

[Б. п.]. Автор «Железного потока». — «Сов. воин», 1962, № 24, с. 17 с илл.

Гурвич С. В семье писателя. Фото Д. Чернова. — «Молот», 1963, 12 янв.

Боянович В. Подручный партии, боец революции. — «Веч. Ростов», 1963, 15 янв.

Балацкая А. Мечта сбылась. — «Веч. Ростов», 1963, 17 янв.

Агеев П. Образец служения народу. — «Крымская правда», 1963, 18 янв.; то же: «Молот», 1963, 19 янв., с портр.

Борщуков В. Большой художник. — «Веч. Москва», 1963, 18 янв.

Антонов В. Революцией призванный. — «Смена», 1963, 19 янв., с портр., одновременно: «Моск. комсомолец», 1963, 19 янв.

[Б. п.]. Автор «Железного потока». — «Вод. транспорт», 1963, 19 янв.

[Б. п.]. Как живой с живыми. — «Веч. Ростов», 1963, 19 янв., с портр.

[Б. п.]. «Крестный отец» талантов. [Вечер в Центральном лектории]. — «Лит. газета», 1963, 19 янв.

Бабаевский С. Певец душевной красоты. — «Сов. Россия», 1963, 19 янв., с портр.

---

[150] См. также литературу о диафильме «Большая жизнь» (сценарий Р. Хигеровича), выпущенного к 100-летию со дня рождения А. Серафимовича; [Б. п.]. Большая жизнь. — «Сов. культура», 1963, 19 янв., с илл.; [Б. п.]. Писатель-борец. — «Моск. комсомолец», 1963, 27 янв.

Броделе А. Книга победившего народа. — «Сов. Латвия», 1963, 19 янв.

Бутолин А. Любимый писатель. — «Молот», 1963, 19 янв., с портр.

Глушков Н. У кормила литературы. — «Веч. Ростов», 1963, 19 янв., с портр.

Дубинская А. Талант, отданный народу. — «Гудок», 1963, 19 янв., с портр.

Ильин В. Художник революции.— «Труд», 1963, 19 янв., с портр.

Лацис В. Писатель-боец. — «Сов. Латвия», 1963, 19 янв.

Лопырев Н. Писатель-боец. — «Сельская жизнь», 1963, 19 янв., с портр.

Нович И. Сила творчества, сила жизни. Рис. А. Кокорина. — «Известия», 1963, 19 янв., с портр.

Пухов Ю. Писатель-борец.—«Сов. торговля», 1963, 19 янв., с портр.

Семанов Э. К юбилею писателя. — «Учит. газета», 1963, 19 янв.

Степанов Е. Писатель-боец.—«Сов. культура», 1963, 19 янв.

Судрабкалн Я. Жизнь — подвиг. — «Сов. Латвия», 1963, 19 янв.

Шатэн А. Памяти писателя-большевика. [О выпуске медали к 100-летию А. Серафимовича]. — «Веч. Москва», 1963, 19 янв.

[Б. п.]. Писатель-боец. Торжественное собрание, посвященное 100-летию со дня рождения А. С. Серафимовича [в Ростове-на-Дону]. — «Молот», 1963, 20 янв., с илл.

Шолохов М. Писатель, наставник, друг. — «Веч. Ростов», 1963, 21 янв.; то же: «Правда», 1963, 22 янв. (под назв.: Интересы народа — превыше всего); «Лит. газета», 1963, 22 янв. (под назв.: Дорогое имя); «Лит. Россия», 1963, 25 янв. (под назв.: Верность идеалам коммунизма); «Сов. Россия», 1963, 22 янв. (под назв.: Всегда служить народу); «Молот», 1963, 22 янв. (под назв.: Выступление М. А. Шолохова); «Сов. Дон» (Вешенская), 1963, 25 янв. (под назв.: Выступление М. А. Шолохова).

Выступление на торжественном собрании в Ростове-на-Дону.

[Б. п.]. Народный писатель.—«Пограничник», 1963, № 1, с. 27 с портр.

[Б. п.]. А. С. Серафимович. — «Календарь знаменательных дат», 1963, № 1, с. 36—37. Библиогр.: с. 38—39.

Гай Г. А. С. Серафимович.—«Лит-ра в школе», 1963, № 1, с. 9—14 с портр.

Еремина Н. Певец труда. — «Простор» (Алма-Ата), 1963, № 1, с. 113—115.

Кабалкина Э. и **Кунина А.** Народный писатель.—«Библиотекарь», 1963, № 1, с. 29—32 с илл. и портр.

Караваева А. Мастер советской прозы. —«Культура и жизнь», 1963, № 1, с. 35—36 с портр.

Кириенко Ю. Слово писателя-бойца. — «Дон», 1963, № 1, с. 182—183.

Луначарский А. [Один из первых. К 70-летию А. Серафимовича. 1933 г. С послесл. Н. Трифонова]. — «Москва», 1963, № 1, с. 206—211 с илл. и портр.

Наш Серафимович. [Ред. статья].— «Дон», 1963, № 1, с. 166—199 с портр.

Рошаль А. Человек, писатель, боец. — «Лит. Азербайджан», 1963, № 1, с. 152—153.

Сваричевский А. Художник революции. — «Рус. язык в нерус. школе» (Баку), 1963, № 1, с. 3—21.

Скороспелова Е. Художник революции. — «Рус. язык в школе», 1963, № 1, с. 34—38.

Трегуб С. Писатель, которого ценил Ленин. — «Крестьянка», 1963, № 1, с. 25 с илл.

Шарапков Н. Старейший пролетарский писатель.—«Коммунист Молдавии», 1963, № 1, с. 31—35 с портр.

Трегуб С. На орловской земле. — «Лит. газета», 1963, 23 февр.

Дрейден С. Борцам за новую жизнь. — «Муз. жизнь», 1963, № 4, с. 3—5 с илл.

[Б. п.]. 100 лет со дня рождения А. С. Серафимовича.—«Вестник Акад. наук СССР», 1963, № 4, с. 117—118.

Куванова Л. Сессия, посвященная столетию со дня рождения А. С. Серафимовича [в Институте мировой литературы им. А. М. Горького]. — «Известия Акад. наук СССР. Серия лит-ры и языка», т. 22, 1963, вып. 5, с. 444—446.

Щербина В. Современность и жизненная правда.—«Лит. Россия», 1963, 1 марта, с. 2.

Бялик Б. Что же такое — «русская литература XX века»? — «Вопросы лит-ры», 1963, № 6, с. 92.

Гладков Ф. [Письмо А. Серафимовичу от 5 октября 1925 г. Предисл. и публикация С. Бамдаса]. — «Огонек», 1963, № 25, с. 25.

Гладков Ф. [Письмо М. Горькому от 10 марта 1927 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 90.

Залесский М., Новгородов А. и **Новикова А.** Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, с. 36, 61, 78, 83, 111—112, 147, 171—172.

Чернышев А. Об Александре Серафимовиче, писателе и человеке. — В кн.: Серафимович А. Черный треух. М., 1963, с. 5—16.

Шолохов М. [Письмо А. Серафимовичу от 1926 г. Отрывок]. — В кн.: Волков А. Творческий путь А. С. Серафимовича. Изд. 2-е. М., 1963, с. 319.

ВОСПОМИНАНИЯ

Петров В. А. С. Серафимович.[151] Воспоминания [1928—1947 гг.]. Воронеж, Обл. кн-во, 1950. 40 с. с портр.

Рец.: Ющенко В. Писатель, друг, учитель. — «Коммуна» (Воронеж), 1950, 28 мая.

Наш Серафимович. Воспоминания. Ростов н/Д., Кн. изд., 1959. 288 с. с илл. и портр.

Содерж.: А. Айрумян. Жизнь, отданная народу. Вступит. статья. — С. Семенов. Былое. — Е. Пешкова. Из встреч с А. С. Серафимовичем. — И. Козлов. Живой пример.[152]—В. Петров. В далекие годы. — К. Новицкий. Писатель-гражданин. — Ю. Либединский. О вечной молодости.[153] — Е. Ломтатидзе. Из воспоминаний. — В. Билль-Белоцерковский. Жизнь большого человека.[154] — П. Кузько. Организатор литературных сил. — А. Исбах. Старшой.[155] — Я. Шведов. О памятном, заветном и дорогом. — Р. Бершадский. Что я запомнил. — А. Караваева. Большой мастер советской прозы.[156] — Д. Петров (Бирюк). Памятная встреча.[157] — А. Гидаш. Вечер у Серафимовича. — А. Бибик. Дружеская рука. — В. Жак. Черты портрета. — Е. Никитина. Большое сердце. — В. Шмерлинг. Серафимович и Мичурин. — Т. Полякова. Почетный пионер. — С. Гурвич. У писателя-земляка. — Н. Гомонова. В пионерском лагере. — А. Первенцев. Друг и учитель молодежи. — А. Гордеева. Всегда в заботах. — Г. Боровиков. Сердечный человек.[158] — М. Веселовская. А. С. Серафимович у литкружковцев. — П. Топорков. Наш Серафимович.— Д. Налбандян. Две встречи. — Л. Коротеева. Будем помнить всегда. — Коротко об авторах.

Рец.: Степанов К. Жизнь — народу. — «Веч. Ростов», 1959, 4 ноября; Волков А. Воспоминания о А. С. Серафимовиче. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 21 февр.; Жак В. Старший друг. — «Веч. Ростов», 1963, 19 янв.

Воспоминания о А. С. Серафимовиче. [1905—1949]. Волгоград, Кн. изд., 1959. 192 с. с портр. и илл.

Содерж.: Ф. Гладков. А. С. Серафимович. — В. Ильенков. Литература — подвиг. — А. Первенцев. Друг и учитель молодежи. — В. Лидин. А. С.

---

[151] Отрывки: «В мире книг», 1962, № 12 (под назв.: У кого нам учиться. Воспоминания о встречах с А. С. Серафимовичем); «Подъем», 1963, № 1 (под назв.: У кого нам учиться).

[152] Впервые: «Крым» (Альманах), кн. 15, 1957 (под назв.: Автор «Железного потока». (Воспоминания о А. С. Серафимовиче).

[153] То же в кн.: Либединский Ю. Современники. Воспоминания. М., 1961; Сокр. вариант в рассказе: Либединский Ю. Первые шаги. — В кн.: Либединский Ю. Современники. Воспоминания. М., 1958.

[154] Первоначальный вариант: «Сов. искусство», 1949, 22 янв. (под назв.: Писатель-большевик).

[155] Впервые в сокр. виде: «Вопросы лит-ры», 1958, № 11 (под назв.: Из воспоминаний об А. Серафимовиче). Отрывок: «Комсом. правда», 1963, 19 янв. (под назв.: Всегда с юностью).

[156] Впервые: «Москва», 1959, № 1 (под назв.: Наш старший товарищ и друг. Из воспоминаний о А. С. Серафимовиче).

[157] Впервые: «Дон», 1959, № 2 (под назв.: Мое знакомство с А. С. Серафимовичем).

[158] Впервые: «Дон», 1959, № 2 (под назв.: Незабываемые встречи).

Серафимович.[159] — В. Билль-Белоцерковский. Жизнь большого человека. — И. Козлов. Друг и учитель. — Г. Нерадов. Поездки с Серафимовичем по Советскому Союзу. — В. Петров. Встречи с писателем.[160] — И. Попов. О писателе-отце. — А. Рыбин. А. Серафимович — писатель-общественник. — П. Топорков. Человек большой души. — М. Веселовская. Воспоминания о писателе А. С. Серафимовиче. — Цао Цзин-хуа. Визит к Серафимовичу. — Цао Цзин-хуа. От переводчика.

Рец.: [Б. п.]. — «Дон», 1960, № 1, с. 190—192; [Б. п.]. — «Новый мир», 1960, № 4, с. 284.

А. С. Серафимович в воспоминаниях современников. [С примеч.]. М., «Сов. писатель», 1961. 379 с. с илл. и портр.

Содерж.: Н. Ждановский. Современники об А. С. Серафимовиче. — П. Моисеенко. [Из «Воспоминаний»].[161] — Ю. Либединский. О вечной молодости.— С. Семенов. Былое.—Е. Пешкова. Из встреч с А. С. Серафимовичем. — В. Лидин. Серафимович. — Е. Ломтатидзе. Из воспоминаний. — К. Новицкий. Писатель-гражданин. — В. Билль-Белоцерковский. Жизнь большого человека. — П. Кузько. Организатор и друг пролетарских писателей. — А. Костерин. О большом писателе и простом человеке.—Ф. Гладков. А. С. Серафимович. — И. Козлов. Автор «Железного потока».—Я. Шведов. О памятном, заветном и дорогом. — В. Саянов. Памятная беседа. — И. Черкасов. Штрихи портрета большого человека. — А. Гидаш. Вечер у Серафимовича. — Р. Бершадский. Что я запомнил. — Х. Ошаев. Серафимович в Чечено-Ингушетии.[162] — А. Караваева. Наш старший товарищ и друг. — В. Шмерлинг. Серафимович и Мичурин. — Цао Цзин-хуа. Визит к Серафимовичу. — А. Исбах. Старшой. (Листки воспоминаний). — В. Ильенков. Литература — подвиг. — В. Петров. Встречи с писателем. — А. Первенцев. Друг и учитель молодежи. — Г. Нерадов. Поездки с А. С. Серафимовичем по Советскому Союзу. — А. Рыбин. Писатель-общественник. — Д. Налбандян. Две встречи. — Н. Тихонов. О создателе «Железного потока».[163]

Рец.: Г. К. — «Новый мир», 1961, № 10, с. 313.

Костылев В. Воспоминания об А. С. Серафимовиче. — «Нижегор. коммуна», 1923, 9 дек.

Фурманов Д. Дневник. 1925 год. 7 мая. Серафимович. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. М., 1961, с. 365—366.

Безруков А. (Абез). А. С. Серафимович и сормовские рабкоры. (Воспоминания). — «Нижегор. коммуна», 1928, 3 февр., с портр.

Белоусов И. Литературная среда. Воспоминания. 1880—1928. М., «Никитинские субботники», 1928, с. 125—127.

* **Вяткин Г.** Встречи с А. Серафимовичем. — «Сов. Сибирь», 1933, 19 янв.

Скиталец. Встречи. — «Октябрь», 1937, № 5, с. 194—195.

Сергеева Е. Из опыта работы школьной библиотеки. [О встрече А. Серафимовича со школьниками].— «Лит-ра в школе», 1940, № 4, с. 75.

[Б. п.]. Встреча читателей с А. С. Серафимовичем. — «Заря молодежи», 1941, 3 янв.

Коничев К. Встречи с А. С. Серафимовичем. — «Лит. Вологда» (Альманах), кн. 4, 1958, с. 295—300; то же: «В мире книг», 1962, № 11 (под назв.: Две встречи).

Ошаев Х. Воспоминания о писателе А. С. Серафимовиче. — «Дружба» (Альманах. Грозный), кн. 2, 1959, с. 80—88.

Образцова Н. Незабываемые встречи. [С предисл.]. — «Молот», 1963, 5 янв.

---

[159] Впервые: «Наш современник», кн. 4, 1956; то же в кн.: Лидин В. Люди и встречи. М., 1961.

[160] Впервые: «Лит. Воронеж» (Альманах), 1949, кн. 1 (под назв.: А. С. Серафимович (воспоминания).

[161] Впервые в кн.: Моисеенко П. Воспоминания. 1873—1923. М., 1924.

[162] Впервые: «Дружба» (Альманах. Грозный), кн. 2, 1959 (под назв.: Воспоминания о писателе А. С. Серафимовиче).

[163] Впервые: «Знамя», 1961, № 6. Оценку см.: Инбер В. Шесть портретов. — «Лит. газета», 1961, 5 авг.

Пульянов Д. Незабываемая встреча. — «Сов. Белоруссия», 1963, 18 янв.

Тренин В. Встреча с писателем. — «Сов. Дон» (Вешенская), 1963, 18 янв., с илл. и портр.

Филатов А. Большой рабочий человек. — «Труд», 1963, 18 янв.

Акимов П. Незабываемые встречи. [С предисл.]. — «Казахст. правда», 1963, 19 янв., с портр.

Жак В. [А. Серафимович на открытии Ростовского Дворца пионеров в 1936 г.]. — «Веч. Ростов», 1963, 19 янв., с илл.

Кривенко Н. Автограф Серафимовича. — «Сов. культура», 1963, 19 янв.

Можаров Ф. Простой человек. — «Веч. Ростов», 1963, 19 янв., с илл.

Очинский И. Памятное. — «Сов. Молдавия», 1963, 19 янв., с портр.

Рахилло И. Ровесник нашей юности. — «Веч. Москва», 1963, 19 янв.

Савельев В. Встреча с писателем. [С предисл.]. — «Ленинец» (Иваново), 1963, 19 янв.

Серафимович Ф. Гражданин города на Дону. [С предисл.]. — «Лит. газета», 1963, 19 янв., с портр.

Малахов Н. Таким я его видел. — «Сов. Дон» (Вешенская), 1963, 25 янв.

Сонин Н. Встречи с Серафимовичем. — «Приокская правда», 1963, 25 янв.

Котенко И. Правда свободного человека. К 100-летию со дня рождения А. С. Серафимовича. Рис. П. Васильева. — «Огонек», 1963, № 4, с. [2—3].

Кабаченко Е. Друг и учитель. — «Дон», 1963, № 1, с. 184.

Лесс А. В гостях у писателя. — «Москва», 1963, № 1, с. 208—209 с илл.

Моисеев О. Памятные встречи. — «Дон», 1963, № 1, с. 183—184.

Назаренко Я. Странички из воспоминаний. (К 100-летию со дня рождения А. С. Серафимовича). — «Нева», 1963, № 1, с. 183—184.

Светланин А. Среди ростовских литераторов. — «Дон», 1963, № 1, с. 185 с илл.

Чернецкая-Анова Ю. Встречи с Серафимовичем. — «Простор» (Алма-Ата), 1963, № 1, с. 115—117.

Иллеш Б. У Александра Серафимовича. [С предисл.]. — «Звезда», 1963, № 4, с. 159.

Хоменко М. Человек большого сердца.—«Кубань», 1963, № 5, с. 35—36.

Акимов П. Горький и Серафимович. — «Простор» (Алма-Ата), 1963, № 6, с. 92—94 с илл.

Никитина В. Встречи А. С. Серафимовича с сормовичами и автозаводцами. — «Учен. записки» (Горьк. гос. пед. ин-т им. М. Горького), вып. 42. Серия филологическая, 1963, с. 101—103.

Феддерс Г. Незабываемое.—В кн.: Феддерс Г. Незабываемое. Рига, 1963, с. 302—303 с портр.

Федоров П. У Серафимовича и у Ценского. — В кн.: Сергеев-Ценский в жизни и творчестве. Воспоминания современников. Тамбов, 1963, с. 109—114.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Саввин Н. А. Серафимович как детский писатель. М., Мириманов, 1924. 32 с. (Б-ка «Дет. лит-ра»). Библиогр.: с. 31—32. Первоначальный вариант: «Пед. мысль», 1918, №№ 9—12.

Рец.: Клевенский М. — «Вестник книги», 1924, № 4-5, с. 72—73.

Спасенко К. А. С. Серафимович в Донбассе. Критико-биогр. очерк. Донецк, Кн. изд., 1963. 52 с.

Якубовский Г. Диалектика революционного реализма в произведениях А. Серафимовича. (1888—1923 гг.). — «Правда», 1924, 16 марта.

[Б. п.]. Литкружок имени А. С. Серафимовича. — «Экран», 1927, № 28, с. 5. См. также: Мирецкий П. Кружок Серафимовича. — «Экран», 1927, № 46, с. 2.

Оружейников И. «Среда» и среды. Об А. Серафимовиче. — «Веч. Москва», 1933, 17 янв., с илл.

Нерадов Г. Художественное мастерство Серафимовича.—«Известия», 1933, 20 янв., с портр.

Нерадов Г. У нас и у них. [Об отношении критики к А. Серафимовичу

до и после Октябрьской революции]. — «Лит. газета», 1933, 29 янв.

[Б. п.]. Автор «Железного потока» в Воронеже. — «Коммуна» (Воронеж), 1933, 17 окт., с портр.

Нерадов Г. Серафимович как детский писатель. — В кн.: Серафимович А. Полное собрание сочинений. [В 11-ти т.]. Т. 8. М., 1933, с. 5—23.

Линин А. Серафимович — детский писатель. — В кн.: Линин А. Литературные очерки. Ростов н/Д., 1935, с. 86—99. Впервые: «На подъеме», 1934, № 2-3.

[Б. п.]. Встреча читателей с А. С. Серафимовичем [в Саратове]. — «Заря молодежи» (Саратов), 1941, 3 янв.

Михалевич А. Степняки. (Заметки о писателях-земляках). — В кн.: Донские рассказы. А. П. Чехов. А. С. Серафимович. К. А. Тренев. Ростов н/Д., 1941, с. 17—24.

Касаткина И. На родине А. С. Серафимовича. [Об общественной деятельности писателя]. — «Волгоград. правда», 1949, 12 окт.

Айрумян А. Певец донских степей. — «Дон» (Альманах), кн. 1, 1949, с. 209—217. См. также: Айрумян А. Певец донских степей. — «Веч. Ростов», 1963, 16 янв.

Гладковская Л. Серафимович о советской литературе. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), т. 122, серия филол. наук, вып. 16, 1949, с. 28—79.

Мурогин Л. А. С. Серафимович в Ярославле.—«Яросл. альманах», кн. 3, 1949, с. 248—252.

[Б. п.]. Открытие музея А. С. Серафимовича. — «Волгоград. правда», 1951, 15 мая, с илл.

Шейнин А. На родине А. С. Серафимовича. [Об увековечении памяти писателя]. — «Лит. газета», 1951, 15 мая.

Ершов В. Писатель-большевик. По залам музея А. С. Серафимовича. — «Волгоград. правда», 1951, 16 мая.

Седов Н. Наш знатный земляк. [Об общественной деятельности А. Серафимовича]. — «Волгоград. правда», 1951, 16 мая.

Гура В. А. С. Серафимович. — В кн.: Гура В. Русские писатели в Вологодской области. Вологда, 1951, с. 151—154.

Курова К. Народ в творчестве Серафимовича.—«Сов. Казахстан», 1954, кн. 1, с. 128—133.

Синельников А. Рукою А. С. Серафимовича. [Обзор фонда писателя в ЦГАЛИ]. — «Лит. Сталинград» (Альманах), кн. 9, 1955, с. 237—247.

Тендитник Н. К вопросу о творческой истории эпопеи А. С. Серафимовича «Борьба». — «Труды» (Иркут. гос. ун-т им. А. А. Жданова), т. 16. Серия историко-филологическая, вып. 3, 1956, с. 124—141.

Гладковская Л. А. С. Серафимович. — В кн.: Русские писатели о литературном труде. (XVIII—XX вв.). В 4-х т. Т. 4. Л., 1956, с. 619—685.

Пруцков Н. Наследие Гл. И. Успенского и литература социалистического реализма. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 3. М.-Л., 1956, с. 157, 158.

[Б. п.]. Лу-Синь — переводчик произведений А. С. Серафимовича. — «Молот», 1957, 31 янв.

Айрумян А. и **Гафуров В.** Новые биографические материалы об А. С. Серафимовиче. — «Лит. Сталинград» (Альманах), кн. 13, 1957, с. 169—188.

Гладковская Л. Обзор критической литературы об А. С. Серафимовиче и задачи изучения его творчества. — Основные даты жизни и творчества А. С. Серафимовича. — В кн.: Гладковская Л. и Наумов Е. А. Серафимович. Д. Фурманов. Семинарий. Л., 1957, с. 5—103.

Светлов В. А. С. Серафимович в борьбе за реалистическое искусство. — «Учен. записки» (Череповецкий гос. пед. ин-т), т. 1, 1958, с. 83—106.

Малинин Г. Писатели-саратовцы. — В кн.: Малинин Г. Памятные места Саратовской области. Саратов, 1958, с. 152—154.

Поляк Л. А. С. Серафимович. 1863—1949. (Пооктябрьское творчество). — В кн.: История русской советской литературы. [В 2-х т.]. Т. 1. М., Изд. Моск. ун-та, 1958, с. 435—468.

Айрумян А. А. С. Серафимович в Ростове. [С предисл. ред.]. — «Веч. Ростов», 1959, 3 февр.

Верольский Ю. А. С. Серафимович в Чечено-Ингушетии. — «Дружба» (Альманах. Грозный), кн. 2, 1959, с. 89—93.

Тендитник Н. К вопросу об общественной сущности литературного творчества в наследии А. Серафимовича-критика. — «Труды» (Иркут. гос. ун-т им. А. А. Жданова), т. 28. Серия литературоведения и критики, вып. 1, 1959, с. 39—62.

Куприяновский П. А. Серафимович в Ивановской области. — В кн.: Куприяновский П. Горький. Фурманов. Серафимович. А. Толстой. Иваново, 1960, с. 170—180.

Оценку см.: Лешуков Т. Расширяющая горизонты.—«Рабочий край», 1961, 8 янв.; Баскевич И. Специфика жанра. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 12, с. 222—223; Муратова К. Книга критика-краеведа. — «Нева», 1962, № 4, с. 192—193.

Максимова Н. А. Серафимович — боец антирелигиозного фронта. — «Донбасс», 1961, № 2, с. 151—156.

Конькова З. В музее А. С. Серафимовича. Фото И. Синицына. — «Донская правда» (Вешенская), 1961, 16 июня.

Бакалов Г. [Письмо А. Серафимовичу от 10 мая 1928 г.]. — В статье: Злыднев В. К характеристике русских связей Георгия Бакалова. — В кн.: Литература славянских народов. Вып. 6. М., 1961, с. 239—242.

Максимова Н. Из наблюдений над авторской речью А. С. Серафимовича в очерках и рассказах 1917—1949 гг. — «Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т), т. 74. Вопросы метода, стиля и языка художественной литературы, вып. 18, 1961, с. 69—80.

Кабаченко Е. А. С. Серафимович в Карачаево-Черкессии. — «Ленинское знамя» (Черкесск), 1962, 17 янв.

Кабаченко Е. Друг и воспитатель. Встречи и переписка А. С. Серафимовича со ставропольцами. — «Ставроп. правда», 1962, 19 янв.

Кабаченко Е. Кавказские встречи А. С. Серафимовича.—«Ставрополье», 1962, № 1, с. 61—63 с илл. и портр.

Зелов Н. Документы рассказывают... [О А. Серафимовиче-корреспонденте «Правды»]. — «Веч. Москва», 1962, 3 апр.

Бамдас С. А. С. Серафимович и И. В. Мичурин. — «Природа», 1962, № 12, с. 76—77 с илл.

Лукашенко М. А. С. Серафимович в Осетии. (К 100-летию со дня рождения). — «Сов. Осетия» (Альманах), кн. 21-22, 1962, с. 197—200.

Грибнева Н. Сибирские связи А. Серафимовича. — «Краснояр. рабочий», 1963, 12 янв.

Моисеев О. Далекое-близкое. [История создания дружеского шаржа на А. Серафимовича]. — «Лит. Россия», 1963, 18 янв., с. 5. См. также: [Б. п.]. История одной фотографии. — «Веч. Москва», 1963, 19 янв., с илл.; [Б. п.]. История трех снимков.— «Учит. газета», 1963, 19 янв.

Никитина В. В гостях у нижегородцев. — «Горьк. правда», 1963, 18 янв., с илл.

Абрамов К. А. С. Серафимович на Волге. — «Ульян. правда», 1963, 19 янв.

Айрумян А. Большая дружба [с М. Шолоховым]. — «Молот», 1963, 19 янв.

Бамдас С. Разбирая архив писателя.—«Вод. транспорт», 1963, 19 янв.

О путешествиях писателя по стране. Приводятся также воспоминания сына А. Серафимовича И. Попова о поездке в Вешенскую.

Денисов А. Кубанские встречи. — «Черноморская здравница», 1963, 19 янв.

Зелов Н. Жизнь пахнет упоительно! [О А. Серафимовиче и его сыне А. Попове]. — «Учит. газета», 1963, 19 янв., с портр.

Кривенко Н. Автограф Серафимовича. — «Сов. культура», 1963, 19 янв.

Кузнецов В. Жизнь, писатель, цель. [О связях А. Серафимовича с Украиной].—«Правда Украины», 1963, 19 янв., с портр.

Куприяновский П. Серафимович в Иваново. (К 100-летию со дня рождения А. С. Серафимовича). — «Ленинец» (Иваново), 1963, 19 янв.

Лаппо Д. Вечная молодость таланта. [О посещении А. Серафимовичем Воронежа в 1933 г.]. — «Коммуна» (Воронеж), 1963, 19 янв.

Николаева К. Солдат революции. [О встречах писателя с ивановцами]. — «Рабочий край», 1963, 19 янв., с портр.

Яруцкий Л. Поиски надо продолжать. [О письмах А. Серафимовича

его другу Г. Псалти]. — «Черноморская здравница», 1963, 19 янв.

Менделевич Г. Серафимович о Есенине. — «Моск. правда», 1963, 20 янв.

Бамдас С. Отец и сын. [О А. Серафимовиче и его сыне А. Попове]. — «Моск. комсомолец», 1963, 24 янв.

[Б. п.]. Улица имени А. С. Серафимовича. — «Веч. Ростов», 1963, 29 янв. См. также: [Б. п.]. Улица Серафимовича. — «Веч. Москва», 1963, 15 февр.

Айрумян А. История одного письма. [О письме скульптора С. Коненкова А. Серафимовичу]. Фото А. Лесса. — «Огонек», 1963, № 4, с. 16.

Максимова Н. А. С. Серафимович о Донбассе. (К 100-летию со дня рождения). — «Донбасс», 1963, № 1, с. 118—122.

Родионов Н. Писатель и клуб. — «Культ.-просвет. работа», 1963, № 1, с. 31 с портр.

Сетин Ф. Серафимович для детей. — «Нар. образование», 1963, № 1, с. 89—90.

Трифонов Н. [А. Серафимович и А. Луначарский]. — «Москва», 1963, № 1, с. 210—211.

Максимова Н. Из наблюдений над речевым портретом в очерках и рассказах А. С. Серафимовича (в послеоктябрьский период). — «Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т), т. 79. Сборник работ филологического факультета, вып. 19, 1963, с. 17—22.

Хромов Г. Роль А. С. Серафимовича в становлении пролетарской литературы. — В кн.: Доповіді і повідомлення звітно-наукової конференції кафедр за 1962 рік. (Тези). Ровно, 1963, с. 103—106. (Ровеньск. пед. ін-т).

Ранний период жизни и творчества А. С. Серафимовича

[Б. п.]. В литературно-художественном кружке. — «Известия» (Москва), 1917, 6(19) дек.

Эта и последующие 4 статьи посвящены разрыву А. Серафимовича с кружком беллетристов «Среда», занявших враждебную позицию по отношению к Советской власти.[164]

[Б. п.]. Изгнание А. Серафимовича из «Среды». — «Рус. ведомости», 1917, 6(19) дек.

[Б. п.]. Слепая ярость. — «Известия» (Москва), 1917, 7(20) дек.

Бебрис А. В защиту писателя Серафимовича. — «Известия» (Москва), 1917, 12(25) дек.

Новосельский, Новицкий (Афинах) и **Вагор.** Привет тов. Серафимовичу. [Письмо солдат]. — «Известия» (Москва), 1917, 31 дек. (1918, 13 янв.).

Минаев К. Как А. Серафимович написал свой первый рассказ. (А. Серафимович у «вагранщиков»). — «На отдыхе», 1924, № 8, с. 3.

Бельчиков Н. Борьба царской цензуры с произведениями А. С. Серафимовича. — «Красный архив», 1938, т. 2, с. 182—187.

Публикуются отзывы царских цензоров и решения цензурных органов об уничтожении ряда ранних произведений писателя.

Еремин Г Писатель Серафимович в царской ссылке. (По архивным материалам). — «Большевист. мысль», 1939, № 10, с. 42—48.

Гришин В. А. С. Серафимович и царская цензура. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. М. Н. Покровского), т. 4. Факультет языка и литературы, вып. 2, 1940, с. 40—48.

Атабеков Г. В ссылке на Севере [1887—1900 гг.]. — «Красный Север» (Вологда), 1941, 5 марта, с портр.

Гришин В. Ранние рассказы А. С. Серафимовича. — «Учен. записки» (Рязан. гос. пед. ин-т), вып. 8. Факультет языка и литературы, 1949, с. 50—59.

Гай Г. Чтение А. С. Серафимовича об А. П. Чехове в народной читальне [в Новочеркасске 7 февраля 1910 г.]. — «Науч. записки» (Днепро-

[164] Активное участие А. Серафимовича в мероприятиях Советской власти в области культуры вызвало злобу реакционных литераторов и критиков. См.: Чириков Е. «Бог и революция». — «Рус. ведомости», 1918, 27 янв.; [Б. п.]. Ноги за стол. — 24 янв.; [Б. п.]. Под звуки Шопена. — 31 янв.; [Б. п.]. «Профессионально» и «общественно». — 24 февр.; Дикгоф-Деренталь А. В наши дни. — 10 марта; [Б. п.]. «Герой нашего времени». — 12 марта.

петр. гос. ун-т), т. 36. Сборник работ филологического факультета, вып. 5, 1950, с. 243—245.

Гай Г. Юные годы А. С. Серафимовича и его первые рассказы. — «Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т), т. 36. Сборник работ филологического факультета, вып. 5, 1950, с. 103—146.

Алексеева Н. Ранние литературные связи А. С. Серафимовича. (А. С. Серафимович и Г. И. Успенский). — «Доклады и сообщения Филол. ин-та» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), вып. 3, 1951, с. 163—185.

Гафуров В. Новое о А. С. Серафимовиче. (К 5-летию со дня смерти). — «Ком. путь» (Серафимович), 1954, 15, 17 янв.

О связях А. Серафимовича с участниками покушения на Александра III.

Павлюкова В. и **Шутенко Д.** Русская литература о рабочем классе. — «Сов. Украина», 1955, № 9, с. 167—168.

Айрумян А. и **Гафуров В.** Новые документы о А. С. Серафимовиче. — «Лит. Сталинград» (Альманах), кн. 10, 1955, с. 206—209.

Доклад департамента полиции по делу А. Серафимовича.

Отклик см.: [Б. п.]. Новое о Серафимовиче. — «Лит. газета», 1955, 11 окт.

Ермолаев С. Критика капитализма и буржуазной идеологии в творчестве А. С. Серафимовича. (90-е — 900-е гг.). — «Учен. записки» (Саратовск. гос. пед. ин-т), вып. 17. Кафедра русской и зарубежной литературы. Кафедра русского языка, 1955, с. 33—76.

Сонькина Р. А. С. Серафимович в борьбе с декадентской литературой. — «Учен. записки» (Краснояр. гос. пед. ин-т), т. 7. Кафедра литературы, кафедра русского языка, 1957, с. 49—71.

Хромов Г. Идейные и художественные особенности ранних произведений А. С. Серафимовича. — «Учен. записки» (Ровен. гос. пед. ин-т), вып. 2. Кафедра литературы, 1958, с. 3—30.

Семанов С. А. С. Серафимович в Петербургском университете. По новым материалам. — «Звезда», 1959, № 9, с. 212—213.

[Б. п.]. Здесь работал А. С. Серафимович. [В редакции газеты «Приазовский край»]. — «Молот», 1959, 18 ноября, с илл.

Сонькина Р. Ранняя публицистика Серафимовича (90—900-е годы). — «Учен. записки» (Краснояр. гос. пед. ин-т), т. 13. Кафедра литературы историко-филологического факультета, вып. 3, 1959, с. 39—67.

Филькин С. А. С. Серафимович в борьбе за революционную идейность, за пролетарскую литературу в годы реакции и революционного подъема. — «Учен. записки» (Бирский гос. пед. ин-т), вып. 1. (Вопросы истории КПСС, литературы и педагогики), 1959, с. 116—166.

Айрумян А. Новый документ об А. С. Серафимовиче. Из архива департамента полиции. — «Дон», 1961, № 2, с. 190—192.

Пиккиев И. Новое об архангельской ссылке А. С. Серафимовича. — «Правда Севера», 1961, 26 мая.

Отклик см.: [Б. п.]. Новые материалы об А. Серафимовиче. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 7 июня.

Чеботарев Б. и **Шестаков П.** Серафимович и Моисеенко. — «Дон», 1961, № 7, с. 171.

Гладковская Л. А. С. Попов-Серафимович в Петербургском университете. — В кн.: Очерки по истории Ленинградского университета. [Кн.] 1. Л., 1962, с. 118—128.

Светлов В. А. С. Серафимович — публицист провинциальных газет. (Работа писателя в «Приазовском крае»). — «Учен. записки» (Череповец. гос. пед. ин-т), т. 3, вып. 2, 1962, с. 3—54.

[Б. п. Дело Архангельского губернского жандармского управления о поднадзорном А. С. Попове]. — «Сов. Россия», 1963, 19 янв.

Светлов В. А. С. Серафимович — публицист провинциальных газет. (Работа писателя в «Донской речи»). — В кн.: Материалы первой научной конференции. Вологда, 1963, с. 81—84. (Череповец. гос. пед. ин-т).

А. С. Серафимович и революция 1905—1907 гг.

Шуйский П. 1905 год в творчестве А. Серафимовича. — «Штурм» (Свердловск), 1933, № 1, с. 92—95.

Гладковская Л. Творчество А. С. Серафимовича периода первой русской революции. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), т. 220. Серия исторических наук, вып. 26, 1956, с. 105—128.

Лепешинская Е. Революция 1905—1907 годов в творчестве А. С. Серафимовича. — «Известия» (Воронежск. гос. пед. ин-т), т. 21, 1956, с. 107—116.

Айрумян А. и **Гафуров В.** Революция 1905—1907 гг. в творчестве А. С. Серафимовича. — В кн.: Серафимович А. Зарева. Рассказы о первой русской революции. Волгоград, 1956, с. 3—18.

Пухов Ю. Изображение первой русской революции в творчестве А. С. Серафимовича. — В кн.: Революция 1905 года и русская литература. М.-Л., 1956, с. 128—151.

Гай Г. Очерки и рассказы А. Серафимовича о революции 1905—1907 гг. — «Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т), т. 57. Сборник трудов историко-филологического факультета (литературоведение), вып. 10, 1957, с. 3—7.

Еремина Н. Рассказы А. С. Серафимовича о первой русской революции 1905—1907 годов. — «Учен. записки» (Казах. гос. женский пед. ин-т), серия общественных наук, вып. 2, 1958, с. 45—67.

Попова Л. На заре революции. К 100-летию со дня рождения А. С. Серафимовича. — «Веч. Ростов», 1963, 18 янв.

Творчество А. С. Серафимовича первых лет Советской власти

Зонин А. Корреспондент революции. — В кн.: Серафимович А. Полное собрание сочинений. [В 15-ти т.]. Т. 14. М.-Л., 1928, с. 5—11.

Нерадов Г. На газетном посту. — В кн.: Серафимович А. Полное собрание сочинений. [В 15-ти т.]. Т. 2. М.-Л., 1930, с. 121—130.

Нерадов Г. На фронтах. [Об А. Серафимовиче — авторе военных очерков и рассказов]. — В кн.: Серафимович А. Полное собрание сочинений. [В 11-ти т.]. Т. 6. М., 1932, с. 7—20.

Каржанский Н. Записки военного корреспондента. — «Знамя», 1940, № 4-5, с. 68—69.

Гай Г. и **Манюшко А.** Очерк А. С. Серафимовича «Как создается газета». — «Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т), т. 36. Сборник работ филологического факультета, вып. 5, 1950, с. 235—241.

Ермолаев В. А. Серафимович — первый военный очеркист «Правды». [С прил. Список корреспонденций А. Серафимовича, помещенных в «Правде» за 1918—1920 гг.]. — «Доклады и сообщения Филол. ин-та» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), вып. 2, 1950, с. 5—16.

Богомолова Л. Образ положительного героя в творчестве А. Серафимовича периода гражданской войны.— «Труды» (Узбек. гос. ун-т), вып. 64. Филологический факультет, 1956, с. 153—190.

Боянович В. А. С. Серафимович как военный журналист. (Военные очерки и корреспонденции писателя в «Правде» в 1918—1920 гг.). — «Учен. записки» (Львовск. гос. ун-т), т. 42. Вопросы журналистики, вып. 1, 1958, с. 47—65.

Дробышевский В. В борьбе за новое. (Очерки и очеркисты 20—30-х годов). — В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 101—106.

Киселев А. Журнально-публицистическая деятельность А. С. Серафимовича в период революции и гражданской войны. — «Труды объединения кафедр литературы вузов Сибири и Дальнего Востока», т. 1, вып. 2. Вопросы истории русской и зарубежной литературы, 1960, с. 95—125.

Бамдас С. «Впечатления». [О цикле очерков, печатавшихся в «Правде»]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 4 мая.

Киселев А. Деятельность А. С. Серафимовича в начале 20-х годов. — «Учен. записки» (Комсомольский-н/А. гос. пед. ин-т), т. 2, 1962, с. 147—161.

Драматургия А. С. Серафимовича

Гай Г. Реалистическая драматургия А. С. Серафимовича в борьбе против реакции и декадентства. — «Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т), т. 43. Сборник трудов историко-филологического факультета (литературоведение), вып. 6, 1954, с. 3—13.

Лебедев Г. Драматургия А. С. Серафимовича. — «Учен. записки» (Вологод. гос. пед. ин-т), т. 22, филологический, 1958, с. 3—48.

Рубцов А. Александр Серафимович Серафимович. (1863—1949). — В кн.: Рубцов А. Из истории русской драматургии конца XIX — начала XX века. Минск, 1960, с. 288—322.

Оценку см.: Полоцкая Э. Из истории русской драматургии. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 1, с. 219—223.

Гладковская Л. В борьбе за новое искусство. — «Звезда», 1963, № 1, с. 195—199.

Капитайкин Э. Пролетарский писатель. — «Театр. жизнь», 1963, № 2, с. 24—25 с илл. и портр.

Альтшуллер А. Серафимович. — В кн.: Очерки истории русской советской драматургии. Л.-М., 1963, с. 114—121.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

На льдине. Рассказ. 1889

Народная литература. Сборник отзывов библиотеч. комис. Киевского о-ва грамотности о книгах для народного чтения. Вып. 3. Киев, 1906, с. 92.

Стрелочник. Рассказ. 1891

Н. М. Дешевые общедоступные книги. — «Рус. мысль», 1904, № 3, отд. II, с. 150.

Народная литература. Сборник отзывов библиотеч. комис. Киевского о-ва грамотности о книгах для народного чтения. Вып. 2. Киев, 1904, с. 48.

Маленький шахтер. Рассказ. 1895

Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 4-е, вновь переработ. и доп. М.-Л., «Моск. рабочий», 1928, с. 147—148.

Под землей. Рассказ. 1895

Сементковский Р. Что нового в литературе? Критич. очерки. — «Ежемесячные лит. прил. к журн. «Нива» за 1896 г.», № 1, с. 170.

Поливанов В. Народная литература. — «Моск. еженедельник», 1908, № 9, с. 48—50.

Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 4-е, вновь переработ. и доп. М.-Л., «Моск. рабочий», 1928, с. 268—269.

Сорокин В. Страшные образы прошлого. — «Соц. Донбасс», 1940, 6 ноября.

Бегство. Рассказ. 1898

Успенский Г. [Письмо В. Гольцеву от 22 июня 1891 г.]. — В кн.: Успенский Г. Полное собрание сочинений. [В 14-ти т.]. Т. 14. М., 1954, с. 485—486.

Успенский Г. [Письмо А. Посникову от 1 августа 1891 г.]. — В кн.: Успенский Г. Полное собрание сочинений. [В 14-ти т.]. Т. 14. М., 1954, с. 490.

Успенский Г. [Письмо В. Гольцеву от 3 мая 1894 г.]. — В кн.: Успенский Г. Полное собрание сочинений. [В 14-ти т.]. Т. 14. М., 1954, с. 474.

Сцепщик. Рассказ. 1898

Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 4-е, вновь переработ. и доп. М.-Л., «Моск. рабочий», 1928, с. 267—268.

На заводе. Рассказ. 1899

Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 4-е, вновь переработ. и доп. М.-Л., «Моск. рабочий», 1928, с. 266—267.

В камышах. Рассказ. 1901

Народная литература. Сборник отзывов библиотеч. комис. Киевского о-ва грамотности о книгах для народного чтения. Вып. 3. Киев, 1906, с. 91.

Очерки и рассказы. Кн. 1. 1901

Налимов А. — «Вестник всемирной истории», 1901, № 5, с. 262—263.

Шулятиков В. В «стихийной» борьбе за жизнь. (Очерки и рассказы А. Серафимовича). — «Курьер», 1901, 30 июля.

Мирский В. Наша литература. — «Журнал для всех», 1901, № 10, стлб. 1248—1258.

Короленко В. А. Серафимович. Очерки и рассказы. [1901]. — В кн.: Короленко В. Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 8. М., 1955, с. 313—315.

Степные люди. Рассказ. 1902

Народная литература. Сборник отзывов библиотеч. комис. Киевского о-ва грамотности о книгах для народного чтения. Вып. 3. Киев, 1906, с. 91—92.

В бурю. Рассказ. 1903

Н. М. Дешевые общедоступные книги. — «Рус. мысль», 1904, № 3, отд. II, с. 147—148.

Народная литература. Сборник отзывов библиотеч. комис. Киевского о-ва грамотности о книгах для народного чтения. Вып. 2. Киев, 1904, с. 47.

[Б. п.]. — «Что и как читать детям», 1911—1912, № 9-10, с. 17.

Лихорадка. Рассказ. 1903

Скабичевский. Патологическая беллетристика. — «Новости», 1903, 26 авг.

А. [Обзор журналов]. — «Рус. мысль», 1903, № 9, отд. II, с. 212—213.

Сережа. Рассказ. 1903—1907

Луначарский А. Журнальные заметки. — В кн.: Луначарский А. Критические этюды. («Русская литература»). Л., 1925, с. 333. Впервые: «Образование», 1904, № 3.

Отклик см.: Вешнев В. А. Серафимович как художник слова. М., 1924, с. 22—25.

Нерадов Г. Школа раньше и теперь. — В кн.: Серафимович А. Сережа. М., 1935, с. 3—6.

[Собрание сочинений. В 4-х т.]. 1903—1910

О 1-м томе «Рассказы» (1903):

А. Б. Критические заметки. — «Мир божий», 1903, № 4, отд. II, с. 3.

[Б. п.]. — «Рус. мысль», 1903, № 4, отд. II, с. 219—220.

[Б. п.]. — «Рус. ведомости», 1903, 26 мая.

Краснов П. Литературное обозрение. — «Лит. вечера нового мира», 1903, № 5, с. 293—295.

О 2-м томе «Рассказы» (1907):

Арнольд Ф. — «Рус. мысль», 1907, № 2, отд. III, с. 28.

Блок А. О реалистах. [1907]. — В кн.: Блок А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 5. М.-Л., 1962, с. 112.

О 3-м томе «Рассказы» (1908):

Поливанов В. К характеристике современной русской литературы. — «Моск. еженедельник», 1908, № 23, с. 51—53.

Садовской Б. Господа рассказчики. — «Весы», 1909, № 2, с. 83—84.

В пути. Рассказ. 1904

И. Литературные отголоски. — «Рус. ведомости», 1904, 5 мая.

Миргородский С. Литературные заметки. — «Сев.-зап. слово» (Вильна), 1904, 22 мая.

М. С. [Сборник т-ва «Знание» за 1903 г. Кн. 1]. — «Правда», 1904, № 6, с. 273.

Неведомский М. О современном художестве. (По поводу сборников «Знания»). — «Мир божий», 1904, № 8, отд. II, с. 32—35.

Заяц. Рассказ. 1905

Евг. Л. Литературное обозрение. — «Вестник Европы», 1905, № 6, с. 810.

На Пресне. Рассказ. 1906

Ходасевич В. — «Перевал», 1906, № 1, с. 52.

Погром. Рассказ. 1906

Геккер Н. Двадцатый сборник «Знания». — «Одес. новости», 1906, 28 окт.

И. Литературные отголоски. — «Рус. ведомости», 1906, 8 ноября.

Среди ночи. Рассказ. 1906

Соколовский М. [Сборник т-ва «Знание» за 1906 г. Кн. 9]. — «Всемирный вестник», 1906, № 12, с. 205.

Детские рассказы. Сборник. 1907

Г. — «Речь», 1907, 20 дек. (1908, 2 янв.).

Лесной И. Книги для детей. — «Слово», 1908, 30 янв. (12 февр.).

Веселовский Ю. — «Вестник воспитания», 1908, № 7, отд. II, с. 62—65.

Н. — «Слово», 1909, 24 янв. (6 февр.).

На море. Рассказ. 1907

Гор-д А. [Сборник «Ссыльные и заключенные». 1907]. — «Товарищ» (Пб.), 1907, 15(28) июня.

Шестаков Д. Новейшая беллетристика. — «Слово», 1907, 13(26) июля.

Оцененная голова. Рассказ. 1907

Бразоленко Б. Летопись современной литературы. — «Вестник знания», 1907, № 5, с. 92—93.

Сопка с крестами. Рассказ. 1907

Старый земец. Нездоровая жизнь. Критич. очерки. — «Слово», 1907, 11 ноября.

О рассказах «Сопка с крестами» и «Стена».

Дмитриев П. Журнальное обозрение. — «Образование», 1907, № 11, отд. III, с. 118—121.

Стена. Рассказ. 1907

Дмитриев П. [«Современный мир», 1907, № 1]. — «Образование», 1907, № 3, отд. III, с. 79—82.

Старый земец. Нездоровая жизнь. Критич. очерки. — «Слово», 1907, 11 ноября.

О рассказах «Стена» и «Сопка с крестами».

У обрыва. Рассказ. 1907

Дмитриев П. [«Шиповник». Альманах. Кн. 1. 1907]. — «Образование», 1907, № 4, отд. III, с. 70—72.

Как вешали. Рассказ. 1908

К. Ф. [Сборник т-ва «Знание» за 1908 г. Кн. 21]. — «Рус. слово», 1908, 25 апр.

Гофман В. — «Весы», 1908, № 4, с. 50.

Кранихфельд В. Литературные отклики. — «Соврем. мир», 1908, № 7, с. 76.

Лесная жизнь. Рассказ. 1908

Шестаков П. Журналы для детей. — «Рус. ведомости», 1907, 15 дек.

Отрезанный ломоть. Рассказ. 1908

Войтоловский Л. Журнальное обозрение. — «Киевская мысль», 1908, 24 июля.

Пески. Рассказ. 1908

Неведомский М. О «навьих» чарах и «навьих» тропах. — «Соврем. мир», 1908, № 2, с. 210.

Толстой Л. [О рассказе «Пески». 1908]. — В кн.: Гусев Н. Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого. [В 2-х т. Т. 2]. 1891—1910. М., 1960, с. 611—612, 617.

Колесов М. Идейно-художественное своеобразие рассказа А. Серафимовича «Пески». — «Учен. записки» (Вильнюсский гос. пед. ин-т), т. 6. Русский язык и литература, 1959, с. 241—254.

Тендитник Н. Повесть А. Серафимовича «Пески» (проблематика и стиль). — «Труды» (Иркут. гос. ун-т им. А. А. Жданова), т. 19. Серия критики и литературоведения, вып. 3, 1962, с. 39—57.

Писатели, читатели, почитатели. Пьеса[165]

[Б. п.]. Новости журнальной и книжной литературы.— «Слово», 1908, 25 ноября.

---

[165] Пьеса не была опубликована.

О литературе и литераторах. Лекция

[Б. п.]. Серафимович о модернистах.— «Рус. ведомости», 1909, 19 апр.

[Б. п.]. Мелкие сведения. — «Золотое руно», 1909, № 4, с. 94.

Девушка за стеной. Пьеса. 1911

Театральные постановки

Театр Корша. 1911

Н. Эф. — «Рус. ведомости», 1911, 30 янв.

Попов И. У рампы. — «Женское дело», 1911, № 4, с. 14—15.

Простая жизнь. Сборник. 1911

Аякс. Детская литература. (Рождественские новинки книжного рынка). — «Биржевые ведомости» (Веч. вып.), 1911, 21 дек.

[Б. п.]. — «Новый журнал для всех», 1911, № 38, стлб. 135.

Н. Т. — «Моск. ведомости», 1911, 24 дек. (1912, 6 янв.).

[Б. п.]. — «Что и как читать детям», 1911—1912, № 8, с. 20—21.

Город в степи. Роман. 1912

Чужанов И. Журналы. — «Одес. листок», 1912, 22 янв.

Игнатов И. Литературные отголоски. — «Рус. ведомости», 1912, 1 февр.

[Б. п.]. — «Рус. богатство», 1913, № 6, с. 345—346.

Колтоновская Е. О романе. — «Речь», 1913, 29 июля (11 авг.).

Бар-ий Б. — «Ист. вестник», 1913, № 11, с. 745.

Колтоновская Е. — «Вестник Европы», 1914, № 1, с. 419—420.

Д. М. — «Петрогр. правда», 1923, 17 июня.

Глан. — «Трудовой Дон», 1923, 2 авг.

Венецианова Е. Просмотрел. — «Лит. еженедельник», 1923, № 34, с. 16.

А. Гр.— «Юный пролетарий», 1923, № 8-9, с. 51—52.

[Б. п.].— «Новая книга», 1924, № 2, с. 22—23.

Вешнев В. Что нового в литературе?— «Всемирная иллюстрация», 1924, № 5-6, с. 45.

Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 4-е, вновь переработ. и доп. М.-Л., «Моск. рабочий», 1928, с. 269—273. 1-е изд. — 1924 г.

Зонин А. О романе «Город в степи». — В кн.: Серафимович А. Полное собрание сочинений. [В 15-ти т.]. Т. 7. М.-Л., 1928, с. V—XVI. Впервые: «На лит. посту», 1927, № 19; то же в кн.: Зонин А. За пролетарский реализм. Л., 1928.

Нерадов Г. Зачинатели борьбы. — В кн.: Серафимович А. Полное собрание сочинений. [В 11-ти т.]. Т. 5. М., 1931, с. 5—31. См. также статьи Г. Нерадова: Предисловие. — В кн.: Серафимович А. Город в степи. М., 1932, с. 3—14; На заре рабочего движения. — В кн.: Серафимович А. Город в степи. М., 1935, с. 3—21.

Давыдов Л. — «Рабочая Москва», 1934, 14 авг.

[Б. п.]. Предисловие. — В кн.: Серафимович А. Город в степи. [Волгоград], 1938, с. 5—10.

Куриленков В. Послесловие. — В кн.: Серафимович А. Город в степи. М., 1952, с. 200—215.

Порядок жизни. Рассказ. 1912

Книгочий. Пометки на полях. — «Солнце России», 1912, № 7, с. 16.

Мышиное царство. Рассказ. 1913

Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 4-е, вновь переработ. и доп. М.-Л., «Моск. рабочий», 1928, с. 249.

Морской волк и другие рассказы. Сборник. 1914

Игнатов И. Литературные отголоски. — «Рус. ведомости», 1914, 23 дек.

Семишкура. Рассказ. 1914

Сорокин В. Страшные образы прошлого.— «Соц. Донбасс», 1940, 6 ноября.

[Собрание сочинений. В 10-ти т.]. 1913—1918

О 2-м томе «Лихорадка» (1916):

Полтавский И. «Старая школа». — «Журнал журналов», 1916, № 21, с. 12—13.

О 5-м томе «Со зверями» (1913):

Полонский В. — «Лит-ра, искусство, наука» (Прил. к № 299 газеты «День»), [1913, 4 ноября].

Войтоловский Л. Летучие наброски. — «Киевская мысль», 1913, 14 ноября.

[Б. п.]. — «Рус. богатство», 1913, № 12, с. 388—390.

Колтоновская Е. — «Вестник Европы», 1914, № 1, с. 417—419.

О 7-м томе «Затерянные огни» (1916):

Окунев Я. Затерянные огни. — «Журнал журналов», 1917, № 5, с. 5—6.

[Б. п.]. — «Нива», 1917, № 41-43, 3-я с. обл.

О 8-м томе «Сухое море» (1915):

[Б. п.]. — «Рус. записки», 1915, № 6, с. 310—312.

О 9-м томе «Клубок» (1916):

А. С. — «Соврем. мир», 1917, № 1, с. 309—310.

Как он умер. Рассказ. 1917

[Б. п.]. Два рассказа. — «Рус. ведомости», 1917, 7 дек.

Писатель и народ. Лекция

В-ин О. «Все-таки писатель». — «Утро России», 1917, 24 дек.

Впечатления. Сборник. — Рассказы. Сборник. 1918

Аш В. — «Известия» (Москва), 1918, 21 дек.

Тамбовский мужичок в Москве. Рассказ. 1918

Куприяновский П. Забытый рассказ А. С. Серафимовича. — В кн.: Теплый ветер. Лит.-худож. сборник. Иваново, 1958, с. 266—268.

Бабья деревня и другие рассказы. Сборник. 1923

Неверов А. — «Рабочая газета», 1923, 4 февр.

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1923, № 1-2, стлб. 13—14.

Марьяна. Пьеса. 1923

Пименов В. Первые революционные пьесы. — «Огонек», 1957, № 11, с. 28—29.

Головашенко Ю. Героика гражданской войны в советской драматургии. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 23—25, 48.

Илупина А. Дыхание революции. — «Новый мир», 1959, № 3, с. 250.

Богуславский А. и **Диев В.** Русская советская драматургия. Основные проблемы развития. 1917—1935. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 108—109.

По земле. Сборник. 1923

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1923, № 3, с. 44.

Рассказы. Сборник. М.-Пг., Гос. изд., 1923

[Б. п.]. — «Новая книга», 1923, № 6, с. 23.

В. Л. — «Жизнь искусства», 1923, № 23, с. 21.

Н. С. — «Красная новь», 1923, № 6, с. 363—364.

П. С. — «Книгоноша», 1923, № 20, с. 9.

Вешнев В. — «Печать и революция», 1924, № 4, с. 278—279.

Чудо. Рассказ. 1923

[Б. п.]. А. С. Серафимович.— В кн.: Серафимович А. Чудо. М., 1937, с. 3—6.

Юные труженики. Сборник. 1923

А. Б. — «Комсом. правда», 1926, 9 апр.

Виленская Н. — «Октябрь», 1926, № 4, с. 165—166.

Железный поток.
Эпопея. 1924

Кубиков И. Комментарии к повести А. Серафимовича «Железный поток». М., «Мир», 1933. 62 с. с карт. (Коммент. к памятникам худож. лит-ры. Под ред. Н. Бродского и Н. Сидорова. Вып. 3).

Гладковская Л. Рождение эпопеи «Железный поток» А. С. Серафимовича. [С предисл.]. М.-Л., «Сов. писатель», 1963. 204 с. с портр.

Замятин Е. О сегодняшнем и о современном. — «Рус. современник», 1924, № 2, с. 264—265.

Правдухин В. [Недра. Сборник. Кн. 4. 1924]. — «Красная новь», 1924, № 2, с. 307—308.

Вешнев В. — «Правда», 1924, 9 марта.

П. Ш. [Недра. Сборник. Кн. 4. 1924]. — «Правда», 1924, 30 марта.

См. Н. [Недра. Сборник. Кн. 4. 1924]. — «Известия», 1924, 9 апр.

Переверзев В. Новинки беллетристики. — «Печать и революция», 1924, № 5, с. 135—136.

О. — «Красный журнал для всех», 1924, № 11, с. 881—882.

[Б. п.]. Железный поток. — «Рабочая газета», 1924, 23 дек.

Фурманов Д. «Недра», кн. 4. [1924]. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 3. М., 1961, с. 344—345.

Фурманов Д. «Железный поток» А. Серафимовича. [1924]. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 3. Л., 1936, с. 410—420; то же в кн.: Серафимович А. Железный поток. М., 1928. (Роман-газета. № 18); в кн.: Фурманов Д. Из дневника писателя. М., 1934.

Осинский Н. Литературный год. — «Правда», 1925, 1 янв.

Полосихин Н. — «Рабочий читатель», 1925, № 1, с. 22—24.

Полянский В. (П. И. Лебедев). «Железный поток» А. Серафимовича. — В кн.: Полянский В. (П. И. Лебедев). Вопросы современной критики. М.-Л., 1927, с. 209—224. Впервые: «Красная новь», 1925, № 3.

Зонин А. Три повести о гражданской войне. — «Рабочий читатель», 1925, № 4, с. 10—11.

Юргин. — «Комсом. правда», 1925, 25 сент.

Горбачев Г. Очерки современной русской литературы. Изд. 3-е. Л., Гос. изд., 1925, с. 191—193.

Горностаев Н. «Железный поток» А. Серафимовича. (Схема школьной проработки). — В кн.: Современные писатели в школе. Л., 1925, с. 109—119.

Троцлев Н. — «Красный воин», 1926, 25 февр.

Ф. Ж. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 5, с. 21.

Коган П. Серафимович. Новиков. — В кн.: Коган П. Красная Армия в нашей литературе. М., 1926, с. 37—46.

Фурманов Д. О «Железном потоке» А. Серафимовича. [1926]. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 3. М., 1951, с. 287—304.

Коган П. Пролетарская литература. Иваново-Вознесенск, «Основа», 1926, с. 52—54.

Вечер рабочей критики, посвященный произведению А. Серафимовича «Железный поток». [Читатели о романе]. — В кн.: Писатель перед судом рабочего читателя. Л., 1928, с. 64—68. Впервые: «Ленингр. металлист», 1927, № 5-6 (под назв.: Вечера рабочей критики. А. С. Серафимович у металлистов).

Прохоров Г. Поэтическое претворение действительности в «Железном потоке» А. Серафимовича. — «Родной язык в школе», 1927, № 2, с. 189—193.

Ашукин Н. Современная школа о литературе. Современные писатели в оценке учащихся. — «Веч. Москва», 1927, 16 апр.

Луначарский А. Десять книг за десять лет революции. — «Смена», 1927, № 9, с. 1. Впервые: «Юный товарищ» (Смоленск), 1927, 10 сент.

Чистяков В. Что читает рабочая молодежь. — «Смена», 1927, 24 сент.

Коган П. История русской литературы с древнейших времен до наших дней. М.-Л., «Мол. гвардия», 1927, с. 191—192.

Коган П. Литература великого десятилетия. М.-Л., «Моск. рабочий», 1927, с. 77—79, 81.

Коган П. Красная Армия в литературе. — «Комсом. правда», 1928, 19 февр.

Книжник. Что читать о гражданской войне. — «Красный воин», 1928, 19 июня.

Вайсброд А. Советская художественная литература. М.-Л., Гос. изд., 1928, с. 28—29.

Хлебцевич Е. Массовый читатель и критика об А. Серафимовиче. — «На лит. посту», 1929, № 6, с. 68—69.

Беккер М. — «30 дней», 1929, № 9, с. 53—54.

Парамонов К. — «Крестьян. журнал», 1929, № 21, 2-я с. обл.

«Железный поток». [Отзывы читателей]. — В кн.: Голос рабочего читателя. Л., 1929, с. 162—170.

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература революционного десятилетия. 1917—1927. Харьков, 1929, с. 87.

Бойчевский В. Как отразилась гражданская война в художественной литературе. — «Экран», 1930, № 12, с. 15.

Радченко А. Точнее передавайте кубанский говор. — «На подъеме», 1930, № 5, с. 166.

Отклик см.: Ответ тов. Серафимовича. — «На подъеме», 1930, № 5, с. 166.

Критический обзор: 1. Отзывы критики. 2. Рабочая критика. 3. Переписка т. Ковтюха с французским рабочим.[166] — Письма участников похода. — В кн.: Серафимович А. Железный поток. Изд. 5-е, испр. М.-Л., 1930, с. 244—266.

Нерадов Г. Художник Октября. — В кн.: Серафимович А. Железный поток. Изд. 5-е, испр. М.-Л., 1930, с. VII—XXXI. См. также предисловия Г. Нерадова в кн.: Серафимович А. Железный поток. М., 1931, с. 3—12; в кн.: Серафимович А. Железный поток. М., 1934, с. 3—6.

Майзель М. Краткий очерк современной русской литературы. М.-Л., Гослитиздат, 1931, с. 79—80.

[166] Впервые: «Рабочая Москва», 1928, 24 февр.; то же: «Нижегор. коммуна», 1928, 28 февр.

Камегулов А. Историческая проверка. — «Залп», 1932, № 9, с. 46—56; № 10, с. 65—71.

О романах А. Серафимовича «Железный поток» и А. Фадеева «Разгром».

Тверяк А. «Железный поток». — «Волжская новь», 1933, № 1-2, с. 77—79.

Скурихин М. Певец наступления пролетарской революции. — «Прожектор», 1933, № 2, с. 18—20 с илл. и портр.

Кожух о «Железном потоке». — «Октябрь», 1933, № 4, с. 188—190.

Стенограмма выступления Е. Ковтюха в Коммунистической академии на торжественном заседании, посвященном 70-летию со дня рождения А. Серафимовича.

Ковтюх Е. О «Железном потоке». — В кн.: Наше слово о литературе. М., [1933], с. 159.

Кутяков И. Воспитывать через литературу энтузиаста будущих побед. — В кн.: Наше слово о литературе. М., [1933], с. 164.

Жданов Н. Сильные силой своего класса. (Об образе военного вождя в советской художественной литературе). — «Знамя», 1934, № 3, с. 213—219.

К. Б. И. «Железный поток». А. Серафимович. — «Пропагандист», 1935, № 2, с. 38.

[Б. п.]. — «Колхозный активист», 1936, № 1, с. 23 с портр.

Волков А. — «Что читать», 1936, № 3, с. 57—58.

[Б. п.]. — «Работница», 1936, № 4, 3-я с. обл.

Добин Е. По следам героев. — «Звезда», 1936, № 10, с. 195—196.

Перцов В. Личность и новая дисциплина. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 42—48. Первоначальный вариант: «Знамя», 1936, № 11 (под назв.: Новая дисциплина).

Филиппович Н. «Железный поток». — «Дет. лит-ра», 1936, № 19, с. 79—82.

Виноградов И. и Яблонская В. Художественный образ. М., «Сов. писатель», 1936, с. 9—12.

Жучков А. Красная Армия в художественной литературе. — «Что читать», 1937, № 2, с. 58.

Перцов В. Героический характер в советской литературе. — «Лит-ра в школе», 1937, № 6, с. 29—31.

Березов П. В боях за великий Октябрь. — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1937, № 10, с. 67—68.

Замотин Н. Художественная литература о гражданской войне. — «Что читать», 1937, № 10, с. 59—60.

Зуев А. Герой — народ. — «Лит. обозрение», 1937, № 19-20, с. 23—25.

[Б. п.]. Об А. С. Серафимовиче. — «Лит. критик», 1937, № 10-11, с. 298—299.

Первенцев А. Книга победившего народа. — «Лит. критик», 1937, № 10-11, с. 166—173 с портр.

Усачев В. Книга о народе-герое.— «Октябрь», 1938, № 2, с. 198—206.

Сурков А. Красная Армия в художественной литературе. — «Красноармеец-краснофлотец», 1938, № 3, с. 60.

Бурмакина В. Моя педагогическая лаборатория. — «Лит-ра в школе», 1939, № 2, с. 86—87.

Серебрянский М. Народ и партия в образах советской литературы. — «Лит. учеба», 1939, № 11, с. 12—13.

Браиловский И. Люди справедливой войны. Гражданская война и советская художественная литература. Ростов н/Д., Обл. кн. изд., 1941, с. 6—7, 12—23.

От издательства.— В кн.: Серафимович А. Железный поток. М., 1946, с. 3—5.

Золотницкий Д. Железный поток. (Золотой фонд советской литературы).— «Смена», 1947, 28 апр., с портр.

Михельсон В. Кубань в советской литературе. — «Кубань» (Альманах), кн 5, 1948, с. 192—194.

Мотылева Т. Мировое значение советской литературы. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. Л., 1948, с. 77—80.

Озеров В. Образ большевика в советской прозе 20-х годов. — «Учен. записки» (Акад. обществ. наук при ЦК ВКП(б)), вып. 7. Кафедра теории и истории литературы. Кафедра теории и истории искусства, 1950, с. 115—117.

Поляк Л. Из истории советского героического эпоса. — В кн.: Советская литература. М., 1950, с. 69—93.

Цао Цзин-хуа. Советская литература в Китае. — «Правда», 1951, 22 ноября.

О популярности «Железного потока» в Китае.

Бушмин А. О ранней советской прозе. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 1. М.-Л., 1953, с. 47—56, 68—70, 75—76.

Бушмин А. Проза 20-х годов. (1921—1926). — В кн.: Русская советская литература. М., 1955, с. 221—228, 232—238.

Каминский Н. Кто такой Кожух? — «Лит. газета», 1956, 25 сент.

Шарапков Н. Образ революционного народа в романе А. Серафимовича «Железный поток». — «Учен. записки» (Ишимский гос. пед. ин-т), т. 1, 1956, с. 134—147.

Владимиров Г. Из истории борьбы за литературу социалистического реализма в первые годы Советской власти. Ташкент, Акад. наук УзССР, 1956, с. 53—56.

Горелов А. Подвиг русской литературы. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 606—608.

Бирюков Ф. По следам «Железного потока».— «Октябрь», 1958, № 4, с. 183—196.

По материалам бесед с участниками похода Таманской армии в 1918 г.

Добин Е. Жизненный материал и художественный сюжет. Л., «Сов. писатель», 1958, с. 207—213.

Озеров В. К вопросу о новаторстве. — В кн.: Озеров В. На путях социалистического реализма. М., 1958, с. 143—147.

Павловский А. Эволюция образа положительного героя в прозе 20—30-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 7. М.-Л., 1958, с. 43—48.

Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Гослитиздат, 1959, с. 28—38, 45—46.

Упит А. Вопросы социалистического реализма в литературе. Рига, Латв. гос. изд., 1959, с. 315—322.

Золотов В. Не забыты герои «Железного потока». — «Известия», 1960, 15 ноября.

Лазарев В. Работа А. С. Серафимовича над романом «Железный поток». (Из творческой лаборатории писателя). — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 83. Труды кафедры советской литературы, вып. 2, 1960, с. 31—65.

Браиловский И. Солдаты трех войн. — В кн.: Браиловский И. Живое сердце. Ростов н/Д., 1960, с. 124—128.

Ермолаев С. Партийность и народность в «Железном потоке» А. Серафимовича. — В кн.: Материалы XXI научной конференции. Краткие доклады. Саратов, 1961, с. 95—102. (Саратовск. гос. пед. ин-т).

Старицын Н. Массовые сцены в романе «Железный поток» Серафимовича. — В кн.: Научная конференция 1960 г. (Тезисы и доклады). Казань, 1961, с. 34—36. (Казан. гос. пед. ин-т).

Бамдас С. Братское рукопожатие. [О переписке Е. Ковтюха с французским рабочим]. — «Сов. воин», 1962, № 1, с. 17 с портр.

Балашова Т., Егоров О. и **Николюкин А.** Советская литература за рубежом. 1917—1960. М., Акад. наук СССР, 1962, с. 53—54, 82.

Берловская Л. Советская проза 20-х годов. — «Труды» (Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова), серия филол. наук, вып. 13, 1962, с. 38—41.

Борщуков В. Идеи и образы. М., «Знание», 1962, с. 29—30.

Иезуитов А. Проблема характера в эстетике и в литературе. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.-Л., 1962, с. 44.

Удонова З. Советская литература 20-х годов. (Пути развития русской советской литературы). М., «Знание», 1962, с. 32—34.

Золотов В. и **Яковлев Б.** Герои «Железного потока» среди нас. — «Учит. газета», 1963, 19 янв., с портр.

Купцов И. Зримый образ героев.— «Сов. культура», 1963, 19 янв., с илл.

Лазебников А. и **Пятунин А.** Дорогой легенды. Здесь шли таманцы.— «Сов. Россия», 1963, 19 янв., с портр.

Якименко Л. Слово о Железном потоке. — «Лит. газета», 1963, 19 янв.

Рудина З. Сибирь и «Железный поток».— «Сов. Сибирь», 1963, 20 янв.

Бирюков Ф. «Железный поток» и его комментаторы. (К 100-летию со дня рождения А. С. Серафимовича). — «Новый мир», 1963, № 1, с. 236—244.

Муратов И. Неумирающий «Железный поток». К 100-летию со дня рождения А. С. Серафимовича. — «Дружба народов», 1963, № 1, с. 234—237.

Смирнов А. Герои «Железного потока». [С предисл. ред.]. — «Крымская правда», 1963, 27 авг., с илл.

[**Б. п.**]. Памятник участникам легендарного похода. — «Крымская правда», 1963, 28 авг.

Кузнецов М. Социалистический реализм и модернизм.— «Новый мир», 1963, № 8, с. 233—235.

[**Б. п.** О Е. И. Ковтюхе — прототипе героя «Железного потока»]. — «Веч. Москва», 1963, 2 ноября.

Родионов Н. Ковтюх — Кожух. — «Москва», 1963, № 11, с. 166—167 с портр.

Добычина Е. К истории создания эпопеи «Железный поток». — В кн.: Советские писатели на Кубани. Краснодар, 1963, с. 33—64.

Караваева А. А. С. Серафимович. — В кн.: Серафимович А. Железный поток. М., 1963, с. 3—6.

Старицын Н. К истолкованию произведения А. С. Серафимовича «Железный поток». — В кн.: Из истории советской литературы 20-х годов. (Материалы межвузовской научной конференции). Иваново, 1963, с. 136—146. (Ивановск. гос. пед. ин-т им. Д. Фурманова).

Тарасенкова Е. Стилистические функции диалектизмов в эпопее А. Серафимовича «Железный поток». — В кн.: Материалы конференции по итогам научно-исследовательской работы за 1962 год. Филологические науки. Краснодар, 1963, с. 53—55. (Краснодарск. гос. пед. ин-т им. 15-летия ВЛКСМ).

Фоменко Л. и **Никитин А.** Образ советского воина в художественной литературе. М., Воениздат, 1963, с. 23—25.

Кузнецова З. Материалы к читательской конференции по книге А. С. Серафимовича «Железный поток».

Краснодар, «Сов. Кубань», 1957. 16 с. (Краснодарск. краев. б-ка им. А. С. Пушкина. Метод. отд. К 40-й годовщине Великой Октябрьской революции).

Живая тюрьма. Сборник. 1924

С. И. — «Звезда», 1924, № 6, с. 277.
А. — «Красный Крым», 1924, 20 июля.

Именины в 1919 году. Пьеса. 1924

Придорогин А. — «Книгоноша», 1924, № 40, с. 21.

Богуславский А. и **Диев В.** Русская советская драматургия. Основные проблемы развития. 1917—1935. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 225—227.

Собрание сочинений. В 11-ти т. 1925—1927

О 3-м томе:

Мунблит Г. — «Мол. гвардия», 1925, № 12, с. 178—179.

О 5-м томе:

Замошкин Н. — «Печать и революция», 1926, № 3, с. 219.

О 7-м томе:

П. З. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 7-8, с. 42.

О 1—10-м томах:

Фатов Н. — «Октябрь», 1926, № 7-8, с. 209—210.
Вешнев В. — «Правда», 1926, 1 сент.

О 11-м томе:

Гольцев В. — «Новый мир», 1927, № 4, с. 199—200.

Две смерти. Рассказ. 1926

Станевич В. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 7-8, с. 48.

Железнодорожные рассказы. Сборник. 1926

А. Ц. Предисловие. — В кн.: Серафимович А. Железнодорожные рассказы. М., 1926, с. 3—5.

Морской кот. Сборник. 1926

Дерман А. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 5, с. 49.

Мстители. Сборник. 1926

Д. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 10, с. 37.

Воробьиная ночь. Сборник. 1927

П-ский. — «Читатель и писатель», 1927, 1 дек.

Две смерти. Сборник. 1927

Селивановский А. — «На лит. посту», 1927, № 17-18, с. 86—87.
Якубовский Г. А. Серафимович. Вступит. статья. — В кн.: Серафимович А. Две смерти. Харьков, [1927], с. 3—10.

Полное собрание сочинений. В 15-ти т. 1928—1930

О 9-м томе:

[Б. п.]. — «Книга и революция», 1929, № 10, с. 58.

О 10-м томе:

Е-й. — «На подъеме», 1929, № 7, с. 94.

О 14-м томе:

Рыльский С. Писатели и книги. — «Веч. Москва», 1929, 5 февр.
И. М. — «На лит. посту», 1929, № 4-5, с. 106.
Машбиц-Веров И. — «Веч. Москва», 1929, 19 апр.
Аливчер. — «Резец», 1929, № 13, с. 9.
Нерадов Г. — «Лит. газета», 1929, 7 мая.
Шумский А. М. Горький и советский очерк. М., «Сов. писатель», 1962, с. 12—13, 15—16.

Полное собрание сочинений. В 11-ти т. 1931—1933

О 1-м томе:

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 22, с. 89—90.

О 4-м томе:

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 36, с. 92—93.

О 6-м томе:

Ивак. — «Книга строителям социализма (Худож. лит-ра)», 1932, № 16-17, с. 3—4.

Жучков А. Мировая война в советской литературе. — «Что читать», 1936, № 2, с. 72.

Березов П. Империалистическая война 1914—1918 гг. в советской художественной литературе. — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1937, № 7, с. 67.

О 7-м томе:

Нерадов Г. Земля в плену. — В кн.: Серафимович А. Полное собрание сочинений. [В 11-ти т.]. Т. 7. М., 1932, с. 5—32.

О 8-м томе:

А. Л. — «Молот», 1934, 15 марта.

Живой завод. Статья. 1932

Открытое письмо тт. Ильенкову, Серафимовичу и группе т. Панферова по поводу романа «Ведущая ось». — «На лит. посту», 1932, № 9, с. 1—19. Подписи: По поручению группы «Напостовская смена» А. Афиногенов, А. Гидаш, К. Горбунов и др. Впервые: «Лит. газета», 1932, 17 марта.

Железный поток. Пьеса. 1934

Театральные постановки

Театр «Красной Пресни». 1934

Охлопков Н. Искусство массовой игры.— «Сов. искусство», 1934, 29 янв.

Охлопков Н. «Железный поток».— «Известия», 1934, 1 марта.

Алперс Б. Поражение натурализма. — «Веч. Москва», 1934, 11 марта.

Пикель Р. «Железный поток» в Театре «Красной Пресни». Рис. А. Костомолоцкого. — «Рабочая Москва», 1934, 11 марта.

Пикель Р. «Железный поток». — «Известия», 1934, 16 марта, с илл.

Хорьков Н. «Железный поток». — «Труд», 1934, 17 марта.

Меленевская М. «Железный поток» в Театре Красной Пресни. — «За ком. просвещение», 1934, 21 марта, с илл.

Юзовский Ю. Зритель примет. — «Лит. газета», 1934, 24 марта, с илл.

А. К. «Железный поток». — «Легкая индустрия», 1934, 30 марта.

Д. Т. В гостях у персонажей. — «Веч. красная газета», 1935, 11 апр.

Вейсман Е. «Железный поток» в Театре Красной Пресни. — «Красная звезда», 1934, 6 мая.

Вин Э. «Железный поток» и «Человеческая комедия» в московских театрах. — «Театр и драматургия», 1934, № 5, с. 20—26 с илл.

Л. В. Зритель бурно аплодирует. «Железный поток» в большом театре. — «Молот», 1934, 10 июля, с илл.

Февральский А. «Железный поток» в Московском театре Красной Пресни. — «Рабочий и театр», 1934, № 9, с. 12—13.

Белицкий Г. Интимный театр. — «Рабочий и театр», 1935, № 21, с. 12—13.

Юзовский Ю. Театр Охлопкова. Серафимович. «Железный поток». — В кн.: Юзовский Ю. Спектакли и пьесы. М., 1935, с. 112—119 с илл.

Велехова Н. Поток пробивает путь. — «Театр. жизнь», 1963, № 3, с. 31 с портр.

Избранные рассказы. Сборник. 1934

Моравский Е.— «Лит. Ленинград», 1934, 20 ноября.

Сочинения. 1934

[Б. п.]. — «Район. и политотд. печать», 1934, № 28, с. 32.

Маленькие рабы. Сборник. 1935

Красин А. «Маленькие рабы». — «Дет. лит-ра», 1936, № 17, с. 29—32 с портр.

Рассказы. Сборник. 1935

[Б. п.]. — «Новый мир», 1936, № 2, с. 287.

В деревне. Сборник. 1937

Е. С. — «Лит. обозрение», 1937, № 6, с. 17.

Чудо. Сборник. 1937

[Б. п.]. А. С. Серафимович.— В кн.: Серафимович А. Чудо. М., 1937, с. 3—6.

Сочинения. 1939

Е. У. — «Огонек», 1939, № 24, с. 22.

Рассказы. Сборник. 1940

[Б. п.]. — «Красноармеец», 1940, № 12, с. 30.

Собрание сочинений. В 10-ти т. 1940—1948

О 1-м томе:

[Б. п.]. — «Комсом. правда», 1940, 13 ноября.

Серебрянский М. — «Лит. обозрение», 1941, № 3, с. 5—7.

О 1—10-м томах:

Гладковская Л. и **Осокина Е.** За глубокое изучение творчества А. С. Серафимовича.— «Звезда», 1952, № 1, с. 162—166.

Избранные произведения. 1946

Яковлев Б. Книга писателя-большевика. — «Красная звезда», 1946, 18 июля.

Рассказы о Севере. Сборник. 1955

Михайлов А. Рассказы А. С. Серафимовича о Севере. — В кн.: Михайлов А. Север в литературе. Архангельск, 1961, с. 3—20; то же в кн.: Серафимович А. Рассказы о Севере. Архангельск, 1955 (под назв.: Предисловие). Впервые: «Север» (Альманах), кн. 16, 1955.

Сборник неопубликованных произведений и материалов. 1958

Афанасьев В. Неопубликованные страницы А. Серафимовича. — «Вопросы лит-ры», 1959, № 8, с. 199—202.

Собрание сочинений. В 7-ми т. Т. 7. 1960

Давыдов И. И лозунгов не выдвигал. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 31 июля.

Военные рассказы. 1962

Скавыш А. Военные рассказы. [Отзыв читателя]. — «В мире книг», 1962, № 12, с. 27.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Гай Г. Творческий путь А. С. Серафимовича. Автореферат дисс. на соискание учен. степени доктора филол. наук. М., 1951. 22 с. (Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького. Акад. наук СССР).

Еремина Н. Рассказы А. С. Серафимовича (1889—1917). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1952. 15 с. (Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького. Акад. наук СССР).

Лепешинская Е. Творческий путь А. С. Серафимовича (до Октября). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1952. 15 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. Филол. фак.).

Храмов Г. Рабочий класс в творчестве А. С. Серафимовича в период подготовки и проведения революции 1905—1907 гг. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Киев, 1952. 25 с. (Ровен. гос. учит. ин-т).

Ефимова В. А. С. Серафимович. Библиография произведений и литературы о нем. (1889—1951). Авто-

реферат на соискание учен. степени канд. пед. наук по специальности «Библиография». Л., 1953. 16 с. (Ленингр. гос. библиотеч. ин-т им. Н. К. Крупской).

Садовская М. А. С. Серафимович в борьбе за социалистический реализм. (20-е годы). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 14 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Светлов В. Публицистика А. С. Серафимовича. Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1953. 20 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

Александрушкин Ф. Становление социалистического реализма в творчестве А. С. Серафимовича (1889—1912 гг.). (О роли мировоззрения в формировании творческого метода писателя). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 16 с. (Акад. обществ. наук при ЦК КПСС. Кафедра теории лит-ры и искусства).

Филькин С. Серафимович — художник революции. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 11 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Боянович В. А. С. Серафимович как военный журналист. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Львов, 1955. 16 с. (Львовск. гос. ун-т им. И. Франко. Кафедра журналистики).

Чапчахов Ф. Литературно-критические взгляды А. С. Серафимовича. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955. 16 с. (Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького. Акад. наук СССР).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. С. СЕРАФИМОВИЧА [167]

Бирюков А. У обрыва. Сцена из времен забастовочного движения по рассказу А. С. Серафимовича того же названия. М.-Л., Гос. изд., 1927. 16 с.

Крашенинников Н. Присяга. Драм. сцена в 1-м д. по рассказу А. С. Серафимовича. М., Теакинопечать, 1930. 15 с.

Циновский Л. Так жил мой отец. (Драм. этюд по рассказу А. С. Серафимовича «Сцепщик»). М., 1939. 11 с. (Центр. дом культуры железнодорожников). Отпеч. на множ. аппарате.

С. К. Инсценировка рассказа А. Серафимовича «Бабья деревня».— В кн.: Пролетарские праздники в рабочих клубах. (Январь—март). М., 1923, с. 48—52; т о ж е в кн.: Сборник агитпьес для деревенского театра. М., 1923; в кн.: Сборник агитпьес для деревенского театра. Вып. 2. М., 1925. Впервые: «Сельская правда», 1923, 10 марта.

---

* **Сюжетный лист к серии диапозитивов «Железный поток»** (по роману А. Серафимовича). Сост. Э. Лайхтер. М., 1935. 5 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. СЕРАФИМОВИЧА В КИНО [168]

Город в степи

Художественный кинофильм. Сценарий И. Котлермана и Ч. Сабинского. Режиссеры Ч. Сабинский, В. Яковлев. Росфильм. Ленинград. 1933.

Бродянский Б. Фильма и роман. — «Веч. красная газета», 1933, 27 апр.

[Б. п.]. — «Кино-репертуар», 1933, № 7, с. 1—2.

Из истории «Железного потока»

Документальный кинофильм. Сценарий В. Попова и Р. Хигеровича. Режиссер В. Томберг. Моснаучфильм. 1963.

---

[167] О работе над созданием оперы «Железный поток» см.: Юдин М. Замыслы. — «Искусство и жизнь», 1939, № 3, с. 29.

[168] Материалы о предполагаемой экранизации эпопеи «Железный поток» см.: [Б. п.]. «Железный поток» на экране. — «Известия», 1935, 2 апр.; [Б. п.]. «Железный поток» на экране. — «Веч. Москва», 1936, 14 окт.; [Б. п.]. Перед съемками «Железного потока». — «Веч. Москва», 1937, 11 мая; Лавров Б. «Железный поток» на экран. — «Красный Север» (Вологда), 1941, 5 марта, с портр.

Попов-Серафимович И. По следам «Железного потока». — «Лит. газета», 1963, 27 авг., с илл.

Александров Н. Путь в гору. — «Лит. Россия», 1963, 15 ноября, с. 21 с илл.

Гурвич С. Посвящается «Железному потоку». Фильм о писателе-земляке. — «Молот», 1963, 22 ноября.

БИБЛИОГРАФИЯ

* **А. С. Серафимович.** Тула, Губполитпросвет, 1927. 8 с. с илл.

А. С. Серафимович. К вечеру рабочей критики, посвященному его творчеству. Новгород, 1928. 8 с. с портр. (Нижегор. РК ВСРМ. Нижегор. ассоциация пролет. писателей).

Ждановский Н. Александр Серафимович Серафимович. 1863—1949. Памятка читателю. [С предисл. ред.]. М., 1953. 32 с. (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. Сов. писатели).

А. С. Серафимович. Биобиблиогр. памятка. (Писатели Дона — лауреаты [Государственных] премий). Ростов н/Д., 1953. 49 с. с портр. (Рост. гос. науч. б-ка им. К. Маркса).

Раскина Э. Рабочие материалы по русской литературе для студентов-заочников факультета узбекского языка и литературы педагогических и учительских институтов. (А. С. Серафимович). Ташкент, 1954. 39 с. (Респ. науч.-метод. кабинет по заоч. обучению М-ва просвещения Узбек. ССР).

Серафимович А. С. (1863—1949). Опись документальных материалов личного фонда № 457. Крайние даты документальных материалов 1864—1953 гг. Сост. и подгот. к печати Ю. Красовским. Под ред. В. Попова. М., 1955. 131 с. (Глав. архив. упр. Центр. гос. архив лит-ры и искусства СССР).

Содерж.: Введение. — Список сокращений. — I. Рукописи А. С. Серафимовича: Романы и повести. — Пьесы и сценарии. — Рассказы и очерки. — Статьи, лекции, выступления, воспоминания. — II. Записные книжки, блокноты и тетради с записями А. С. Серафимовича. — III. Письма А. С. Серафимовича: Политическим деятелям. — Писателям, общественным деятелям, членам семьи. — Разным лицам по литературным, общественным, личным и бытовым вопросам. — Учреждениям и организациям.—IV. Письма А. С. Серафимовичу: [Письмо В. И. Ленина]. — Общественных деятелей, деятелей литературы и искусства, членов семьи. — Разных лиц по вопросам, связанным с литературной деятельностью А. С. Серафимовича. — Разных лиц по вопросам, связанным с общественной деятельностью А. С. Серафимовича. — Родных, друзей и знакомых по личным и бытовым вопросам. — V. Материалы к биографии: Документы о рождении, образовании, браке и смерти. — Автобиография и анкеты. — Материалы о литературной деятельности. — Материалы об общественной деятельности. — Материалы о награждении, присвоении почетных званий и чествований. — Материалы имущественно-хозяйственного и бытового характера. — VI. Материалы, собранные А. С. Серафимовичем для своих работ и по интересующим его темам. — VII. Сценарии и либретто разных авторов по произведениям А. С. Серафимовича. — VIII. Книги, альбомы, ноты и другие материалы с дарственными надписями и посвящениями А. С. Серафимовичу.—IX. Изобразительные материалы: Альбомы с фотографиями А. С. Серафимовича. — Портреты А. С. Серафимовича (индивидуальные и в группах). — Портреты разных лиц, видовые снимки и рисунки. — X. Статьи, отзывы и письма об А. С. Серафимовиче. — XI. Воспоминания, отклики на смерть и материалы об увековечении его памяти. — Приложение № 1. Документальные материалы А. С. Серафимовича и о нем, имеющиеся в других фондах Центрального государственного архива литературы и искусства СССР: Рукописи

А. С. Серафимовича. — Письма А. С. Серафимовича. — Дарственные надписи А. С. Серафимовича на книге и фотографиях. — Письма А. С. Серафимовичу. — Материалы о литературной и общественной деятельности. — Материалы об А. С. Серафимовиче. — Изобразительные материалы. — Приложение № 2. Документальные материалы А. С. Серафимовича и о нем, хранящиеся в других архивохранилищах Советского Союза: В Центральном государственном историческом архиве в Москве. — В Центральном государственном историческом архиве в Ленинграде. — В Центральном государственном архиве Октябрьской революции и социалистического строительства СССР. —В Центральном государственном архиве кино-фото-фоно-документов.— В Государственном архиве Октябрьской революции Московской обл. — В Государственном историческом архиве Ленинградской обл. — В Государственном архиве Архангельской обл. — В Государственном архиве Ростовской обл. — В музее А. С. Серафимовича. — В Государственном литературном музее. — В Государственной ордена Ленина библиотеке СССР имени В. И. Ленина. — В Государственной ордена Трудового Красного Знамени Публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. — В Институте русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР. — В Институте мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР. — В архиве А. М. Горького при Институте мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР. — В Союзе советских писателей СССР. — В Главном управлении по делам кинематографии Министерства культуры СССР. — В Литературном фонде РСФСР.— Приложение № 3. Основная литература об А. С. Серафимовиче. [Письмо В. И. Ленина Серафимовичу]. — Писатели об А. С. Серафимовиче. — Критические работы о творчестве А. С. Серафимовича. — Публикация литературного наследия А. С. Серафимовича. — Библиография произведений А. С. Серафимовича. — Указатель произведений А. С. Серафимовича. — Указатель имен. — Указатель названий газет и журналов, издательств, литературных и общественных организаций, учреждений и предприятий.

Гринкевич Т. и **Дьяконова З.** К 100-летию со дня рождения Александра Серафимовича (1863—1949). (Метод. и библиогр. материалы в помощь библиотекам). Минск, 1962. 26 с. (Гос. б-ка БССР им. В. И. Ленина. Науч.-метод. отд. библиотековедения). Отпеч. на множ. аппарате.

Руманова Д. А. С. Серафимович. — В кн.: Руманова Д. Писатели Советского Дона. Биобиблиогр. справочник. Вып. 3. А. С. Серафимович. К. А. Тренев. Ростов н/Д., 1949, с. 5—68 с портр.

Гладковская Л. А. С. Серафимович. 1863—1949. — В кн.: Гладковская Л. и Наумов Е. А. Серафимович. Д. Фурманов. Семинарий. Л., 1957, с. 5—142. Библиогр.: с. 104—142.

Алфавитный перечень первых публикаций

Адимей. — «Экран», 1926, № 43 (под назв.: Когда пришел Октябрь).

Анисимович. — «Правда», 1923, 2 дек.

Анкета А. С. Серафимовича о Л. Н. Толстом.— «Огонек», 1927, № 52.

Аптека ночью см. Дежурство.

Астрономия. — «Рус. ведомости», 1906, 24, 29, 30 сент.

Бадмаевы. — «Курьер», 1902, 14 сент. (Заметки обо всем).

«Бац в морду». — «Приазовский край», 1897, 14 дек. (Мариупольские картинки).

Бегство. *1-я редакция:* «Донская речь», 1898, 4, 6, 7 сент. (под назв.: Бегство в Америку). *2-я редакция:* «Друг детей», 1907, №№ 1—3 (под назв.: Мои приключения).

Бегство в Америку см. Бегство.

Без билета. — «Творчество», 1918, № 2.

Без сапог. — «Рус. ведомости», 1916, 18 мая. (Впечатления).

Белая Глина. — «Новое слово», 1906, №№ 46—50 (под назв.: Присяга).

Белопанская армия. «Правда», 1920, 23 мая. (Впечатления); то же: «Сов. правда» (Челябинск), 1920, 4 июня.

Белошвейки. — «Курьер», 1903, 13 мая. (Заметки обо всем).

Беспокойство. — «Курьер», 1903, 25 мая. (Заметки обо всем).

Благородный иностранец. — «Приазовский край», 1897, 17 авг. (Мариупольские картинки).

Бледнолицые. — «Курьер», 1903, 13 июня. (Заметки обо всем).

Боевая зрелость см. Это — не чудо.

Боевые дни см. Преображение.

Божья искра см. Змеиная лужа.

Бой. — «Правда», 1918, 11 дек. (Впечатления); то же: «Прожектор», 1933, № 2.

Бой петухов. — «Донская речь», 1900, 26 янв., 2 февр.

Бойкое перо. — «Курьер», 1903, 7 июля. (Заметки обо всем).

Большое счастье получить народное признание см. У нас одна цель — коммунизм.

Большой двор. — «Речь», 1911, 24 апр. (7 мая).

Бомбы.[169] — «Рус. мысль», 1906, № 9 (под назв.: Дома).

Борьба. — «Правда», 1920, 16 марта. (Впечатления).

Братья-газетчики. — «Курьер», 1903, 19 мая. (Заметки обо всем).

Братья-писатели. — «Известия» (Москва), 1918, 12(25) янв.

Брачные вагоны. — «Курьер», 1902, 12 ноября. (Заметки обо всем).

Бригадир. — «Огонек», 1938, № 35-36 (под назв.: В степи).

Бриллианты. — «Соврем. слово», 1912, 26 февр.

Будущее — наше. — «Против угрозы войны!» (Однодневная газета ФОСП), 1927, 20 июня.

Будь достоин! см. Это — не чудо.

[169] После опубликования рассказа отрывок из него печатался в кн.: Жизнь и труд. Первая книга для взрослых. Вып. 1. М.-Л., 1923 (под назв.: Пробуждение).

Бунт. — «Безбожник у станка», 1924, № 12.

Бурса. — «Рус. ведомости», 1915, 6 дек. (Впечатления).

Бьют корреспондента. — «Курьер», 1902, 24 сент. (Заметки обо всем).

В бараке см. Востроносый.

В винограднике. — «Бодрое слово», 1908, № 3.

В Галиции. — «Рус. ведомости», 1915, 17, 24, 26, 28, 30 мая, 5, 10 июня.

В горах и лесах. — «Красная газета», 1926, 21 марта.

В гостях у Ленина. — «Красноармеец», 1946, № 2; то же: «Мол. колхозник», 1958, № 4.

В камышах. — «Жизнь», 1901, № 1 (под назв.: На лимане).

В капле. — «Известия» (Москва), 1917, 12(25) дек. (Впечатления).

В лапах амбарщика. — «Приазовский край», 1897, 10 авг. (Мариупольские картинки).

В лесу см. Лесная жизнь.

В лесу см. Шрапнель.

В мутной воде. — «Курьер», 1903, 11 мая. (Заметки обо всем).

В мышином царстве см. Мышиное царство.

В номере. — «Новый журнал для всех», 1910, № 17.

В огне. *Отрывок:* «Ком. субботник» (Однодневная газета), 1920, 11 апр. (под назв.: Два воскресника).

В пути. — В кн.: Сборник товарищества «Знание» за 1903 год. Кн. 1. СПб., 1904.

В пути. — «Известия» (Москва), 1918, 6 марта (21 февр.). (Впечатления).

«В пяти верстах от Мариуполя. . .» — «Приазовский край», 1897, 13 мая. (Мариупольские картинки).

В редакции. — «Пробуждение», 1907, № 27.

В родных местах. *Отрывки:* «Правда», 1933, 4 окт. (под назв.: Город-сад); «Лит. газета», 1936, 10 окт. (под назв.: Ставшее явью); «Труд», 1943, 24 февр.; «Веч. Москва», 1943, 1 марта; «Красная звезда», 1943, 20 ноября (под назв.: На Дону); «Дон», 1947, № 8.

В семье см. Погром.

---

[170] После опубликования очерка отрывок из него печатался в кн.: М. Горький о детской литературе. М., 1958 (под назв.: Из воспоминаний о А. М. Горьком).

Жалобная книга.—«Курьер», 1902, 21 сент. (Заметки обо всем).

Жара и грузчики. — «Курьер», 1902, 23 мая (под назв.: На набережной).

Железный поток. — В кн.: Недра. Лит.-худож. сборники. Кн. 4. М., 1924. *Отрывки, их варианты:* «Заря Востока», 1922, 7 ноября; «Прожектор», 1923, № 1 (под назв.: Отступление); «Веч. известия», 1923, 3 дек. (под назв.: Зной); «Правда», 1924, 1 янв. (под назв.: Голодные скалы); «Рабочая газета», 1924, 23—25, 28, 30, 31 дек., 1925, 3, 4, 6, 11, 18, 22, 24 янв.

Женская доля. — «Курьер», 1902, 15 сент. (Заметки обо всем).

Живая тюрьма см. Стена.

Живой завод. — «Правда», 1932, 21 февр.; то же: «На лит. посту», 1932, № 9; в кн.: Ильенков В. Ведущая ось. М., 1933.

Животворящая сила. — «Правда», 1923, 17 апр.

За невзнос платы. — «Курьер», 1903, 2 мая. (Заметки обо всем).

За правдой см. Ясным утром.

За театральными кулисами. — «Курьер», 1903, 27 июля. (Заметки обо всем).

Забытый призрак.—«Курьер», 1903, 24 июля. (Заметки обо всем).

Закон коронации. — «Приазовский край», 1897, 18 мая. (Мариупольские картинки).

Закон Плевако. — «Курьер», 1902, 8 дек. (Заметки обо всем).

Заметки обо всем см.: Бадмаевы; Белошвейки; Беспокойство; Бледнолицые; Бойкое перо; Братья-газетчики; Брачные вагоны; Бьют корреспондента; В мутной воде; Война с прислугой; Волжские нравы; Выставка и балаган; Город самоубийц; Даровой труд; Дети; Добрый папаша; Доверчивый читатель; Еще о даровых работниках; Жалобная книга; Женская доля; За невзнос платы; За театральными кулисами; Забытый призрак; Закон Плевако; Зеленое поле; Золотой телец; Золотушные, малокровные; «Из всех зол и несчастий...»; Кавказские разбойники; Кандидат прав; Катастрофа на Волге; Кондуктор; Литературные картежники; Маленькие рабы; Малолетние бродяги; Мальчик с кулем; Мертвое тело; Милые крошки; На дне; Надбавочка; Недогадливый мужик; Нет мест; Обыкновенная история; Отравители; Переселенцы; Праздничный отдых; Призреваемые; Рабочие морильни; Рабочих не пускают; Разумные развлечения; С дубинкой; «Сарказм — могучее оружие...»; Светочи; Скандал в благородном собрании; Слепая кишка; Собачья жизнь; «Странные, подчас трудно объяснимые вещи...»; Студенты; Суворины сыны; Троглодиты; Тяжелое ремесло; Увертка; Увеселительный сад; Увечные дела; «Умер доктор философии Филиппов...»; Фабрика инвалидов; «Фараоны»; Фокусники; Человек во фраке; Человек второго сорта; Школьный воз; Шумим; Экскурсии.

Записки писателя. — «Октябрь», 1933, № 4 (под назв.: О партии и литературе).

Зарева. — «Трудовой путь», 1907, № 7.

Заяц. — В кн.: Сборник товарищества «Знание» за 1904 год. Кн. 5. СПб., 1905.

Зеленое поле. — «Курьер», 1903, 29 марта. (Заметки обо всем).

Змеиная лужа. — «Проталинка», 1914, № 12 (под назв.: Божья искра).

Золотой телец. — «Курьер», 1902, 18 ноября. (Заметки обо всем).

«Золотой Якорь». — В кн.: «Клич». День печати. Сборник на помощь жертвам войны. М., 1915.

Золотушные, малокровные. — «Курьер», 1903, 11 мая. (Заметки обо всем).

Из архива автора «Железного потока». Литературное наследие А. С. Серафимовича см. Есенин.

«Из всех зол и несчастий...» — «Курьер», 1903, 13 апр. (Заметки обо всем).

Из выступлений тов. Серафимовича см. На XVI съезде ВКП(б).

Из детской жизни. — «Донская речь», 1898, 11, 18 янв., 2, 8 февр.

Из дневника писателя. — «Октябрь», 1929, № 1 (под назв.: Дневник писателя).

Из жизни Сережи см. Сережа.

Из истории «Железного потока». *Отрывок:* «На лит. посту», 1928, № 4 (под назв.: Как я писал «Железный поток»).

Мальчик с кулем. — «Курьер», 1903, 25 мая. (Заметки обо всем).

Мальчики см. Сережа.

Мариупольские картинки см.: «Бац в морду»; Благородный иностранец; В лапах амбарщика; «В пяти верстах от Мариуполя...»; В талмуд-торе; Веселенькая картинка; Господа гласные; Душат артель стивадоров; Еврейские гимназисты; Закон коронации; Корона или плаха; На помощь беспризорным; Нечто допотопное; Объегоривают мужика; «Очень часто приходится слышать...»; Пассажир второго класса; Сказка; Страшно жить.

Мать. — «Рус. мысль», 1906, № 6.

Машинист. — «Донская речь», 1898, 14, 15 окт. (под назв.: На паровозе).

Медведь. — «Проталинка», 1914, № 1 (под назв.: Веселая ночь).

Мертвое тело. — «Курьер», 1903, 11 мая. (Заметки обо всем).

Мертвые на улицах. — «Вестник жизни», 1907, № 3 (под назв.: Два старика).

Мертвый город. — «Южные записки» (Одесса), 1904, № 54 (под назв.: С Дону).

Место свято. — «Известия» (Москва), 1918, 14(1) февр.

Месть.—«Приазовский край», 1897, 16, 17 дек.

Месть см. Голодные, холодные.

Милые крошки. — «Курьер», 1903, 11 июля. (Заметки обо всем).

Митинг. — «Известия» (Москва), 1918, 16(3) марта. (Впечатления).

Митька. — «Красная нива», 1924, № 44.

Михаил Шолохов и его «Тихий Дон». *Отрывки:* «Правда», 1928, 19 апр. (под назв.: «Тихий Дон»); в кн.: Шолохов М. Тихий Дон. Кн. 2. М., 1928. (Роман-газета. № 12) (под назв.: Вместо предисловия); «Лит. газета», 1937, 26 ноября (под назв.: Михаил Шолохов).

Михаил Шолохов см. Михаил Шолохов и его «Тихий Дон».

Мишка-упырь. — В кн.: Сборник первый. М., Кн-во для детей «Утро», 1909.

Мои встречи с Лениным. — «Известия», 1957, 22 апр. (под назв.: Памятные встречи).

Мои приключения см. Бегство.

Мокрый ветер. — «Петрогр. правда», 1920, 9 марта. (Впечатления).

Молодое поколение. — «Рус. ведомости», 1914, 13 июня (под назв.: Прежде и теперь).

Моралисты. — «Донская речь», 1898, 1 окт. (Станичные этюды).

Море. — «Известия» (Москва), 1918, 6(19) янв. (Впечатления).

Мороз. — В кн.: Сполохи. Альманах. Кн. 8. М., 1912.

Морской кот. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1910, 5—7, 9—11 марта.

Мышиное царство. — «Рус. богатство», 1913, № 4 (под назв.: В мышином царстве).

На батарее. — «Рус. ведомости», 1915, 4 авг.

На белой горе. — «Семья и школа», 1910, № 1.

На берегу. — «Журнал для всех», 1903, № 4.

На дне. — «Курьер», 1903, 2 апр. (Заметки обо всем).

На Дону см. В родных местах.

На заводе.[171] — «Рус. богатство», 1899, №№ 5—8.

На заводе см. Никита.

На курорте. — «Курьер», 1902, 21, 22 авг.

На лимане см. В камышах.

На льдине. — «Рус. ведомости», 1889, 26 февр., 1 марта.

На мельнице. — «Соврем. жизнь», 1906, № 5.

На море. — В кн.: Ссыльным и заключенным. СПб., 1907.

На набережной см. Жара и грузчики.

На окраине см. Душегубка.

На освобожденной земле см. Это — не чудо.

На панском фронте. — «Правда», 1920, 22 мая. (Впечатления).

На паровозе см. Машинист.

На плотах. — «Рус. ведомости», 1890, 1, 6 июня.

На площади. — «Новое слово», 1906, № 13-14.

На побывке. — «Рус. ведомости», 1915, 21 июля.

---

[171] После опубликования рассказа отрывки из него печатались в кн.: Жизнь и труд. Первая книга для взрослых. Вып. 1. М.-Л., 1923 (под назв.: Домны; В рельсопрокатной; Во тьме).

На позиции. — «Правда», 1918, 12 дек. (Впечатления).

На позиции см. Надо напрячь силы.

На помощь беспризорным.— «Приазовский край», 1897, 6 апр. (Мариупольские картинки).

На Пресне. — В кн.: Сборник товарищества «Знание» за 1906 год. Кн. 10. СПб., 1906.

На реке. — «Рус. ведомости», 1909, 4, 9, 11 окт.; то же в сокр. виде: «Судоходец», 1909, 8, 11 окт.

На реке см. Голос.

На родине. — «Известия» (Москва), 1918, 10 апр. (28 марта). (Впечатления).

На Севере см. Гуси.

На улице см. По следам.

На хуторе. — «Красная звезда», 1943, 14 авг.

На XVI съезде ВКП(б). — «На лит. посту», 1930, № 13-14 (под назв.: Выступление тов. Серафимовича); то же: «Правда», 1930, 7 июля (под назв.: Приветствие тов. Серафимовича от Федерации советских писателей); «Лит. газета», 1930, 15 июля (под назв.: Речь А. Серафимовича). *Отрывок:* «Рабочая газета», 1930, 10 июля (под назв.: Из выступлений тов. Серафимовича).

Наборщик. — «Рус. ведомости», 1916, 24 янв. (Впечатления).

Наваждение. — «Киевская мысль», 1916, 6 янв.

Навыворот. — «Город и деревня», 1923, № 1.

Надбавочка. — «Курьер», 1902, 12 дек. (Заметки обо всем).

Наденька. — «Журнал для всех», 1904, № 2.

Надо напрячь силы. — «Правда», 1920, 19 мая (под назв.: На позиции).

Написано так, что запоминается. — «Мол. гвардия», 1937, № 2.

Напоминание. — «Утро России», 1910, 10 янв.; то же: «Судоходец», 1910, 14 янв.

Народ-титан. — «Известия», 1947, 1 янв.

Народная лепта.— «Донская речь», 1899, 2 мая.

Народный писатель см. Писатель-патриот.

Народный учитель. — «Рус. ведомости», 1916, 8 марта. (Впечатления).

Настоящая жизнь.— «Рус. мысль», 1907, № 1.

Не обманывай себя. — «Правда», 1920, 10 сент. (Впечатления).

Не ожидал. — «Известия» (Москва), 1918, 1 мая (18 апр.).

Недогадливый мужик. — «Курьер», 1903, 29 мая. (Заметки обо всем).

Некогда.— «Курьер», 1903, 27 февр.

Ненависть. — «Правда», 1918, 15 ноября. (Впечатления) (под назв.: Ночь).

Неправда жизни см. Случай.

Несите им художественное творчество.— «Правда», 1920, 12 сент. (Впечатления).

Нет мест. — «Курьер», 1902, 21 авг. (Заметки обо всем).

Нечто допотопное.— «Приазовский край», 1897, 4 дек. (Мариупольские картинки).

Ни то, ни се. — «Правда», 1920, 30 мая. (Впечатления); то же: «Беднота», 1920, 5 июня (под назв.: Среди крестьян).

Никита. *1-я редакция:* «Донская речь», 1898, 14, 16, 18, 20 июня (под назв.: На заводе). *2-я редакция:* «Новое слово», 1906, №№ 5, 6, 8.

Никогда не угаснет память о нем см. [Отклик на смерть Г. К. Орджоникидзе].

Новая стройка. — «Текстильщик к станку», 1921, 23 марта.

Ночная поездка. *1-я редакция:* «Донская речь», 1900, 6, 10 сент. (под назв.: Встреча). *2-я редакция:* «Журнал для всех», 1901, № 11 (под назв.: Встреча).

Ночной дождь. — «Речь», 1910, 31 окт. (13 ноября); то же в кн.: Потоп. Лит.-худож. альманах соврем. писателей. М., 1911.

Ночной рассвет. *1-я редакция:* «Приазовский край», 1897, 7, 8 сент. (под назв.: Пропавшая лошадь). *2-я редакция:* «Образование», 1907, № 4 (под назв.: Ночь).

Ночные огни см. Счастье.

Ночь см. Ненависть.

Ночь см. Ночной рассвет.

Ночью см. Ледоход.

О партии и литературе см. Записки писателя.

О том, как Епишка встречал светло-Христово воскресение см. Епишка.

Обман. — «Южные записки», 1904, № 44.

Объегоривают мужика. — «Приазовский край», 1897, 14 авг. (Мариупольские картинки).

Объяснение см. Счастье.

Обыкновенная история.—«Курьер», 1903, 19 мая. (Заметки обо всем).

Оглянулся. — «Рус. ведомости», 1914, 13 апр.

Одинокий двор. — «Рус. слово», 1910, 1, 2 сент. (под назв.: В степи).

Ожидание. — «Семья и школа», 1915, № 1.

Он пришел см. Оцененная голова.

Опять на работу см. Колхозные поля.

Опять посетители. — «Донская речь», 1901, 9 дек.

Осиное гнездо. — «Известия» (Москва), 1918, 23(10) февр.

Остров «порядка и свободы». — «Известия» (Москва), 1918, 19(6) марта. (Впечатления).

[Отклик на смерть Г. К. Орджоникидзе].—«Веч. Москва», 1937, 19 февр. (под назв.: Никогда не угаснет память о нем).

Откуда повелась пролетарская литература см. Откуда повелись советские писатели.

Откуда повелись советские писатели. — «Правда», 1927, 6, 7 ноября (под назв.: Откуда повелась пролетарская литература).

Отравители. — «Курьер», 1903, 30 мая. (Заметки обо всем).

Отрезанный ломоть. — «Соврем. мир», 1908, № 6 (под назв.: Яшка Беспалов).

Отрывки из незаконченной повести см. Колхозные поля.

Отрывки из романа см. Колхозные поля.

Отступление см. Железный поток.

Отчет художника. — «Октябрь», 1928, № 8 (под назв.: В Сормове).

Отъезд. — «Донская речь», 1900, 12 ноября (под назв.: Как выезжают из Ростова).

Оцененная голова. — В кн.: Сборник товарищества «Знание» за 1907 год. Кн. 15. СПб., 1907 (под назв.: Он пришел).

«Очень часто приходится слышать. . .» — «Приазовский край», 1897, 8 ноября. (Мариупольские картинки).

Памятные встречи см. Мои встречи с Лениным.

Паровоз № 314-Б. — В кн.: Друкарь. Лит. сборник. М., 1910.

Пассажир второго класса.— «Приазовский край», 1897, 3 апр. (Мариупольские картинки).

Пасынки.— «Рус. ведомости», 1914, 6 марта.

Певец социалистической страны.— «Веч. Москва», 1938, 14 июня.

Педагог.— «Рус. ведомости», 1915, 11 дек. (Впечатления); то же: «Приишимье», 1916, 3 янв. (под назв.: Впечатления).

Первая встреча с А. М. Горьким см. Воспоминания о Горьком.

Первые впечатления. — «Донская речь», 1899, 28 апр.

Первые страницы. — «Рус. ведомости», 1911, 6 ноября (под назв.: Два момента).

Переселенцы. — «Курьер», 1902, 12 дек. (Заметки обо всем).

Пески.— В кн.: Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник». Кн. 3. СПб., 1908.

Песня. — «Донская речь», 1900, 18 июня.

Писатель должен стать вровень с эпохой! см. Писатель должен шагать вровень с эпохой.

Писатель должен шагать вровень с эпохой. — «За ком. просвещение», 1937, 22 апр. (под назв.: Писатель должен стать вровень с эпохой!).

Писатель и читатель. — «Путь», 1913, № 1.

Писатель-патриот. — «Комсом. правда», 1945, 27 февр. (под назв.: Народный писатель).

Писатель раньше и теперь. — «Даешь», 1929, № 1.

По донским степям. *1-я редакция:* «Правда», 1931, 23, 24 окт. *2-я редакция:* «Октябрь», 1931, № 11-12.

По родимой стране. — «Правда», 1941, 30 апр. (под назв.: Радость народа).

По родным степям.— «Речь», 1912, 29 авг., 13, 14 сент.; то же: «Соврем. слово», 1912, 29 авг., 13 сент.

По следам. — В кн.: Сполохи. Альманах. Кн. 3. М., 1908 (под назв.: На улице); то же: «Правда жизни», 1908, 28 апр. (под назв.: На улице).

По усам текло. — «Правда», 1918, 15 дек. (Впечатления).

Погром. — В кн.: Сборник товарищества «Знание» за 1906 год. Кн. 12. СПб., 1906 (под назв.: В семье).

Под землей. — «Рус. мысль», 1895, № 11.

Под праздник см. Маленький шахтер.

Под развесистой клюквой. — «Правда», 1919, 7 сент.

Под уклон. — «Журнал для всех», 1901, № 9.

Подарки.— «Правда», 1918, 18 дек. (Впечатления).

Политком. — «Правда», 1918, 24 дек. (Впечатления).

Половодье. — «Рус. ведомости», 1914, 6 июля.

Помолебствовал. — «Безбожник у станка», 1923, № 4 (под назв.: Кукиш).

Потерянный завтрак. — «Правда», 1919, 1 мая.

Похоронный марш.[172] — В кн.: Сборник товарищества «Знание» за 1906 год. Кн. 9. СПб., 1906.

Праздник творчества см. У нас одна цель — коммунизм.

Праздничный отдых. — «Курьер», 1903, 22 июня. (Заметки обо всем).

Предисловие см. Предисловие к «Донским рассказам» М. Шолохова.

Предисловие см. [Предисловие к книге В. Шмерлинга «Югосевер»].

Предисловие см. Предисловие к «Мятежу» Дм. Фурманова.

Предисловие к «Донским рассказам» М. Шолохова. — В кн.: Шолохов М. Донские рассказы. М., 1926 (под назв.: Предисловие).

[Предисловие к книге В. Шмерлинга «Югосевер»]. — В кн.: Шмерлинг В. Югосевер. М.-Л., 1931 (под назв.: Предисловие).

Предисловие к «Мятежу» Дм. Фурманова. — «Красная новь», 1925, № 1 (под назв.: Предисловие); то же в кн.: Фурманов Д. Мятеж. М.-Л., 1925 (под назв.: Предисловие).

Предложение. — «Донская речь», 1900, 9 апр.

Председатель областного суда. — «Правда», 1923, 1 сент.

Прежде и теперь см. Молодое поколение.

Преображение — «Знамя», 1933, № 2 (под назв.: Кусочек воспоминаний); то же: «Ленингр. правда», 1933, 15 февр. (под назв.: Кусочек воспоминаний); «Красная газета», 1933, 15 февр. (под назв.: Кусочек воспоминаний); «Коммуна» (Воронеж), 1933, 23 февр.; «Веч. Москва», 1935, 22 февр. (под назв.: Боевые дни).

Преступление. — «Журнал для всех», 1902, №№ 9, 10. *Отрывок:* «Донская речь», 1902, 1 янв. (под назв.: Все по-прежнему).

Преступники.— «Новый мир», 1922, № 1.

Преступно. — «Правда», 1919, 25 сент.

Приветствие тов. Серафимовича от Федерации советских писателей см. На XVI съезде ВКП(б).

Призреваемые. — «Курьер», 1903, 29 июня. (Заметки обо всем).

Присяга см. Белая Глина.

Про белого бычка см. Украинцы.

Прогулка. — «Приазовский край», 1897, 19, 20 окт.

Промысел божий. — «Безбожник у станка», 1923, № 2 (под назв.: Промысл божий).

Промысл божий см. Промысел божий.

Пропавшая лошадь см. Ночной рассвет.

Пророчество см. К. А. Тимирязев.

Путешественник, прогрессист и «дикий». — «Донская речь», 1898, 20 янв.

Работники земли советской. — «Правда», 1921, 25 дек.

Рабочему читателю см. Вечера рабочей критики.

Рабочие морильни. — «Курьер», 1902, 21 сент. (Заметки обо всем).

Рабочий день. — «Приазовский край», 1897, 12, 13 окт.

Рабочих не пускают. — «Курьер», 1902, 30 ноября. (Заметки обо всем).

Радость народа см. По родимой стране.

Разговор в чайной. — «Рус. ведомости», 1915, 18 дек. (Впечатления).

---

[172] После опубликования рассказа отрывок из него печатался в кн.: Жизнь и труд. Первая книга для взрослых. Вып. 1. М.-Л., 1923 (под назв.: Манифестация).

Страшно жить. — «Приазовский край», 1897, 16 ноября. (Мариупольские картинки).

Стрелочник. 1-я редакция: «Рус. ведомости», 1891, 21 июля. 2-я редакция: «Приазовский край», 1897, 25 дек. (под назв.: Канун рождества).

Студенты. — «Курьер», 1902, 17 сент. (Заметки обо всем).

Суворины сыны. — «Курьер», 1903, 15 марта. (Заметки обо всем).

Сумерки. — «Донская речь», 1899, 31 мая.

Сухое море. — «Рус. ведомости», 1914, 11, 15, 21, 25 мая.

Сцепщик.[173] — «Донская речь», 1898, 19 июля.

Счастливец. — «Рус. ведомости», 1910, 26 авг.

Счастье. *Первоначальный вариант:* «Донская речь», 1898, 7 июня (под назв.: Объяснение). *Окончательный вариант:* «Мир женщины», 1914, № 7 (под назв.: Ночные огни).

Счастье см. Грех.

Счастье см. У избирательной урны.

Таинство святого причащения. — «Безбожник у станка», 1923, № 9-10 (под назв.: Святое причащение); то же: «Гудок», 1923, 25 дек. (под назв.: Святое причащение).

Тайное станет явным. — «Правда», 1920, 26 мая. (Впечатления).

Тамбовский мужичок в Москве. — «Рабочий край», 1918, 8 марта.

Тающие церкви. — «Правда», 1918, 17 ноября. (Впечатления).

Твое счастье см. Это — не чудо.

Творчество. — «Известия», 1943, 3 марта.

Термометр. — «Рус. ведомости», 1914, 25 дек.; то же: «Огонек», 1923, № 37.

К. А. Тимирязев. — «Правда», 1919, 17 авг. (под назв.: Пророчество).

«Тисса горит». — «Правда», 1929, 21 марта.

Тиф. — «Правда», 1920, 14 марта.

«Тихий Дон» см. Михаил Шолохов и его «Тихий Дон».

Товарищка Дора. *Отрывки:* «Делегатка», 1926, № 3; «Новый мир», 1927, № 12 (под назв.: Дора); «Нижегор. коммуна», 1928, 3 февр. (под назв.: Дора).

Только уснуть. — «Известия» (Москва), 1918, 5 апр. (Впечатления).

Тракторист поневоле. — «Дружные ребята», 1938, № 1.

Тревога. — «Курьер», 1903, 6 апр.

Тревога см. Сердце сосет.

Трещина. — «Известия» (Москва), 1917, 27 авг. (9 сент.).

Три друга. — «Семья и школа», 1914, № 1.

Три митинга. — «Правда», 1918, 13 дек. (Впечатления).

Тридцать лет см. Тридцать лет назад.

Тридцать лет назад. — «Правда», 1921, 23 июля (под назв.: Тридцать лет); то же: «На борьбу с голодом» (Однодневная газета. Шенкурск), 1921, 25 сент.

Троглодиты. — «Курьер», 1903, 7 июня. (Заметки обо всем).

Тяжелое ремесло. — «Курьер», 1903, 13 июля. (Заметки обо всем).

У избирательной урны. *Отрывки:* «Правда», 1938, 23 мая (под назв.: В эти дни); «Лит. газета», 1946, 12 янв. (под назв.: Счастье).

У костра. — «Южные записки», 1904, № 52.

У нас одна цель — коммунизм. *Отрывки:* «Комсом. правда», 1939, 2 февр.; «Лит. газета», 1939, 5 февр. (под назв.: Праздник творчества); «Правда», 1943, 21 марта (под назв.: Большое счастье получить народное признание); «Труд», 1943, 21 марта (под назв.: Служить Родине, пока хватит сил).

У обрыва. — В кн.: Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник». Кн. 1. СПб., 1907.

У текстилей. — «Голос текстилей», 1923, 27 янв.

У холодного моря. — «Соврем. мир», 1909, № 5.

Увертка. — «Курьер», 1902, 11 дек. (Заметки обо всем).

Увеселительный сад. — «Курьер», 1903, 22 июня. (Заметки обо всем).

Увечные дела. — «Курьер», 1903, 30 марта. (Заметки обо всем).

Украинцы. — «Речь», 1913, 17 сент. (под назв.: Про белого бычка).

---

[173] После опубликования рассказа отрывок из него печатался в кн.: Жизнь и труд. Первая книга для взрослых. Вып. I. М.-Л., 1923 (под назв.: Сцепщик Макар).

«Умер доктор философии Филиппов. . .» — «Курьер», 1903, 22 июня. (Заметки обо всем).

Умер художник революции. — «Правда», 1926, 17 марта.

Утро. — «Киевская мысль», 1917, 17 февр.

Фабрика.—«Правда», 1918, 19 ноября. (Впечатления).

Фабрика инвалидов. — «Курьер», 1902, 22 окт. (Заметки обо всем).

«Фараоны». — «Курьер», 1902, 25 авг. (Заметки обо всем).

Федор Гладков и его «Цемент». — «Правда», 1926, 16 февр. (под назв.: «Цемент». (Роман Ф. Гладкова).

Фетисов курень. — «Соврем. мир», 1916, № 7-8 (под назв.: Малаша).

Фокусники. — «Курьер», 1903, 19 апр. (Заметки обо всем).

Холодная равнина. — «Речь», 1910, 12(25) дек.

Художник слова. — «Лит-ра и искусство», 1943, 25 сент.

«Цемент». (Роман Ф. Гладкова) см. Федор Гладков и его «Цемент».

Человек в скуфейке. *Первоначальный вариант:* «Образование», 1908, № 12 (под назв.: В снегу).

Человек во фраке. — «Курьер», 1903, 7 мая. (Заметки обо всем).

Человек второго сорта.—«Курьер», 1903, 25 июня. (Заметки обо всем).

Червячок. — «Правда», 1920, 12 марта.

Черкес. — «Ленингр. правда», 1935, 7 ноября (под назв.: Кусочек воспоминаний).

Черной ночью. — «Творчество», 1918, № 1.

Черный треух. — «Рус. ведомости», 1914, 25 дек.

А. П. Чехов в народной читальне см. «Чехов перед публикой и сам».

«Чехов перед публикой и сам». — В статье: Гай Г. Чтение А. С. Серафимовича об А. П. Чехове в народной читальне. — «Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т), т. 36. Сборник работ филологического факультета, вып. 5, 1950 (под назв.: А. П. Чехов в народной читальне).

Чибис. — «Рус. ведомости», 1911, 30 июня.

Читатель и писатель. — «На лит. посту», 1927, № 22-23.

Что делается на Кавказе. — «Известия» (Москва), 1918, 20 марта. (Впечатления).

Чудо. — «Безбожник», 1923, № 1; т о ж е: «Смена», 1924, 25 дек.

Чудо см. Ежедневно творимое.

Школьный воз. — «Курьер», 1902, 10 дек. (Заметки обо всем).

Шпионка см. Две смерти.

Шрапнель. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1915, 1 ноября (под назв.: В лесу).

Шторм. — «Донская речь», 1899, 20 июня.

Шумим. — «Курьер», 1903, 21 мая. (Заметки обо всем).

Юг и Север. — «Известия» (Москва), 1918, 20 марта. (Впечатления).

Юная армия. — «Красноармеец», 1943, № 11 (под назв.: Ребята).

Экскурсии. — «Курьер», 1903, 20 мая. (Заметки обо всем).

Это — не чудо. *Отрывки:* «Лит. газета», 1936, 26 сент. (под назв.: Боевая зрелость); «Красноармеец», 1943, № 21-22 (под назв.: На освобожденной земле); в кн.: В боях за Орел. М., 1944; «Комсом. правда», 1944, 1 марта (под назв.: Им — нашу нежность); «Красноармеец», 1946, № 3-4 (под назв.: Будь достоин!), 1947, № 1 (под назв.: Твое счастье).

«Я расскажу вам, читатель. . .» — «Донская речь», 1898, 9 июня. (Станичные этюды).

Ясным утром. — «Рус. ведомости», 1909, 3, 7 мая (под назв.: За правдой).

Яшка Беспалов см. Отрезанный ломоть.

Сергей Николаевич
СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ
(1875—1958)

Сергей Николаевич Сергеев (печатался также под псевдонимами: С. Сергеев-Ценский; С.-Ц.; С. Ценский) родился 18(30) сентября 1875 г. в селе Преображенском Тамбовской губернии в семье учителя земской школы — участника севастопольской обороны 1854—1855 гг. Учился в Тамбовской гимназии, но, рано лишившись родителей, он не смог окончить ее из-за недостатка средств. В 1892 г. С. Н. Сергеев-Ценский был принят в Глуховский учительский институт. Окончив его в 1895 г., он поступил вольноопределяющимся в пехотный Костромской полк. Сдав экзамены на чин прапорщика запаса, С. Н. Сергеев-Ценский через год вышел в отставку и стал работать учителем в Каменец-Подольске. В течение ряда лет он преподавал в школах Харьковского, Московского, Одесского и Рижского учебных округов. В конце 1905 г. С. Н. Сергеев-Ценский поселился в Крыму, в Алуште, где и жил постоянно, полностью посвятив себя литературе.

Печататься С. Н. Сергеев-Ценский начал с 1898 г. В этом году была опубликована его сказка «Коварный журавль». В период учительства в Павлограде С. Н. Сергеев-Ценский издал сборник своих юношеских стихов «Думы и грезы» (1901).

С 1902 г. на страницах столичных журналов стали часто появляться его рассказы, этюды, стихотворения в прозе. Рассказ «Тундра» (1903) принес писателю известность в литературных кругах.

В 1907 г. вышло однотомное собрание его рассказов. В том же году был опубликован первый роман «Бабаев».

Некоторые ранние произведения С. Н. Сергеева-Ценского не были свободны от декадентских настроений ущербности, грешили изощренностью стиля. На эти недостатки указывала писателю передовая демократическая критика.

В последующие годы С. Н. Сергеев-Ценский создает ряд произведений, в которых отражает социальные сдвиги, происходившие в русском обществе («Движения» — 1910, «Пристав Дерябин» — 1911, «Недра» — 1913, «Наклонная Елена» — 1914 и др.).

Накануне первой мировой войны писатель начал работать над эпопеей «Преображение России», ставшей основным делом всей его жизни. Первый из романов этого цикла «Валя» был опубликован в 1914 г. (неполностью).

С 1914 г. по август 1915 г. С. Н. Сергеев-Ценский как прапорщик запаса был в ополчении и находился в Севастополе. Многие наблюдения того времени послужили материалом для романа «Зауряд-полк».

После Октября, продолжая работу над циклом «Преображение России», С. Н. Сергеев-Ценский публикует романы «Обреченные на гибель» (1927), «Искать, всегда искать!» (1934—1935), «Зауряд-полк» (1934), «Массы, машины, стихии» (1936).

В 1937—1939 гг. была впервые опубликована эпопея «Севастопольская страда» о Крымской войне 1855—1856 гг. За эту книгу С. Н. Сергееву-Ценскому в 1941 г. была присуждена Государственная премия. В 1940 г. он создал две пьесы — «Вице-адмирал Корнилов» и «Малахов курган», являвшиеся инсценировками отдельных частей эпопеи «Севастопольская страда».

Во время войны писатель, находившийся вначале в Куйбышеве, затем в Алма-Ате, создал много очерков и рассказов о патриотизме и героизме советских людей. Большинство этих произведений вошло в сборник «Настоящие люди» (1943). В 1944 г. была напечатана повесть «Синопский бой», тематически близкая «Севастопольской страде». Не прекращалась работа и над эпопеей «Преображение России». Выходят романы этого цикла «Бурная весна» (1942) и «Горячее лето» (1943), «Пушки выдвигают» (1944). В 1951 г. напечатан роман «Утренний взрыв», в 1956 г. — другой роман цикла — «Пушки заговорили». Кроме того, в эпопею «Преображение России» писатель включает и ряд произведений, написанных им ранее («Пристав Дерябин», «Наклонная Елена»). Некоторые из них были подвергнуты переработке.

Творчество С. Н. Сергеева-Ценского высоко ценил М. Горький.

В 1943 г. С. Н. Сергеев-Ценский избирается действительным членом Академии наук СССР. Писатель был награжден орденами Ленина, «Знак почета», двумя орденами Трудового Красного Знамени. Многие его произведения переведены на иностранные языки.

Умер С. Н. Сергеев-Ценский 3 декабря 1958 г. в Алуште.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. Н. СЕРГЕЕВА-ЦЕНСКОГО

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

[**Собрание сочинений.** В 7-ми т.]. СПб.-М., «Шиповник» — Кн-во писателей в Москве, 1910—1916.

Т. 1. Рассказы. СПб., «Шиповник», 1910. 213 с.

Содерж.: Тундра. — Умру я скоро![1] — Маска. — Взмах крыльев. — Дифтерит. — Бред. — Уголок. — Верю.[2] — Скука.

Т. 2. Рассказы. СПб., «Шиповник», 1910. 213 с.

Содерж.: Молчальники. — Сад. — Батенька. — Убийство. — Смерть. Пьеса в 5-ти д.

Т. 3. Бабаев. Роман. СПб., «Шиповник», 1910. 300 с.

Т. 4. Рассказы: [Лесная топь. — Печаль полей. — Небо]. СПб., «Шиповник», 1910. 249 с.

Т. 5. Рассказы. СПб., «Шиповник», 1910. 231 с.

Содерж.: Улыбки. — Движения. — Гробница Тамерлана. — Береговое. — Пищимуха.[3] — Поляна.[4] — Погост.

Т. 6. Собрание сочинений. М., Кн-во писателей в Москве, 1913. 233 с.

Содерж.: Медвежонок. — Неторопливое солнце. — Пристав Дерябин.[5] — Ближний. — Недра. — Испуг. — Снег. — Полубог. — Четыре подковы.

Т. 7. Сочинения. Наклонная Елена.[6] — Лерик. — [Около моря. — Благая весть]. М., Кн-во писателей в Москве, 1916. 189 с.

Сочинения. [В 7-ми т.]. Т. 1, 4—7.[7] М., Кн-во писателей в Москве, 1917—1919.

---

[1] Печаталось также под назв.: Счастье.

[2] Печаталось также под назв.: Цыганский барон.

[3] Печаталось также под назв.: Воинский начальник.

[4] Печаталось также под назв.: На поляне.

[5] Позднее вошло в эпопею «Преображение России».

[6] Позднее вошло в составе романа «Преображение человека» в эпопею «Преображение России».

[7] Остальные тома не выходили.

Т. 1. Рассказы. Изд. 4-е. 1917. 189 с.

Содерж.: Тундра. — Умру я скоро! — Маска. — Взмах крыльев. — Дифтерит. — Бред. — Уголок. — Верю. Скука.

Т. 4. Печаль полей и др. рассказы: [Лесная топь. — Небо]. Изд. 2-е. 1917. 243 с.

Т. 5. Движения. — Улыбки и др. рассказы. Изд. 2-е. 1919. 205 с.

Содерж.: Движения. — Гробница Тамерлана. — Береговое. — Пищимуха. — Поляна. — Погост.— Улыбки.

Т. 6. Собрание сочинений. Рассказы. Изд. 2-е. 1918. 182 с.

Содерж.: Медвежонок. — Неторопливое солнце. — Пристав Дерябин. — Ближний. — Недра. — Испуг. — Снег. — Полубог. — Четыре подковы.

Т. 7. Наклонная Елена. — Лерик. — [Около моря. — Благая весть]. Изд. 2-е. 1918. 167 с.

Полное собрание сочинений. [В 14-ти т.]. Т. 1—3, 5—8.[8] Л., «Мысль», 1928.

[Т. 1]. Маска. Повести и рассказы. 212 с.

Содерж.: Тундра. — Счастье.[9] — Маска. — Взмах крыльев. — Дифтерит. — Бред. — Уголок. — Верю. — Скука.

[Т. 2]. Молчальники. Рассказы. 248 с.

Содерж.: Сад. — Батенька. — Убийство. — Молчальники. — Смерть.

[Т. 3]. Бабаев. 340 с.

[Т. 5]. Береговое. Рассказы. 257 с.

Содерж.: Улыбки. — Движения. — Гробница Тамерлана. — Береговое. — Пищимуха. — Поляна. — Погост.

[Т. 6]. Неторопливое солнце. Изд. 4-е. 231 с.

Содерж.: Медвежонок. — Неторопливое солнце. — Пристав Дерябин. — Ближний. — Недра. — Испуг. — Снег. — Полубог. — Четыре подковы.

[Т. 7]. Наклонная Елена. — [Лерик. — Около моря. — Благая весть]: Повести и рассказы. 232 с.

[Т. 8]. Жестокость. Повести и рассказы. 230 с.

Содерж.: Жестокость. Повесть. — Капитан Коняев. Рассказ. — Море. Этюд. — Хутор «Бабы». Этюд. — Аракуш. Рассказ. — Таинство брака. Этюд. — Назад к предкам. Рассказ.

Собрание сочинений. В 10-ти т. Под ред. Н. Замошкина. [С примеч.]. М., Гослитиздат, 1955—1956.

Т. 1. Рассказы и повести. Бабаев. Роман. 1902—1909. 1955. 676 с. с портр.

Содерж.: В. Борисова. С. Н. Сергеев-Ценский. Вступит. статья. — Рассказы и повести: Тундра. — Погост. — Счастье. — Верю! — Маска.— Дифтерит. — Взмах крыльев. — Поляна. — Бред. — Сад. — Убийство. — Молчальники. — Лесная топь. — Воинский начальник.[10] — Печаль полей. — Улыбки. — Бабаев. Роман.[11]

Т. 2. Рассказы и повести. 1910—1931. 1955. 584 с.

Содерж.: Пристав Дерябин.[12] — Движения. — Испуг. — Снег. — Четыре подковы. — Неторопливое солнце. — Медвежонок. — Ближний. — Недра. — Лерик. — Аракуш. — Младенческая память. — Живая вода. — Верховод.[13] — Гриф и Граф. — Блистательная жизнь. — Как прячутся от времени. — Счастливица. — Конец света. — Устный счет.

Т. 3. Рассказы и повести. — Вице-адмирал Корнилов. Трагедия. — Статьи и воспоминания. 1932—1952. 1955. 748 с.

Содерж.: Рассказы и повести: Кость в голове. — Воронята. — Потерянный дневник. — Маяк в тумане. — Платаны. — Нежные чувства. — Лаванда.[14] — Гвардеец Коренной. — Гренадер Семен Новиков. — Флот и крепость. — Синопский бой.[15] — В снегах. — Старый врач. — Дрофы. — «Хитрая девчонка». — У края воронки. — Вице-адмирал Корнилов. (Трагедия в 4-х д.). — Статьи и воспоминания: Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким. — Мое знакомство с И. Е. Репиным. — Го-

[8] Остальные тома не выходили.

[9] Печаталось также под назв.: Умру я скоро!

[10] Печаталось также под назв.: Пищимуха.

[11] Новая редакция.

[12] Новая редакция.

[13] Печаталось также под назв.: Вождь.

[14] Печаталось также под назв.: Горный мед.

[15] Печаталось также под назв.: Вице-адмирал Нахимов.

голь как художник слова. — Рождение «Цусимы».[16]

Т. 4. Севастопольская страда. Эпопея. Ч. 1—3. 1955. 632 с.

Т. 5. То же. Ч. 4—6. 1955. 631 с.

Т. 6. То же. Ч. 7—9. Эпилог. 1955. 716 с.

Т. 7. Преображение России. Эпопея. Валя. — Обреченные на гибель. 1955. 608 с.

Т. 8. Преображение России. Эпопея. Пушки выдвигают. — Пушки заговорили. 1956. 584 с.

Т. 9. Преображение России. Эпопея. Зауряд-полк. — Лютая зима.[17] — Утренний взрыв. 1956. 728 с.

Т. 10. Преображение России. Эпопея. Преображение человека. [Ч. 1. Наклонная Елена. — Ч. 2. Суд]. — Львы и солнце. — Искать, всегда искать! [Ч. 1. Память сердца. — Ч. 2. Загадка кокса]. — Алфавитный указатель произведений к 1—10 т. 1956. 624 с.

Избранные произведения. М., Гослитиздат, 1933. 368 с.

Содерж.: Валя. Роман. — Жестокость. Повесть. — Живая вода. Рассказ. — Блистательная жизнь. Повесть.

Избранное. К 35-летию лит. деятельности. Илл. худож. Н. Кузьмина. М., «Сов. писатель», 1936. 496 с. с илл. и портр.

Содерж.: Медвежонок.— Погост.— Движения. — Неторопливое солнце. — Недра. — Аракуш. — Живая вода. — Блистательная жизнь. — Львы и солнце. — Маяк в тумане. — Память сердца.

Избранные произведения. [В 2-х т.]. М., Гослитиздат, 1936—1937.

Т. 1. 1936. 639 с. с портр.

Содерж.: Новеллы. Рассказы. Повести. Поэмы: Тундра. — Дифтерит. — Уголок. — Лесная топь. — Печаль полей. — Испуг. — Неторопливое солнце. — Ближний. — Лерик. — Романы: Наклонная Елена. — Валя.

Т. 2. 1937. 616 с.

Содерж.: Капитан Коняев. — Аракуш. — Живая вода. — Старый полоз. — Гриф и Граф. — Мелкий собственник. — Блистательная жизнь. — Как прячутся от времени. — Устный счет. — Счастливица. — Кость в голове. — Воронята. — Искать, всегда искать!

Избранное. [С предисл. изд.]. М., «Сов. писатель», 1941. 588 с. с портр.

Содерж.: Печаль полей. — Движения. — Пристав Дерябин. — Медвежонок. — Ближний. — Недра. — Валя. — Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким.

Избранные произведения. Симферополь, Крымиздат, 1948. 512 с.

Содерж.: Искать, всегда искать! Роман: Ч. 1. Память сердца. Ч. 2. Загадка кокса. — Синопский бой. Повесть. — Повести и рассказы: Львы и солнце. — Счастливица. — Аракуш. — Живая вода.

Избранное. М., Гослитиздат, 1950. 732 с. с портр.

Содерж.: А. Волков. С. Н. Сергеев-Ценский. Вступит. статья. — Сад. — Улыбки. — Пристав Дерябин. — Медвежонок. — Неторопливое солнце. — Недра. — Аракуш. — Живая вода. — Львы и солнце. — Искать, всегда искать! [Ч. 1. Память сердца. — Ч. 2. Загадка кокса]. — Флот и крепость. — В снегах. — Старый врач. — «Хитрая девчонка». — Синопский бой.

Избранное. Симферополь, Крымиздат, 1950. 644 с. с портр.

Содерж.: От издательства. — Сад. — Печаль полей. — Движения.— Пристав Дерябин. — Испуг. — Медвежонок. — Ближний. — Недра. — Лерик. — «Наклонная Елена». — Верховод. — Блистательная жизнь. — Как прячутся от времени. — Флот и крепость. — Старый врач. — В снегах. — «Хитрая девчонка». — Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким.

Избранное. М., «Сов. писатель», 1956. 624 с.

Содерж. то же.

---

[16] Первоначальный вариант печатался под назв.: Цусимой рожденный.

[17] Печаталось также под назв.: Массы, машины, стихии.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Коварный журавль. Сказка. СПб., 1898. 12 с. (Читальня нар. школы. Вып. 9 и 10. [Прил. к журн. «Родник]).

Перед загл. авт.: С. Сергеев.

Счастье Артемыча. СПб., 1899. 20 с. (Читальня нар. школы. Вып. 3. [Прил. к журн. «Родник»]).

Перед загл. авт.: С. Сергеев.

Лампады жизни. Рассказ. СПб., 1901. 9 с. (Читальня нар. школы. Вып. 2. [Прил. к журн. «Родник»]).

Перед загл. авт.: С. Сергеев.

Батенька. Эскиз. М., «Посредник», 1906. 16 с.

Забыл. Рассказ. СПб., О. Попова, 1906. 43 с.

Лиза Виноградова. Рассказ. СПб., О. Попова, 1906. 40 с.

Медуза. Рассказ. СПб., О. Попова, 1906. 20 с.

Сад. Рассказ. СПб., О. Попова, 1906. 74 с.

Убийство. Рассказ. СПб., О. Попова, 1906. 12 с.

[Рассказы. Т.] 1. СПб., «Мир божий», 1907. 355 с.

Содерж.: Тундра. — Умру я скоро! — Маска. — Взмах крыльев. — Дифтерит.— Бред. — Уголок.[17a] — Верю. — Скука. — Поляна. — Погост. — Молчальники. — Сад. — Батенька. — Убийство.

Рассказы. [В 2-х т.]. СПб., «Шиповник», 1908.

Т. 1. Рассказы. 360 с.

Содерж.: Тундра. — Умру я скоро! — Маска. — Взмах крыльев. — Дифтерит. — Бред. — Уголок. — Верю. — Скука. — Поляна. — Погост. — Молчальники. — Сад. — Батенька. — Убийство.

Т. 2. Бабаев. [Роман]. 242 с.

Бабаев. Роман. [Изд. 2-е, доп.]. СПб., «Мир божий», 1909. 300 с.

Медвежонок. [В сокр. виде. С предисл. ред.]. Пг., [1913]. 32 с. (Неделя «Вестника знания». Что нового в литературе и на сцене. № 52).

[17a] Печаталось также под назв.: В Уголке.

То же. Рассказ. М., «Правда», 1939. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 56-57).

Недра. [В сокр. виде. С предисл. ред.]. Пг., [1913]. 32 с. (Неделя «Вестника знания». Что нового в литературе и на сцене. № 46).

То же. М., Кн-во писателей в Москве, 1918. 32 с. (Дешевая б-ка. № 55).

Ближний. М., Кн-во писателей в Москве, 1918. 19 с. (Дешевая б-ка. **№ 54).**

Преображение. Роман. В 8-ми ч. Ч. 1. Валя. [С предисл. авт.]. Симферополь, Крымиздат, 1923. 210 с.

Валя. Роман. Ч. 1. Преображение. [Изд. 2-е. С предисл. авт.]. М.-Л., Гос. изд., 1926. 263 с.

Преображение. Эпопея. Валя. Роман. Изд. 3-е. [С предисл. авт.]. М., Моск. т-во писателей, 1929. 258 с.

Чудо. Из серии «Крымские рассказы». Берлин, Изд. З. Гржебина, 1923. 132 с.

Недра. Рассказы. Изд. 3-е. М., «Недра», 1925. 173 с.

Содерж.: Недра. — Неторопливое солнце. — Медвежонок. — Пристав Дерябин. — Испуг. — Снег. — Полубог. — Четыре подковы.

Гриф и Граф. Рассказы.[18] М., «Огонек», 1928. 39 с. (Б-ка «Огонек». № 352).

Живая вода. — [Аракуш]. Рассказы. М., «Огонек», 1928. 39 с. (Б-ка «Огонек». № 334).

Поэт и чернь. (Дуэль Лермонтова).[19] Повесть. Харьков, «Пролетарий», [1928]. 159 с.

В грозу. М., «Федерация», 1929. 224 с.

Содерж.: В грозу. — Живая вода. — Младенческая память. — Старый полоз. — Вождь. — Гриф и Граф. — Мелкий собственник.

Печаль полей. — [Лесная топь. — Небо]. Изд. 4-е. М., Моск. т-во писателей, 1929. 254 с.

Преображение. Эпопея. Кн. 2. Обреченные на гибель. Роман. М., Моск. т-во писателей, 1929. 379 с.

Поэт и поэтесса. М., «Федерация», 1930. 247 с.

[18] В книге помещен один рассказ.

[19] Впоследствии вошло в состав романа «Мишель Лермонтов».

Содерж.: Блистательная жизнь. — Сливы, вишни, черешни. — Прах Аджи-Османа. — Рассказ профессора. — Поэт и поэтесса.[19]

Гоголь уходит в ночь. — [Поэт и поэт [19]]. Грав. А. Кравченко. М., «Сов. лит-ра», 1933. 280 с. с илл.

Движения. М., Моск. т-во писателей, 1933. 301 с.

Содерж.: Движения. — Улыбки. — Пищимуха. — Поляна. — Погост. — Капитан Коняев. — Живая вода. — Старый полоз. — Мелкий собственник. — Аракуш.

Мишель Лермонтов. Роман. В 3-х ч. [Ч. 1. Поэт и поэт. — Ч. 2. Поэт и поэтесса. — Ч. 3. Поэт и чернь]. Рис. Т. Мавриной. М., Моск. т-во писателей, 1933. 349 с. с илл.

Гоголь уходит в ночь. Повесть. [С предисл. авт.]. Грав. на дереве работы худож. Н. Дмитревского. М., Моск. т-во писателей, 1934. 126 с. с илл.

Невеста Пушкина. Роман. В 2-х ч. М., «Сов. лит-ра», 1934. 232 с. с илл.

Около моря. Л., Гослитиздат, 1934. 216 с.

Содерж.: Как прячутся от времени. — Кость в голове. — Устный счет. — Воронята. — Конец света. — Потерянный дневник. — Воспоминания.

Искать, всегда искать! [Ч. 1. Память сердца. — Ч. 2. Загадка кокса]. Повесть. М., Гослитиздат, 1935. 336 с.

Зауряд-полк. Роман. М., Гослитиздат, 1935. 279 с.

Маяк в тумане. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1935. 492 с.

Содерж.: Маяк в тумане. — Кость в голове. — Счастливица. — Блистательная жизнь. — Устный счет. — Сливы, вишни, черешни. — Прах Аджи-Османа. — Львы и солнце. — Память сердца.

Массы, машины, стихии.[20] Роман. 2-я ч. трилогии «Слово о полках царских». М., Гослитиздат, 1936. 304 с.

Севастопольская страда. Эпопея. В 3-х т. [Илл.: П. Павлинов]. М., Гослитиздат, 1939—1940.

[19] Впоследствии вошло в состав романа «Мишель Лермонтов».

[20] Вошло в эпопею «Преображение России» под назв.: Лютая зима.

Т. 1. 1939. 600 с. с илл.; т. 2. 1939. 576 с. с илл.; т. 3. 1940. 648 с. с илл.

То же. В 3-х т.[21] Вступит. статья С. Бушуева. М., Гослитиздат, 1941.

Т. 1. Ч. 1—2. 392 с. с карт.; т. 1 и 2. Ч. 3—4. 388 с.

То же. В 3-х т. М.-Л., Военмориздат, 1941.

Т. 1. 592 с.; т. 2. 589 с.; т. 3. [В вых. дан.: 1945]. 660 с.

То же. В 3-х кн. [С предисл. Е. Ковальчик]. Илл. худож. П. Павлинова. М., Гослитиздат, 1942. 776 с. с илл.

То же. Изд. просмотр. авт. [В 2-х т. Илл.: В. Кочегура]. Симферополь, Крымиздат, 1947.

[Т. 1]. Кн. 1—2. 544 с. с илл. и портр.; [т. 2]. Кн. 3. 312 с. с илл. и карт.

То же. [В 2-х кн. Илл.: П. Павлинов]. М., Гослитиздат, 1948.

[Кн. 1]. 788 с. с илл.; [кн. 2]. 696 с. с илл.

То же. Роман. [В 3-х ч.]. М., «Сов. писатель», 1948.

Ч. 1. 568 с. с портр.; ч. 2. 576 с.; ч. 3. 648 с.

То же. Эпопея. [В 2-х кн. Илл.: П. Павлинов]. М., Гослитиздат, 1949.

[Кн. 1]. 788 с. с илл.; [кн. 2]. 696 с. с илл.

То же. Ч. 1—9. [В 3-х т.]. М., «Сов. писатель», 1950.

[Т. 1]. Ч. 1—3. 634 с.; [т. 2]. Ч. 4—6. 635 с.; [т. 3]. Ч. 7—9. 719 с.

То же. Ч. 1—9. [В 3-х т.]. М., Гослитиздат, 1952—1953.

[Т. 1]. Ч. 1—3. 1952. 588 с. с портр.; [т. 2]. Ч. 4—6. 1953. 591 с.; [т. 3]. Ч. 7—9. 1953. 672 с.

То же. [В 3-х кн.]. Симферополь, Крымиздат, 1955.

Кн. 1. 591 с. с портр.; кн. 2. 599 с.; кн. 3. 672 с.

То же. [В 9-ти ч. В 2-х т.]. Оформл. худож. В. Смирнова. М., Гослитиздат, 1958.

[Т. 1]. Ч. 1—5. 816 с. с илл.; [т. 2]. Ч. 6—9. 727 с. с илл.

Отрывок из эпопеи выходил отд. изд. под назв.: Мужество и доблесть. [С предисл. ред.]. М., Гослитиздат, 1941. 40 с.

[21] Т. 3 не вышел.

Севастопольская оборона.[22] М., Воениздат, 1940. 96 с. с илл. и портр. (Б-ка красноармейца).

Севастопольская оборона 1854—1855 гг. [Изд. сокр. и переработ. Илл.: А. Кокорин и В. Богаткин]. М., Госполитиздат, 1944. 52 с. с илл.

Героизм русских моряков. Козьмодемьянск, Горно-Марийск. филиал Марийск. гос. изд., 1942. 13 с.

Народ-герой. [М.], Воениздат, 1942. 20 с. (Б-ка красноармейца).

«Хитрая девчонка». Новелла. М., «Правда», 1942. 8 с. (Из фронтовой жизни).

То же. М., Воениздат, 1942. 13 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. М., «Правда», 1943. 12 с. (Из фронтовой жизни).

То же. М., «Правда», 1944. 8 с. (Из фронтовой жизни).

То же. М., «Правда», 1945. 8 с. (Из фронтовой жизни).

Брусиловский прорыв. Ист. роман. В 2-х ч. Хабаровск, Дальгиз, 1943.

Ч. 1. [Бурная весна].[23] 216 с.

Ч. 2. [Горячее лето].[24] 264 с.

То же. [В 2-х ч.]. М., «Сов. писатель», 1943.

Ч. 1. Бурная весна. 249 с.

Ч. 2. Горячее лето. 292 с.

То же. [Ч. 1. Бурная весна. — Ч. 2. Горячее лето]. М., Гослитиздат, 1944. 400 с.

То же. [В 2-х ч.]. Магадан, «Сов. Колыма», 1945.

Ч. 1. Бурная весна. 182 с. с илл.

Ч. 2. Горячее лето. 216 с. с илл.

Настоящие люди. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1943. 136 с.

Содерж.: Флот и крепость. — Гвардеец Коренной. — Матрос Чистозвонов. — Первая русская сестра.— Егерь Арефий Алексеев и Пирогов. — Солдат Егор Мартышин. — Прасковья Ивановна. — Мушкетер Матвей Шелкунов. — Севастопольский бастион. — В снегах. — У края воронки. — Старый врач. — Дрофы. — «Хитрая девчонка».

Дрофы. Рассказ. Магадан, «Сов. Колыма», 1944. 18 с.

Пушки выдвигают. Ист. роман. [С предисл. авт.]. М., «Сов. писатель», 1944. 292 с.

Синопский бой. М., Госполитиздат, 1944. 44 с. с илл. и портр.

То же. Ист. повесть. [Изд. переработ. и доп.]. Рис. К. Арцеулова. Текст прил. и рис. к ним Д. Сулержицкого. М.-Л., Детгиз, 1948. 168 с. с илл. и карт.

Гренадер Семен Новиков. [С краткой биогр. справкой]. Рис. В. Ермолова. М.-Л., Детгиз, 1945. 16 с. с илл. (Книга за книгой).

Крым. Избранные произведения. Т. 1. Симферополь, «Красный Крым», 1945. 556 с. с портр.

Содерж.: От издательства. — Уголок. — Улыбки. — Неторопливое солнце. — Валя. Роман. — Гриф и Граф. — Кость в голове. — Воронята. — Конец света. — Маяк в тумане. — Потерянный дневник. — Устный счет. — Память сердца.

Синопский бой. М., Гослитиздат, 1946. 276 с.

Содерж.: Синопский бой. — Флот и крепость. — Гвардеец Коренной. — Первая русская сестра. — Гренадер Семен Новиков. — Старый врач. — В снегах. — «Хитрая девчонка».

Синопский бой. Магадан, «Сов. Колыма», 1947. 223 с. с илл.

Содерж. то же.

Гриф и Граф и другие рассказы. [С краткой биогр. справкой]. Симферополь, Крымиздат, 1948. 124 с. (Крым в худож. лит-ре).

Содерж.: Гриф и Граф. — Конец света. — Флот и крепость. — Старый врач. — Дрофы.

Утренний взрыв. Роман. [Илл.: Н. Бортников]. Симферополь, Крымиздат, 1952. 152 с. с илл.

Севастопольская оборона 1854—1855 гг. Симферополь, Крымиздат, 1954. 112 с. с илл. и портр.

Содерж.: От издательства. — Севастопольская оборона 1854—1855 гг. — Первая русская сестра. — Егерь Арефий Алексеев и Пирогов. — Солдат Егор Мартышин. — Прасковья Ивановна. — Мушкетер Матвей Шелкунов.

---

[22] В переработ. виде печаталось также под назв.: Севастопольская оборона 1854—1855 гг.

[23] Позднее под этим назв. вошло в эпопею «Преображение России».

[24] Позднее под этим назв. вошло в эпопею «Преображение России».

Преображение человека. Роман из эпопеи «Преображение России». [Ч. 1. «Наклонная Елена». — Ч. 2. Суд]. Симферополь, Крымиздат, 1955. 248 с.

Утренний взрыв. (Произведения разных лет). Киев, Гослитиздат, 1955. 844 с. с портр.

Содерж.: Утренний взрыв. Повесть. — Лесная топь. Поэма. — Печаль полей. Поэма. — Движения. Поэма. — Пристав Дерябин. Этюд к эпопее «Преображение России». — Медвежонок. Поэма. — «Наклонная Елена». Повесть. — Искать, всегда искать! Роман. (Ч. 1. Память сердца. — Ч. 2. Загадка кокса). — С. Н. Сергеев-Ценский. (Биогр. справка).

Преображение России. Эпопея. [Первый цикл романов и повестей]: Валя. Поэма. — Обреченные на гибель. Роман. — Преображение человека. Роман. [С предисл. изд.]. Симферополь, Крымиздат, 1956. 820 с.

То же. Второй цикл романов и повестей: Пристав Дерябин. Повесть. — Пушки выдвигают. Роман.— Пушки заговорили. Роман. — Утренний взрыв. Роман. [С предисл. изд.]. Симферополь, Крымиздат, 1957. 851 с. с портр.

То же. Третий цикл романов и повестей: Зауряд-полк. Роман. — Лютая зима. Роман. — Бурная весна. Роман. — Горячее лето. Роман. [Со статьей И. Шевцова]. Симферополь, Крымиздат, 1958. 1103 с. с портр.

То же. Четвертый цикл романов и повестей: Ленин в августе 1914 года. Этюд. — Капитан Коняев. Повесть. — Львы и солнце. Повесть. — Весна в Крыму. Роман. — Искать, всегда искать! Роман. — Свидание. Этюд. Подгот. текста и послесл. И. Шевцова. [С автобиогр.]. Симферополь, Крымиздат, 1959. 584 с. с портр.

Тузик. — [Гриф и Граф. — Аракуш. С краткой биогр. справкой. Илл.: В. Федотов]. Симферополь, Крымиздат, 1958. 70 с. с илл.

Искать, всегда искать! Худож. М. Рудаков. М., «Мол. гвардия», 1959. 520 с. с илл.

Содерж.: Д. Ковалев. Несколько слов об авторе. — Утренний взрыв. — Искать, всегда искать! [Ч. 1. Память сердца. — Ч. 2. Загадка кокса]. — Ленин в августе 1914 года. — Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким.

Московская повесть. Сост. и авт. статьи И. Шевцов. М., «Моск. рабочий», 1961. 624 с. с портр.

Содерж.: Полубог. — Когда я буду свободен... — Коварный журавль. — Колокольчик. — Батенька. — Благая весть. — Московская повесть. — Обреченные на гибель. — Весна в Крыму. — Ленин в августе 1914 года. — И. Шевцов. С. Н. Сергеев-Ценский. Послесловие.

Живая вода. Избранные военные произведения. Сост. и авт. предисл. И. Шевцов. М., Воениздат, 1963. 494 с. с илл. и портр.

Содерж.: И. Шевцов. Великий патриот. — Полубог. Стихотворение в прозе. — Когда я буду свободен. Стихотворения в прозе. — Батенька. Рассказ. — Медвежонок. Поэма. — Гренадер Семен Новиков. Новелла. — Гвардеец Коренной. Новелла. — Пластун Чумаченко. Новелла. — Рядовой Кузьма Дьяконов. Новелла. — Флот и крепость. Ист. повесть. — Синопский бой. Ист. повесть. — Вице-адмирал Корнилов. Трагедия. — Живая вода. Поэма. — В снегах. Рассказ. — Старый врач. Рассказ. — Дрофы. Рассказ. — «Хитрая девчонка». Рассказ. — У края воронки. Рассказ. — Московская повесть. Повесть. — Ленин в августе 1914 года. Этюд.— Стихи: Родина («Мне не случалось Родину терять...»). — Так живи («Так живи, чтобы жалости...»). — Желание («Я стал уж стар, чтоб в ногу с молодыми...»). — Росстани («Пароход идет к Кавказу...»). — В том счастье, чтоб творить («К тому, что было, не стремись душой...»). — Наш язык («В век темноты самодержавья...»). — Три встречи («Тебя я встретил в ранний час...»). — Дети («Может быть, бутуз вот этот...»). — Два подхода («На прибой мы вдвоем с ним глядели...»). — Четыре моряка («Не расскажешь, так немые проклянут...»). — Эсминец («Шел по морю эсминец...»). — Тральщик («Отгремела война, но как корью...»). — Из дневника поэта: Прямота («Если в глаза подлецу...»). — Атомный век («Есть сказка: гром такой

гремел...»). — Глубина («Глубоким будь, как океан глубок...»). — На смерть М. М. Пришвина («Его я встретил — слышал мало...»). — Орлу надо мною («Я свободней себя никого не видал...»). — Неудача («Ничего... Не все ж одни удачи...»). — Запас жизней («Спит тихое море бесстрастья полно...»). — Помни («Какой бы ни был завтра день...»). — Идут коммунисты («Идти к коммунизму...»). — Граница стихий («Полвека море вижу я...»). — «На свет, на солнце, на простор...» — Дома («Я дома, я дома, я дома вновь...»). — «Не из кого и никогда...» — Родная земля («Нет, что ни говори, земли кусок...»). — Судан («Стал независимым Судан...»). — «Старею я, не стареет он...» — Народ и ты («Пусть каждый чувствует себя как часть народа...»). — Комсомольцам целины («Привет, комсомольское племя!..»). — Грозы жизни («Если перенес ты в жизни грозы...»). — Советы ближним («Не питай в себе боязни...»).

Повести и рассказы: Роман «Весна в Крыму». — Из дневника поэта. — Пьесы. — Статьи и воспоминания. — Письма. [С предисл. изд.]. Сост. и подгот. текста В. Вихрова. Симферополь, Крымиздат, 1963. 792 с. с илл. и портр.

Содерж.: От издательства. — П о в е с т и и р а с с к а з ы: Полубог. — Коварный журавль. — Колокольчик. — Забыл. — Медуза. — Батенька. — Благая весть. — Когда я буду свободен... — Мать и дочь. — Восемь равных. — Ненависть. — Московская повесть. — Ленин в августе 1914 года. — Весна в Крыму. (Роман). — И з д н е в н и к а п о э т а: Родина («Мне не случалось Родину терять...»). — Так живи («Так живи, чтоб жалости...»). — Наш язык («В век темноты самодержавья...»). — Желание («Я стал уж стар, чтоб в ногу с молодыми...»). — Три встречи («Тебя я встретил в ранний час...»). — Заботы жизни («Каждый миг в нас что-то умирает...»). — Овод («На необрамленном холсте...»). — Урожай («Глянуть только — что ж это за диво!..»). — Куст виноградный... («Куст виноградный одичалый...»). — Раннее утро («Это что же?.. Что же это?..»). — Бриз («Какую свежесть к нам принес...»). — Жарким летом («На безбрежные просторы...»). — Танец журавлей («Ты идешь весной лугами...»). — Гулянка («Вышел месяц, встал рогатый...»). Песня. — Росстани («Пароход идет к Кавказу...»). — Старый водолаз («Окончил школу он давно...»). — Витязь и недоброе («Что такое притаилось впереди...»). — Казак Цибуля («Не курилась у Цибули трубка...»). — Ятаган («Разукрашенный резьбою...»). — Алупка («Их было двое: князь-вельможа...»). — Скала Шаляпина («В семнадцатом году, в июне...»). — Чатырдаг («Где б ни был ты в степном Крыму...»). — В горных лугах («Воздух так чист и прозрачен...»). — Мать и дочь («Лежала с крошкой-дочкой мать...»). — Горная речка после ливня («Точно табуны буланых...»). — Осень («Коричневые богомолы...»). — Песня о Сагайдачном («Вот так был поход удачный...»). — Следы на земле («Следы на земле, — как они разночтимы!..»). — Зимний дождь в Крыму («Дождь, зарядивший с самого утра...»). — Январь («Как заботливо прибрано, спрятано...»). — Миндали («Я далек от мысли спорить...»). — Рождение листьев («Скажите-ка, ведь буки зеленеют!..»). — Свидание («На свиданьи у колодца...»). — Дома («Я дома, я дома, я дома вновь...»). — Поэту («Когда Владимир Мономах...»). — Три дерева («Ты что так невесел? В какой ты кручине?..»). — Памятник Кутузову («Труден спуск к Алуште. Воздух жарок...»). Баллада. — Двадцатый век («Отодвинутый в былое...»). — Свой дом («Какие б тучи ни нависли...»). — Земные крылья («В Луну, как в вечный спутник свой...»). — П ь е с ы: Долой войну! Эпопея в 8-ми ч. с прологом и эпилогом. — Хозяин. (Миллион и одно убийство). — С т а т ь и и в о с п о м и н а н и я: Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким. — Стиль Тургенева по «Запискам охотника». — Слово к молодым. — Талант и гений. — П и с ь м а: 7 писем художнику Д. А. Жудину 1898—1902 гг.[25] —

[25] Впервые: «Крым» (Альманах), кн. 31, 1962 (под назв.: Неизвестные письма С. Н. Сергеева-Ценского 1898—1902 гг.).

27 писем М. Горькому 1916—1936 гг.

Преображение России. [В 2-х т.]. М., «Сов. Россия», 1963.

Т. 1. 1963. 456 с.

Содерж.: И. Шевцов. Монумент эпохи. — Валя. — Преображение человека: Ч. 1. «Наклонная Елена». — Ч. 2. Суд.

Т. 2. [Львы и солнце. — Искать, всегда искать! — Свидание]. 1963. 384 с.

Пьесы

Смерть. Пьеса в 5-ти д. СПб., «Шиповник», 1908. 160 с.

Поэт и чернь. Драма в 5-ти д. и 13-ти карт. М., Цедрам, 1934. 72 с.

* **Женитьба Пушкина.** Драма. М., Цедрам, 1936.

Стихи[26]

Думы и грезы. Павлоград, 1901. 108 с.

Содерж.: Иоанн Грозный («Ночь осенняя темным-темна. . .»). — На заре («Кругом оцепил нас зеленой стеною. . .»). — Зарницы («Посмотри, как блещут зигзагами. . .»). — Напрасный подвиг («Когда-то в Индии факир упрямый. . .»). — «Точно градом повыбило ниву жнецов. . .» — Одинок я («Одинок я. . . Солнцем зловещим. . .»). — Листья («Листья шелестят, листья говорят. . .»). — «Вы к душе моей, страдающей, тревожной. . .» — Она умерла («Она умерла! . . Она умерла! . .»). — Возвращение («Заповедная ширь и лесов и полей. . .»). — Посмотри («Посмотри, — необъятное море. . .»). — Ласточки («На небосклоне из-за гор. . .»). — «Нет, не мучьте вы бедную душу мою. . .» — Весна («Из цветущей отчизны своей. . .»). — «Над заснувшей зимней степью. . .» — «Я рассмеяться над жизнью готов! . .» — Бури! . . («Тихо, тихо, как в могиле. . .»).—«Хорошо тому, кто знает. . .» — Вавилон («Из столетних крепких кедров. . .»).— Мечтателю («Не отвлекайся от жизни, — живи. . .»). — Весною («С синей далью сливается лес. . .»). — Вереница впечатлений («Вереница впечатлений. . .»). — Волны и сердце («Однозвучно плещут в берег. . .»). — Сизиф («Темные ущелья, серые утесы. . .»). — Соловей («Пред вечерними лучами. . .»). — Ночью («Тихая полночь, ни звука не слышится. . .»). — «Сон, затишье. . . Ни злобы ни горя. . .» — Полусвет и полутени («Полусвет и полутени. . .»). — Царь-Мороз («Ледяные поля неоглядные. . .»).— Живи. . . Умри! («Если силы в тебе молодые кипят. . .»). — Песни («Юные надежды, светлые стремленья. . .»). — «Горечь и боль! Точно тучей угрюмою. . .» — Я люблю весну! («Я люблю весну, я люблю, когда. . .»). — «Жить бы хотел я. . .» — Отчего («Отчего повсюду пустота такая? . .»). — «Не знаю я, чего хочу! . .» — «Сидел и думал я. . . Нестройной вереницей. . .» — Осенью («Пожелтелый пушистый камыш. . .»). — Зимою («Кругом лежит, синея, саван снежный. . .»). — Утес («От подошвы до самой вершины. . .»). — Тучка («Из зеленых оков, из-под сени лесной. . .»).— Человек — полубог! («Человек — полубог. Перед взором его. . .»). — Икар («Поднялись над землею Икар и Дедал. . .»). — «Нет в душе созвучий. . .» — Дума («Ярко светит луна на прибрежный гранит. . .»). — Смех («Мой смех звенит, — зачем волной своей. . .»). — «На душе моей унылой. . .» — Музе («Муза, муза моя, сиротливая. . .»). — Я жду! («Я жду, явись, как сновиденье. . .»). — Вызов («Всюду мрак тумана. . .»). — Будда и Авадана («Это было в те святые годы. . .»). — «Догорает жизнь, догорает. . .» — Бей отбой! («Прячь оружье, бей отбой! . .»).

Родная земля. . . Стихи. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1958. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 29).

Содерж.: Родина («Мне не случалось Родину терять. . .»). — Так живи («Так живи, чтобы жалости. . .»). — Наш язык («В век темноты самодержавья. . .»). — Желание («Я стал уж стар, чтоб в ногу с молодыми. . .»). — Три встречи («Тебя я встретил в ранний час. . .»). — Заботы жизни («Каждый миг в нас что-то умирает. . .»). — Овод («На необрамленном холсте. . .»). — Урожай («Глянуть только

[26] Стихи С. Сергеева-Ценского опубликованы также в его сборниках: Живая вода. Избранные военные произведения. М., 1963; Повести и рассказы. Симферополь, 1963.

— что ж это за диво!..») — Куст виноградный... («Куст виноградный одичалый...»). — Раннее утро («Это что же?.. Что же это?..»). — Бриз («Какую свежесть к нам принес...»). — Жарким летом («На безбрежные просторы...»). — Танец журавлей («Ты идешь весной лугами...»). — Гулянка («Вышел месяц, встал рогатый...»). — Росстани («Пароход идет к Кавказу...»). — Старый водолаз («Окончил школу он давно...»). — Витязь и недоброе («Что такое притаилось впереди...»). — Казак Цибуля («Не курилась у Цибули трубка...»). — Ятаган («Разукрашенный резьбою...»). — Алупка («Их было двое: князь-вельможа...»). — Скала Шаляпина («В семнадцатом году, в июне...»). — Чатырдаг («Где б ни был ты в степном Крыму...»). — В горных лугах («Воздух так чист и прозрачен...»). — Мать и дочь («Лежала с крошкой-дочкой мать...»). — Горная речка после ливня («Точно табуны буланых...»). — Осень («Коричневые богомолы...»).

Книги по вопросам литературы

О художественном мастерстве. Статьи и воспоминания. Симферополь, Крымиздат, 1956. 224 с.

Содерж.: Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким. — Мое знакомство с И. Е. Репиным. — Гоголь как художник слова. — Рождение «Цусимы». — Слово к молодым.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, статьи

Врет судьба! Очерк. — «Рус. вестник», 1902, № 1, с. 83—101.

Конспект истории. — «Рус. мысль», 1903, № 7, с. 51—61. (Этюды).

Когда я буду свободен?..[27] **Ноты:** Юные. — Сквозь скалу. — Полубог. — Стоногое. — Баядера. — Кошмары. — «Освободительное движение», 1906, № 1, с. 17—22.

Свищов и Псищев. — «Тифлисский листок», 1907, 30 дек.

Белые птицы. — В кн.: Италии. Лит. сборник в пользу пострадавшим от землетрясения в Мессине. СПб., 1909, с. 86—87.

Вера, Надежда, Любовь. (Начало повести). — «Всеобщий журнал», 1910, № 1, стлб. 93—106.

Авадана. Легенда. — В кн.: Помощь. Худож.-лит. и науч.-попул. сборники. № 1. Симферополь, 1922, с. 13—15. Впервые: «Нива» (Ежемесячные лит. и науч.-попул. прил.), 1911, № 4.

Красота в современной жизни. Ответ на анкету. — «Черное и белое», 1912, № 1, с. 8.

Ветер и Лозиновка. — В кн.: «Жар-птица». Детские сборники изд-ва «Шиповник». Кн. 1. СПб., [1912], с. 46—47.

Смесь. Рассказ. — В кн.: Отчизна. Лит. сборник. Кн. 1. Симферополь, 1919, с. 29—63.

Павлин. (Рассказ). — «Красная новь», 1928, № 10, с. 32—66.

Сказочное имя. Рассказ. — «Новый мир», 1931, № 5, с. 91—102.

Стремительное шоссе. Рассказ. — «Красная новь», 1932, № 10, с. 119—145.

Харьковский тракторный. — «Известия», 1932, 23 ноября.

Итог жизни. Рассказ. — «Красная новь», 1933, № 3, с. 154—169.

Воспоминания современников. Рис. П. Павлинова. — «30 дней», 1934, № 4, с. 29—38.

Беженка Таня. — «Лит. газета», 1934, 12 сент.

В поезде с юга. Рассказ. — «Октябрь», 1934, № 10, с. 100—115.

Полевой суд. Повесть.—«Октябрь», 1936, № 5, с. 56—97.

Эмигрант. — «Красноармеец-краснофлотец», 1936, № 18, с. 10—12.

Севастопольская оборона. [К 85-летию начала Крымской кампании 1854—1856 гг.]. — «Красный флот», 1939, 12 сент.

Адмирал Лазарев. — «Красный флот», 1940, 14 авг., с портр.

Адмирал Сенявин. — «Красный флот», 1940, 25 авг., с портр.

---

[27] Позднее отдельные главы вошли в сборники произведений С. Сергеева-Ценского.

Адмирал Корнилов. — «Красная звезда», 1940, 4 окт.

Военный инженер Тотлебен. — «Красная звезда», 1940, 15 окт.

Генерал Хрулев. — «Красная звезда», 1940, 28 дек.

Адмирал Д. Н. Сенявин. — «Краснофлотец», 1941, № 1, с. 38—42; № 3, с. 51—56 с илл. и карт.

Адмирал Ф. Ф. Ушаков. Ист. очерк. — «Октябрь», 1941, № 3, с. 133—147.

Метель. — «Погода», 1941, № 5, с. 20—23 с илл.

Свою историю мы делаем сами. — «Красный Крым», 1941, 28 июня.

Русские моряки.—«Известия», 1941, 25 сент.

Арифметика войны. — «Правда», 1941, 23 ноября.

Мужественные образы наших великих предков. [В связи с учреждением военных орденов Суворова и Кутузова]. — «Красная звезда», 1941, 29 ноября.

Тебе, Москва! — «Правда», 1941, 2 дек.

Севастополь. — «Правда», 1941, 29 дек.

Жажда подвига. Рассказ. — «Октябрь», 1942, № 1-2, с. 11—15.

Величие духа! — «Правда», 1942, 23 февр.

Русская женщина. — «Комсом. правда», 1942, 8 марта.

Севастополь. — «Краснофлотец», 1942, № 13-14, с. 1.

Москва. Октябрь 1942 года. Рис. Н. Жукова. — «Красноармеец», 1942, № 21, с. 6.

Севастопольцы. — «Правда», 1942, 8 июля.

Традиции русских моряков. — «Красный флот», 1942, 26 июля.

Сад пыток. [О зверствах фашистов].—«Известия», 1942, 31 июля. См. также: Садисты. — «Правда», 1942, 9 авг.

Так борются белоруссы. — «Известия», 1942, 23 авг.

Восемь равных. Рассказ. — «Октябрь», 1942, № 9, с. 38—42.

Выполним священные задачи [по разгрому гитлеровской Германии]. — «Веч. Москва», 1942, 12 ноября.

Гордость и радость народа. [К освобождению Севастополя].—«Известия», 1944, 10 мая, одновременно варианты: «Труд», 1944, 10 мая (под назв.: Наша гордость); «Моск. большевик», 1944, 10 мая (под назв.: Город славы).

Почетные знаки морской славы. [В связи с учреждением военных орденов и медалей Ушакова и Нахимова]. — «Красный флот», 1944, 5 марта.

Адмирал П. С. Нахимов. — «Правда», 1944, 19 марта.

Город славы. — «Лит-ра и искусство», 1944, 15 апр.

Четвертая военная годовщина Октября.— «Красный Крым», 1944, 7 ноября.

Красной Армии — вечная слава! — «Лит. газета», 1945, 23 февр.

Кончена трагедия. [Об окончании войны]. — «Красный Крым», 1945, 10 мая.

Радостный труд. — «Красный Крым», 1946, 1 янв.

Мощь и сила нашей страны. — «Красноармеец», 1946, № 3-4, с. 2—3.

Пустой дом. Рассказ. Рис. А. Горпенко. — «Красноармеец», 1946, № 9, с. 9—11.

Праздник Победы. — «Красный Крым», 1946, 9 мая.

Подвиг Севастополя. [К 100-летию Севастопольской обороны 1854—1855 гг.]. — «Правда Украины», 1954, 14 окт. Вариант: «Комсом. правда», 1954, 16 окт. (под назв.: Сто лет назад). См. также: Сто лет назад. Рис. Н. Самокиша. — «Крымская правда», 1954, 17 окт.

Чудо-богатырь.— «Крымская правда», 1954, 6 ноября.

Адмирал П. С. Нахимов. (К 100-летию со дня смерти).—«Сов. Украина», 1955, № 8, с. 137—142. Впервые: «Комсом. правда», 1955, 12 июля (под назв.: Великий русский флотоводец); то же: «Наука и жизнь», 1955, № 7 (под назв.: Павел Степанович Нахимов).

Преображенный Крым. — «Крымская правда», 1955, 6 ноября.

Преображение Крыма.—«Правда», 1956, 5 марта.

Берегите Отчизну.—«Красная звезда», 1958, 21 февр.

Пьесы

Пушкин. Пьеса. Отрывки: «30 дней», 1936, № 3, с. 17—23 (под назв.: Пушкин в августе 1830 года); № 9,

с. 22—30 (под назв.: Семейство Гончаровых); № 10, с. 23—29 (под назв.: Пушкин в Тифлисе).

У гроба Пушкина. Драма в 5-ти д., 9-ти карт. — «Октябрь», 1937, № 1, с. 153—195.

На бастионах. (Отрывки из пьесы «Вице-адмирал Корнилов»). [С предисл. ред.]. — «Красноармеец», 1940, № 23-24, с. 44—46 с илл. и портр.

Малахов курган. Ист. трагедия в 4-х д., 13-ти карт. — «Крым» (Альманах), кн. 12, 1955, с. 61—128.

Хлопонины. Ист. драма в 4-х д., 14-ти карт. Рис. Н. Панчука.—«Крым» (Альманах), кн. 23, 1959, с. 15—72.

Стихи

Мой стих («С судьбою споря. . .»). — «Образование», 1904, № 2, с. 122. Подпись: С. Ценский.

«Ты навек осталась в памяти моей. . .» — «Свободные мысли», 1907, 18 июня (1 июля); то же: «Лебедь», 1909, № 2 (под назв.: Старинное).

Змеи («Под развалинами храма. . .»). — «Лебедь», 1908, № 2, с. 3.

«В небе лазурном тучки плывут. . .» — «Лебедь», 1908, № 4, с. 1.

Солнце, уйди! («Опускается солнце. . . На кронах зеленых дубов. . .»).— «Пробуждение», 1908, № 9, с. 247 с портр.

Размолвка («Я слежу за лицом твоим: буря ль взбушует. . .»).— В кн.: Недра. Лит.-худож. сборники. Кн. 17. М., 1929, с. 169.

Когда тебя спросят. . . («Когда тебя спросят там, куда ты идешь. . .»).— «Лит. газета», 1941, 1 мая.

Семьдесят лет («Маятник времени неутомимый. . .»). — «Красный Крым», 1945, 30 сент., с портр.

Стихи о Крыме: Изрезанный берег («За бухтою бухта, за мысом мыс. . .»). — В саду в августе («Подпертые чаталами под ветви. . .»). — «Крым» (Альманах), кн. 2, 1948, с. 126.

Басни: Щекотливый вопрос («О «шалостях» воздушных сил. . .»). — Разговорчивый шофер («Шофер, машиной правя, говорил. . .»). — Китайская поговорка («Поговорка была. . .»). — «Красный Крым», 1950, 20 дек., с илл. и портр.

Басни: Щекотливый вопрос («О «шалостях» воздушных сил. . .»). — Старинный сосуд («В земле приморской найден был сосуд. . .»). — Разговорчивый шофер («Шофер, машиной правя, говорил. . .»). — Боровик и камень («В лесу осколок камня под кустом. . .»). — «Крым» (Альманах), кн. 6, 1950, с. 101—103.

Всемирное сопротивление злу («Художник двадцать лет готовился к картине. . .»).— «Лит. газета», 1951, 9 янв.

Ум телячий («Искали руку сильную для Франции. . .»). Рис. И. Семенова. — «Комсом. правда», 1951, 11 февр.

Я Крым люблю. . . («. . .Я Крым люблю не только в настоящем. . .»). — **После дождя** («Я вышел, затворив свой дом. . .»). — **В горных лугах** («Альпийские луга на склонах Чатырдага. . .»). — **Осенний день** («Какой художник этот день! . .»). — **Записная книжка** («Она заполнена, — в ней чистых нет страниц. . .»). [С предисл.]. Фото Г. Бородина.— «Крымская правда», 1955, 27 сент. (Из «Дневника поэта»).

Воскресший Египет («Казалось, прочно был забыт. . .»). [С предисл. ред.]. — «Сов. Россия», 1956, 12 авг.

Тральщик («Пашет трактор полей разливы. . .»). — «Сов. флот», 1957, 17 авг.

Русский народ («Через леса он шел и через горы. . .»). — «Известия», 1957, 25 авг.

Гроза в июне («Отдаленное рокотанье. . .»).—«Огонек», 1957, № 40, с. 8.

Мы — первые («Казалось химерой, но однако. . .»). — «Правда», 1957, 8 окт.

Былой России не узнать («. . .Какою б ни была багровой. . .»). Из новой поэмы «Великий Октябрь».— «Известия», 1957, 27 окт.

Октябрь («Октябрь еще не оценили. . .»). — «Труд», 1957, 14 ноября.

Оттепель в Крыму («Дороги снегом занесло. . .»). Рис. В. Бибикова. — «Сов. воин», 1958, № 5, с. 13 с портр.

Два глаза («Еще не спряталась луна. . .»). — **Морской орел** («На взморье, там, где нет копен и нет кустов. . .»). — «Лит-ра и жизнь», 1958, 25 июля.

Из новых стихотворений: Степной Крым («В степном Крыму заводятся сады. . .»). — Слово свидетеля («Дав-

но живя в двадцатом веке. . .»). — Не вспоминай («Не вспоминай ни доброго, ни злого. . .»). — Шагами смелых («Жизнь приняла практический уклон. . .»). [С предисл. ред.]. — «Правда Украины», 1958, 15 окт., с портр.

Мотор и ракета («Неторопливые движения. . .»). — «Крымская правда», 1958, 23 ноября.

Залив («Палевые, розовые, синие. . .»). — **Вечер** («На бугре, по веткам сливы. . .»). — «Москва», 1958, № 11, с. 119—120. (Из «Дневника поэта»).

Из неопубликованных стихов: Пушкинский грот под Гурзуфом («В гроте Пушкина светло-зеленая. . .»). — Крым — здравница («Говорил мне врач серьезный. . .»). (Шутка). — «Крымская правда», 1959, 2 дек.

Из «Дневника поэта»: Вперед («Бушует позади пожар. . .»). — Целина («Тридцать миллионов гектаров. . .»). — Жар души («Пусть ты встретишь **лютый холод. . .»)**. [С предисл. ред.].— «Сов. Россия», 1959, 3 дек.

Редкостное имя («Долго думали-гадали. . .»). Шутка. [С предисл. ред.]. — «Труд», 1959, 3 дек. (Из «Дневника поэта»).

Пароход «Сергеев-Ценский» («Читал в газете я, что именем моим. . .»). Шутка. — **«Мне это нравится, как всякий спорт. . .» — Шестая пятилетка** («Шестая пятилетка... Вот так план. . .»).—«Крымская правда», 1960, 30 сент., с портр.

Новый Крым («Лет через десять не узнает Крыма. . .»).—Виноградарю («Когда померяться со мной. . .»). — Воды («Субтропики приходят в Крым. . .»). — «Крымская правда», 1963, 29 сент.

О будущем («. . .Потом, потом, когда пройдет. . .»). — «Крымская правда», 1963, 3 дек., с портр.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Открытое письмо журналу «Весы». — «Лебедь», 1908, № 2, с. 44.

О рецензии Н. Останина на роман «Бабаев» («Весы», 1907, № 11).

Отклик см.: Амфитеатров А. О Сергееве-Ценском. 1. Лебедь.— В кн.: Амфитеатров А. Заметы сердца. М., [1909], с. 53—68.

37-я выставка передвижников. — «Лебедь», 1909, № 1, с. 43—44. Подпись: С.-Ц.

Письмо в редакцию журнала «Современный мир» [от 19 марта 1910 г.]. — «Соврем. мир», 1910, № 4, отд. II, с. 127—128.

[О С. Надсоне. К 50-летию со дня рождения]. — «Солнце России», 1912, № 3, с. 15.

Жизнелюбец. — В кн.: Горький. Сборник статей и воспоминаний о М. Горьком. М.-Л., 1928, с. 401—410.

Тяжелая весть. [Памяти М. Горького]. — «Известия», 1936, 20 июня.

[Выступление на обсуждении книги В. Кирпотина «Наследие Пушкина и коммунизм»]. — «Октябрь», 1937, № 4, с. 191—192.

[О замысле нового романа эпопеи «Преображение России»]. — «Лит. газета», 1939, 10 февр.

«Преображение». [О своей работе над эпопеей]. — «Известия», 1941, 16 янв.

О моей трагедии «Севастопольская страда». [О пьесе «Вице-адмирал Корнилов»]. — «Театр. неделя», 1941, № 4, с. 10 с портр.

Две пьесы. («Вице-адмирал Корнилов» и «Малахов курган»]. — «Огонек», 1941, № 5, с. 17 с портр.

Буду работать над эпопеей о 1812 годе. — «Веч. Москва», 1941, 17 марта.

Буду работать сколько хватит сил! [В связи с присуждением Государственной премии]. — «Правда», 1941, 17 марта.

Мои творческие планы. [О работе над циклом романов «Преображение России»]. — «Смена», 1941, № 4, с. 30.

Горький о писателях и о себе. — «Красный Крым», 1941, 18 июня.

Любовь к Родине — великая традиция русской литературы. — «Лит-ра и искусство», 1942, 13 янв.

Талантливая книга. [О романе И. Попова «Потерянная и возвращенная родина»]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 8 авг.

Тяжелая утрата. [Памяти А. Новикова-Прибоя].— «Лит-ра и искусство», 1944, 1 мая.

Будущие книги. [О романах цикла «Преображение России»]. — «Лит. газета», 1945, 3 марта, с портр.

О Горьком. [К 10-летию со дня смерти]. — «Красный Крым», 1946, 18 июня.

Семья советских патриотов. [О романе Е. Поповкина «Семья Рубанюк»]. — «Комсом. правда», 1951, 11 янв.

[Приветствие молодым писателям]. — «Лит. газета», 1951, 25 марта.

Лучший памятник. [К открытию в Москве памятника М. Горькому]. — «Лит. газета», 1951, 16 июня.

[О своих творческих планах]. — «Лит. газета», 1955, 1 янв.

Радость творчества. — «Лит. газета», 1956, 14 февр.

Жизнь писателя должна быть подвигом.— В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 17—20. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1958, 23 ноября.

Лермонтов как певец Кавказа. Из лит. наследства [С. Сергеева-Ценского]. Публикация и коммент. М. Лохвицкого. — «Лит. Грузия», 1962, № 6, с. 46—51.

Автобиография.— В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 2. М., 1959, с. 355—361 с портр.

Письма

[**3 письма В. Миролюбову** 1904—1905 гг. Отрывки]. — В статье: Шаныгин А. Творчество С. Н. Сергеева-Ценского накануне первой русской революции.— «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 208, ч. 2. Кафедра советской литературы, 1960, с. 9, 32—33, 34.

[**Письмо В. Кранихфельду** от 20 марта 1905 г. Отрывок]. — В статье: Шаныгин А. Творчество С. Н. Сергеева-Ценского накануне первой русской революции. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 208, ч. 2. Кафедра советской литературы, 1960, с. 33—34.

[**4 письма В. Миролюбову** 1905—1913 гг. Отрывки]. — В кн.: История русской литературы. [В 10-ти т.]. Т. 10. М.-Л., 1954, с. 601, 602—603, 605.

[**Письмо А. Горнфельду** от 3 июня 1914 г. Отрывок]. — В статье: Тартаковская И. На пути к мастерству. — «Учен. записки» (Ташкентск. гос. пед. ин-т им. Низами), вып. 24 филологический, кафедра русской и зарубежной литературы, 1961, с. 193.

[**4 письма А. Горнфельду** 1914—1923 гг. Отрывки]. — В кн.: Шевцов И. Орел смотрит на солнце. (О Сергееве-Ценском). М., 1963, с. 42, 104, 156, 172.

[**Письмо Л. Андрееву** от 26 августа 1916 г.]. — В публикации Ю. Оксмана: «Русская воля», Банки и буржуазная литература. — «Лит. наследство», т. 2, 1932, с. 185.

[**Телеграмма М. Горькому** 1926 г.]. — В кн.: Шевцов И. Орел смотрит на солнце. (О Сергееве-Ценском). М., 1963, с. 250.

[**Письмо Н. Мурашову** от 6 мая 1939 г. С предисл. Н. Мурашова]. — «Курортная газета» (Ялта), 1960, 20 ноября.

[**Письмо Л. Сапожникову** от января 1943 г. Отрывок]. — В кн.: Шевцов И. Орел смотрит на солнце. (О Сергееве-Ценском). М., 1963, с. 254.

[**21 письмо Г. Степанову** 1945—1958 гг.]. — В статье: Степанов Г. Большой художник. — В кн.: Степанов Г. А. С. Новиков-Прибой. С. Н. Сергеев-Ценский. Краснодар, 1963, с. 76—84, 166—176, 202—220.

Письма С. Н. Сергеева-Ценского к Н. Я. Шагурину [от 10 апреля и 5 декабря 1948 г. С предисл.]. — «Енисей» (Альманах), кн. 1, 1962, с. 145—146.

[**Письма Е. Федорову** от 28 ноября 1951 г., 28 апреля 1953 г., 8 и 27 мая 1958 г.]. — В статье: Федоров Е. Памяти большого писателя.—В кн.: Сергеев-Ценский в жизни и творчестве. Тамбов, 1963, с. 102—103, 106—108. Впервые: «Крым» (Альманах), кн. 26, 1960.

Письма С. Н. Сергеева-Ценского А. Перегудову [от 21 июля 1952 г. и 10 ноября 1953 г.]. — В кн.: Историко-краеведческий сборник. (Орехово-Зуево). Вып. 2. М., 1959, с. 171—174.

[**7 писем И. Ансабергу** 1952—1957 гг.]. — В статье: Эглэ К. и Ансаберг И. Сергеев-Ценский и Советская Латвия.— «Известия Акад. наук Латв. ССР», 1960, № 5, с. 181—187.

[**5 писем Е. Волошко** 1955—1957 гг.]. — В статье: [Б. п.]. Как живой с живыми. Из архивов С. Н. Сергеева-

Ценского. — «Донбасс» (Альманах), кн. 1, 1959, с. 50—53.

[3 **письма И. Шевцову** 1957—1958 гг. Отрывки]. — В кн.: Шевцов И. Орел смотрит на солнце. (О Сергееве-Ценском). М., 1963, с. 326, 332, 328.

Беседы с С. Н. Сергеевым-Ценским и изложение его выступлений

[**Б. п.**]. О «Береговом». (Беседа с Сергеевым-Ценским). — «Лебедь», 1908, № 1, с. 32—34.

А. К. Беседа с писателем. [О работе над произведениями об обороне Севастополя 1854—1855 гг. и дальнейших творческих планах].—«Известия», 1940, 16 окт.

[**Б. п.**]. Пьеса о вице-адмирале Корнилове. Беседа с писателем-орденоносцем С. Н. Сергеевым-Ценским. — «Красный флот», 1940, 20 ноября.

[**Б. п.**]. Праздник советской культуры. [Собрание московских писателей, посвященное лауреатам Государственных премий].— «Лит. газета», 1941, 23 марта.

[**Б. п.**]. Писатель-патриот. Траурный митинг памяти Евгения Петрова. — «Комсом. правда», 1942, 7 июля.

Лесс А. Эпопея «Преображение». Новая работа С. Н. Сергеева-Ценского. [Беседа с писателем]. — «Огонек», 1944, № 14-15, с. 10 с портр.

Вихров В. У Сергеева-Ценского. [Беседа с писателем о его отношении к классикам русской литературы]. — «Красный Крым», 1945, 18 авг.

[**Б. п.**]. Юбилей писателя-академика Сергеева-Ценского. [45-летие литературной деятельности. Беседа с писателем]. — «Веч. Москва», 1945, 1 окт.

[**Б. п.**]. Юбилей писателя-академика. [Беседа с С. Сергеевым-Ценским]. — «Молот», 1945, 2 окт.

Иванов С. и **Александров Д.** Взыскательность — черта подлинного художника. В гостях у С. Н. Сергеева-Ценского. — «Правда Украины», 1954, 4 ноября.

Голубева В. В гостях у С. Н. Сергеева-Ценского. — «Огонек», 1954, № 44, с. 24.

Голубева В. «Властелин словесных тайн». — «Лит. газета», 1955, 20 сент., с портр.

Беседа с С. Сергеевым-Ценским о его работе в разных жанрах.

Макаров С. У Сергеева-Ценского. [Беседа с писателем о значении Крыма в его жизни и творчестве]. — «Труд», 1955, 30 сент., с портр.

Серман Б. В гостях у Сергея Николаевича. Фото Н. Козловского. — «Крымская правда», 1955, 30 сент.

[**Б. п.**]. Как создавалась эпопея «Преображение России». [Беседа с писателем]. — «Лит. газета», 1955, 1 окт.

Прокша Л. Встреча воинов с академиком С. Н. Сергеевым-Ценским.— «Сов. воин», 1955, № 21, с. 25 с илл.

Шевцов И. У Сергеева-Ценского.— «Сов. воин», 1957, № 21, с. 13—14 с портр.

Макаров С. У Сергеева-Ценского. — «Сов. торговля», 1958, 1 февр., с портр.

Беседа с писателем о его работе над эпопеей «Преображение России».

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. Н. СЕРГЕЕВА-ЦЕНСКОГО

М. ГОРЬКИЙ о С. Н. СЕРГЕЕВЕ-ЦЕНСКОМ

Горький М. [Письмо П. Максимову от 5(18) августа 1911 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 176.

О повести «Пристав Дерябин».

Горький М. [Письмо В. Миролюбову после 7(20) марта 1912 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 230.

О рассказе «Медвежонок».

Горький М. [Письмо С. Недолину от сентября 1912 г. Отрывок].— В статье: Сергеев-Ценский С. Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким. Воспоминания. — В кн.: Сергеев-Ценский С. Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 3. М., 1955, с. 566.

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от 15(28) февраля 1916 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 351.

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от 1(14) декабря 1916 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 371—372.

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от середины (конца) января 1917 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 376.

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от июня, до 20, 1923 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 411.

О повести «Чудо».

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от июня, до 24, 1923 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 411—413.

О романе «Валя».

Горький М. [Письмо М. Андреевой от июня-июля 1923 г.]. — В кн.: М. Ф. Андреева. Переписка. Воспоминания. Статьи. Документы. Воспоминания о М. Ф. Андреевой. М., 1961, с. 293.

Горький М. [Письмо М. Пришвину от 20 ноября 1923 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 417.

Горький М. [Письмо М. Пришвину от 1 февраля 1925 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 426.

Горький М. [Письмо М. Пришвину от 22 сентября 1926 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 477—478.

О романе «Валя».

Горький М. [Письмо В. Иванову от 15 октября 1926 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 480.

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от 3 декабря 1926 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 485—486.

О повестях «Жестокость», «Капитан Коняев» и отрывке из романа «Массы, машины, стихии» — «Хутор «Бабы».

Горький М. О М. М. Пришвине. [1926]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 24. М., 1953, с. 265.

О художественном мастерстве С. Сергеева-Ценского.

Горький М. [Письмо К. Федину от 16 марта 1927 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 519.

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от 17 марта 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 12—13.

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от 28 марта 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 13—15.

О романе «Обреченные на гибель» и пьесе «Поэт и чернь. (Дуэль Лермонтова)».

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от 17 апреля 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 20.

Об образе Лермонтова в пьесе «Поэт и чернь».

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от 15 мая 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 23—24.

О романе «Валя».

Горький М. [Письмо М. Пришвину от 15 мая 1927 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 346.

О романе «Валя».

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от 15 июля 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 29—30.

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от 15 августа 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 31—32.

О повести «Печаль полей» и романе «Наклонная Елена».

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от 7 сентября 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 34.

О рассказе «Старый полоз».

Горький М. [Письмо М. Пришвину от 3 октября 1927 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 351.

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от 20 октября 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 41—42.

Горький М. [Письмо Д. Хаиту от 29 ноября 1927 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 617.

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от 30 декабря 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 56—58.

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от 5 февраля 1928 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 71—72.

Горький М. [Письмо Ф. Гладкову от начала апреля 1928 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 108.

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от 18 марта 1931 г.]—В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 209—210.

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от 5 мая 1936 г.]. — В статье: Сергеев-Ценский. Тяжелая весть. — «Известия», 1936, 20 июня.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Поповкин Е. С. Сергеев-Ценский. Лит. портрет. Изд. 2-е. М., «Правда», 1956. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 41). 1-е изд. — 1955 г. Отрывки: «Крымская правда», 1955, 14, 16, 17 сент. (под назв.: Могучий талант).

Макаренко Г. Сергей Николаевич Сергеев-Ценский. Критико-биогр. очерк. [С предисл. изд.]. Симферополь, Крымиздат, 1957. 220 с. с портр.

Рец.: Михайлов В. Книга о старейшем русском писателе. — «Крымская правда», 1958, 4 апр.; Шевцов И. Первая книга о С. Н. Сергееве-Ценском. — «Москва», 1958, № 5, с. 182—184.

Макаренко Г. Сергей Николаевич Сергеев-Ценский. Краткий критико-биогр. очерк. Симферополь, Крымиздат, 1961. 52 с. с илл.

Шевцов И. Орел смотрит на солнце. (О Сергееве-Ценском). [Изд. испр. и доп. С предисл. Е. Пермитина и примеч. ред.]. М., «Мол. гвардия», 1963. 336 с. с илл. и портр. 1-е изд. — 1961 г. (под назв.: Подвиг богатыря). Отрывки: «Крымская правда», 1960, 30 сент. (под назв.: В пламенном пятом); «Тамбовская правда», 1960, 30 сент. (под назв.: Сергеев-Ценский в Тамбове).

Рец. на 1-е изд.: Друзин В. «Подвиг богатыря». — «Лит-ра и жизнь», 1961, 11 янв.; Бороздина П. Книга о Сергееве-Ценском.—«Подъем», 1961, № 4, с. 156—159; Кушелев Б. Писатель подлинно русский. — «В мире книг», 1961, № 5, с. 44; Пятовский Б.— «Звезда», 1961, № 8, с. 210; Лапкина Г. и Панкеев В. «Широкой размашистой кистью. . .» — «Вопросы лит-ры», 1962, № 4, с. 193—197. См. также: Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20—30-е годы. М.-Л., 1962, с. 30.

Чуковский К. О Сергееве-Ценском. — «Родная земля», 1907, 5(18) февр.

Антон Крайний (Гиппиус З.). На острие.— В кн.: Антон Крайний (Гиппиус З.). Литературный дневник. (1899—1907). СПб., 1908, с. 405—415. Впервые: «Весы», 1907, № 4.

Воровский В. Нечто о г. Сергееве-Ценском. — В кн.: Воровский В. Сочинения. [В 3-х т.]. Т. 2. Л., 1931, с. 273—277. Впервые: «Одес. обозрение», 1908, 16 мая. Подпись: П. Орловский.

Грузинский С. У А. Серафимовича. — «Донская жизнь», 1908, 28 сент.

Приводится высказывание А. Серафимовича о С. Сергееве-Ценском.

Амфитеатров А. О Сергееве-Ценском. 1. Лебедь. — В кн.: Заметы сердца. М., [1909], с. 53—68. Впервые: «Киевская мысль», 1908, 11 дек. (под назв.: Записная книжка).

Левит М. С. Сергеев-Ценский. (Критический этюд). — В кн.: Сборник. Изд. Харьковского студенческого лит.-философ. кружка. Харьков, 1908, с. 175—191.

Чуковский К. Сергеев-Ценский. — В кн.: Чуковский К. От Чехова до наших дней. Лит. портреты, характеристики. Изд. 3-е, испр. и доп. СПб.-М., [1908], с. 65—67.

Измайлов А. Литературные гримасники. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1909, 15(28) авг.

Кранихфельд В. С. Н. Сергеев-Ценский. — В кн.: Кранихфельд В. В мире идей и образов. [В 3-х т.]. Т. 2. СПб., 1912, с. 94—131. Впервые: «Со-

врем. мир», 1910, № 7 (под назв.: Поэт красочных пятен. С. Н. Сергеев-Ценский).

Ильин С. Сергеев-Ценский. — «Саратовец», 1910, № 8-9, с. 12—13.

Морозов М. С. Н. Сергеев-Ценский. (Поэт безволия). — В кн.: Морозов М. Очерки новейшей литературы. СПб., 1911, с. 71—83.

Чуковский К. Поэт бесплодия. — В кн.: Чуковский К. Критические рассказы. Кн. 1. СПб., [1911], с. 73—88.

Горнфельд А. Путь Сергеева-Ценского. — «Рус. богатство», 1913, № 12, с. 121—152.

Колтоновская Е. Сергеев-Ценский. — «Рус. мысль», 1913, № 12, отд. II, с. 95—110.

Калинин М. Возрождение реализма. — В кн.: Дооктябрьская «Правда» об искусстве и литературе. М., 1937, с. 15. Впервые: «Путь правды», 1914, 26 янв.

Иванов-Разумник Р. Русская литература в 1913 году. — «Заветы», 1914, № 1, отд. II, с. 91.

Дерман А. С. Н. Сергеев-Ценский. — «Вестник Европы», 1916, № 11, с. 302—335.

Замошкин Н. С. Сергеев-Ценский. — «Красная нива», 1927, № 3, с. 12 с портр.

Эльсберг Ж. Контрреволюционный аллегорический бытовизм. (Творчество С. Н. Сергеева-Ценского). — «На лит. посту», 1927, № 22-23, с. 74—83.

Отклик см.: Ф. К. По журналам. — «На лит. посту», 1928, № 2, с. 63.

Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература. Изд. 7-е, переработ. М., «Мир», 1927, с. 99—103.

Гладков Ф. [Письмо М. Горькому от 25 марта 1928 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 106—107.

Бочачер М. Певец «обреченных». (О творчестве С. Сергеева-Ценского). — «Рус. язык в сов. школе», 1931, № 4, с. 33—48.

Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 3-е, испр. и доп. М.-Л., Гослитиздат, 1931, с. 25.

Ефремин А. С. Сергеев-Ценский. (К 30-летию литературной деятельности). — «Новый мир», 1932, № 3, с. 203—216.

Усиевич Е. Творческий путь Сергеева-Ценского. — В кн.: О советской литературе. М., 1936, с. 124—168; то же в кн.: Усиевич Е. Писатели и действительность. М., 1936 (под назв.: О Сергееве-Ценском). Впервые: «Лит. критик», 1935, № 3.

К 40-летию литературной деятельности С. Н. Сергеева-Ценского:

[Б. п.]. Юбилей писателя С. Н. Сергеева-Ценского. — «Комсом. правда», 1940, 18 окт.

[Б. п.]. 65-летие С. Н. Сергеева-Ценского. Фото Л. Смирнова. — «Веч. Москва», 1940, 18 окт.

Вихров В. С. Н. Сергеев-Ценский.— «Красный Крым», 1940, 18 окт.

Замошкин Н. Сергеев-Ценский. — «Известия», 1940, 18 окт.

Моран Р. Писатель Сергеев-Ценский. — «Красная звезда», 1940, 18 окт.

Флеров Н. Юбилей писателя С. Н. Сергеева-Ценского. — «Красный флот», 1940, 18 окт., с портр.

Замошкин Н. Большой художник. — «Лит. газета», 1940, 20 окт.

Президиум ССП — С. Н. Сергееву-Ценскому. — «Лит. газета», 1940, 20 окт., с портр.

[Б. п.]. Чествование С. Н. Сергеева-Ценского. — «Веч. Москва», 1940, 28 окт.

Выступили А. Толстой, А. Новиков-Прибой, К. Чуковский и др.

Дерман А. С. Н. Сергеев-Ценский. — «Лит. обозрение», 1940, № 21, с. 50—52 с портр.

Замошкин Н. Сорокалетие. (О С. Н. Сергееве-Ценском). — «Октябрь», 1940, № 11, с. 162—179; № 12, с. 142—157.

Ковалев А. Автор «Севастопольской страды». — «Известия», 1941, 16 марта.

Вихров В. Автор «Севастопольской страды». — «Красный Крым», 1941, 29 марта.

Николаев Н. Автор «Севастопольской страды». — «Краснофлотец», 1941, № 8, с. 45 с портр.

Серафимович А. Художник слова. [В связи с выдвижением С. Сергеева-Ценского кандидатом в действитель-

ные члены Академии наук СССР]. — В кн.: Серафимович А. Собрание сочинений. [В 10-ти т.]. Т. 10. М., 1948, с. 433—435. Впервые: «Лит-ра и искусство», 1943, 25 сент.

Щербина В. Сергеев-Ценский. — «Новый мир», 1943, № 10-11, с. 122—163.

К 70-летию со дня рождения С. Н. Сергеева-Ценского:

[Б. п.]. С. Н. Сергеев-Ценский. (Биогр. справка). — «Красный Крым», 1945, 30 сент.

Вихров В. Выдающийся русский писатель. — «Красный Крым», 1945, 30 сент.

Мельник и **Катков.** Академику Сергееву-Ценскому. — «Красный Крым», 1945, 30 сент.

Навозов В. Наш земляк. — «Красный Крым», 1945, 30 сент.

Октябрьский Ф. и **Филаретов А.** Академику С. Н. Сергееву-Ценскому. — «Красный Крым», 1945, 30 сент.

Писателю-академику С. Н. Сергееву-Ценскому. — «Красный Крым», 1945, 30 сент. Подписи: Областной комитет ВКП(б); Крымский облисполком.

[Б. п.]. Юбилейный вечер, посвященный 70-летию со дня рождения писателя-академика С. Н. Сергеева-Ценского. — «Красный Крым», 1945, 2 окт.

Щербина В. Семидесятилетие. — «Лит. газета», 1945, 6 окт., с портр.

Полянов Н. Домик в Алуште. — «Огонек», 1945, № 43, с. 14.

Голубева О. С. Н. Сергеев-Ценский. — «Ленингр. правда», 1945, 14 ноября.

К 75-летию со дня рождения С. Н. Сергеева-Ценского:

С. Н. Сергееву-Ценскому. — «Лит. газета», 1950, 30 сент. Подпись: Правление Союза писателей СССР; то же: «Красный Крым», 1950, 30 сент., с портр.

[Б. п.]. Трудящиеся Крыма отмечают 75-летие со дня рождения и 50-летие литературной деятельности С. Н. Сергеева-Ценского. — «Красный Крым», 1950, 30 сент.

С. Н. Сергееву-Ценскому. — «Красный Крым», 1950, 30 сент. Подпись: Бюро Крымского отделения Союза советских писателей СССР.

Вавилов и **Топчиев.** Академику Сергееву-Ценскому. — «Красный Крым», 1950, 30 сент.

Виноградов, Еголин и **Петров.** Писателю Сергееву-Ценскому. — «Красный Крым», 1950, 30 сент.

Писателю, академику, лауреату [Государственной] премии С. Н. Сергееву-Ценскому. — «Красный Крым», 1950, 30 сент. Подписи: Исполком Крымского областного Совета депутатов трудящихся; Крымский Обком ВКП(б).

Писателю, академику С. Н. Сергееву-Ценскому. — «Красный Крым», 1950, 30 сент. Подпись: Командование Таврического военного округа.

Писателю Сергееву-Ценскому С. Н. — «Красный Крым», 1950, 30 сент. Подпись: Командование Черноморского флота.

[Б. п.]. Вечер, посвященный 75-летию со дня рождения писателя-академика С. Н. Сергеева-Ценского. — «Красный Крым», 1950, 1 окт.

Выступили П. Павленко и К. Исаев.

Вихров В. Автор «Севастопольской страды». — «Крым» (Альманах), кн. 6, 1950, с. 176—181.

Волков А. С. Н. Сергеев-Ценский.— В кн.: Сергеев-Ценский С. Избранное. М., 1950, с. 3—10.

Поповкин Е. Активнее вторгаться в жизнь. — «Крымская правда», 1954, 17 сент.

К 80-летию со дня рождения С. Н. Сергеева-Ценского:

Волков А. С. Н. Сергеев-Ценский.— «Нева», 1955, № 7, с. 169—171 с портр.

Макаров С. У автора «Севастопольской страды». — «Молот», 1955, 21 авг., с портр.

Холендро Д. Большой, щедрый художник. — «Лит. газета», 1955, 29 сент.

[Б. п.]. Мастер русской литературы. — «Крымская правда», 1955, 30 сент.

Вихров В. Певец боевой славы русского народа. — «Красная звезда», 1955, 30 сент.

Волков А. Выдающийся мастер слова. — «Известия», 1955, 30 сент.

Дмитерко Л. На вершинах мастерства. — «Правда Украины», 1955, 30 сент., с портр.

Дубровский В. Любимый писатель. — «Крымская правда», 1955, 30 сент.

Косырев А. Блестящие произведения. — «Крымская правда», 1955, 30 сент.

Саянов В. Большой художник слова. — «Правда», 1955, 30 сент.

Щеглов М. Желаю много лет жизни и здоровья. — «Крымская правда», 1955, 30 сент.

Яненко И. и **Вергенес А.** Матросское спасибо за хорошие книги. — «Крымская правда», 1955, 30 сент.

Макаров С. Наш Сергеев-Ценский. — «Сов. моряк», 1955, № 18, с. 17 с портр.

Сергею Николаевичу Сергееву-Ценскому. [Письмо редакции и читателей журнала «Новый мир»]. — «Новый мир», 1955, № 10, с. 3.

[Б. п.]. Могучий, нестареющий талант. — «Крым» (Альманах), кн. 13, 1955, с. 3—11 с портр.

[Б. п.]. С. Н. Сергеев-Ценский. — «Известия Акад. наук СССР. Отд-ние лит-ры и языка», т. 14, 1955, вып. 5, с. 401—402 с портр.

[Б. п.]. Биографическая справка. — В кн.: Сергеев-Ценский С. Утренний взрыв. (Произведения разных лет). Киев, 1955, с. 840—843.

Борисова В. С. Н. Сергеев-Ценский. — В кн.: Сергеев-Ценский С. Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 1. М., 1955, с. 5—23.

Кружков Н. Такой большой, насквозь русский. — «Огонек», 1957, № 4, с. 22—23 с портр.

К 60-летию литературной деятельности С. Н. Сергеева-Ценского:

Прямков А. Могучий русский талант. — «Москва», 1958, № 9, с. 178—180 с портр.; то же: «Лит-ра и жизнь», 1958, 28 сент. (под назв.: Могучий, нестареющий талант).

Софронов А. Верность Родине. — «Лит. газета», 1958, 30 сент., с портр.

Федоров Е. Большой русский художник. — «Известия», 1958, 30 сент.

Шевцов И. Могучий русский талант. — «Нева», 1958, № 9, с. 234—238 с портр.

Синюков М. Выдающийся художник слова. — «Крымская правда», 1958, 5 окт., с портр.

Герасимов А. Художник слова. — «Огонек», 1958, № 40, с. 26.

С. Н. Сергеев-Ценский. [Некролог]. — «Правда», 1958, 5 дек., с портр. Подписи: Правление Союза писателей СССР; Президиум Академии наук СССР; Правление Союза писателей Украины и Оргкомитет Союза писателей РСФСР; то же: «Известия», 1958, 5 дек.; «Крымская правда», 1958, 5 дек.; «Лит. газета», 1958, 8 дек.

С. Н. Сергеев-Ценский. [Некролог]. — «Крымская правда», 1958, 5 дек., с портр. Подписи: В. Комяхов, И. Филиппов, Н. Суркин и др.

[Б. п.]. Выдающийся русский реалист. — «Сов. Украина», 1959, № 1, с. 181—188 с портр.

Радищев Л. Человек с Орлиной скалы. — «Звезда», 1959, № 3, с. 248—251.

Волков А. Подвижнический труд. — «Москва», 1959, № 9, с. 180—184.

[Б. п.]. Могучий, нестареющий талант. — «Крым» (Альманах), кн. 20, 1959, с. 3—6 с портр.

Ковалев Д. Несколько слов об авторе. — В кн.: Сергеев-Ценский С. Искать, всегда искать! М., 1959, с. 3—5.

К 85-летию со дня рождения С. Н. Сергеева-Ценского:

[Б. п.]. Могучий талант. — «Крымская правда», 1960, 30 сент.

Лезинская А. Великий мастер. — «Крымская правда», 1960, 30 сент.

Михайлов И. Старший брат орла. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 30 сент.

Шевцов И. Богатырь русской литературы. — «Что читать», 1960, № 9, с. 26.

Шевцов И. С. Н. Сергеев-Ценский. — В кн.: Сергеев-Ценский С. Московская повесть. М., 1961, с. 613—623.

Щербина В. С. Н. Сергеев-Ценский. — В кн.: Щербина В. Эпоха и человек. М., 1961, с. 203—300.

Бялик Б. Что же такое «русская литература XX века»? — «Вопросы лит-ры», 1963, № 6, с. 94—96.

Кундиренко Г. Наш Сергеев-Ценский. — «Крымская правда», 1963, 29 сент.

Романов М. Великий художник слова. [К 5-летию со дня смерти]. — «Крымская правда», 1963, 3 дек., с портр.

Шевцов И. Великий патриот. — В кн.: Сергеев-Ценский С. Живая вода. М., 1963, с. 3—18.

ВОСПОМИНАНИЯ

Сергеев-Ценский в жизни и творчестве. Воспоминания современников. Ред.-сост. А. Прямков. Тамбов, Кн. изд., 1963. 192 с. с илл. и портр.

Содерж.: Н. Грибачев. Предисловие. — А. Прямков. А. М. Горький о С. Н. Сергееве-Ценском. — А. Первенцев. Великий гражданин России. — Е. Поповкин. С. Н. Сергеев-Ценский.[28] — С. Скиталец. В дореволюционные годы.[29] — Н. Воронин. Учитель.[30] — Е. Пермитин. Аракуш.[31] — А. Перегудов. Друг и наставник. — В. Пушков. Первые встречи.[32] — Е. Федоров. Словесных тайн настойчивый учитель.[33] — П. Федоров. У Серафимовича и Ценского. — Г. Макаренко. Большой художник слова. — Г. Степанов. Две встречи. — И. Шевцов. Светлая душа. — Л. Прокша. От чистого сердца. — Р. Вуль. О выступлениях С. Н. Сергеева-Ценского в 1905 году.[34] — В. Козлов. Любовь к труду. — Е. Осетров и А. Ерохин. Любимый писатель.[35] — В. Закруткин. Прощайте, старый мастер.[36]

Рец.: Путнин Ф. — «Крымская правда», 1963, 20 ноября.

Коваленко Л. Наследники. [О встрече писателя с детьми]. — «Крымская правда», 1960, 30 сент., с портр.

Лезинская А. Великий мастер. [О встрече с С. Сергеевым-Ценским]. — «Крымская правда», 1960, 30 сент., с портр.

Лохвицкий М. Властелин словесных тайн. — «Лит. Грузия», 1960, № 6, с. 94—96.

Радугин К. Трижды у Сергеева-Ценского. Лит. запись О. Моисеева. [С предисл. ред.]. — «Волховская правда», 1960, 30 сент.

Степанов Г. Большой художник. — В кн.: Степанов Г. А. С. Новиков-Прибой. С. Н. Сергеев-Ценский. (Письма и встречи). Краснодар, 1963, с. 69—223 с илл. Отрывки: «Веч. Ростов», 1963, 9 марта (под назв.: В гостях у Сергеева-Ценского); «Дон», 1963, №№ 3, 4 (под назв.: С. Н. Сергеев-Ценский. Письма и встречи); «Кубань» (Альманах), 1963, кн. 4 (под назв.: Снова у Сергеева-Ценского).

Феддерс Г. Незабываемое. — В кн.: Феддерс Г. Незабываемое. Рига, 1963, с. 280—281.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Козлов В., Кундиренко Г. и **Фесюра А.** С. Н. Сергеев-Ценский. Путеводитель по гос. литературно-мемориальному музею С. Н. Сергеева-Ценского в Алуште. Под ред. Х. Сергеевой-Ценской. Симферополь, Крымиздат, 1963. 104 с. с илл. Библиогр.: с. 81—102.

Абрамович Н. О художественном рисунке в современной беллетристике. (Леон. Андреев. М. Арцыбашев.

---

[28] Первоначальный вариант: «Октябрь», 1955, № 9 (под назв.: Могучий, нестареющий русский талант).

[29] То же в кн.: Скиталец С. Повести и рассказы. Воспоминания. М., 1960 (под назв.: Сергеев-Ценский).

[30] Впервые: «Крым» (Альманах), кн. 31, 1962.

[31] Впервые: «Мол. гвардия», 1960, № 9.

[32] Впервые: «Октябрь», 1960, № 9.

[33] Первоначальный вариант: «Крым» (Альманах), кн. 26, 1960 (под назв.: Памяти большого писателя).

[34] Первоначальный вариант: «Крым» (Альманах), кн. 23, 1959 (под назв.: Выступления С. Н. Сергеева-Ценского против царских властей в 1905—1906 гг.).

[35] Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1958, 7 дек. (под назв.: Властелин словесных тайн).

[36] Впервые: «Лит. газета», 1958, 8 дек.

А. Куприн. С. Сергеев-Ценский. Ф. Сологуб. Д. Мережковский и др.). — В кн.: Абрамович Н. Литературно-критические очерки. Кн. 1. Пб., 1909, с. 221—222. Впервые: «Образование», 1908, № 6 (под назв.: О художественном письме в современной беллетристике).

Измайлов А. Литературные гримасники. (О стиле старом и новом). Очерк.— «Биржевые ведомости», 1909, 15 (28) авг.

История русской литературы. [В 10-ти т.]. Т. 10. М., Акад. наук СССР, 1954.

Касторский С. Гл. VIII, § 7, с. 600—606.

Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20—30-е годы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1962, с. 29—35. Впервые в кн.: Историко-литературный сборник. М.-Л., 1957 (под назв.: Русский советский исторический роман в 20-е годы).

О творчестве С. Сергеева-Ценского 1901—1936 гг.

Фесенко А. Наследие богатыря. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 21 июня, с портр.

[Б. п.]. Литературное наследство С. Н. Сергеева-Ценского. — «Крымская правда», 1959, 2 дек.

Макаренко Г. Вдохновенный певец Крыма. — «Крымская правда», 1959, 2 дек.

Макаренко Г. Последний год. [О незавершенных работах и творческих планах писателя]. — «Сов. Украина», 1959, № 12, с. 117—129 с портр.

[Б. п.]. На родине писателя-академика. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 4 мая.

Петров Н. Слово земляков С. Н. Сергеева-Ценского. — «Лит. газета», 1960, 9 июня.

Иванов Б. Домик у моря. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 13 июля.

Михайлов И. К 85-летию со дня рождения С. Н. Сергеева-Ценского. [Об архиве писателя]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 30 сент.

Степанов Г. С. Н. Сергеев-Ценский о писательской культуре. (К 85-летию со дня рождения). — «Сов. молодежь» (Рига), 1960, 30 сент., с портр.

Шевцов И. Дом на Орлиной горе. — «Веч. Москва», 1960, 30 сент., с илл.

Шантырь С. Поиски рукописей С. Н. Сергеева-Ценского. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 3, с. 252—253. Первоначальный вариант: «Крымская правда», 1960, 30 окт. (под назв.: Поиски рукописей в коленкоровом переплете).

[Б. п.]. Память о замечательном земляке. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 2 ноября.

Шаныгин А. Творчество С. Н. Сергеева-Ценского накануне первой русской революции. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 208, ч. 2. Кафедра советской литературы, 1960, с. 3—40.

Пресняков О. С. Н. Сергеев-Ценский. [Послеоктябрьское творчество писателя]. — В кн.: История русской советской литературы. В 3-х т. Т. 2. М., Акад. наук СССР, 1960, с. 284—300 с илл. и портр.

Отклик см.: Пермитин Е. и Шевцов И. В защиту писателя. — «Нева», 1961, № 2, с. 192—195.

Эглэ К. и **Ансаберг И.** Сергеев-Ценский и Советская Латвия. — «Известия Акад. наук Латв. ССР», 1960, № 5, с. 181—187.

Жиляев Г. Горький и Сергеев-Ценский. — В кн.: Тезисы докладов четвертой научной конференции горьковедов Поволжья (июнь 1961 г.). Горький, 1961, с. 23—32.

Тартаковская И. На пути к мастерству. (О раннем творчестве С. Н. Сергеева-Ценского). — «Учен. записки» (Ташкентск. гос. пед. ин-т им. Низами), вып. 24 филологический, кафедра русской и зарубежной литературы, 1961, с. 177—194.

Козлов В. Домик над морем. — «Правда Украины», 1962, 14 апр., с илл.

Шантырь С. Здесь жил Сергеев-Ценский. — «Лит. газета», 1962, 10 мая.

Бондаренко Н. Орлиное гнездо. Музей С. Н. Сергеева-Ценского открыт. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 18 мая, с илл.

Степанов Г. Там, где жил Сергеев-Ценский. — «Комсомолец Кубани», 1962, 26 мая.

Сурпин М. На путях реализма. Творчество С. Н. Сергеева-Ценского в 10-е годы. — В кн.: Человек идет по земле. Ярославль, 1962, с. 118—138.

Громов В. Сергеев-Ценский о стиле Тургенева.— «Орлов. правда», 1963, 20 авг. (Новое о наших земляках).

Жиляев Г. В творческой лаборатории С. Н. Сергеева-Ценского. (О художественной детали). — В кн.: Вопросы художественного мастерства. Доклады Второй научной конференции Сев.-Кавказ. зонального объединения кафедр литературы. Ростов н/Д., 1963, с. 22—25.

Шорыгина М. Проблема народа в дооктябрьском творчестве С. Н. Сергеева-Ценского. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 116. Литература, вып. 4, 1963, с. 115—128.

Шорыгина М. О художественном своеобразии прозы С. Н. Сергеева-Ценского. (Поэмы в прозе 10-х годов). — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 129. Советская литература, вып. 6, 1963, с. 241—258.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ [37]

Думы и грезы. Сборник. 1901

[Б. п.]. — «Рус. мысль», 1902, № 3, с. 70—71.

Маска. Рассказ. 1904

Полянский В. На литературные темы. («Литературный календарь-альманах». Нечто о «новых людях». — О книге г. К. Чуковского). — «Науч. мысль» (Рига), 1908, № 1, с. 138—142.

Медуза. Рассказ. 1904

Боцяновский В. Критические наброски. — «Русь», 1904, 20 ноября (3 дек.).

О рассказах С. Сергеева-Ценского «Медуза» и В. Тиховой «Прожитый день».

А. — «Рус. мысль», 1904, № 12, отд. II, с. 182—183.

Погост. Рассказ. 1904

Колтоновская Е. Новости беллетристики. (Рассказы гг. Вересаева, Сергеева-Ценского, Тимковского). — «Вестник и б-ка самообразования», 1904, № 29, стлб. 1134.

Лиза Виноградова. Рассказ. 1905

Чуносов М. Критические эскизы. Жажда счастья. — «Слово», 1905, 3 (16) марта.

О рассказе С. Сергеева-Ценского «Лиза Виноградова» и повести П. Булыгина «Счастье».

А. — «Рус. мысль», 1905, № 3, отд. II, с. 188—190.

Сад. Рассказ. 1905

Измайлов А. Литературная хрестоматия. — «Пробуждение», 1906, № 8. Хрестоматия. Прил. к журн. «Пробуждение», вып. 2, с. 6—8.

[Б. п.]. — «Рус. мысль», 1906, № 12, отд. III, с. 330.

Бабаев. Роман. 1907

Дмитриев П. — «Образование», 1907, № 3, отд. III, с. 82—84.

Об отрывке из романа, печатавшемся под назв.: Кукушка.

Чуковский К. О мозаике. — «Речь», 1907, 29 июля (11 авг.).

Об отрывке из романа, печатавшемся под назв.: Мертвецкая.

Войтоловский Л. Журнальное обозрение. — «Киевская мысль», 1907, 21 авг.

Об отрывке из романа, печатавшемся под назв.: Ясный день.

Дмитриев П. — «Образование», 1907, № 11, отд. III, с. 116—118.

Об отрывке из романа, печатавшемся под назв.: Бесстенное.

О романе в целом:

Горнфельд А. Истерический Фауст. — В кн.: Горнфельд А. Книги и люди. Лит. беседы. СПб., 1908, с. 156—165.

[37] Литература о произведениях, вошедших в эпопею «Преображение России», приводится в конце раздела.

Впервые: «Товарищ», 1907, 20 ноября (3 дек.).

Останин Н. — «Весы», 1907, № 11, с. 57—59.

Полемику см.: Сергеев-Ценский С. Открытое письмо журналу «Весы». — «Лебедь», 1908, № 2, с. 44. Отклик на письмо см.: Амфитеатров А. О Сергееве-Ценском. 1. «Лебедь». — В кн.: Амфитеатров А. Заметы сердца. М., [1909], с. 53—68.

Редько А. О г. Сергееве-Ценском. — «Рус. богатство», 1907, № 11, отд. II, с. 111—112.

Вергежский А. Безвкусица. — «Рус. слово», 1907, 5 (18) дек.

Че-ская А. — «Рус. ведомости», 1908, 22 янв.

Абрамович Н. — «Образование», 1908, № 2, отд. III, с. 121—123.

Абрамович Н. О художественном рисунке в современной беллетристике. — В кн.: Абрамович Н. Литературно-критические очерки. Кн. 1. СПб., 1909, с. 221—222. Впервые: «Образование», 1908, № 6 (под назв.: О художественном письме в современной беллетристике).

Философов Д. Мертвецы и звери. — В кн.: Философов Д. Старое и новое. М., 1912, с. 29—51. Впервые: «Рус. мысль», 1909, № 4.

Амфитеатров А. Гадина. — В кн.: Амфитеатров А. Собрание сочинений. [В 37-ми т.]. Т. 15. СПб., 1912, с. 148—164. Впервые в кн.: Амфитеатров А. Заметы сердца. М., [1909].

Новополин Г. Порнографический элемент в русской литературе. СПб., [1909], с. 191—194.

Измайлов А. Ананас или хрестоматия литературы нуво! — «Пробуждение», 1910, № 2, с. 77—79.

Измайлов А. В райке цирка. (Литературные шпагоглотатели и престидижитаторы). — В кн.: Измайлов А. Помрачение божков и новые кумиры. Книга о новых веяниях в литературе. М., 1910, с. 149—150.

Цаленчук С. О некоторых языково-стилистических чертах романа С. Н. Сергеева-Ценского «Бабаев». — В кн.: Доповіді та повідомлення. (Матеріали III-ої звітної наукової конференції інституту за 1960 рік). Драгобич, 1961, с. 146—148.

Лесная топь. Повесть. 1907

И. Литературные отголоски. Воззрения на человеческую природу в новейших литературных произведениях. — «Рус. ведомости», 1907, 3 марта.

Дмитриев П. — «Образование», 1907, № 4, с. 74—75.

Измайлов А. Литературные заметки. — «Биржевые ведомости», 1907, 21 июля (3 авг.).

Чуковский К. Русская литература. — «Речь», 1908, 1 (14) янв., с. 5.

Измайлов А. В райке цирка. (Литературные шпагоглотатели и престидижитаторы). — В кн.: Измайлов А. Помрачение божков и новые кумиры. Книга о новых веяниях в литературе. М., 1910, с. 147—149.

[Рассказы. Т.] 1. 1907

Колтоновская Е. — «Образование», 1907, № 3, отд. III, с. 98—101. Сокр. вариант: «Речь», 1907, 1 (14) марта.

Чеботаревская А. — «Товарищ», 1907, 20 апр. (2 мая).

Абрамович Н. — «Соврем. мир», 1907, № 4, отд. II, с. 76—77.

Ю. В. — «Рус. ведомости», 1907, 5 июня.

Войтоловский Л. Сущность и принципы современного модернизма. — «Киевская мысль», 1907, 20 сент.

Редько А. О г. Сергееве-Ценском. — «Рус. богатство», 1907, № 11, отд. II, с. 95—112.

Блок А. О реалистах. [1907]. — В кн.: Блок А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 5. М.-Л., 1962, с. 119, 121—122.

Береговое. Рассказ. 1908

Ю. А. [Альманах «Шиповник», кн. 5, 1908]. — «Рус. мысль», 1908, № 6, отд. III, с. 120—121.

Измайлов А. Литературная пестрядь. (Заметки и впечатления). — «Образование», 1908, № 8, отд. III, с. 12—13.

Эллис. Литературный невод. — «Весы», 1908, № 10, с. 85—86.

Басаргин А. Критические заметки. Шипы без роз. — «Моск. ведомости», 1908, 21 июня (4 июля).

[**Б. п.**]. Книги и писатели. — «Новая Русь», 1909, 28 янв. (10 февр.).

Смерть. Пьеса. 1908

Морозов М. Литературные заметки. — «Реформа», 1908, 17 (30) янв.

Милль К. Символика смерти. — «Рус. Ривьера» (Ялта), 1908, 26 янв.

Полонский Г. Смерть и преодоление смерти. — «Наш день», 1908, 11 (24) февр.

Кадмин Н. Литературные заметки. — «Образование», 1908, № 2, отд. III, с. 41—45.

Неведомский М. О «навьих» чарах и «навьих» тропах. — «Соврем. мир», 1908, № 2, с. 211, 217—218.

Останин Н. — «Весы», 1908, № 2, с. 84—85.

Че-ская А. — «Рус. ведомости», 1908, 27 мая.

[**Б. п.**]. — «Рус. богатство», 1909, № 2, отд. II, с. 177—179.

Печаль полей. Повесть. 1909

Айхенвальд Ю. IX альманах «Шиповник». — «Слово», 1909, 20 мая (2 июня).

Д' Ор О. Печаль полей. (Новейшее произведение Сергеева-Ценского). — «Речь», 1909, 25 мая (7 июня).

Чуковский К. Апостолы трусости.— «Речь», 1909, 31 мая.

Шубин П. Литературные заметки. Печаль полей. — «Киевская мысль», 1909, 9 июня.

Голов И. Розы без шипов. [Альманах «Шиповник», кн. 9, 1909]. — «Весы», 1909, № 9, с. 95—96.

Движения. Повесть. 1910

Чуковский К. Паровые демократы. («Современный мир»). — «Речь», 1910, 3 (16) февр.

Гуревич Л. Без мерил. — В кн.: Гуревич Л. Литература и эстетика. М., 1912, с. 146—149. Впервые: «Рус. мысль», 1910, № 5.

Гудаш. Среди журналов. — «Всеобщий ежемесячник», 1910, № 7, с. 107—114.

Колтоновская Е. На пути к новому реализму. — В кн.: Колтоновская Е. Критические этюды. СПб., 1912, с. 53—56. Впервые: «Отклики худож. жизни», 1910, № 4.

Собрание сочинений. В 7-ми т. 1910—1916

О 1-м томе:

Гофман В. — «Рус. мысль», 1910, № 4, отд. III, с. 80—82.

О 5-м томе:

[**Б. п.**]. — «Соврем. мир», 1911, № 1, с. 381—382.

Войтоловский Л. Литературные силуэты. — «Киевская мысль», 1911, 31 авг.

О 6-м томе:

Гаррис. Бессознательное творчество. — «Утро России», 1913, 16 марта.

Кр. Вл. — «Соврем. мир», 1913, № 4, отд. II, с. 113—114.

Войтоловский Л. Летучие наброски. — «Киевская мысль», 1913, 11 мая.

Чацкина С. О пантеизме Сергеева-Ценского. — «Сев. записки», 1913, № 5-6, с. 233—242.

Розенталь С. — «Современник», 1913, № 6, с. 352—353.

О 1—6-м томах:

Иванов-Разумник Р. Жизнь надо заслужить. — «Заветы», 1913, № 9, отд. II, с. 132—154.

Испуг. Рассказ. 1911

Войтоловский Л. Журнальное обозрение. — «Киевская мысль», 1911, 30 марта.

Неторопливое солнце. Рассказ. 1911

Андрианов С. Критические наброски. — «Вестник Европы», 1912, № 4, с. 362.

Медвежонок. Рассказ. 1912

Львов-Рогачевский В. [Сборник первый. Издательское т-во писателей. 1912]. — «Соврем. мир», 1912, № 3, с. 328—329.

Овсянико-Куликовский Д. Литературные беседы. — «Речь», 1912, 28 апр. (11 мая).

Андрианов С. Критические наброски. — «Вестник Европы», 1912, № 4, с. 362—363.

Редько А. Из литературных впечатлений. — «Рус. богатство», 1912, № 4, отд. II, с. 126—133.

Чеботаревская А.— «Новая жизнь», 1912, № 4, стлб. 246.

Лерик. Повесть. 1913

Войтоловский Л. Журнальное обозрение. — «Киевская мысль», 1913, 15 дек.

Недра. Рассказ. 1913

Голиков В. Вторая литература. — «Вестник знаний», 1913, № 3, с. 318—320.

Рассказ профессора. Рассказ. 1924

Замятин Е. О сегодняшнем и о современном. — «Рус. современник», 1924, № 2, с. 265—266.

Правдухин В. — «Красная новь», 1924, № 2, с. 308—309.

См. Н. — «Известия», 1924, 9 апр.

Переверзев В. Новинки беллетристики. — «Печать и революция», 1924, № 5, с. 136.

Недра. Сборник. 1925

Нусинов И. — «Книгоноша», 1925, № 25, с. 16.

Жестокость. Повесть. 1926

Соболев Ю. По журналам. Заметки и впечатления. — «Комсом. правда», 1926, 4 апр.

Лежнев А. Заметки о журналах и сборниках. — «Печать и революция», 1926, № 4, с. 93, 94.

Мишель Лермонтов. Роман. 1928—1933

Об отдельных частях романа:

Поэт и чернь. 1928:

Друзин В. «Новый мир», № 7-8. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 14 сент.

Лернер Н. — «Звезда», 1929, № 2, с. 204—206.

Палей А. — «Лит. газета», 1929, 7 мая.

Поэт и поэт. 1931:

Перцов В. Поэзия кошмаров и ужасов.— «Лит. критик», 1933, № 2, с. 184.

Нельс С. Лермонтов в художественном изображении. — «Худож. лит-ра», 1933, № 7, с. 24—26.

О романе в целом:

Кржижановский С. Аєт. — «Лит. критик», 1934, № 11, с. 216.

Полное собрание сочинений. [В 14-ти т.]. 1928

О 1-м томе «Маска»:

Ф. А.—«Книга и профсоюзы», 1928, № 3, с. 30.

О 5-м томе «Береговое»:

Ф. А.—«Книга и профсоюзы», 1928, № 3, с. 30.

О 6-м томе «Неторопливое солнце»:

Ф. А.—«Книга и профсоюзы», 1928, № 2, с. 26.

О 8-м томе «Жестокость»:

Горбов Д.—«Правда», 1927, 11 ноября.

Полемику см.: Эльсберг Ж. Контрреволюционный аллегорический бытовизм. — «На лит. посту», 1927, № 22-23, с. 74—83. Отклик см.: Ф. К. По журналам. — «На лит. посту», 1928, № 2, с. 63.

Ф. А.—«Книга и профсоюзы», 1927, № 11-12, с. 43.

Якубовский Г.—«Новый мир», 1928, № 4, с. 250—251.

Сливы, вишни, черешни. Рассказ. 1928

Якубовский Г. Литературные блуждания. Психологические приключения трех писателей [С. Сергеева-Ценского, В. Иванова и К. Федина]. — «Журнал для всех», 1929, № 3, стлб. 117—126.

В грозу. Сборник. 1929

М. Г-Д. — «Правда», 1929, 27 янв.

Дивильковский А. — «Книга и революция», 1929, № 3, с. 53.

И. М. О Сергееве-Ценском. — «На лит. посту», 1929, № 4-5, с. 104—106.

Машбиц-Веров И.—«Веч. Москва», 1929, 15 мая.

Д.-Н. — «Резец», 1929, № 36, 2-я с. обл.

П о э т и п о э т е с с а. Сборник. 1930

Левицкая Е. — «Книга и революция», 1930, № 1, с. 42.

Гинзбург Л. — «Звезда», 1930, № 3, с. 223—225.

С т р е м и т е л ь н о е ш о с с е. Рассказ. 1932

Лубин Н. Новеллы последних книжек. — «Лит. газета», 1933, 5 февр.

Котляр А. О мнимо слабых.— «Худож. лит-ра», 1933, № 3, с. 14—15.

Г о г о л ь у х о д и т в н о ч ь. Повесть. 1933

Перцов В. Поэзия кошмаров и ужасов. — «Лит. критик», 1933, № 2, с. 183—184.

Нельс С. Очередное «биографическое» искажение. — «Худож. лит-ра», 1933, № 7, с. 27.

Литовцева К.—«Новый мир», 1934, № 9, с. 201—202.

Давыдов Л. — «Рабочая Москва», 1934, 16 окт.

Д в и ж е н и е. Сборник. 1933

Гоффеншефер В. Движение на месте. — «Лит. критик», 1933, № 3, с. 131—135.

В п о е з д е с ю г а. Рассказ. 1934

Кремнев С. Ехидная пошлость. — «Правда», 1935, 2 янв.

Н е в е с т а П у ш к и н а. Роман. 1934

Оружейников Н. Затерявшийся Пушкин.—«Веч. Москва», 1934, 13 окт.

Благой Д. — «Известия», 1934, 21 окт.

Читатель. Цели попросту не было. . . — «Лит. газета», 1934, 28 ноября.

Благой Д. Гений, приниженный портретистом.—«Худож. лит-ра», 1935, № 1, с. 20—21.

Богаевская К. — «Новый мир», 1935, № 1, с. 296—297.

Б. К. — «Звезда», 1935, № 2, с. 242.

Елисеев А. Неудача старого мастера. — «Натиск», 1935, № 3, с. 76—77.

З. Е. По поводу одного романа. — «Штурм» (Свердловск), 1935, № 4-5, с. 162—167.

О к о л о м о р я. Сборник. 1934

Котляр А. Философия обывательщины. — «Худож. лит-ра», 1935, № 7, с. 13—14. Впервые: «Лит. газета», 1935, 24 мая.

П л а т а н ы. Рассказ. 1934

Усиевич Е. Стандарты и трафареты. — «Лит. критик», 1934, № 12, с. 102—115.

П о э т и ч е р н ь. Пьеса. 1934

Тренев К. [Письмо к М. Горькому от 14 декабря 1925 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 448.

М а я к в т у м а н е. Сборник. 1935

Котляр А. Философия обывательщины. — «Худож. лит-ра», 1935, № 7, с. 15. Впервые: «Лит. газета», 1935, 24 мая.

Ж е н и т ь б а П у ш к и н а. Пьеса. 1936

Читатель NN. Женитьба Пушкина. — «Лит. Ленинград», 1936, 30 мая.

П у ш к и н в Т и ф л и с е. Отрывок из пьесы. 1936

Берг Ю. В порядке предупреждения. — «Лит. Ленинград», 1936, 29 дек.

Жданов В. Бездарная пачкотня. — «Правда», 1937, 10 янв.

У г р о б а П у ш к и н а. Пьеса. 1937

Дрейден С. Дебош у гроба.—«Лит. Ленинград», 1937, 11 янв.

Маслов З. Пушкинские номера журналов. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 5, с. 61.

Иванов С. — «Новый мир», 1937, № 8, с. 286—288.

С е в а с т о п о л ь с к а я с т р а д а. Эпопея. 1937—1939

Миронов К. Об исторических и псевдоисторических романах. — «Лит. газета», 1938, 26 июля.

О романах С. Сергеева-Ценского «Севастопольская страда» и В. Шишкова «Емельян Пугачев».

Полемику см.: Петров Е. Реплика писателя. — В кн.: Ильф И. и Петров Е. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 470—477. Впервые: «Лит. газета», 1938, 10 авг. Отклик см.: Критика на правах художества. [Ред. статья]. — «Лит. критик», 1938, № 9-10, с. 241—247. По поводу этой статьи см.: Петров Е. Ответ «Литературному критику». — «Лит. газета», 1938, 20 дек.; Дерман А. «Художества» на правах критики. — «Лит. газета», 1939, 10 янв. См. также: Шевцов И. Подвиг богатыря. Тамбов, 1960, с. 327—331.

Золин И. Книга о героях обороны Севастополя.— «Красный флот», 1939, 28 апр.

А. К. — «Огонек», 1939, № 24, с. 22.

Долинин А. О Сергееве-Ценском.— «Резец», 1939, № 15-16, с. 19—21.

Вихров В. Русская Троя. — «Красный Крым», 1939, 20 окт.

Кукаркин А. «Севастопольская страда».—«Учит. газета», 1939, 23 ноября.

Ковалев А. «Севастопольская страда». — «Известия», 1940, 9 февр.

Подорожный Н.—«Красноармеец», 1940, № 13-14, с. 45.

Замошкин Н. Величественная эпопея. — «Моск. большевик», 1940, 29 сент.

Блок Г. Книга о русской Трое. — «Звезда», 1940, № 8-9, с. 278—282.

Ленобль Г. — «Ист. журнал», 1940, № 9, с. 146—152.

Малинкин А. Литература о Крымской войне.— «Что читать», 1940, № 9, с. 87—88.

Замошкин Н. Эпопея о знаменитом городе. — «Красный флот», 1940, 17 ноября.

Андрацкая С. [Отзыв читателя]. — «Что читать», 1940, № 11, с. 93.

Резницкий В. [Отзыв читателя]. — «Что читать», 1940, № 11, с. 93.

Кукаркин А. «Севастопольская страда» С. Н. Сергеева-Ценского. — «Знамя», 1940, № 11-12, с. 309—320.

Замошкин Н. «Севастопольская страда». — «Веч. Москва», 1941, 8 янв.

Ковальчик Е. «Севастопольская страда». — «Правда», 1941, 10 янв.

Лавров Д. «Севастопольская страда». — «Смена», 1941, 24 янв.

Лозовецкий О. — «Моск. комсомолец», 1941, 28 янв.

Калязин Н. Эпопея о знаменитом городе. — «Лит. учеба», 1941, № 1, с. 93—102.

Замошкин Н. «Севастопольская страда». — «Лит. газета», 1941, 16 марта.

Юрьев Г. Мастера культуры. — «Красный флот», 1941, 18 марта, с портр.

Югов А. Севастопольская страда. Рис. П. Павлинова. — «Смена», 1941, № 4, с. 30.

Обозреватель. Зрелое мастерство. — «Лит. современник», 1941, № 5, с. 155—157.

Васильев В. Мастера художественной прозы. — «Что читать», 1941, № 9, с. 7—8.

Бушуев С. Вступительная статья.— В кн.: Сергеев-Ценский С. Севастопольская страда. Эпопея. В 3-х т. Т. 1. Ч. 1—2. М., 1941, с. 3—12.

Ковальчик Е. [Вступительная статья]. — В кн.: Сергеев-Ценский С. Севастопольская страда. Эпопея. В 3-х кн. М., 1942, с. III—VIII.

Коробков Н. Книги о военном прошлом великого русского народа. — «Пропагандист», 1945, № 12, с. 59—60.

Макаренко Г. и **Вуль Р.** Севастополь в художественной литературе. — «Крым» (Альманах), кн. 5, 1950, с. 217—218.

Мессер Р. Советская историческая проза. Л., «Сов. писатель», 1955, с. 221—224.

Петров С. «Севастопольская страда» С. Н. Сергеева-Ценского. — В кн.: Петров С. Советский исторический роман. М., 1958, с. 267—294. См. также: Петров С. Исторический роман в русской литературе. М., 1961, с. 140—143, 149—150, 188—189.

Отклик см.: Шевцов И. Подвиг богатыря. (О Сергееве-Ценском). М., 1960, с. 323—325.

Ларина М. С. Н. Сергеев-Ценский в работе над историческими источниками «Севастопольской страды». — «Учен. записки» (Саратовск. гос. ун-т), т. 67. Вып. филологический, посвященный 50-летию Саратовского университета, 1959, с. 125—138.

Жиляев Г. О некоторых традициях Л. Н. Толстого в эпопее С. Н. Сергеева-Ценского «Севастопольская страда». — В кн.: Вопросы творчества Л. Н. Толстого. Тезисы докладов науч. конференции Сев.-Кавказ. зонального объединения кафедр литературы и русского языка. Ростов н/Д., 1960, с. 26—28.

Удонова З. Основные этапы развития советского исторического романа. (Материал к лекции по курсу «Русская советская литература»). М., 1961, с. 37—40. (Моск. гос. библиотеч. ин-т).

Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20—30-е годы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1962, с. 131—134, 159—160.

Фоменко Л. и **Никитин А.** Образ советского воина в художественной литературе. М., Воениздат, 1963, с. 8—9.

Севастопольская оборона. Повесть. 1940

Вакуловский Н. Героическая эпопея. — «Красный Крым», 1940, 1 авг.

Вице-адмирал Корнилов. Пьеса

[Б. п.]. Две оборонные пьесы. — «Известия», 1940, 30 дек.

О пьесах С. Сергеева-Ценского «Вице-адмирал Корнилов» и Вс. Иванова «Пархоменко».

Бояджиев Г. «Севастопольская страда» в театре. — «Сов. искусство», 1941, 26 янв.

Залесский В. Советский патриотизм и драматургия. — «Театр», 1941, № 2, с. 12—14. Первоначальный вариант: «Веч. Москва», 1941, 6 февр. (под назв.: Вице-адмирал Корнилов. Новая пьеса С. Н. Сергеева-Ценского).

Кальм Д. Люди и чувства. — «30 дней», 1941, № 6, с. 67—69.

О пьесах С. Сергеева-Ценского «Вице-адмирал Корнилов» и А. Крона «Глубокая разведка».

Избранное. Сборник. 1941

[Б. п.]. Избранные произведения Сергеева-Ценского. — «Смена», 1941, 8 июня, с портр.

Старый врач. Рассказ. 1942

Перцов В. Из рассказов о наших людях. — «Октябрь», 1943, № 1, с. 138.

Синопский бой. Повесть. 1944

Коробков Н. Книги о военном прошлом великого русского народа.— «Пропагандист», 1945, № 12, с. 58—59.

Крым. Сборник. 1945

Павленко П. Крымская палитра. — В кн.: Павленко П. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 6. М., 1955, с. 158—162; то же в кн.: Павленко П. Записные книжки. Симферополь, 1955. Впервые: «Красный Крым», 1945, 28 окт.

Синопский бой. Сборник. 1946

Рашковская А. — «Звезда», 1946, № 12, с. 216—218.

Стихи о Крыме. 1948

Шагурин Н. Крымская тема в крымском альманахе. — «Красный Крым», 1948, 31 июля.

О художественном мастерстве. Сборник. 1956

Лебедев Я. С. Н. Сергеев-Ценский о художественном мастерстве. — «Крымская правда», 1956, 24 окт.

Кастелли Н. Мысли о мастерстве. — «Сов. Украина», 1956, № 12, с. 169—171.

Родная земля... Стихи. 1958

Белкин А. Стихи С. Н. Сергеева-Ценского. — «Тамб. правда», 1958, 31 авг. (Творчество наших земляков-литераторов).

Лихачев К. «Родная земля. . .» — «Что читать», 1959, №, 4, с. 34.

Московская повесть. 1961

Прямков А. Московская повесть.— «Огонек», 1962, № 30, с. 26—27.

Преображение России. Эпопея. 1911—1959

Об отдельных произведениях эпопеи:

Пристав Дерябин. 1911

Ауслендер С. — «Речь», 1911, 31 янв. (13 февр.).

Валя. Роман. 1914—1923

Горький М. [Отрывки из «Предисловия» к переводу романа на французский и английский языки (1924 г.) и «Предисловие» к переводу романа на мадьярский язык (1928)]. — В статье: Сергеев-Ценский С. Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким. Воспоминания. — В кн.: Сергеев-Ценский С. Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 3. М., 1955, с. 574—575, 595—596.

Войтоловский Л. Журнальное обозрение. — «Киевская мысль», 1914, 4 марта.

Блейман М. — «Книгоноша», 1923, № 20, с. 10.

Тынянов Ю. Литературное сегодня. — «Рус. современник», 1924, № 1, с. 292.

А. С.—«Красный журнал для всех», 1924, № 3, с. 241.

Степун А. — «Соврем. записки» (Париж), [кн.] 18, 1924, с. 429—434.

А. Б. — «Звезда», 1926, № 6, с. 278—279.

Жиц Ф.—«Книгоноша», 1926, № 39, с. 26.

Г. К. — «Известия», 1926, 18 ноября.

Мазурин Б. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 14 дек.

Дагис. — «Ленингр. правда», 1926, 25 дек.

Замошкин Н. Два романа о вчерашнем дне. — «Новый мир», 1926, № 12, с. 149—156.

О романах С. Сергеева-Ценского «Валя» и П. Романова «Русь».

Колтоновская Е. На пути к преображению. (О Сергееве-Ценском). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 29 марта.

Савков. — «Книга и революция», 1929, № 21, с. 53.

Преображение человека. Роман. 1914—1955

О 1-й части «Наклонная Елена». 1914:

Колтоновская Е. В тоске по солнцу. (Литературные впечатления). — «Речь», 1914, 31 марта (13 апр.).

Львов-Рогачевский В. Художник Робинзон. — «Дело», 1916, № 7-8, с. 46—52.

Айхенвальд Ю. Литературные наброски. — «Речь», 1916, 25 сент.

Игнатов И. Литературные отголоски.— «Рус. ведомости», 1916, 5 окт.

Волох Л. «Наклонная Елена». С. Сергеев-Ценский. — «Приазовский край», 1916, 3 ноября.

В. Н. Н. Повесть о неудачном самоубийстве. — «Новое время», 1916, 5 ноября.

Полонский В. — «Летопись», 1916, № 11, с. 313—314.

Колтоновская Е. Новое в литературе. — «Рус. мысль», 1916, № 12, отд. II, с. 74, 78—81.

Фортунатов Л. — «Журнал журналов», 1916, № 41, с. 6—7.

[Б. п.]. — «Рус. записки», 1917, № 1, с. 306—308.

О романе в целом:

Волошко Е. Повесть о каторжной жизни шахтеров до революции.—«Соц. Донбасс», 1955, 21 июля.

Петров А. Преображение человека.— «Крымская правда», 1955, 28 авг.

Волошко Е. Роман Сергеева-Ценского о шахтерах. — «Сов. Украина», 1956, № 1, с. 169—170.

Обреченные на гибель. Роман. 1927—1955

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1927, № 21, с. 67—68.

Лопашев С. Кто обречен? — «Красная новь», 1927, № 12, с. 203—211.

Отклик см.: Ф. К. По журналам. — «На лит. посту», 1928, № 2, с. 62—63.

Незнамов П. Обреченная литература. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 7, с. 47—48.

Львы и солнце. Повесть. 1933

Оружейников Н. На полях журналов. — «Лит. газета», 1933, 11 авг.

Зауряд-полк. Роман. 1934

Арский Д. Зауряд-полк. — «Лит. Ленинград», 1935, 20 марта.

М. С. — «Подъем», 1935, № 7-8, с. 140—142.

Замошкин Н. Царские армейцы. — «Знамя», 1935, № 8, с. 240—253.

Рудич Р. Апология либерализма.— «Худож. лит-ра», 1935, № 8, с. 27—30.

Шамота Н. Художник и народ. М., «Сов. писатель», 1960, с. 170—178.

Искать, всегда искать! Роман. 1934—1935

О 1-й части «Память сердца». 1934:

Котляр А. Философия обывательщины. — «Худож. лит-ра», 1935, № 7, с. 14. Впервые: «Лит. газета», 1935, 24 мая.

О 2-й части «Загадка кокса». 1935:

Нэкк А. — «Лит. современник», 1936, № 5, с. 220—222.

Павленко П. Вдохновляющая сила. [1948]. — В кн.: Павленко П. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 6. М., 1955, с. 232—235.

Путнин Ф. Некоторые материалы к истории создания повести С. Н. Сергеева-Ценского «Загадка кокса». — «Учен. записки» (Орловский гос. пед. ин-т), т. 19. Сборник работ аспирантов по гуманитарным наукам, 1963, с. 245—258.

О романе в целом:

Дмитриев Н. О плохих и скучных книгах. — «Лит. газета», 1936, 20 дек.

Панфилова. — «Новый мир», 1937, № 3, с. 281—282.

Бурная весна. — Горячее лето. Романы. (Брусиловский прорыв). 1942—1943

А. Л. Повесть о талантливом русском полководце. — «Огонек», 1943, № 23-24, с. 13 с портр.

Чарный М. Брусиловский прорыв. — «Красный флот», 1943, 5 сент.

Оснос Ю. Народ на войне.— «Лит-ра и искусство», 1943, 16 окт.

Заславский Д. «Брусиловский прорыв». — «Большевик», 1944, № 1, с. 55—64.

Чарный М. О романе Сергеева-Ценского «Брусиловский прорыв». — «Знамя», 1944, № 5-6, с. 212—219.

Усиевич Е. Роман о первой мировой войне. — В кн.: Усиевич Е. Пути художественной правды. М., 1958, с. 106—133. Впервые: «Знамя», 1945, № 11.

Ленобль Г. История и литература. — «Новый мир», 1947, № 12, с. 222—223.

Усиевич Е. Два романа С. Сергеева-Ценского. — В кн.: Усиевич Е. Книги и жизнь. [Л.], 1949, с. 111—148.

О романах «Брусиловский прорыв» и «Пушки выдвигают».

Петров С. Исторический роман в годы Великой Отечественной войны.— В кн.: Петров С. Советский исторический роман. М., 1958, с. 316—318. Впервые: «Учен. записки» (Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького), т. 1, 1952 (под назв.: Советский исторический роман в годы Великой Отечественной войны).

Пушки выдвигают. Роман. 1944

Лесс А. Эпопея «Преображение». Новая работа С. Н. Сергеева-Ценского. — «Огонек», 1944, № 14-15, с. 10 с портр.

Вихров В. «Пушки выдвигают». Новый роман С. Н. Сергеева-Ценского. — «Красный Крым», 1944, 22 окт.

Сучков Б. Роман о первой мировой войне. — «Большевик», 1946, № 2, с. 55—64.

Усиевич Е. Два романа С. Сергеева-Ценского.—В кн.: Усиевич Е. Книги и жизнь. [Л.], 1949, с. 111—148.

О романах «Пушки выдвигают» и «Брусиловский прорыв».

Петров С. Исторический роман в годы Великой Отечественной войны.— В кн.: Петров С. Советский исторический роман. М., 1958, с. 314—316. Впервые: «Учен. записки» (Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького), т. 1, 1952 (под назв.: Советский исторический роман в годы Великой Отечественной войны).

Утренний взрыв. Роман. 1951

Залесский В. Человек и событие.— «Веч. Москва», 1955, 13 мая.

Шолохов М. [Телеграмма С. Сергееву-Ценскому]. — В статье: Поповкин Е. Могучий, нестареющий русский талант. — «Октябрь», 1955, № 9, с. 155.

Поповкин Е. Большой писатель. К 80-летию со дня рождения С. Н. Сергеева-Ценского. — «Огонек», 1955, № 39, с. 8 с портр.

Об отдельных циклах эпопеи:

Преображение России.

Эпопея. Третий цикл романов и повестей. Сборник. 1958

Вальбе Б. — «Звезда», 1958, № 12, с. 200—201.

Шевцов И. Эпопея «Преображение России». — В кн.: Сергеев-Ценский С. Преображение России. Эпопея. Третий цикл романов и повестей. Симферополь, 1958, с. 1091—1100.

Преображение России. Эпопея. Четвертый цикл романов и повестей. Сборник. 1959

Шевцов И. Послесловие. — В кн.: Сергеев-Ценский С. Преображение России. Эпопея. Четвертый цикл романов и повестей. Симферополь, 1959, с. 574—583.

Об эпопее «Преображение России» в целом:

Федюкова Н. Эпопея С. Н. Сергеева-Ценского «Преображение России». Минск, Изд. М-ва высш. и сред. спец. и проф. образования БССР, 1963. 92 с.

Рец.: Пермитин Е. и Прямков А. Собрание нелепостей.— «Лит. газета», 1963, 6 июня.

Шевцов И. «Преображение России». — «Лит. газета», 1957, 24 окт.

Томский Н. Октябрь идет по планете. — «Правда», 1959, 8 ноября.

Выдающееся произведение XX века. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 10 февр. Подписи: В. Виноградов, М. Храпченко, М. Шолохов и др.

Замошкин Н. «Преображение России». — «Лит-ра и жизнь», 1960, 19 февр., с портр.

Макаренко Г. Славная эпопея «Преображение России» С. Н. Сергеева-Ценского. — «Крымская правда», 1960, 8 апр.

Макаренко Г. Истоки творческого огня. [К завершению издания эпопеи Крымиздатом]. — «Правда Украины», 1960, 15 июля.

[Б. п.]. Подвиг писателя. — «Крымская правда», 1960, 30 сент., с портр.

Шевцов И. Монумент эпохи. — В кн.: Сергеев-Ценский С. Преображение России. Эпопея. Т. 1. М., 1963, с. 3—12.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Макаренко Г. «Севастопольская страда» С. Н. Сергеева-Ценского. (Принципы историзма). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Симферополь, 1952. 17 с. (Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького Акад. наук СССР).

Бурлаков Н. «Севастопольская страда» С. Н. Сергеева-Ценского. (К проблеме стиля советского исторического романа). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 15 с. (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

Федюкова Н. Эпопея С. Н. Сергеева-Ценского «Преображение России». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Минск, 1963. 16 с. (Белорус. гос. ун-т им. В. И. Ленина).

БИБЛИОГРАФИЯ

Материалы для работы с книгой Сергеева-Ценского «Севастопольская страда». [Б. м.], 1945. 32 с. (Глав. полит. упр. ВМФ. В помощь библиотекарю).

Болотова Л. и **Марголина Р.** Сергей Николаевич Сергеев-Ценский. [К 80-летию со дня рождения]. Памятка читателю. Симферополь, 1955. 16 с.

С. Н. Сергеев-Ценский. К 80-летию со дня рождения. Метод. указания и материалы для работников массовых библиотек. Симферополь, 1955. 8 с. (Крымская обл. б-ка).

Быкова Ф. Произведения С. Н. Сергеева-Ценского. (Библиогр. указатель). — В кн.: С. Н. Сергеев-Ценский. Путеводитель по гос. литературно-мемориальному музею С. Н. Сергеева-Ценского в Алуште. Симферополь, 1963, с. 81—102.

Сергеев-Ценский. [Рукописи]. — В кн.: Центральный государственный архив литературы и искусства СССР. М., 1963, с. 408.

Алфавитный перечень первых публикаций

Адмирал Нахимов см. Синопский бой.

Аракуш. — «Красная нива», 1926, № 39.

Бабаев. *Отрывки:* «Журнал для всех», 1906, № 5 (под назв.: Пьяный курган); в кн.: Факелы. Кн. 1. СПб., 1906 (под назв.: Проталина); «Соврем. мир», 1907, № 1 (под назв.: Кукушка), № 2 (под назв.: Снежное поле); «Образование», 1907, № 3 (под назв.: Мертвецкая), № 7 (под назв.: Ясный день); «Трудовой путь», 1907, № 7 (под назв.: Бесстенное), № 9 (под назв.: Ожидание); «Соврем. мир», 1907, № 12 (под назв.: Сумерки); «Трудовой путь», 1908, № 1 (под назв.: Одна душа).

Батенька. — «Вопросы жизни», 1905, № 7.

Береговое. — В кн.: Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник». Кн. 5. СПб., 1908.

Бесстенное см. Бабаев.

Ближний. — «Соврем. мир», 1912, № 12.

Блистательная жизнь. — «Красная новь», 1929, № 3.

Боевые бастионы см. Малахов курган.

Бред. — «Журнал для всех», 1905, № 4.

Брусиловский прорыв см. Преображение России. Бурная весна. Горячее лето.

Бурная весна см. Преображение России.

В грозу. — «Новый мир», 1927, №№ 9, 10.

В снегах. — «Красноармеец», 1941, № 22; то же в кн.: Великая Отечественная война. [Кн.] 1. М., 1942.

В ставке см. Преображение России. Лютая зима.

В Уголке см. Уголок.

Валя см. Преображение России.

Верховод. — «Красная нива», 1927, № 41 (под назв.: Вождь).

Верю. — «Новый путь», 1904, № 6 (под назв.: Цыганский барон).

Весна в Крыму см. Преображение России.

Взмах крыльев. — «Журнал для всех», 1904, № 9.

Вице-адмирал Корнилов. *Отрывок:* «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 25 апр.

Вице-адмирал Нахимов см. Синопский бой.

Вождь см. Верховод.

Воинский начальник см. Пищимуха.

Воронята. — «Красная новь», 1934, № 2.

Гвардеец Коренной. — «Красноармеец», 1941, № 21; то же: «Лит. газета», 1941, 17 сент.

Героизм русских моряков.—«Большевик», 1942, № 3.

Гоголь как художник слова. — «Крым» (Альманах), кн. 8, 1952.

Горный мед см. Лаванда.

Горячее лето см. Преображение России.

Гренадер Семен Новиков.— «Красноармеец», 1944, № 5.

Гриф и Граф. — «Красная нива», 1927, № 19; то же в кн.: Писатели Крыму. М., 1928.

Гробница Тамерлана. — «Соврем. мир», 1909, № 2.

Движения. — «Соврем. мир», 1910, №№ 1—3, 6.

Дивизия на отдыхе см. Преображение России. Горячее лето.

Дифтерит. — «Новый путь», 1904, № 3.

Дознание см. Преображение России. Лютая зима.

Дрофы. — «Октябрь», 1942, № 3-4.

Егерь Арефий Алексеев. — «Красноармеец», 1942, № 7.

Жестокость. — «Новый мир», 1926, №№ 2, 3.

Живая вода. — «Новый мир», 1927, № 4.

Забыл. — «Рус. мысль», 1902, № 10.

Загадка кокса см. Преображение России. Искать, всегда искать!

Зауряд-полк см. Преображение России.

Искать, всегда искать! см. Преображение России.

Испуг. — «Соврем. мир», 1911, № 2.

Как прячутся от времени. — «Новый мир», 1930, № 7.

Капитан Коняев см. Преображение России.

Когда я буду свободен. . . — «Освободительное движение», 1906, № 1; то же: «Звезда», 1910, 23 дек. (1911, 5 янв.).

Конец света. — «Красная новь», 1934, № 2.

Кость в голове. — «Октябрь», 1933, № 1.

Кукушка см. Бабаев.

Лаванда. *1-я редакция:* «Колхозник», 1938, № 1; *2-я редакция:* «Октябрь», 1941, № 1 (под назв.: Горный мед).

Ленин в августе 1914 года см. Преображение России.

Лерик.—«Соврем. мир», 1913, № 11.

Лесная топь. — В кн.: Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник». Кн. 1. СПб., 1907.

Лиза Виноградова.—«Мир божий», 1905, № 2.

Львы и солнце см. Преображение России.

Лютая зима см. Преображение России.

Малахов курган. *Отрывки:* «Лит. газета», 1940, 20 окт. (под назв.: Боевые бастионы); «Красный флот», 1940, 29 ноября (под назв.: Матрос Кошка); «Красноармеец», 1941, № 9; «Краснофлотец», 1944, № 6-7.

Маска.—«Новый путь», 1904, № 11.

Матрос Кошка см. Малахов курган.

Матрос Чистозвонов. — «Новый мир», 1941, № 9-10.

Маяк в тумане. — «Красная новь», 1933, № 12.

Медвежонок.—В кн.: Сборник первый. СПб., Издательское т-во писателей, 1912.

Медуза. — «Образование», 1904, № 10.

Мелкий собственник. — «Красная нива», 1928, № 16.

Мертвецкая см. Бабаев.

Миллион и одно убийство см. Хозяин.

Мишель Лермонтов. *Части романа:* Поэт и чернь. — «Новый мир», 1928, №№ 7, 8; Поэт и поэт. — «Красная новь», 1931, № 10-11; Поэт и поэтесса. *Отрывок:* «30 дней», 1929, № 9 (под назв.: Поэт).

Младенческая память. — В кн.: Пролетарий. Лит.-худож. альманах. [Кн.] 2. Харьков, [1927].

Мое знакомство с И. Е. Репиным. — «Октябрь», 1946, № 1-2; то же в кн.: Советский Крым. Ист.-краевед. и лит.-худож. сборник. Кн. 2. Симферополь, 1946.

Молчальники. — «Вопросы жизни», 1905, № 4-5.

Море см. Преображение России. Обреченные на гибель.

Московская повесть. — «Подъем», 1961, № 1. *Отрывок:* «Крымская правда», 1960, 30 сент.

Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким. — «Октябрь», 1940, № 6-7.

Мушкетер Матвей Шелкунов. — «Красноармеец», 1942, № 1.

На поляне см. Поляна.

На речке Пляшевке см. Преображение России. Горячее лето.

На фронте см. Преображение России. Лютая зима.

Назад к предкам. — «Красная нива», 1926, № 50.

«Наклонная Елена» см. Преображение России. Преображение человека.

Народ-герой. — «Новый мир», 1941, № 11-12.

Небо см. Преображение России. Искать, всегда искать!

Невеста Пушкина. *Отрывок:* «Лит. газета», 1934, 6 июня (под назв.: Пушкину дают приданое).

Недра.— «Сев. записки», 1913, № 1.

Нежные чувства. — «Известия», 1934, 12 мая.

Ненависть. — «Крымская правда», 1963, 3 дек.

Неторопливое солнце. — «Соврем. мир», 1911, № 12.

Обреченные на гибель см. Преображение России.

Одна душа см. Бабаев.

Ожидание см. Бабаев.

Около моря.— «Заветы», 1912, № 2.

Память сердца см. Преображение России. Искать, всегда искать!

Печаль полей. — В кн.: Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник». Кн. 9. СПб., 1909.

* Пищимуха. — «Новогоднее лит. прил. к газ. «День» (Пб.), 1908, 1 янв. (под назв.: Воинский начальник).

Пластун Чумаченко. — «Красноармеец», 1944, № 7.

Платаны.—«Известия», 1934, 6 авг.

Погост. — «Образование», 1904, № 1.

Полубог. — «Освободительное движение», 1906, № 1 (в составе цикла стихотворений в прозе под назв.: Когда я буду свободен...); то же: «Всемирный вестник», 1908, № 1.

Поляна. — «Журнал для всех», 1904, № 10 (под назв.: На поляне).

Потерянный дневник. — «Красная новь», 1934, № 2.

Поэт см. Мишель Лермонтов.

Поэт и поэт см. Мишель Лермонтов.

Поэт и поэтесса см. Мишель Лермонтов.

Поэт и чернь см. Мишель Лермонтов.

Прах Аджи-Османа. — «Красная новь», 1928, № 7.

Преображение см. Преображение России. Валя.

Преображение России. Эпопея. *Отдельные произведения:* Бурная весна. — «Новый мир», 1942, №№ 8—10. *Отрывок:* «Труд», 1942, 28 июля (под назв.: Рота идет в атаку); Валя. *Часть романа:* «Сев. записки», 1914, №№ 1—6 (под назв.: Преображение). *Отрывок:* «Россия», 1923, № 5 (под назв.: Человек человеку...); Весна в Крыму. — «Москва», 1959, № 12; Горячее лето. — «Новый мир», 1943, №№ 1, 2-3, 4. *Отрывки:* «Краснофлотец», 1943, № 3-4 (под назв.: На речке Пляшевке), № 7 (под назв.: Дивизия на отдыхе); Зауряд-полк.— «Знамя», 1934, №№ 9—12; Искать, всегда искать! Ч. 1. Память сердца. — «Октябрь», 1934, № 9. Ч. 2. Загадка кокса. — «Октябрь», 1935, №№ 6, 7. *Отрывок:* «Соврем. мир», 1908, № 12 (под назв.: Небо); Капитан Коняев. — «Новый мир», 1926, № 8-9; Ленин в августе 1914 года. — «Крым» (Альманах), кн. 15, 1957; Львы и солнце. — «Новый мир», 1933, № 5; Лютая зима. *Отрывки:* «Россия», 1924, № 1 (под назв.: Хутор «Бабы»); «Красноармеец-краснофлотец», 1936, № 3 (под назв.: В ставке), № 7 (под назв.: На фронте), № 14 (под назв.: Дознание); Обреченные на гибель. — «Красная новь», 1927, №№ 9—12; в кн.: Советский Крым. Ист.-краевед. и лит.-худож. сборник. № 3. Симферополь, 1946. *Отрывки:* «Новый мир», 1926, № 1 (под назв.: Море); «Красная нива», 1926, № 12 (под назв.: Таинство брака); Преображение человека. Ч. 1. «Наклонная Елена». — «Рус. мысль», 1914, №№ 1—3; Пристав Дерябин. *1-я редакция* в кн.: Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник». Кн. 14. СПб., 1911; Пушки выдвигают. — «Новый мир», 1944, №№ 1-2, 4-5, 6-7; Пушки заговорили. *Отрывок* в кн.: Советский Крым. Ист.-краевед. и лит.-худож. сборник. № 1. Симферополь, 1945 (под назв.: Художник и война); то же: «Красный Крым», 1945, 30 сент.; Утренний взрыв. — «Крым» (Альманах), кн. 7, 1951; то же: «Октябрь», 1955, № 1.

Преображение человека см. Преображение России.

Пристав Дерябин см. Преображение России.

Проталина см. Бабаев.

Пушки выдвигают см. Преображение России.

Пушки заговорили см. Преображение России.

Пушкину дают приданое см. Невеста Пушкина.

Пьяный курган см. Бабаев.

Рассказ профессора. — В кн.: Недра. Лит.-худож. сборники. Кн. 4. М., 1924.

Рождение «Цусимы». *Первоначальный вариант:* «Новый мир», 1933, № 1 (под назв.: Цусимой рожденный).

Рота идет в атаку см. Преображение России. Бурная весна.

Рядовой Кузьма Дьяконов. — «Красноармеец», 1944, № 12.

Сад. — «Вопросы жизни», 1905, № 10-11.

Севастопольская страда.[38] — «Октябрь», 1937, №№ 7—9; 1938, №№ 1, 3, 6—9, 12; 1939, №№ 1—3, 5-6, 8-9, 10-11.

Синопский бой. — «Октябрь», 1944, № 3-4 (под назв.: Вице-адмирал Нахимов); то же: «Краснофлотец», 1944, №№ 8—12. *Отрывки:* «Огонек», 1940, № 10 (под назв.: Адмирал Нахимов).

Сливы, вишни, черешни. — «Красная новь», 1928, № 11.

Слово к молодым. — «Комсом. правда», 1955, 21, 22, 27, 28 сент., 5, 7 окт.

Снег. — «Всеобщий журнал», 1911, № 3.

Снежное поле см. Бабаев.

Старый врач. — «Красная новь», 1942, № 8.

Старый полоз. — «Красная новь», 1927, № 8.

Сумерки см. Бабаев.

Счастливица.— «Новый мир», 1932, № 11.

Счастье. — «Рус. мысль», 1902, № 4 (под назв.: Умру я скоро! ..).

Таинство брака см. Преображение России. Обреченные на гибель.

Талант и гений. — «Октябрь», 1960, № 8.

Тузик. — «Нева», 1957, № 1.

Тундра. — «Рус. мысль», 1903, № 1.

У края воронки.—«Красноармеец», 1942, № 5-6.

Убийство. — «Вопросы жизни», 1905, № 2.

Уголок.—«Мир божий», 1905, № 11 (под назв.: В Уголке).

Улыбки. — «Соврем. мир», 1909, № 11.

Умру я скоро! .. см. Счастье.

Устный счет. — «Новый мир», 1932, № 3.

Утренний взрыв см. Преображение России.

Флот и крепость. — «Краснофлотец», 1942, № 7-8.

«Хитрая девчонка». — «Правда», 1942, 9 марта.

---

[38] После опубликования романа отрывок из него печатался: «Крымская правда», 1952, 5 июля (под назв.: Нахимов).

Хозяин. *Отрывок:* «Наука и религия», 1960, № 7 (под назв.: Миллион и одно убийство).

Художник и война см. Преображение России. Пушки заговорили.

Хутор «Бабы» см. Преображение России. Лютая зима.

Цусимой рожденный см. Рождение «Цусимы».

Цыганский барон см. Верю.

Человек человеку... см. Преображение России. Валя.

Четыре подковы.—«Всеобщий ежемесячник», 1911, № 11.

Чудо. — В кн.: Южный альманах. Кн. 1. Симферополь, 1922.

Ясный день см. Бабаев.

Стихи

Алупка («Их было двое: князь-вельможа. . .»). — «Огонек», 1958, № 3.

Атомный век («Есть сказка: гром такой гремел. . .»). — «Москва», 1958, № 11.

Бриз («Какую свежесть к нам принес. . .»). — «Огонек», 1957, № 40.

В горных лугах («Воздух так чист и прозрачен. . .»). — «Крым» (Альманах), кн. 2, 1948.

В том счастье, чтоб творить («К тому, что было, не стремись душой. . .»). — «Крымская правда», 1958, 1 янв.; то же: «Правда», 1958, 3 янв.

Глубина («Глубоким будь, как океан глубок. . .»). — «Москва», 1958, № 11.

Грозы жизни («Если перенес ты в жизни грозы. . .»). — «Москва», 1958, № 11.

Два подхода («На прибой с ним вдвоем мы глядели. . .»).—«Сов. воин», 1958, № 5.

Двадцатый век («Отодвинутый в былое. . .»).—«Сов. флот», 1957, 17 авг.

Дети («Может быть, бутуз вот этот. . .»). — «Известия», 1957, 25 авг.

Долой войну! («Город Дрезден — столица. . .»). — «Сов. Украина», 1955, № 12.

Жарким летом («На безбрежные просторы. . .»). — «Лит-ра и жизнь», 1958, 25 июля.

Желание («Я стал уж стар, чтоб в ногу с молодыми. . .»). — «Комсом. правда», 1957, 29 сент.

Заботы жизни («Каждый миг в нас что-то умирает. . .»).— «Огонек», 1957, № 40.

Идут коммунисты («Идти к коммунизму. . .»). — «Труд», 1959, 3 дек.

Казак Цибуля («Не курилась у Цибули трубка. . .»). — «Огонек», 1958, № 3.

Комсомольцам целины («Привет, комсомольское племя! . .»). — «Москва», 1958, № 11.

Куст виноградный («Куст виноградный одичалый. . .»). — «Огонек», 1957, № 40.

Мать и дочь («Лежала с крошкой-дочкой мать. . .»). — «Огонек», 1958, № 3.

Народ и ты («Пусть каждый чувствует себя как часть народа. . .»). — «Лит-ра и жизнь», 1962, 21 марта.

Овод («На необрамленном холсте. . .»). — «Огонек», 1957, № 40.

Осень («Коричневые богомолы. . .»). — «Огонек», 1958, № 3.

Помни («Какой бы ни был завтра день. . .»). — «Москва», 1958, № 11.

Прямота («Если в глаза подлецу. . .»). — «Москва», 1958, № 11.

Раннее утро («Это что же? . . Что же это? . .»). — «Сов. воин», 1958, № 5.

Родина («Мне не случалось Родину терять. . .»).—«Огонек», 1956, № 45.

Росстани («Пароход идет к Кавказу. . .»). — «Сов. флот», 1957, 17 авг.

Скала Шаляпина («В семнадцатом году, в июне. . .»). — «Огонек», 1957, № 40.

Советы ближним («Не питай в себе боязни. . .»). — «Москва», 1958, № 11.

Старый водолаз («Окончил школу он давно. . .»). — «Сов. флот», 1957, 17 авг.

Танец журавлей («Ты идешь весной лугами. . .»). — «Огонек», 1958, № 3.

Урожай («Глянуть только — что ж это за диво! . .»). — «Огонек», 1958, № 3.

Чатырдаг («Где б ни был ты в степном Крыму. . .»).— «Огонек», 1958, № 3.

Четыре моряка («Не расскажешь, так немые проклянут. . .»). — «Сов. воин», 1960, № 21.

Ятаган («Разукрашенный резьбою. . .»). — «Огонек», 1958, № 3.

Константин Михайлович
СИМОНОВ
(Род. в 1915 г.)

Константин (Кирилл) Михайлович Симонов (печатался также под псевдонимами: К. С.; С. Константинов; Овидий Нарзан — совместно с М. Матусовским) родился 28 ноября 1915 г. в Ленинграде.

Окончив семилетку и ФЗУ в Саратове, работал до 1935 г. токарем сначала в Саратове, а затем в Москве, куда переехал вместе с родителями в 1931 г.

В 1934 г. К. М. Симонов напечатал в сборнике молодых поэтов «Смотр сил» свои первые стихи — фрагменты из поэмы «Беломорцы». В том же году К. М. Симонов поступил в Литературный институт им. А. М. Горького, который и окончил в 1938 г.

В 1937 г. была опубликована поэма «Победитель», посвященная памяти Николая Островского, а в 1938 г. — поэмы «Павел Черный», «Ледовое побоище» и первый сборник стихов «Настоящие люди». В этом же году К. М. Симонов был принят в Союз писателей.

В 1939 г., прервав занятия в аспирантуре Литературного института, К. М. Симонов отправился в Монголию на Халхин-Гол, где работал в армейской газете «Героическая красноармейская».

Халхин-Гольским событиям посвящена пьеса «Парень из нашего города», вышедшая незадолго до войны и удостоенная в 1942 г. Государственной премии 1-й степени, сборник «Стихи 1939 года» (1940), поэма «Далеко на Востоке» (1946).

В годы Великой Отечественной войны К. М. Симонов был на фронте в качестве военного корреспондента газеты «Красная звезда». В 1942 г. К. М. Симонов был принят в члены КПСС.

Военные корреспонденции, очерки, рассказы, написанные им на различных фронтах, составили 4 сборника «От Черного до Баренцева моря» (1942—1945). На фронтах и в тылу большой популярностью пользовались лирические стихотворения К. М. Симонова, собранные в многочисленные книги, из них крупнейшими являются «Лирика» (1942) и «Война» (1944).

Важными событиями в литературе военных лет явились пьеса «Русские люди» (1942) и повесть «Дни и ночи» (1943—1944) — об обороне Сталинграда, удостоенные Государственных премий в 1943 и 1946 гг.

В послевоенные годы К. М. Симонов побывал во многих странах Европы, Азии и Америки. Результатом этих поездок явилась книга стихов «Друзья и враги (1948. Государственная премия 1-й степени в 1949 г.), очерки «Сражающийся Китай» (1950), «Рассказы о японском искусстве» (1958).

В 50—60 гг. К. М. Симонов активно работал в жанре прозы. Его романы «Товарищи по оружию» (1952), «Живые и мертвые» (1959) и «Солдатами не рождаются» (1963—1964) — значительные произведения о Великой Отечественной войне, где писатель сумел сказать свое слово о войне.

К. М. Симонов создал большое количество пьес: «История одной любви» (Обыкновенная история) (1940), «Парень из нашего города» (1941), «Русские люди» (1942), «Так и будет» (1944), «Под каштанами Праги» (1946),

«Русский вопрос» (1946. Государственная премия 1-й степени в 1947 г.), «Чужая тень» (1949. Государственная премия 2-й степени в 1950 г.), «Четвертый» (1961). Пьесы К. Симонова обошли сцены многих театров СССР, пользовались популярностью и за рубежом.

К. М. Симонов активно работал в кинематографии (кинофильмы «Парень из нашего города» — 1942, «Жди меня» — 1943, «Дни и ночи» — 1945, «Бессмертный гарнизон» — 1956, «Нормандия-Неман» — 1960 и др.). Особое место в творчестве К. М. Симонова занимает переводческая деятельность.

В 1958—1960 гг. К. М. Симонов жил в Ташкенте, работал разъездным корреспондентом «Правды».

В 1946 и 1950 гг. К. М. Симонов избирался депутатом Верховного Совета СССР, многие годы занимал руководящие посты в Союзе писателей СССР, работал главным редактором «Нового мира» (в 1946—1950 гг., 1954—1958 гг.), «Литературной газеты» (несколько месяцев в 1938 г., в 1950—1954 гг.).

В настоящее время К. М. Симонов является членом Правления Союза писателей СССР и РСФСР, секретарем Московского отделения, членом Советского комитета защиты мира, членом Комитета ветеранов войны, членом Государственного комитета по кинематографии, председателем Комиссии по военно-художественной литературе Союза писателей СССР.

К. М. Симонов награжден орденами Ленина, «Знак почета», Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны I степени и медалями. Кроме того, К. М. Симонов имеет иностранные награды: чешские, монгольские и др.

Многие произведения К. М. Симонова переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ К. М. СИМОНОВА[1]

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Сочинения. [В 3-х т.]. М., Гослитиздат, 1952—1953.

Т. 1. Стихи и поэмы. 1952. 320 с. с портр.

Содерж.: Автобиография. — Стихи: Из первых книг: Генерал («В горах этой ночью прохладно. . .»). Памяти Мате Залка. — Изгнанник («Нет больше родины. Нет неба, нет земли. . .»). — Рассказ о спрятанном оружии («Им пятый день давали

[1] Ряд стихотворений К. М. Симонова послужил основой для музыкальных произведений. См.: Походная Халхин-Гольская («Высоко над степью пылают знамена. . .»). (На мотив «Партизан Железняк», муз. Блантера). — «Героическая красноармейская», 1939, 13 сент.; Походная Халхин-Гольская («Высоко над степью пылают знамена. . .»). Стихи К. Симонова. Муз. Д. Покрасса. М., Воениздат, 1940. 4 с.; Жди меня («Жди меня, и я вернусь. . .»). Текст К. Симонова. Муз. Добрусина. М., ВУПСАП, 1942. 6 с. Отпеч. на множ. аппарате; «Жди меня» («Жди меня, и я вернусь. . .»). Для голоса с фортепьяно. Текст К. Симонова. Муз. М. Коваля. М., Музфонд СССР, [1942]. 4 с.; Жди меня («Жди меня, и я вернусь. . .»). (Для среднего голоса с фортепьяно). Текст К. Симонова. Муз. В. Мурадели. М., Музфонд СССР, [1942]. 4 с. Отпеч. на множ. аппарате; Жди меня. . . («Жди меня, и я вернусь. . .»). Стихи К. Симонова. Муз. В. Соловьева-Седого [Вас. Седого]. М., Музфонд СССР, [1942]. 4 с. Отпеч. на множ. аппарате; Жди меня («Жди меня, и я вернусь. . .»). — Товарищ («Вслед за врагом пять дней за пядью пядь. . .»). Текст К. Симонова. Муз. В. Нечаева. — В кн.: Нечаев В. Лирика войны. Цикл песен. М., [1943], с. 27—33, 34—42. Отпеч. на множ. аппарате; Жди меня. Слова К. Симонова. Муз. М. Блантера. [Листовка]. Кунгур, [1943]. 1 с.; Жди меня («Жди меня, и я вернусь. . .»). Слова К. Симонова. [Муз. М. Блантера]. — В кн.: Блантер М. Песни Отечественной войны. Вып. 3. М., [1944], с. 18—22. Отпеч. на множ. аппарате; Слава пехоте («Слава, слава, великая слава. . .»). Для массового хора. (С фортепьяно по желанию). Текст К. Симонова. Муз. М. Коваля. М., Музфонд СССР, [1942]. 4 с. Отпеч. на множ. аппарате; Две песни (подражание Беранже): [Песенка о чемодане («Как много чемодан потертый может. . .»). — Веселый репортер («Оружием обвешан. . .»). Слова К. Симонова. Муз. М. Блантера. М., Музфонд СССР, [1944]. 12 с. Отпеч. на множ. аппарате; Песни из музыки к пьесе «Жди меня». Текст К. Симонова. Муз. М. Блантера. М., Муз. фонд СССР, 1944. 15 с. Отпеч. на множ. аппарате. Содерж.: Как служил

есть...»).[2] — Поручик («Уж сотый день врезаются гранаты...»). — Старик («Весь дом пенькой проконопачен прочно...»). Памяти Амундсена.[3] — Мальчик («Когда твоя тяжелая машина...»). — Вагон («Есть у каждого вагона...»).[4] — «Куда ни глянешь — без призора...»[5] — «Всю жизнь любил он рисовать войну...» — Первая любовь. Глава из поэмы. — Годы войны: Транссибирский экспресс («У этого поезда плакать не принято. Штраф...»). — Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ряда...»). — Деревья («У нас была юрта с дырявой крышей...»). — Механик («Я знаю, что книгами и речами...»).— «Там, где им приказали командиры...»[6] — Поездка на озеро Буир-Нур («Это было, как осенью выезд на дачу...»). — Фотография («Я твоих фотографий в дорогу не брал...»).[7] — Тыловой госпиталь («Все лето кровь не сохла на руках...»). — Самый храбрый («Самый храбрый — не тот, кто безводьем измученный...»).[8] — Кукла («Мы сняли куклу со штабной машины...»).[9] — «Семь километров северо-западнее Баин-Бурта...» — Родина («Касаясь трех великих океанов...»). — Голос далеких сыновей («Метель о бревна бьется с детским плачем...»). — Суровая годовщина («Товарищ Сталин, слышишь ли ты нас?..»).[9] — Товарищ («Вслед за врагом пять дней за пядью пядь...»).[10] — Морская пехота («Есть приказ для маскировки...»).[11] — Атака («Когда ты по свистку, по знаку...»). — Пехотинец («Уже темнеет. Наступленье...»). — Слава («За пять минут уж снегом талым...»). — Баллада («Я знаю, ты бежал в бою...»).[12] — Тарас Бульба («К концу уже близок геройский рассказ...»).[13]— Безыменное поле («Опять мы отходим, товарищ...»).[14] — Смерть друга («Неправда, друг не умирает...»). Памяти Евгения Петрова. — Фляга («Когда в последний путь...»). — Откры-

---

солдат... («Как служил солдат службу ратную...»). — Шли со службы три солдата... («Шли со службы три солдата...»).— Кукушка («В дремучем лесу на зеленой опушке...»). — Через кочку, кочку, кочку... («Если ты повстречаешь девицу...»); На час запомнив имена («На час запомнив имена...»). Для голоса с фортепиано. Стихи К. Симонова. Муз. И. Дзержинского. М., Муз. фонд СССР, 1945. 8 с. Отпеч. на множ. аппарате; Песенка корреспондентов («От Москвы до Бреста...»). Для голоса и джаза. Слова К. Симонова. Муз. М. Блантера. М., Муз. фонд СССР, [1945]. 8 с. Отпеч. на множ. аппарате; Я долго жил в гостиницах. Для голоса с фортепиано. Стихи К. Симонова. Муз. И. Дзержинского. М., Муз. фонд СССР, 1945. 6 с.; Песня о Ленинграде («Плывут над заливом балтийские тучи...»). — Жди меня («Жди меня...»). — Как служил солдат («Как служил солдат службу ратную...»). — Застольная («Мы сегодня выпили, как дома...»). — Чемодан («Как много чемодан потертый...»). Стихи К. Симонова. Муз. М. Блантера. — В кн.: М. Блантер. М.-Л., 1947, с. 77—79, 107—111, 115—118, 172—175; Шесть романсов. На стихи К. Симонова. Муз. И. Дзержинского. Для пения с фортепиано. М., ССК, 1947. 40 с. Содерж.: Я долго жил в гостиницах («Я долго жил в гостиницах...»).— Не сердитесь («Не сердитесь, к лучшему...»). — Мне хочется назвать тебя женой («Мне хочется назвать тебя женой...»). — Ты говорила мне «люблю» («Ты говорила мне «люблю»...»). — На час запомнив имена («На час запомнив имена...»). — Жди меня («Жди меня...»); Песенка к пьесе «Дни и ночи» («Давай споем, подруженька гитара...»). Слова К. Симонова. Муз. М. Блантера. М., Музгиз, 1949. 5 с.; В деревянном домотканном городке («В деревянном домотканном городке, где гармоникой по улицам мостки...»). Романс для среднего голоса с ф-но. Слова К. Симонова. Муз. Г. Аничкова. Минск, Госиздат БССР, 1957. 8 с.; Я очень тоскую («Я очень тоскую, я б выискать рад...»). Слова К. Симонова. Муз. И. Розенфельда. Л., «Сов. композитор», [1958]. 7 с.; Я помню в Вязьме старый дом... («Я помню в Вязьме старый дом...»). Муз. М. Табачникова. Стихи К. Симонова. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1961, 18—24 июня, с. 24; Я помню в Вязьме старый дом («Я помню в Вязьме старый дом...»). Песня для голоса с фортепиано (баяном). Слова К. Симонова. Муз. М. Табачникова. М., «Сов. композитор», 1961. 6 с.

[2] Вариант первой строки: «Это было в Бадахосе...»

[3] Варианты первой строки: «Весь дом проконопачен прочно...»; «Проконопачен дом его пенькой...»

[4] Вариант первой строки: «Есть у всякого вагона...»

[5] Печаталось также под назв.: Ремесло.

[6] Печаталось также под назв.: Орлы.

[7] Печаталось также без назв.

[8] Печаталось также без назв.

[9] Печаталось также без назв.

[10] Печаталось также под назв.: Мы возвращаемся.

[11] Отрывок из «Слова моряка».

[12] Печаталось также без назв. Вариант первой строки: «Когда ты отступил в бою...»

[13] Печаталось без назв., а также под назв.: Потомки.

[14] Вариант первой строки: «За Дон мы отходим, товарищ...»

тое письмо («Я вас обязан известить...»). — Через двадцать лет («Пожар стихал. Закат был сух...»). —Солдатский разговор («Последний кончился огарок...»).[15] — Слепец («На видевшей виды гармони...»). — Три брата («Еще победа далека...»). [16] — Все равно когда-нибудь дойдет... («Кружится испанская пластинка...»).[17] — Дом в Вязьме («Я помню в Вязьме старый дом...»).[18] — Дружба («Солдат устал. Десятый день не спали...»). — Лирика: «Жди меня, и я вернусь...» [19] — «Майор привез мальчишку на лафете...» — «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» [20] — «Я не помню, сутки или десять...» [21] — «Когда на выжженном плато...» [22] — «Над черным носом нашей субмарины...» — «Я, перебрав весь год, не вижу...» — «Был у меня хороший друг...» [23] — Хозяйка дома («Подписан будет мир, и вдруг к тебе домой...»). — Дожди («Опять сегодня утром будет...»). — Далекому другу («И этот год ты встретишь без меня...»).[24] — Встреча на чужбине («Пускай в Москве иной ворчлив и сух...»).[25] — «Если бог нас своим могуществом...»—«Не сердитесь—к лучшему...» — «Тринадцать лет. Кино в Рязани...» — «Первый снег в окно твоей квартиры...» — Серебряная свадьба («На годовщине свадьбы был...»).[26] — День рождения («Поздравляю тебя с днем рожденья...»). — «Трубка после обеда...» — Друзья и враги: Митинг в Канаде («Я вышел на трибуну, в зал...»). — Красное и белое («Мне в этот день была обещана...»). — Тигр («Я вдруг сегодня вспомнил Сан-Франциско...»). — Три точки («Мой безыменный друг, ну как вы там?..»). — Дикари («Нет одиночества сильней...»). —Улица «Сакко и Ванцетти» («Ты помнишь, как наш город бушевал...»). — Баллада о трех солдатах («Около монастыря Кассино...»).—Ночной полет («Мы летели над Словенией...»). — Немец («В Берлине, на холодной сцене...»). — История одной ошибки («Париж. Четырнадцатое июля...»). — Речь моего друга Самеда Вургуна на обеде в Лондоне («Мой друг Самед Вургун, Баку...»).[27] — Нет! («Отбыв пять лет, последним утром он...»). — Зимний («Я уезжал наутро, чуть заря...»). — Военно-морская база в Майдзуре («Бухта Майдзура. Снег и чайки...»).[28] — В корреспондентском клубе («Опять в газетах пишут о войне...»). — Дом на передовой («Уже японских ползимы...»). — Ночь перед бессмертием («Умер парень где-то...»). — Красная площадь («Полночь бьет над Спасскими воротами...»). — Поэмы: Ледовое побоище. — Суворов. — Победитель. Памяти Николая Островского. — Мурманские дневники. — Далеко на Востоке.[29] — Сын артиллериста. — Вольные переводы: В. Тавлай: Товарищ. Поэма. Перевод с белорус. — В. Незвал: Катафалк («Снова за стеною до рассвета...»). — Прощай! («С богом! Ну что ж! Как ни странно, мы оба не плачем...»).[30] — Знамена девятого мая («Небо, небо — цвет свободы...»). (Переводы с чешского). — Назым Хикмет: Выйдя из тюрьмы: Утро («Ты проснулся...»). — Вечерняя прогулка («Ты вышел из-за решетки тюремной...»). — Час ночи («На синей домотканной скатер-

[15] Печаталось также под назв.: Жены; Трое.

[16] Печаталось также под назв.: Возвращение. Варианты первой строки: «Россия, родина, тоска...»; «Россия, родина... пока...»

[17] Печаталось также под назв.: У огня.

[18] Печаталось также без назв.

[19] Печаталось также под назв.: Жди меня.

[20] Печаталось также под назв.: А. Суркову; Письмо другу.

[21] Печаталось также под назв.: Письмо в Москву.

[22] Печаталось также под назв.: Любовь.

[23] Печаталось также под назв.: Был у меня хороший друг.

[24] Печаталось также без назв.

[25] Печаталось также под назв.: На чужбине. Вариант первой строки: «Пускай в Москве ты молчалив и сух...»

[26] Печаталось также без назв.

[27] Печаталось также под назв.: Речь Самеда Вургуна на обеде в Лондоне.

[28] Печаталось также под назв.: Бухта Майдзура; Военно-морская база в бухте Майдзура.

[29] Глава «О погибших» входила в поэму «Родина» под назв.. Братское кладбище.

[30] Печаталось без назв., а также под назв.: С богом и платочек. — В кн.: Незвал В. Избранное. М., 1960. Вариант первой строки: «С богом! Прощай! Как ни странно, мы оба не плачем...»

ти. . .»). — Рождение («Его мать родила мне мальчика. . .»). Перевод с турец.

Т. 2. Пьесы. 1952. 276 с.

Содерж.: Парень из нашего города. — Русские люди. — Под каштанами Праги. — Русский вопрос. — Чужая тень.

Т. 3. Дни и ночи. — Рассказы. 1953. 264 с.

Содерж.: Дни и ночи. — Рассказы: Третий адъютант. — Малышка.[31] — Бессмертная фамилия. — Пехотинцы.[32] — Перед атакой. — Вместо эпилога.[33]

Избранное. М., «Сов. писатель», 1948. 348 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Содерж.: Дни и ночи. (Повесть). — Рассказы: Третий адъютант. — Бессмертная фамилия. — Пехотинцы. — Перед атакой. — В скалах Норвегии. — Орден Ленина. — Кафе «Сталинград».[34] — Книга посетителей. — Свеча.—Константин Симонов. (Биогр. справка).

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи

Луганчане. Книга стихов и прозы. М., «Сов. писатель», 1939. 120 с.

В соавторстве с М. Матусовским.

Содерж.: Предисловие. — Луганская повесть. — Стихи: Партизан («Таким он писан на полотнах. . .»). — Старуха («Кто из них в моем подполье. . .»).—Братская могила («Хлопцы, тесно вам в братской могиле. . .»). — Пархоменко («А был он смел, как степной орел. . .»).—Луганчанин («Парень в походной военной больнице. . .»). — Дуда («Среди кувшинок, ряски, ила. . .»). — Случай с фотографом («За окном идет дорога. . .»). — Памятник («Как будто вернувшись из дальних походов. . .»).[35] — Четыре песни о славном городе Луганске: Первая песня: «На Ленинской улице, возле Центрального сквера. . .» — Вторая песня: «Холодные сумерки быстро упали на город. . .» — Третья песня: «Под вечер Андрей Охрименко простился с мамашей. . .» — Четвертая песня: «Неделю, как медленно шли из Луганска в Царицын. . .»

Дальние разведчики. Алма-Ата, Казогиз, 1941. 12 с. (Боевые эпизоды).

Из фронтового блокнота. М., «Сов. писатель», 1941. 72 с.

Содерж.: От автора. — Части прикрытия. — Майор Бандурко. — Валя Тимофеева. — Фотографии.[36] — Горячий день. — Презрение к смерти («Кругом гремел горячий бой. . .»). — Люди из фашистского тыла. — Разведчики. — Секрет победы («Есть такие ребята. . .»).

Бой на окраине.[37] [М.], Воениздат, 1942. 15 с.

Дни и ночи. М., «Правда», 1942. 16 с. (Из фронтовой жизни).

Земля моя! Л., Отд-ние Воениздата НКО СССР при Ленингр. фронте, 1942. 12 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

Москва. [М.], Воениздат, 1942. 24 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. Л., Отд-ние Воениздата НКО СССР при Ленингр. фронте, 1942. 24 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. Красноярск, Воениздат, 1942. 24 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. Куйбышев, Воениздат, 1942. 24 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. Ереван, Армгиз, 1943. 34 с. (На фронтах Отечественной войны).

То же. Магадан, «Сов. Колыма», 1943. 24 с. с илл.

То же. М.-Л., Детгиз, 1947. 16 с. (800 лет. Москва в боях за Родину).

---

[31] Печаталось также под назв.: Песня.
[32] Печаталось также под назв.: Пехотинец.
[33] Печаталось также под назв.: Полковник Сабуров.
[34] Печаталось также под назв.: В кафе «Сталинград»; Воины-братья.
[35] Печаталось также под назв.: Памятник Пархоменко и Цупову.
[36] Печаталось также под назв.: Две фотографии.
[37] Печаталось также под назв.: Бои на окраине.

На Запад! Сборник статей. Ташкент, «Сов. писатель», 1942. 96 с.

Содерж.: У берегов Румынии. — Смерть за смерть. — Девушка с соляного промысла. — По дороге на Петсамо.[38] — В разведке.[39] — Истребитель истребителей. — Дерзание. — Дорога на Запад. — Вчера в Калинине. — Июнь — декабрь. — Третий адъютант.

На Карельском фронте. М., Воениздат, 1942. 47 с. (Б-ка красноармейца).

Содерж.: В лапах у фашистского зверя.[40] — Дальние разведчики. — По дороге на Петсамо. — На Рыбачьем и Среднем полуостровах.[41] — Дерзание. — Истребитель истребителей.

На Карельском фронте. Очерки. Иркутск, Воениздат, 1942. 47 с. (Б-ка красноармейца).

Содерж. то же.

От Черного до Баренцова моря. Записки военного корреспондента. [Кн. 1]—4. М., «Сов. писатель», 1942—1945.

[Кн. 1]. 1942. 208 с.

Содерж.: От автора. — Юг: У берегов Румынии. — Завоеватели в плену. — Смерть за смерть. — Шпионка.[42] — Последняя ночь. — Предатель. — Запад: Части прикрытия. — Дорога на запад. — Июнь—декабрь. — Север: Общий язык. — Дальние разведчики. — Человек, вернувшийся оттуда.[43] — Дерзание. — Истребитель истребителей. — По дороге на Петсамо. — Однофамильцы. — В праздничную ночь.[44] — На Рыбачьем и Среднем.[45] — Рассказы: В скалах Норвегии. — Третий адъютант.

Кн. 2. 1943. 292 с.

Содерж.: От автора. — Юг: В керченских каменоломнях. — Солдатская слава. — Бой на окраине. — Дни и ночи. — «Рус-фанер».[46] — В башкирской дивизии. — Единоборство. — Честь командира.[47] — Запад: День, в который ничего не произошло.[48] — Земля моя. — Москва. — Мост под водой. — Декабрьские заметки. — Север: Солдатский юбилей.[49] — Русское сердце. — Американцы. — По оленьим тропам. — Военный корреспондент.[50] — Единственный сын.

Кн. 3. 1944. 308 с.

Содерж.: От автора. — Юг: Русская душа.[51] — Краснодар.[52] — Гулькевичи — Берлин.[53] — Парамон Самсонович. — Трое суток.[54] — Запад: На старой Смоленской дороге. — Второй вариант.[55] — Третье лето.[56] — Север: Полярной ночью. — Рассказы: Песня.[57] — Восьмое ранение. — Сын Аксиньи Ивановны. — Зрелость.

Кн. 4. 1945. 264 с.

Содерж.: От автора. — На Карельском перешейке.[58] — Запад: Пехотинцы. — Бессмертная фамилия. — Перед атакой. — Два письма из Тарнополя. — Человек в штатском. — Лагерь уничтожения. — Юг: Двенадцать дней. — Орден Ленина. — Стар-

---

[38] Печаталось также под назв.: За полярным кругом. — «Пограничник», 1945, № 1; то же в кн.: Граница не знает покоя. М., 1961; На далекой заставе. Петрозаводск, 1961.

[39] Печаталось также под назв.: В праздничную ночь.

[40] Печаталось также под назв.: Человек, вернувшийся оттуда.

[41] Печаталось также под назв.: На Рыбачьем и Среднем.

[42] Печаталось также под назв.: Разоблаченная шпионка.

[43] Печаталось также под назв.: В лапах у фашистского зверя.

[44] Печаталось также под назв.: В разведке.

[45] Печаталось также под назв.: На Рыбачьем и Среднем полуостровах.

[46] Печаталось также под назв.: «У-2».

[47] Первоначальный вариант печатался под назв.: Воля командира.

[48] Печаталось также под назв.: День, в который ничего существенного не произошло; Обычный день.

[49] Печаталось также под назв.: Юбилей.

[50] Печаталось также под назв.: Евгений Петров; Предпоследняя глава. — В кн.: В редакцию не вернулся. . . М., 1964.

[51] Печаталось также под назв.: Зимой сорок третьего. . .; Путь на Запад.

[52] Печаталось также под назв.: В Краснодаре.

[53] Печаталось также под назв.: Поезда рабов.

[54] Печаталось также под назв.: Делай, как я!

[55] Печаталось также под назв.: В районе Поныреи; в сокр. виде под назв.: На огненной дуге. — «Сельская жизнь», 1963, 4 авг.

[56] Печаталось также под назв.: Орел.

[57] Печаталось также под назв.: Малышка.

[58] Варианты печатались под назв.: Прорыв линии Маннергейма; Карельский вал прорван. — В кн.: Пламя над Невой. Л., 1954.

шина Ерещенко. — Разговор по душам.[59] — По дорогам Италии.[60]

Русское сердце. М., «Правда», 1942. 8 с. (Из фронтовой жизни).

То же. [Л.], Воениздат, 1942. 15 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. М., «Правда», 1943. 12 с. (Из фронтовой жизни).

То же. М., «Правда», 1944. 8 с. (Из фронтовой жизни).

То же. М., «Правда», 1945. 8 с. (Из фронтовой жизни).

Солдатская слава. Л., Отд-ние Воениздата НКО СССР при Ленингр. фронте, 1942. 17 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

Третий адъютант. М., Воениздат, 1942. 16 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. М., Воениздат, 1942. 15 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. М., «Правда», 1942. 16 с. (Из фронтовой жизни).

То же. Рассказ. Свердловск, Свердлгиз, 1942. 16 с.

Восьмое ранение. Ереван, Армгиз, 1943. 22 с. (На фронтах Отечественной войны).

Земля моя! (Сборник очерков о Великой Отечественной войне). Красноярск, Краев. изд., 1943. 64 с.

Содерж.: Земля моя! — Русское сердце. — Солдатская слава. — Дни и ночи. — Солдатский юбилей. — Третий адъютант. — Бои на окраине.[61] — Обычный день.[62] — «У-2».[63] — Американцы.

Сын Аксиньи Ивановны. Магадан, «Сов. Колыма», 1943. 24 с.

Дни и ночи. Повесть. М., «Сов. писатель», 1944. 220 с.

То же. [Илл.: В. Иванов]. М., Воениздат, 1944. 260 с. с илл.

То же. Магадан, «Сов. Колыма», 1944. 256 с. с илл.

То же. [На обл.: Роман]. М., Гослитиздат, 1945. 280 с.

То же. М.-Л., Военмориздат, 1945. 260 с.

То же. [С кратким предисл. авт.]. Прага, Кн-во «Хутор» А. Г. Винничук, [1945]. 391 с.

То же. [В 2-х кн.]. М., Гослитиздат, 1946. (Роман-газета. №№ 9, 10). [Кн. 1]. 64 с.; [кн. 2]. 47 с.

То же. М., Гослитиздат, 1946. 280 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1946. 284 с.

То же. Переплет, фронт., тит., заставка и концовка худож. П. Баранова. М., Воениздат, 1947. 384 с. с илл.

То же. [С предисл. А. Макарова]. Рис. Л. Голованова. Переплет и тит. Л. Зусмана. М.-Л., Детгиз, 1949. 308 с. с илл. и портр. (Школьная б-ка).

То же. [С автобиогр.]. Илл. худож. П. Жигимонта. М., Гослитиздат, 1951. 299 с. с илл. и портр. (Б-ка сов. романа).

То же. [С автобиогр.]. Обл. и тит. Л. Васева. Перерисовка И. Нурмухаметова с рис. Л. Голованова. Ижевск, Удмурт. кн. изд., 1953. 300 с. с илл. и портр.

То же. [Илл.: Л. Котляров]. М., Воениздат, 1955. 292 с. с илл. (Сов. воен. роман).

То же. [С автобиогр.]. Обл. и тит. Л. Васева. Перерисовка И. Нурмухаметова с рис. Л. Голованова. Ижевск, Удмурт. кн. изд., 1955. 296 с. с илл. и портр.

То же. [Илл.: П. Пинкисевич]. М., «Мол. гвардия», 1957. 311 с. с илл.

Отрывок из повести выходил отд. изд. под назв.: Подвиг капитана Сабурова. [С предисл. ред.]. Рис. П. Луганского. М.-Л., Детгиз, 1949. 36 с. с илл. (Школьная б-ка).

Лагерь уничтожения. М., Воениздат, 1944. 46 с. с илл. (Глав. полит. упр. Красной Армии).

То же. [С предисл.]. Л., Воениздат, 1944. 52 с. (Полит. упр. Ленингр. фронта).

То же. Ставрополь, Краев. кн-во, 1944. 38 с.

---

[59] Печаталось также под назв.: Разговор друзей.

[60] Печаталось также под назв.: В Италии.

[61] Печаталось также под назв.: Бой на окраине.

[62] Печаталось также под назв.: День, в который ничего не произошло; День, в который ничего существенного не произошло.

[63] Печаталось также под назв.: «Русфанер».

Пехотинцы. (Фронтовая запись). Рис. В. Щеглова. М.-Л., Детгиз, 1944. 24 с. с илл. (Воен. б-ка школьника).

Гордый человек.[64] Повесть. Абакан, «Сов. Хакассия», 1945. 24 с.

То же. Воронеж, Обл. кн-во, 1945. 40 с.

То же. Красноярск, Краев. изд., 1945. 40 с.

Орден Ленина. [С краткой биогр. справкой. Илл.: В. Коновалов]. М.-Л., Детгиз, 1945. 32 с. с илл. (Книга за книгой).

Письма из Чехословакии. М., Воениздат, 1945. 80 с. с илл.

Содерж.: Генерал Свобода. — Встреча в Куманче. — Дочь народа. — Танкист из Праги.

Свеча. [Ростов н/Д.], тип. газ. «Молот», [1945]. 6 с. (Рост. обл. ком. ВЛКСМ. В помощь молодому читателю).

Содерж.: Свеча. — Родина («Касаясь трех великих океанов. . .»). — Слава («За пять минут уж снегом талым. . .»).

Серьезный разговор. М., Воениздат, 1945. 24 с.

Славянская дружба. Рис. А. Кокорина. М., Воениздат, 1945. 88 с. с илл.

Содерж.: В Южной Сербии. — Орден Ленина. — В кафе Сталинград.[65] — Книга посетителей. — Свеча. — Старшина Ерещенко. — Ночь над Белградом. — Разговор по душам.

Югославская тетрадь. М., «Сов. писатель», 1945. 148 с.

Содерж.: От автора. — В Южной Сербии. — Рассказы: Орден Ленина. — Кафе «Сталинград». — Книга посетителей. — Старшина Ерещенко. — Свеча. — Ночь над Белградом.

Югославская тетрадь. М., «Правда», 1945. 100 с. (Из фронтовой жизни).

Содерж. то же.

Рассказы. М., «Сов. писатель», 1946. 312 с.

Содерж.: Рассказы: Третий адъютант. — Малышка. — Восьмое ранение. — Зрелость. — Третье лето. — Бессмертная фамилия. — Пехотинцы. — Перед атакой. — В скалах Норвегии. — Орден Ленина. — Кафе «Сталинград». — Книга посетителей. — Свеча. — Ночь над Белградом. — Рассказ о рассказах. — Из военных дневников: От автора. — Июль сорок первого. — В осажденной Одессе. — Севастополь — Констанца. — Путешествие на полуострова. — Пикшуев мыс. — Декабрь под Москвой. — Феодосия.

Солдатская слава. М., Воениздат, 1946. 64 с. с илл. (Б-ка красноармейца).

Содерж.: Солдатская слава. — Пехотинцы. — Восьмое ранение. — Русское сердце.

Бессмертная фамилия. [Илл.: К. Арцеулов]. М.-Л., Детгиз, 1947. 32 с. с илл. (Б-чка избр. стихов и рассказов для школьников сред. и старш. возраста к 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции).

Содерж.: Бессмертная фамилия. — Орден Ленина. — Свеча. — Ночь над Белградом.

Рассказы. Смоленск, Смолгиз, 1947. 190 с.

Содерж.: Третий адъютант. — Малышка. — Восьмое ранение. — Зрелость. — Третье лето. — Бессмертная фамилия. — Пехотинцы. — Перед атакой. — В скалах Норвегии. — Орден Ленина. — Кафе «Сталинград». — Книга посетителей. — Свеча. — Ночь над Белградом. — Рассказ о рассказах.

От нашего военного корреспондента. Худож. Я. Егоров. М., Воениздат, 1948. 512 с.

Содерж.: От автора. — Рассказы: Третий адъютант. — Малышка. — Восьмое ранение. — Зрелость. — Третье лето. — Бессмертная фамилия. — Пехотинцы. — Перед атакой. — Орден Ленина. — Кафе «Сталинград». — Книга посетителей. — Свеча. — Вместо эпилога. — Очерки: Юг: Смерть за смерть. — Последняя ночь. — Бой на окраине. — Дни и ночи. — Трое суток. — Сын Аксиньи Ивановны. — Запад: Дорога на Запад. — Июнь—декабрь. — День, в который ничего не произошло. — Мост под водой. — На старой Смоленской дороге. — Два письма из Тарнополя. — Север: В праздничную ночь. — На Рыбачьем и Среднем. — Солдатский юбилей. —

[64] Печаталось также под назв.: Никольский и Маркушев.

[65] Печаталось также под назв.: Воины-братья; Кафе «Сталинград».

Русское сердце. — В славянских странах: В Южной Сербии. — Встреча в Куманче. — В Высоких Татрах.

Третий адъютант. Рассказы и очерки. Рис. худож. Г. Балашова. М., Воениздат, 1948. 65 с. с илл. (Глав. полит. упр. вооруженных сил СССР. Б-чка журн. «Сов. воин». № 19).

Содерж.: Третий адъютант. — Смерть за смерть. — Малышка. — Зрелость. — Бессмертная фамилия.

Стихи. — Пьесы. — Рассказы. Л., Гослитиздат, 1949. 748 с. с портр.

Содерж.: Стихи: Из первых книг: «Всю жизнь любил он рисовать войну..» — Генерал («В горах этой ночью прохладно. . .»). Памяти Мате Залка. — Изгнанник («Нет больше родины. Нет неба, нет земли. . .»). — Рассказ о спрятанном оружии («Им пятый день давали есть. . .»). — Поручик («Уж сотый день врезаются гранаты. . .»). — Старик («Весь дом пенькой проконопачен прочно. . .»). Памяти Амундсена. — В командировке («Он, мельком оглядев свою каморку. . .»).[66] — Вагон («Есть у каждого вагона. . .»). — «Куда ни глядишь — без призора. . .» — Пять страниц. — Главы из поэмы «Первая любовь». — Ледовое побоище. — Годы войны: Транссибирский экспресс («У этого поезда плакать не принято. Штраф. . .»). — Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ряда. . .»). — Деревья («У нас была юрта с дырявой крышей. . .»). — Механик («Я знаю, что книгами и речами. . .»). — Дождь («Когда в монгольские закаты. . .»).[67] — Поездка на озеро Буир-Нур («Это было, как осенью выезд на дачу. . .»). — Фотография («Я твоих фотографий в дорогу не брал. . .»). — Самый храбрый («Самый храбрый — не тот, кто, безводьем измученный. . .»). — Кукла («Мы сняли куклу со штабной машины. . .»). — «Семь километров северо-западнее Баин-Бурта. . .» — Родина («Касаясь трех великих океанов. . .»). — Голос далеких сыновей («Метель о бревна бьется с детским плачем. . .»). — Суровая годовщина («Товарищ Сталин, слышишь ли ты нас? . .»). — Товарищ («Вслед за врагом пять дней, за пядью пядь. . .»). — Морская пехота («Есть приказ для маскировки. . .»). — Атака («Когда ты по свистку, по знаку. . .»). — Слава («За пять минут уж снегом талым. . .»). — Смерть друга («Неправда, друг не умирает. . .»). Памяти Евгения Петрова. — Фляга («Когда в последний путь. . .»). — Через двадцать лет («Пожар стихал. Закат был сух. . .»). — Солдатский разговор («Последний кончился огарок. . .»). — Слепец («На видевшей виды гармони. . .»). — Три брата («Еще победа далека. . .»). — У огня («Кружится испанская пластинка. . .»).[68] — Матвеев курган («Забравшись к отцу в кабинет. . .»). — Возвращение в город («Когда ты входишь в город свой. . .»). — Безымянное поле («Опять мы отходим, товарищ. . .»). — Убей его! («Если дорог тебе твой дом. . .»).[69] — Открытое письмо («Я вас обязан известить. . .»). — Сын артиллериста. — Дружба («Солдат устал. Десятый день не спали. . .»). — Дом в Вязьме («Я помню в Вязьме старый дом. . .»). — Сыновьям («В разлуке были. Смерть видали. . .»). — Лирика: «Жди меня, и я вернусь. . .» — «Майор привез мальчишку на лафете. . .» — «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины. . .» — «Я не помню, сутки или десять. . .» — «Я пил за тебя под Одессой в землянке. . .» — «Я, перебрав весь год, не вижу. . .» — «Не раз видав, как умирали. . .» — «Когда на выжженном плато. . .» — «Был у меня хороший друг. . .» — «Мы не увидимся с тобой. . .» — Хозяйка дома («Подписан будет мир, и вдруг к тебе домой. . .»). — Далекому другу («И этот год ты встретишь без меня. . .»). — Встреча на чужбине («Пускай в Москве иной ворчлив и сух. . .»). — «Если бог нас своим могуществом. . .» — «Над черным носом нашей субмарины. . .» — «Не сердитесь — к лучшему. . .» — Карточка («Я карточку увез твою. . .»). — «Я помню двух девочек, город ночной. . .» — Серебряная свадьба («На

[66] Печаталось также под назв.: Москвич.

[67] Печаталось также под назв.: Осень. Вариант первой строки: «Когда в зеленые закаты. . .»

[68] Печаталось также под назв.: Все равно когда-нибудь дойдет. . .

[69] Печаталось также без назв.

годовщине свадьбы был. . .»). — Каретный переулок («За окном пепелища, дома чернореберные. . .»). — «Плюшевые волки. . .» — «Тринадцать лет. Кино в Рязани. . .» — «Когда со мной страданьем. . .» — «Чтоб никогда не думала. . .» — «Барашек родился хмурым осенним днем. . .» — «Нет, я не прошу пощады. . .» — «Бывает иногда мужчина. . .» — «Сойдясь под трудною звездой. . .» — «Мы оба из честного племени. . .» — «Стекло тысячеверстной толщины. . .» — «Пусть прокляну впоследствии. . .» — «Первый снег в окно твоей квартиры. . .» — «Не странно ль, веря в то, что есть рассвет. . .» — Летаргия («В детстве быль мне бабка рассказала. . .»). — «В чужой земле и в городе чужом. . .» — День рождения («Поздравляю тебя с днем рожденья. . .»). — «Пью за твое здоровье. . .» — «Трубка после обеда. . .» — «Когда ей что б ни подарить. . .»[70]— В корреспондентском клубе («В чужих газетах пишут о войне. . .»). — Военно-морская база в бухте Майдзура («Бухта Майдзура. Снег и чайки. . .»).[71] — Хибачи («В тонком доме над рекою. . .»). — Футон («Чтоб ты знала жестокие. . .»). — Золотые рыбки («Рядом с кухней отеля «Миако». . .»). — Несколько дней. Лирическая поэма. — П о э м ы: Победитель. Памяти Николая Островского. — Мурманские дневники. — Суворов. — Далеко на Востоке. — П ь е с ы: Парень из нашего города. — Русские люди.— Русский вопрос. — Р а с с к а з ы: Третий адъютант. — Малышка. — Зрелость. — Бессмертная фамилия. — Пехотинцы. — Перед атакой. — Вместо эпилога. — Орден Ленина. — Кафе «Сталинград». — Книга посетителей. — Свеча. — Ночь над Белградом. — Восьмое ранение. — Третье лето.

Сражающийся Китай. [С предисл. авт. Илл.: К. Финогенова]. М., «Сов. писатель», 1950. 251 с. с илл.

Т о ж е. [С предисл. авт.]. Киев, «Радянська Україна», 1950. 223 с.

Т о ж е. [В сокр. виде]. Магадан, «Сов. Колыма», 1950. 54 с. (Роман-газета горнякам. № 4).

В эти годы. Публицистика 1941—1950. М., Гослитиздат, 1951. 420 с. с портр.

Содерж.: I. П о д о р о г а м в о й н ы: Июнь—декабрь.—В праздничную ночь. — На Рыбачьем и Среднем. — Солдатский юбилей. — Русское сердце. — В скалах Норвегии. — День, в который ничего существенного не произошло.[72] — Бой на окраине. — Дни и ночи. — «Рус-фанер». — Русская душа. — На старой Смоленской дороге. — Два письма из Тарнополя. — В Высоких Татрах. — II. С р а ж а ю щ и й с я К и т а й. [В сокр. виде]. — III. Н а з а р у б е ж н ы е т е м ы: Уроки одного кругосветного путешествия. — Власть денег. — Иуда Кравченко и его хозяева. — Две Америки— два гостеприимства.—Лондон, 14 марта. — Кровавые дураки.

Пехотинцы. — [Перед атакой. — Солдатская слава]. Рис. В. Богаткина. М., Воениздат, 1953. 49 с. с илл. (Глав. полит. упр. Сов. Армии. Б-чка журн. «Сов. воин». № 1).

Третий адъютант. Рассказы. М., Воениздат, 1953. 62 с. (Б-ка солдата).

Содерж.: Третий адъютант. — Русское сердце. — Солдатская слава. — Бессмертная фамилия. — Пехотинцы. — Малышка.

Товарищи по оружию. Роман. [Илл.: П. Суворов и Л. Котляров]. М., «Мол. гвардия», 1954. 639 с. с илл.

Т о ж е. М., Воениздат, 1954. 584 с.

Т о ж е. М., «Сов. писатель», 1958. 584 с.

Т о ж е. [Изд. переработ.]. Оформл. худож. Ю. Боярского. М., Гослитиздат, 1961. 416 с.

Т о ж е. Худож. книги В. Медведев. М., «Сов. писатель», 1965. 336 с. с илл.

Дым отечества. Повесть. М., «Сов. писатель», 1956. 172 с.

Норвежский дневник. [С предисл. авт.]. М., «Сов. писатель», 1956. 116 с.

Повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1956. 640 с. с портр.

---

[70] Вариант: «Когда нисходит благодать. . .»

[71] Печаталось также под назв.: Бухта Майдзура; Военно-морская база в Майдзуре.

[72] Печаталось также под назв.: День, в который ничего не произошло; Обычный день.

Содерж.: Дни и ночи. (Повесть).— Рассказы: Вместо эпилога. — Третий адъютант. — Восьмое ранение. — Зрелость. — Третье лето. — Пехотинцы. — Малышка. — Бессмертная фамилия. — Перед атакой. — В скалах Норвегии. — Орден Ленина. — Кафе «Сталинград». — Книга посетителей. — Свеча. — Ночь над Белградом. — Рассказ о рассказах. — Дым отечества. (Повесть).

Люди с характером.[73] Заметки писателя. [Илл.: А. Россаль]. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1958. 140 с. с илл. (Декада узбек. искусства и лит-ры. Москва. 1958).

Живые и мертвые. Роман. [С предисл. И. Козлова. В 2-х кн.]. М., Гослитиздат, 1960. (Роман-газета. №№ 3, 4).

[Кн. 1]. 94 с.; [кн. 2]. 112 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1960. 528 с.

То же. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1960. 527 с.

То же. Оформл. худож. Ю. Боярского. М., Гослитиздат, 1961. 512 с.

То же. [Илл.: Ю. Ребров]. М., Воениздат, 1961. 516 с. с илл. (Сов. воен. роман).

То же. Худож. А. Васин. М., «Худож. лит-ра», 1964. 416 с. с илл.

То же. Худож. книги В. Медведев. М., «Сов. писатель», 1965. 448 с. с илл.

Разведчики бухарского газа. Очерк. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1960. 32 с. (Люди 7-летки Узбекистана).

Фронт. Очерки и рассказы. 1941—1945. М., Воениздат, 1960. 408 с. с портр.

Содерж.: От автора. — Июнь—декабрь. — Третий адъютант. — В скалах Норвегии. — День, в который ничего не произошло. — В керченских каменоломнях. — Русское сердце. — Юбилей.[74] — Солдатская слава. — Бой на окраине. — Дни и ночи. — «Рус-фанер». — Полярной ночью. — Мост под водой. — Зимой сорок третьего. . .[75] — На старой Смоленской дороге. — Сын Аксиньи Ивановны. — Малышка. — Восьмое ранение. — Зрелость. — Делай, как я![76] — Третье лето. — В районе Понырей.[77] — Пехотинцы. — Осада Тарнополя.[78] — Перед атакой. — Бессмертная фамилия. — Орден Ленина. — Свеча. — Книга посетителей. — Кафе «Сталинград». — Ночь над Белградом. — Старшина Ерещенко. — Встреча в Куманче. — В Высоких Татрах. — Полковник Сабуров.[79] — Рассказ о рассказах.

Штрихи эпопеи. [С кратким предисл. авт.]. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1961. 52 с.

Южные повести: [Пантелеев.— Левашов.[80] С кратким предисл. ред. Илл.: А. Васин]. М., «Сов. писатель», 1962. 192 с. с илл.

То же. [Илл.: А. Васин]. М., «Сов. писатель», 1963. 156 с. с илл.

Люди войны: [Иноземцев и Рындин. — Никольский и Маркушев.[81] Илл.: П. Пинкисевич]. М., 1963. 48 с. с илл. (Глав. полит. упр. Сов. Армии и Воен.-Мор. Флота. Б-чка журн. «Сов. воин». № 13).

Иноземцев и Рындин (из бумаг Лопатина). [С кратким предисл. ред.]. М., «Сов. Россия», 1964. 24 с. с портр. (Короткие повести и рассказы).

Не заблуждайтесь! Заметки писателя. М., Политиздат, 1964. 16 с.

Солдатами не рождаются. Роман. [С предисл. Б. Полевого. Кн. 1]—2. [В 4-х вып.]. М., «Худож. лит-ра», 1964. (Роман-газета. №№ 1, 2, 13, 14).

[Вып. 1. Кн. 1]. 88 с.; [вып. 2. Кн. 1]. 72 с.; [вып. 3]. Кн. 2. 80 с.; [вып. 4]. Кн. 2. 80 с.

То же. [Кн. 1—2]. Худож. книги В. Медведев. М., «Сов. писатель», 1964. 716 с. с илл.

То же. Худож. В. Медведев. М., «Сов. писатель», 1965. 680 с. с илл.

---

[73] Печаталось также под назв.: Товарищи — строители.

[74] Печаталось также под назв.: Солдатский юбилей.

[75] Печаталось также под назв.: Путь на Запад; Русская душа.

[76] Печаталось также под назв.: Трое суток.

[77] Печаталось также под назв.: Второй вариант; в сокр. виде — под назв.: На огненной дуге.

[78] Отрывок из очерка «Два письма из Тарнополя». Печаталось также под назв.: Тарнополь.

[79] Печаталось также под назв.: Вместо эпилога.

[80] Печаталось также под назв.: Еще один день.

[81] Печаталось также под назв.: Гордый человек.

Там, где мы бывали. Повести и рассказы. [С послесл. авт.]. Худож. А. Ливанов. М., «Моск. рабочий», 1964. 432 с. с илл. и портр.

Содерж.: Рассказы: В скалах Норвегии. — Малышка. — Зрелость. — Перед атакой. — Бессмертная фамилия. — Пехотинцы. — Орден Ленина. — Кафе «Сталинград». — Книга посетителей. — Свеча. — Никольский и Маркушев. — Полковник Сабуров; Дым отечества. — Из записок Лопатина: Пантелеев. — Левашов. — Иноземцев и Рындин. — Жена приехала...

Из записок Лопатина. М., «Сов. Россия», 1965. 200 с.

Содерж.: Пантелеев. — Левашов. — Иноземцев и Рындин. — Жена приехала...

Пьесы

Парень из нашего города.[82] Пьеса в 4-х д., 10-ти карт. М., Отд. распространения ВУОАП, 1941. 71 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. М.-Л., «Искусство», 1941. 84 с.

То же. Пьеса в 3-х д., 9-ти карт., с интермедиями. (Новая сценическая редакция). [С режиссерскими примеч. Д. Тункеля]. М., «Искусство», 1963. 80 с. (Репертуар худож. самодеятельности. № 30).

Русские люди. Пьеса в 3-х д., 9-ти карт. Сценический вариант Моск. драм. театра им. Ленсовета. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1942. 51 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. М., «Правда», 1942. 112 с. (Б-ка «Огонек». № 33-35).

То же. М., Воениздат, 1942. 111 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. М.-Л., «Искусство», 1942. 72 с.

То же. Л., Гослитиздат, 1942. 79 с.

То же. Красноярск, «Краснояр. рабочий», 1942. 68 с.

То же. Пенза, Изд. газ. «Пенз. правда», 1942. 132 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Вып. 49—52. Серия «В помощь кружкам самодеятельности». Кн. 3).

То же. Тбилиси, «Заря Востока», 1942. 96 с.

То же. Уфа, Башгосиздат, 1942. 96 с.

То же. Чкалов, Чкаловск. изд., 1942. 56 с.

То же. Куйбышев, Облгиз, 1943. 64 с.

То же. Режиссерские примеч. Н. Горчакова. [С прил. сокр. варианта 2—3 и 5 карт.]. М., Госкультпросветиздат, 1947. 96 с. (Худож. самодеятельности).

Жди меня. Пьеса в 3-х д., 8-ми карт. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1943. 54 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1943. 54 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Так и будет. Пьеса в 3-х д., 6-ти карт. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1944. 62 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Под каштанами Праги. Драма в 4-х д., 5-ти карт. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1946. 70 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. М.-Л., «Искусство», 1947. 120 с.

Русский вопрос. Пьеса в 3-х д., 7-ми карт. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1946. 58 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1947. 80 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. М.-Л., «Искусство», 1947. 127 с.

То же. Ташкент, Учпедгиз УзССР, 1953. 120 с. (Б-ка для узбек. школ).

Пьесы. Вступит. статья А. Борщаговского. М.-Л., «Искусство», 1948. 340 с.

Содерж.: А. Борщаговский. Драматическая летопись военного времени. — История одной любви. — Парень из нашего города. — Русские люди. — Так и будет. — Под каштанами Праги.

Пьесы: Русский вопрос. — Чужая тень. М., Гослитиздат, 1949. 168 с.

Чужая тень. Драма в 4-х д., 6-ти карт. М.-Л., «Искусство», 1949. 159 с.

[82] Сокр. варианты см. в кн.: Клубная сцена. Вып. 3. М., 1948; Молодежный театр. М., 1950.

То же. [С режиссерскими примеч.]. М., Госкультпросветиздат, 1949. 88 с. (Б-чка «Худож. самодеятельность». № 12).

Пьесы. М., «Сов. писатель», 1950. 508 с.

Содерж.: Парень из нашего города. — Русские люди. — Так и будет. — Под каштанами Праги. — Русский вопрос. — Чужая тень.

История одной любви. Пьеса в 3-х д., 4-х карт. М., Отд. распространения ВУОАП, 1954. 91 с.

Пьесы. М., «Искусство», 1954. 562 с. с портр.

Содерж.: К. Ломунов. Драматургия К. Симонова. — История одной любви. — Парень из нашего города. — Русские люди. — Так и будет. — Под каштанами Праги. — Русский вопрос. — Чужая тень. — Доброе имя.

Четвертый. Драма. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1961. 67 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. [С автобиогр. на суперобл.]. М., «Искусство», 1962. 71 с.

Друзья остаются друзьями. (Старая фотография). Комедия в 6-ти карт. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1965. 84 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с В. Дыховичным.

Киносценарии

Жди меня. Киносценарий. М., Госкиноиздат, 1942. 92 с. (Б-ка кинодраматурга).

Стихи

Павел Черный. Поэма. М., «Сов. писатель», 1938. 84 с.

Ледовое побоище. Поэма. М., «Правда», 1938. 47 с. (Б-ка «Огонек». № 40).

То же. М., Гослитиздат, 1941. 48 с.

То же. М., Воениздат, 1951. 36 с. (Б-ка солдата).

Настоящие люди. Книга стихов. М., Гослитиздат, 1938. 88 с.

Содерж.: Из цикла «Мужество»: Победитель. Памяти Николая Островского. — Луганские стихи: Партизан («Таким он писан на полотнах...»). — Старуха («Кто из них в моем подполье...»). — Сундук («Я вижу подпольщика старый сундук...»). — Памятник («Как будто вернувшись из дальних походов...»). — Баллады: Генерал («В горах этой ночью прохладно...»). Памяти Мате Залка. — Рассказ о спрятанном оружии («Это было в Бадахосе...»). — Рассказ о глотке воды («Стояли на пустом плацу...»). — Поэмы: Возвращение. — Ледовое побоище.

Дорожные стихи. М., «Сов. писатель», 1939. 48 с.

Содерж.: Вагон («Есть у каждого вагона...»). — Чемодан («Как много чемодан потертый может...»). — Телеграмма («Всегда назад летят столбы в окне...»). — Прощальное («Когда садишься в дальний поезд...»).[83] — Мурманские дневники. — Пять страниц. Поэма.

Стихи. М., «Правда», 1940. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 35).

Содерж.: Мальчик («Когда твоя тяжелая машина...»). — Старик («Весь дом пенькой проконопачен прочно...»). Памяти Амундсена. — Поручик («Уж сотый день врезаются гранаты...»). — Английское военное кладбище в Севастополе («Здесь нет ни остролистника, ни тиса...»). — Генерал («В горах этой ночью прохладно...»). Памяти Мате Залка. — Изгнанник («Нет больше родины. Нет неба, нет земли...»). — Номера в «Медвежьей горе» («Какой вам номер дать? — Не все ль равно...»).[84] — «Я, наконец, приехал на Кавказ...»[85] — Чемодан («Как много чемодан потертый может...»). — Квартира со всеми удобствами («Ты, должно быть, забыл, что такое кровать...»).[86] — Транссибирский экспресс («У этого поезда плакать не принято. Штраф...»). — Орлы («Там, где им приказали командиры...»).[87] — Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ря-

---

[83] Печаталось также под назв.: Дорожное; Отъезд.

[84] Печаталось также под назв.: Номер в «Медвежьей горе».

[85] Печаталось также под назв.: Память.

[86] Печаталось также без назв. Вариант первой строки: «Ты, наверно, забыл, что такое кровать...»

[87] Печаталось также без назв.

да...»). — Дождь («Когда в зеленые закаты...»). — Письма домой: «Я твоих фотографий в дорогу не брал...»[88] — «Слишком трудно писать из такой оглушительной дали...»[89] — «Мы сняли куклу со штабной машины...»[90] — «Самый храбрый — не тот, кто, безводьем измученный...»[91] — «Семь километров северо-западнее Баин-Бурта...»

Стихи тридцать девятого года. М., «Сов. писатель», 1940. 76 с.

Содерж.: Память: «Всю жизнь любил он рисовать войну...» — Мальчик («Когда твоя тяжелая машина...»). — Старик («Весь дом пенькой проконопачен прочно...»). Памяти Амундсена. — Изгнанник («Нет больше родины. Нет неба, нет земли...»). — Поручик («Уж сотый день врезаются гранаты...»). — Английское военное кладбище в Севастополе («Здесь нет ни остролистника, ни тиса...»). — Соседям по юрте: Транссибирский экспресс («У этого поезда плакать не принято. Штраф...»). — Дождь («Когда в зеленые закаты...»). — Деревья («У нас была юрта с дырявой крышей...»).— Механик («Я знаю, что книгами и речами...»). — Сверчок («Мы довольно близко видели смерть...»). — Орлы («Там, где им приказали командиры...»). — Поездка на озеро Буир-Нур («Это было, как осенью выезд на дачу...»). — Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ряда...»). — Письма домой: «Я твоих фотографий в дорогу не брал...» — «Слишком трудно писать из такой оглушительной дали...» — «Мы сняли куклу со штабной машины...» — «Самый храбрый — не тот, кто, безводьем измученный...» — «Семь километров северо-западнее Баин-Бурта...» — Из путевого блокнота: Номер в «Медвежьей горе» («Какой вам номер дать? — Не все ль равно...»).[92]— Дружба («Недавно тост я слышал на пиру...»).[93] — «Я, наконец, приехал на Кавказ...» — «Что ты затосковал?..»[94] — Москвич («Он, мельком оглядев свою каморку...»).[95] — Квартира со всеми удобствами («Ты, наверно, забыл, что такое кровать...»). — «Куда ни глянешь — без призора...»

Суворов. Поэма. Рис. А. Ермолаева. М.-Л., Детиздат, 1940. 48 с. с илл.

То же. М., Воениздат, 1950. 48 с. (Б-ка солдата и матроса).

Победитель. Стихи. М., Воениздат, 1941. 48 с. (Б-ка красноармейца).

Содерж.: Победитель. Поэма. Памяти Николая Островского. — Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ряда...»). — Механик («Я знаю, что книгами и речами...»). — Срочный пакет («Был дан посыльному приказ...»). — Записная книжка («Мы думали, пуля его не берет...»). — Письма с родины («Нам кажутся ночи короче...»).[96] — Тарас Бульба («К концу уже близок геройский рассказ...»). — Мурманские дневники («У окружкома на виду...»). — Рассказ о спрятанном оружии («Это было в Бадахосе...»). — Рассказ о глотке воды («Стояли на пустом плацу...»). — Генерал («В горах этой ночью прохладно...»). Памяти Мате Залка. — Изгнанник («Нет больше родины. Нет неба, нет земли...»).

Сын артиллериста. Фронтовая поэма. М., Воениздат, 1941. 15 с. (Б-ка красноармейца).

То же. М., Воениздат, 1942. 14 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. М., «Правда», 1942. 8 с. (Из фронтовой жизни).

То же. М.-Л., Музгиз и Всесоюз. дом нар. творчества им. Н. К. Крупской, 1942. 8 с.

То же. М., Всесоюз. дом нар. творчества, 1942. 7 с.

То же. Рис. К. Арцеулова. М.-Л., Детгиз, 1944. 16 с. с илл. (Книга за книгой).

---

[88] Печаталось также под назв.: Фотография.

[89] Печаталось также под назв.: Письмо.

[90] Печаталось также под назв.: Кукла.

[91] Печаталось также под назв.: Самый храбрый.

[92] Печаталось также под назв.: Номера в «Медвежьей горе».

[93] Печаталось также под назв.: Часы дружбы.

[94] Печаталось также под назв.: Шутка.

[95] Печаталось также под назв.: В командировке.

[96] Печаталось также под назв.: Письма.

То же. М.-Л., Детгиз, 1950. 16 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

То же. Рис. худож. В. Ситникова. Пенза, Кн. изд., 1953. 16 с. с илл.

То же. Рис. А. Васина. М., Детгиз, 1956. 16 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

То же. Рис. А. Васина. М., Детгиз, 1958. 16 с. с илл.

Лирика. М., «Мол. гвардия», 1942. 111 с.

Содерж.: Из фронтового блокнота: Суровая годовщина («Товарищ Сталин, слышишь ли ты нас?..»). — Голос далеких сыновей («Метель о бревна бьется с детским плачем...»). — Великое слово («Друзья мои! Все, с кем сойдясь на час...»). — Через двадцать лет («Пожар стихал. Закат был сух...»). — Слава («За пять минут уж снегом талым...»). — Родина («Касаясь трех великих океанов...»). — Атака («Когда ты по свистку, по знаку...»). — Пехотинец («Уже темнеет. Наступленье...»). — С тобой и без тебя. Лирический дневник: До июня: «Я много жил в гостиницах...» — «Плюшевые волки...» — «Тринадцать лет. Кино в Рязани...» —«Когда со мной страданьем...» — «Если родилась красивой...» — «Я, верно, был упрямей всех...» — Запад: «Ты говорила мне: «люблю»...» — «Майор привез мальчишку на лафете...»—«Жди меня, и я вернусь...» — «Не сердитесь, — к лучшему...» — Юг: «Я не помню, сутки или десять...» — «Если бог нас своим могуществом...» — «Над черным носом нашей субмарины...» — «На час запомнив имена...» — «Мы не увидимся с тобой...» [97] — Север: «В домотканом деревянном городке...» — «Мне хочется назвать тебя женой...» — «Я пил за тебя под Одессой в землянке...» — «Я очень тоскую...» — «Меня просил попутчик мой и друг...» [98] — «Да, я люблю тебя еще сильней...» — «Я помню двух девочек, город ночной...» — «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» — «Я, перебрав весь год, не вижу...» — Фронтовые баллады: Слово моряка («Я пять лет служил во флоте...»). — Сын артиллериста. — Презрение к смерти («Кругом гремел горячий бой...»). — Секрет победы («Есть такие ребята...»).

Лирический дневник. Ташкент, «Сов. писатель», 1942. 32 с.

Содерж.: Н. Тихонов. Певец боевой молодости. (Вместо предисловия). — Суровая годовщина («Товарищ Сталин, слышишь ли ты нас?..»). — А. Суркову («Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»).[99] — Атака («Когда ты по свистку, по знаку...»). — Пехотинец («Уже темнеет. Наступленье...»). — Мы возвращаемся: Товарищ («Вслед за врагом пять дней за пядью пядь...»). — Дорога («Дорога стала не такой...»). — Воспоминание («Сейчас, когда по выжженным селеньям...»). — С тобой и без тебя: «Жди меня, и я вернусь...» — «Ты говорила мне: «люблю»...» — «Не сердитесь, к лучшему...» — «Над черным носом нашей субмарины...» — «Я, перебрав весь год, не вижу...» — «Если бог нас своим могуществом...» — Север («Словно смотришь в бинокль перевернутый...»).[100] — Великое слово («Друзья мои! Все, с кем сойдясь на час...»).

С тобой и без тебя. Из лирического дневника. М., «Правда», 1942. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 13).

Содерж.: До июня: «Я много жил в гостиницах...» — «Плюшевые волки...» — «Тринадцать лет. Кино в Рязани...» — «Когда со мной страданьем...» — «Если родилась красивой...» — «Я, верно, был упрямей всех...» — Запад: «Ты говорила мне: «люблю»...» — «Жди меня, и я вернусь...» — Юг: «Если бог нас своим могуществом...» — «Над черным носом нашей субмарины...» — «На час запомнив имена...» — «Мы не увидимся с тобой...» — Север: «В домотканном, деревянном городке...» — «Мне хочется назвать тебя женой...» — «Я пил за тебя под Одес-

[97] Печаталось также под назв.: Другу.

[98] Печаталось также под назв.: Звезда; Полярная звезда.

[99] Печаталось без назв., а также под назв.: Письмо другу.

[100] Печаталось без назв., а также под назв.: Бинокль.

сой в землянке...» — «Я очень тоскую...» — «Меня просил попутчик мой и друг...» — «Да, я люблю тебя еще сильней...» — «Я помню двух девочек, город ночной...» — «Словно смотришь в бинокль перевернутый...»[101] — «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» — «Я, перебрав весь год, не вижу...»

Стихи 1941 года. М., «Правда», 1942. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 4).

Содерж.: Суровая годовщина («Товарищ Сталин, слышишь ли ты нас?..»).— Сын артиллериста. Фронтовая поэма. — Секрет победы («Есть такие ребята...»). — Презрение к смерти («Кругом гремел горячий бой...»). — Голос далеких сыновей («Метель о бревна бьется с детским плачем...»). —Слово моряка («Я пять лет служил во флоте...»).[102] — Письмо в Москву («Я не помню, сутки или десять...»).[103] — Мы возвращаемся («Вслед за врагом пять дней, за пядью пядь...»).[104] — А. Суркову («Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»). — Жди меня («Жди меня, и я вернусь...»).[103] — Великое слово («Друзья мои! Все, с кем сойдясь на час...»).

Стихотворения. Л., Гослитиздат, 1942. 32 с.

Содерж.: Родина («Касаясь трех великих океанов...»). — Убей его! («Если дорог тебе твой дом...»). — Презрение к смерти («Кругом гремел горячий бой...»). — Партизан («Таким он писан на полотнах...»). — Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ряда...»). — Памятник («Как будто вернувшись из дальних походов...»). — Из лирического дневника: I. Запад: «Майор привез мальчишку на лафете...» — Жди меня («Жди меня, и я вернусь...»). — II. Север: «Словно смотришь в бинокль перевернутый...» — «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» — «Я, перебрав весь год, не вижу...»

[101] Печаталось также под назв.: Бинокль; Север.
[102] Печаталось также под назв.: Защитники Одессы.
[103] Печаталось также без назв.
[104] Печаталось также под назв.: Товарищ.

Стихотворения. 1936—1942. М., Гослитиздат, 1942. 224 с. с портр.

Содерж.: «Товарищ Сталин, слышишь ли ты нас?..»[105] — Из книги **«Настоящие люди»: Генерал** («В горах этой ночью прохладно...»). Памяти Мате Залка. — Рассказ о спрятанном оружии («Им пятый день давали есть...»). — Из поэмы «Суворов». — Из книги «Стихи 39-го года»: «Всю жизнь любил он рисовать войну...» — Мальчик («Когда твоя тяжелая машина...»). — Старик («Весь дом пенькой проконопачен прочно...»). Памяти Амундсена. — Изгнанник («Нет больше родины. Нет неба, нет земли...»). — Дружба («Недавно тост я слышал на пиру...»). — «Что ты затосковал?..» — В командировке («Он, мельком оглядев свою каморку...»). — Вагон («Есть у каждого вагона...»). — «Я, наконец, приехал на Кавказ...» — «Куда ни глянешь — без призора...» — Из книги «Соседям по юрте»: Транссибирский экспресс («У этого поезда плакать не принято. Штраф...»). — Дождь («Когда в монгольские закаты...»). — Деревья («У нас была юрта с дырявой крышей...»). — Фотография («Я твоих фотографий в дорогу не брал...»). — Сверчок («Мы довольно близко видели смерть...»). — Письмо («Слишком трудно писать из такой оглушительной дали...»).[106] — Кукла («Мы сняли куклу со штабной машины...»). — Орлы («Там, где им приказали командиры...»).—Механик («Я знаю, что книгами и речами...»). — Поездка на озеро Буир-Нур («Это было, как осенью выезд на дачу...»). — Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ряда...»). — Главы из поэмы «Родина»: Сражение. — Вечер после боя. — Братское кладбище.[107] — Главы из поэмы «Первая любовь». — «С тобой и без тебя». Лирический дневник: «Я много жил в гостиницах...» — «Плюшевые волки...» — «Тринадцать лет. Кино в Рязани...» — Когда

[105] Печаталось также под назв.: Суровая годовщина.
[106] Печаталось также без назв.
[107] Глава вошла в поэму «Далеко на Востоке» под назв.: О погибших.

со мной страданьем...» — «Если родилась красивой...» — «Я, верно, был упрямей всех...» — «Ты говорила мне «люблю»...» — «Майор привез мальчишку на лафете...» — «Жди меня, и я вернусь...» — «Не сердитесь, к лучшему...» — «Если бог нас своим могуществом...» — «Я не помню, сутки или десять...» — «Над черным носом нашей субмарины...» — «На час запомнив имена...» — «Мы не увидимся с тобой...» — «В домотканном, деревянном городке...» — «Мне хочется назвать тебя женой...» — «Я пил за тебя под Одессой в землянке...» — «Я очень тоскую...» — «Да, я люблю тебя еще сильней...» — «Я помню двух девочек, город ночной...» — «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» — «Я, перебрав весь год, не вижу...» — «Когда на выжженном плато...» — «Твой голос поймал я в Смоленске...» [108] — «Пусть прокляну впоследствии...» — «Пусть нас простят за откровенность...» — «Был у меня хороший друг...» — Хозяйка дома («Подписан будет мир, и вдруг к тебе домой...»).—Из фронтового блокнота: Голос далеких сыновей («Метель о бревна бьется с детским плачем...»). — Товарищ («Вслед за врагом пять дней за пядью пядь...»). — Пехотинец («Уже темнеет. Наступленье...»). — Атака («Когда ты по свистку, по знаку...»). — Слава («За пять минут уж снегом талым...»). — Смерть друга («Неправда, друг не умирает...»). Памяти Евгения Петрова. — Бинокль («Словно смотришь в бинокль перевернутый...»).[109] — Через двадцать лет («Пожар стихал. Закат был сух...»). — «Если дорог тебе твой дом...» [110]

Убей его! [«Если дорог тебе твой дом...»]. — **Презрение к смерти** [«Кругом гремел горячий бой...»]. М., ВУПОАП, 1942. 10 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. М., ВУПОАП, 1943. 8 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Фронтовые стихи. М., Воениздат, 1942. 24 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

Содерж.: Суровая годовщина («Товарищ Сталин! Слышишь ли ты нас?..»). — Голос далеких сыновей («Метель о бревна бьется с детским плачем...»). — Секрет победы («Есть такие ребята...»). — Письмо другу («Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»).[111] — Товарищ («Вслед за врагом пять дней за пядью пядь...»). — Дорога («Дорога стала не такой...»). — Воспоминание («Сейчас, когда по выжженным селеньям...»). — Атака («Когда ты по свистку, по знаку...»). — Пехотинец («Уже темнеет. Наступленье...»). — Жди меня («Жди меня, и я вернусь...»).

Фронтовые стихи. М., «Правда», 1943. 24 с. (Из фронтовой жизни).

Содерж. то же.

Фронтовые стихи. М., «Правда», 1944. 23 с. (Из фронтовой жизни).

Содерж. то же.

Фронтовые стихи. М., «Правда», 1945. 23 с. (Из фронтовой жизни).

Содерж. то же.

Война. Стихи 1937—1943 гг. М., «Сов. писатель», 1944. 148 с. с портр.

Содерж.: Стихи 1943 года: Дом в Вязьме («Я помню в Вязьме старый дом...»). — Три брата («Россия, родина, тоска...»). — Солдатский разговор («Последний кончился огарок...»). — Матвеев курган («Забравшись к отцу в кабинет...»). — У огня («Кружится испанская пластинка...»). — Слепец («На видевшей виды гармони...»). — Счастье («Мальчиком он был. Его спросили...»). — Фляга («Когда в последний путь...»). — Стихи 1942 года: Пехотинец («Уже темнеет. Наступленье...»). — Атака («Когда ты по свистку, по знаку...»). — Слава («За пять минут уж снегом талым...»). — Баллада («Я знаю, ты бежал в бою...»). — Смерть друга («Неправда, друг не умирает...»). Памяти Евгения Петрова. — Через двадцать лет («Пожар стихал. Закат был сух...»). — Безымянное поле («За Дон мы отходим, това-

[108] Печаталось также под назв.: Единственное письмо.
[109] Печаталось без назв., а также под назв.: Север.
[110] Печаталось также под назв.: Убей его!

[111] Печаталось без назв., а также под назв.: А. Суркову.

рищ. . .»). — Убей его! («Если дорог тебе твой дом. . .»). — Стихи 1941 года: «Майор привез мальчишку на лафете. . .» — «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины. . .» — Товарищ («Вслед за врагом пять дней за пядью пядь. . .»). — Родина («Касаясь трех великих океанов. . .»). — Тарас Бульба («К концу уже близок геройский рассказ. . .»). — Бинокль («Словно смотришь в бинокль перевернутый. . .»). — «Жди меня, и я вернусь. . .» — Стихи 1939 года: Транссибирский экспресс («У этого поезда плакать не принято. Штраф. . .»). — Механик («Я знаю, что книгами и речами. . .»). — «Там, где им приказали командиры. . .» — Деревья («У нас была юрта с дырявой крышей. . .»). — Тыловой госпиталь («Все лето кровь не сохла на руках. . .»). — Поездка на озеро Буир-Нур («Это было, как осенью выезд на дачу. . .»). — Фотография («Я твоих фотографий в дорогу не брал. . .»). — Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ряда. . .»). — Главы из поэмы «Родина». — Стихи 1937—1938 года: Генерал («В горах этой ночью прохладно. . .»). Памяти Мате Залка. — Изгнанник («Нет больше родины. Нет неба, нет земли. . .»). — Рассказ о спрятанном оружии («Им пятый день давали есть. . .»). — «Всю жизнь любил он рисовать войну. . .» — Из поэмы «Ледовое побоище». — Из поэмы «Суворов».

Стихотворения. 1936—1942. Магадан, «Сов. Колыма», 1944. 200 с.

Содерж.: «Товарищ Сталин, слышишь ли ты нас? . .» — Из книги «Настоящие люди»: Генерал («В горах этой ночью прохладно. . .»). Памяти Мате Залка. — Рассказ о спрятанном оружии («Им пятый день давали есть. . .»). — Из поэмы «Суворов». — Из книги «Стихи 39-го года»: «Всю жизнь любил он рисовать войну. . .» — Мальчик («Когда твоя тяжелая машина. . .»). — Старик («Весь дом пенькой проконопачен прочно. . .»). Памяти Амундсена. — Изгнанник («Нет больше родины. Нет неба, нет земли. . .»). — Дружба («Недавно тост я слышал на пиру. . .»). — «Что ты затосковал? . .» — В командировке («Он, мельком оглядев свою каморку. . .»). — Вагон («Есть у каждого вагона. . .»). — «Я, наконец, приехал на Кавказ. . .» — «Куда ни глянешь — без призора. . .» — Из книги «Соседи по юрте»: Транссибирский экспресс («У этого поезда плакать не принято. Штраф. . .»). — Дождь («Когда в монгольские закаты. . .»). — Деревья («У нас была юрта с дырявой крышей. . .»). — Фотография («Я твоих фотографий в дорогу не брал. . .»). — Сверчок («Мы довольно близко видели смерть. . .»). — Письмо («Слишком трудно писать из такой оглушительной дали. . .»). — Кукла («Мы сняли куклу со штабной машины. . .»). — Орлы («Там, где им приказали командиры. . .»). — Механик («Я знаю, что книгами и речами. . .»). — Поездка на озеро Буир-Нур («Это было, как осенью выезд на дачу. . .»). — Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ряда. . .»). — Главы из поэмы «Родина»: Сражение. — Вечер после боя. — Братское кладбище. — Главы из поэмы «Первая любовь». — «С тобой и без тебя». Лирический дневник. 1941—1942: «Я много жил в гостиницах. . .» — «Плюшевые волки. . .» — «Тринадцать лет. Кино в Рязани. . .» — «Когда со мной страданьем. . .» — «Если родилась красивой. . .» — «Я, верно, был упрямей всех. . .» — «Жди меня, и я вернусь. . .» — «Не сердитесь — к лучшему. . .» — «Если бог нас своим могуществом. . .» — «Я не помню, сутки или десять. . .» — «Над черным носом нашей субмарины. . .» — «На час запомнив имена. . .» — «Мы не увидимся с тобой. . .» — «В домотканном, деревянном городке. . .» — «Мне хочется назвать тебя женой. . .» — «Я пил за тебя под Одессой в землянке. . .» — «Я очень тоскую. . .» — «Да, я люблю тебя еще сильней. . .» — «Я помню двух девочек, город ночной. . .» — «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины. . .» — «Я, перебрав весь год, не вижу. . .» — «Когда на выжженном плато. . .» — «Твой голос поймал я в Смоленске. . .» — «Пусть прокляну впоследствии. . .» — «Пусть нас простят за откровенность. . .» — «Был у меня хороший друг. . .» — Хозяйка дома («Подписан будет мир, и вдруг к тебе домой. . .»). — Из фронтово-

го блокнота: Голос далеких сыновей («Метель о бревна бьется с детским плачем...»). — Товарищ («Вслед за врагом пять дней за пядью пядь...»). — Пехотинец («Уже темнеет. Наступленье...»).— Атака («Когда ты по свистку, по знаку...»). — Слава («За пять минут уж снегом талым...»). — Смерть друга («Неправда, друг не умирает...»). Памяти Евгения Петрова. — Бинокль («Словно смотришь в бинокль перевернутый...»). — Через двадцать лет («Пожар стихал. Закат был сух...»). — «Если дорог тебе твой дом...»

Стихотворения и поэмы. М., Гослитиздат, 1945. 256 с.

Содерж.: Стихи военных лет: Убей его! («Если дорог тебе твой дом...»). — Безыменное поле («Опять мы отходим, товарищ...»). — Слепец («На видевшей виды гармони...»). — Через двадцать лет («Пожар стихал. Закат был сух...»). — Бинокль («Словно смотришь в бинокль перевернутый...»). — Солдатский разговор («Последний кончился огарок...»). — Открытое письмо («Я вас обязан известить...»). — Смерть друга («Неправда, друг не умирает...»). Памяти Евгения Петрова. — Фляга («Когда в последний путь...»). — У огня («Кружится испанская пластинка...»). — Атака («Когда ты по свистку, по знаку...»). — Пехотинец («Уже темнеет. Наступленье...»). — Матвеев курган («Забравшись к отцу в кабинет...»). — Дом в Вязьме («Я помню в Вязьме старый дом...»). — Лирический дневник: «Плюшевые волки...» — «Тринадцать лет. Кино в Рязани...» — «Если родилась красивой...» — «Майор привез мальчишку на лафете...» — «Жди меня, и я вернусь...» — «Не сердитесь, к лучшему...» — «Если бог нас своим могуществом...»—«Я не помню, сутки или десять...» — «Над черным носом нашей субмарины...» — «Мы не увидимся с тобой...» — «В домотканном, деревянном городке...» — «Я помню двух девочек, город ночной...» — «Я пил за тебя под Одессой в землянке...» — «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» — «Я, перебрав весь год, не вижу...» — «Когда на выжженном плато...» — «Твой голос поймал я в Смоленске...» — «Пусть прокляну впоследствии...» — «Не раз видав, как умирали...» — «Когда нисходит благодать...» [112] — «И этот год ты встретишь без меня...» [113] — «Был у меня хороший друг...» — Хозяйка дома («Подписан будет мир, и вдруг к тебе домой...»). — Из первых книг: «Всю жизнь любил он рисовать войну...» — Старик («Весь дом проконопачен прочно...»). Памяти Амундсена. — Изгнанник («Нет больше родины. Нет неба, нет земли...»). — Генерал («В горах этой ночью прохладно...»). Памяти Мате Залка. — Мурманские дневники. — Мальчик («Когда твоя тяжелая машина...»).— «Что ты затосковал?..» — «Я, наконец, приехал на Кавказ...» — Вагон («Есть у каждого вагона...»). — «Куда ни глянешь — без призора...» — Транссибирский экспресс («У этого поезда плакать не принято. Штраф...»). — Деревья («У нас была юрта с дырявой крышей...»). — Фотография («Я твоих фотографий в дорогу не брал...»). — Кукла («Мы сняли куклу со штабной машины...»). — Сверчок («Мы довольно близко видели смерть...»). — Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ряда...»). — Главы из поэмы «Первая любовь». — Суворов. Поэма.

Стихотворения и поэмы. М., Гослитиздат, 1946. 256 с. с портр.

Содерж. то же.

Стихи. М., «Правда», 1946. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 43-44).

Содерж.: «Всю жизнь любил он рисовать войну...» — Генерал («В горах этой ночью прохладно...»). Памяти Мате Залка. — Рассказ о спрятанном оружии («Им пятый день давали есть...»). — Изгнанник («Нет больше родины. Нет неба, нет земли...»). — Старик («Весь дом пенькой проконопачен прочно...»). Памяти Амундсена. — Мальчик («Когда твоя тяжелая машина...»). — Мурманские дневники. — Транссибирский экспресс («У этого поезда плакать не принято. Штраф...»). — Механик («Я знаю, что книгами и речами...»). —

[112] Вариант: «Когда ей что б ни подарить...»

[113] Печаталось также под назв.: Далекому другу.

Кукла («Мы сняли куклу со штабной машины. . .»). — Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ряда. . .»). — «Семь километров северо-западнее Баин-Бурта. . .» — Поручик («Уж сотый день врезаются гранаты. . .»). — Родина («Касаясь трех великих океанов. . .»). — «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины. . .» — «Майор привез мальчишку на лафете. . .» — Атака («Когда ты по свистку, по знаку. . .»). — Пехотинец («Уже темнеет. Наступленье. . .»). — Слава («За пять минут уж снегом талым. . .»). — Смерть друга («Неправда, друг не умирает. . .»). Памяти Евгения Петрова. — Фляга («Когда в последний путь. . .»). — Безыменное поле («За Дон мы отходим, товарищ. . .»). — Убей его! («Если дорог тебе твой дом. . .»). — Солдатский разговор («Последний кончился огарок. . .»). — Слепец («На видевшей виды гармони. . .»). — Три брата («Россия, родина, тоска. . .»). — У огня («Кружится испанская пластинка. . .»). — Дом в Вязьме («Я помню в Вязьме старый дом. . .»). — Дружба («Солдат устал. Десятый день не спали. . .»).

Избранные стихи. М., «Сов. писатель», 1948. 244 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Содерж.: Из первых книг: Генерал («В горах этой ночью прохладно. . .»). Памяти Мате Залка. — Изгнанник («Нет больше родины. Нет неба, нет земли. . .»). — Рассказ о спрятанном оружии («Им пятый день давали есть. . .»).—«Всю жизнь любил он рисовать войну. . .»—Старик («Проконопачен дом его пенькою. . .»). Памяти Амундсена. — Мальчик («Когда твоя тяжелая машина. . .»). — Поручик («Уж сотый день врезаются гранаты. . .»). — Вагон («Есть у каждого вагона. . .»). — «Куда ни глянешь — без призора. . .» — Мурманские дневники. — Эпилог поэмы «Ледовое побоище». — Годы войны: Транссибирский экспресс («У этого поезда плакать не принято. Штраф. . .»). — Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ряда. . .»). — Деревья («У нас была юрта с дырявой крышей. . .»). — Фотография («Я твоих фотографий в дорогу не брал. . .»). — Кукла («Мы сняли куклу со штабной машины. . .»). — «Семь километров северо-западнее Баин-Бурта. . .» — Родина («Касаясь трех великих океанов. . .»). — Атака («Когда ты по свистку, по знаку. . .»). — Слава («За пять минут уж снегом талым. . .»). — Смерть друга («Неправда, друг не умирает. . .»). Памяти Евгения Петрова. — Фляга («Когда в последний путь. . .»). — Через двадцать лет («Пожар стихал. Закат был сух. . .»). — Слепец («На видевшей виды гармони. . .»). — Три брата («Россия, родина, тоска. . .»). — У огня («Кружится испанская пластинка. . .»). — Безымянное поле («Опять мы отходим, товарищ. . .»). — Убей его! («Если дорог тебе твой дом. . .»). — Дружба («Солдат устал. Десятый день не спали. . .»). — Дом в Вязьме («Я помню в Вязьме старый дом. . .»). — Лирика: «Жди меня, и я вернусь. . .» — «Майор привез мальчишку на лафете. . .» — «Я не помню, сутки или десять. . .» — «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины. . .» — «Мы не увидимся с тобой. . .» — «Я, перебрав весь год, не вижу. . .» — «Когда на выжженном плато. . .» — «Был у меня хороший друг. . .» — Хозяйка дома («Подписан будет мир, и вдруг к тебе домой. . .»). — Дожди («Опять сегодня утром будет. . .»). — «Не раз видав, как умирали. . .» — Далекому другу («И этот год ты встретишь без меня. . .»). — Встреча на чужбине («Пускай в Москве иной ворчлив и сух. . .»). — «Если бог нас своим могуществом. . .» — «Над черным носом нашей субмарины. . .» — «Не сердитесь, к лучшему. . .» — Каретный переулок («За окном пепелища, дома чернореберые. . .»). — «Первый снег в окно твоей квартиры. . .» — Летаргия («В детстве быль мне бабка рассказала. . .»). — «Когда ей что б ни подарить. . .» — Серебряная свадьба («На годовщине свадьбы был. . .»). — Три примечания к путешествию: Хибачи («В тонком доме над рекою. . .»). — Футон («Чтоб ты знала жестокие. . .»). — Золотые рыбки («Рядом с кухней отеля «Миако». . .»). — «Трубка после обеда. . .» — Поэмы: Суворов. — Первая любовь. — Далеко на Востоке. — К. М. Симонов. (Биогр. справка).

Друзья и враги. Книга стихов. М., «Сов. писатель», 1948. 76 с.

Содерж.: Митинг в Канаде («Я вышел на трибуну, в зал...»). — Красное и белое («Мне в этот день была обещана...»). — Тигр («Я вдруг сегодня вспомнил Сан-Франциско...»). — Три точки («Мой безымянный друг, ну как вы там?..»). — Дикари («Нет одиночества сильней...»). — Улица «Сакко и Ванцетти» («Ты помнишь, как наш город бушевал...»). — Баллада о трех солдатах («Около монастыря Кассино...»). — Ночной полет («Мы летели над Словенией...»). — Немец («В Берлине, на холодной сцене...»). — История одной ошибки («Париж. Четырнадцатое июля...»). — Речь моего друга Самеда Вургуна на обеде в Лондоне («Мой друг Самед Вургун, Баку...»). — Нет! («Отбыв пять лет, последним утром он...»). — Зимний («Я уезжал наутро, чуть заря...»). — Военно-морская база в Майдзуре («Бухта Майдзура. Снег и чайки...»). — В корреспондентском клубе («Опять в газетах пишут о войне...»). — Дом на передовой («Уже японских ползимы...»). — Красная площадь («Полночь бьет над Спасскими воротами...»). — Товарищ. Поэма. (Из Валентина Тавлая).

Друзья и враги. Книга стихов. М., Гослитиздат, 1949. 56 с.

Содерж. то же.

Друзья и враги. Книга стихов. Изд. 2-е. М., «Сов. писатель», 1949. 72 с. с портр.

Содерж.: Митинг в Канаде («Я вышел на трибуну, в зал...»). — Красное и белое («Мне в этот день была обещана...»). — Тигр («Я вдруг сегодня вспомнил Сан-Франциско...»). — Три точки («Мой безымянный друг, ну как вы там?..»). — Дикари («Нет одиночества сильней...»). — Улица «Сакко и Ванцетти» («Ты помнишь, как наш город бушевал...»). — Баллада о трех солдатах («Около монастыря Кассино...»). — Ночной полет («Мы летели над Словенией...»). — Немец («В Берлине, на холодной сцене...»). — История одной ошибки («Париж. Четырнадцатое июля...»). — Речь моего друга Самеда Вургуна на обеде в Лондоне («Мой друг Самед Вургун, Баку...»). — Нет! («Отбыв пять лет, последним утром он...»). — Зимний («Я уезжал наутро, чуть заря...»). — Военно-морская база в Майдзуре («Бухта Майдзура. Снег и чайки...»). — В корреспондентском клубе («Опять в газетах пишут о войне...»). — Дом на передовой («Уже японских ползимы...»). — Ночь перед бессмертием («Умер парень где-то...»). — Красная площадь («Полночь бьет над Спасскими воротами...»). — Товарищ. Поэма. (Из Валентина Тавлая).

Друзья и враги. Книга стихов. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1948. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 45).

Содерж.: Митинг в Канаде («Я вышел на трибуну, в зал...»). — Красное и белое («Мне в этот день была обещана...»). — Тигр («Я вдруг сегодня вспомнил Сан-Франциско...»). — Три точки («Мой безымянный друг, ну как вы там?..»). — Дикари («Нет одиночества сильней...»). — Улица «Сакко и Ванцетти» («Ты помнишь, как наш город бушевал...»). — Баллада о трех солдатах («Около монастыря Кассино...»). — Ночной полет («Мы летели над Словенией...»). — Немец («В Берлине, на холодной сцене...»). — История одной ошибки («Париж. Четырнадцатое июля...»). — Речь моего друга Самеда Вургуна на обеде в Лондоне («Мой друг Самед Вургун, Баку...»). — Нет! («Отбыв пять лет, последним утром он...»). — Зимний («Я уезжал наутро, чуть заря...»). — Военно-морская база в Майдзуре («Бухта Майдзура. Снег и чайки...»). — Дом на передовой («Уже японских ползимы...»). — Красная площадь («Полночь бьет над Спасскими воротами...»). — Товарищ. Поэма. (Из Валентина Тавлая).

Друзья и враги. Стихи. Рис. В. Брискина и В. Фомичева. М., Воениздат, 1949. 64 с. с илл. (Глав. полит. упр. вооруженных сил СССР. Б-чка журн. «Сов. воин». № 11).

Содерж.: Митинг в Канаде («Я вышел на трибуну, в зал...»). — Красное и белое («Мне в этот день была обещана...»). — Тигр («Я вдруг сегодня вспомнил Сан-Франциско...»). — Три точки («Мой безымянный друг, ну как вы там?..»). — Дикари («Нет одиночества сильней...»). — Улица

«Сакко и Ванцетти» («Ты помнишь, как наш город бушевал...»). — Баллада о трех солдатах («Около монастыря Кассино...»). — Ночной полет («Мы летели над Словенией...»). — Немец («В Берлине, на холодной сцене...»). — История одной ошибки («Париж. Четырнадцатое июля...»). — Речь моего друга Самеда Вургуна на обеде в Лондоне («Мой друг Самед Вургун, Баку...»). — Нет! («Отбыв пять лет, последним утром он...»). — Зимний («Я уезжал наутро, чуть заря...»). — Военно-морская база в Майдзуре («Бухта Майдзура. Снег и чайки...»). — В корреспондентском клубе («Опять в газетах пишут о войне...»). — Дом на передовой («Уже японских ползимы...»). — Красная площадь («Полночь бьет над Спасскими воротами...»).

Друзья и враги. Книга стихов. [Илл.: В. Клюжев]. Куйбышев, Обл. гос. изд., 1950. 68 с. с илл.

Содерж.: Митинг в Канаде («Я вышел на трибуну, в зал...»). — Красное и белое («Мне в этот день была обещана...»). — Тигр («Я вдруг сегодня вспомнил Сан-Франциско...»). —Три точки («Мой безымянный друг, ну как вы там?..»). — Дикари («Нет одиночества сильней...»). — Улица «Сакко и Ванцетти» («Ты помнишь, как наш город бушевал...»). — Баллада о трех солдатах («Около монастыря Кассино...»). — Ночной полет («Мы летели над Словенией...»). — Немец («В Берлине, на холодной сцене...»). — История одной ошибки («Париж. Четырнадцатое июля...»). — Речь моего друга Самеда Вургуна на обеде в Лондоне («Мой друг Самед Вургун, Баку...»). — Нет! («Отбыв пять лет, последним утром он...»). — Зимний («Я уезжал наутро, чуть заря...»). — Военно-морская база в Майдзуре («Бухта Майдзура. Снег и чайки...»). — В корреспондентском клубе («Опять в газетах пишут о войне...»). — Дом на передовой («Уже японских ползимы...»). — Ночь перед бессмертием («Умер парень где-то...»). — Красная площадь («Полночь бьет над Спасскими воротами...»). — Товарищ. Поэма. Из Валентина Тавлая.

Друзья и враги. М., Гослитиздат, 1952. 48 с. (Массовая серия).

Содерж.: Автобиография. — Митинг в Канаде («Я вышел на трибуну, в зал...»). — Красное и белое («Мне в этот день была обещана...»). — Тигр («Я вдруг сегодня вспомнил Сан-Франциско...»). — Три точки («Мой безымянный друг, ну как вы там?..»). — Дикари («Нет одиночества сильней...»). — Улица «Сакко и Ванцетти» («Ты помнишь, как наш город бушевал...»). — Баллада о трех солдатах («Около монастыря Кассино...»). — Ночной полет («Мы летели над Словенией...»). — Немец («В Берлине, на холодной сцене...»). — История одной ошибки («Париж. Четырнадцатое июля...»). — Речь моего друга Самеда Вургуна на обеде в Лондоне («Мой друг Самед Вургун, Баку...»). — Нет! («Отбыв пять лет, последним утром он...»). — Зимний («Я уезжал наутро, чуть заря...»). — Военно-морская база в Майдзуре («Бухта Майдзура. Снег и чайки...»). — В корреспондентском клубе («Опять в газетах пишут о войне...»). — Дом на передовой («Уже японских ползимы...»). — Ночь перед бессмертием («Умер парень где-то...»). — Красная площадь («Полночь бьет над Спасскими воротами...»).

Избранные стихи. М., «Сов. писатель», 1951. 260 с. с портр.

Содерж.: Из первых книг: «Всю жизнь любил он рисовать войну...» — Генерал («В горах этой ночью прохладно...»). Памяти Мате Залка. — Изгнанник («Нет больше родины. Нет неба, нет земли...»). — Рассказ о спрятанном оружии («Им пятый день давали есть...»). — Поручик («Уж сотый день врезаются гранаты...»). — Старик («Весь дом пеньской проконопачен прочно...»). Памяти Амундсена. — Вагон («Есть у каждого вагона...»). — «Куда ни глянешь — без призора...» — Пять страниц. — Ледовое побоище. Эпилог. — Годы войны: Транссибирский экспресс («У этого поезда плакать не принято. Штраф...»). — Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ряда...»). — Деревья («У нас была юрта с дырявой крышей...»). — Механик («Я знаю, что книгами и речами...»). — Поездка на

озеро Буир-Нур («Это было, как осенью выезд на дачу...»). — Фотография («Я твоих фотографий в дорогу не брал...»). — Кукла («Мы сняли куклу со штабной машины...»). — «Семь километров северо-западнее Баин-Бурта...» — Родина («Касаясь трех великих океанов...»). — Суровая годовщина («Товарищ Сталин, слышишь ли ты нас?..»). — Атака («Когда ты по свистку, по знаку...»). — Слава («За пять минут уж снегом талым...»).—Смерть друга («Неправда, друг не умирает...»). Памяти Евгения Петрова. — Фляга («Когда в последний путь...»). — Через двадцать лет («Пожар стихал. Закат был сух...»).—Солдатский разговор («Последний кончился огарок...»). — Слепец («На видевшей виды гармони...»). — Три брата («Еще победа далека...»). — У огня («Кружится испанская пластинка...»). — Безыменное поле («Опять мы отходим, товарищ...»). — Открытое письмо («Я вас обязан известить...»). — Сын артиллериста. — Дружба («Солдат устал. Десятый день не спали...»). — Дом в Вязьме («Я помню в Вязьме старый дом...»). — Лирика: «Жди меня, и я вернусь...» — «Майор привез мальчишку на лафете...» — «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» — «Я не помню, сутки или десять...» — «Я, перебрав весь год, не вижу...» — «Когда на выжженном плато...» — «Был у меня хороший друг...» — «Мы не увидимся с тобой...» — Далекому другу («И этот год ты встретишь без меня...»). — Встреча на чужбине («Пускай в Москве иной ворчлив и сух...»). — «Если бог нас своим могуществом...» — «Не сердитесь — к лучшему...» — «Первый снег в окно твоей квартиры...» — «Барашек родился хмурым осенним днем...» — Хибачи («В тонком доме над рекою...»). — Золотые рыбки («Рядом с кухней отеля «Миако»...»). — Друзья и враги. Стихи 1948 г.: Митинг в Канаде («Я вышел на трибуну, в зал...»). — Красное и белое («Мне в этот день была обещана...»).—Тигр («Я вдруг сегодня вспомнил Сан-Франциско...»). — Три точки («Мой безымянный друг, ну как вы там?..»). — Дикари («Нет одиночества сильней...»).— Улица «Сакко и Ванцетти». — Баллада о трех солдатах («Около монастыря Кассино...»).—Ночной полет («Мы летели над Словенией...»). Немец («В Берлине, на холодной сцене...»). — История одной ошибки («Париж. Четырнадцатое июля...»). — Речь моего друга Самеда Вургуна на обеде в Лондоне («Мой друг Самед Вургун, Баку...»). — Нет! («Отбыв пять лет, последним утром он...»). — Зимний («Я уезжал наутро, чуть заря...»). — Военно-морская база в Майдзуре («Бухта Майдзура. Снег и чайки...»). — В корреспондентском клубе («Опять в газетах пишут о войне...»). — Дом на передовой («Уже японских ползимы...»). — Ночь перед бессмертием («Умер парень где-то...»). — Красная площадь («Полночь бьет над Спасскими воротами...»). — Поэмы: Мурманские дневники. — Суворов.—Далеко на Востоке.

Избранные стихи. Рис. В. Богаткина. М.-Л., Детгиз, 1951. 168 с. с илл. и портр. (Школьная б-ка).

Содерж.: В. Николаев. Стихи Константина Симонова. — Из первых книг: Генерал («В горах этой ночью прохладно...»). Памяти Мате Залка. — Рассказ о спрятанном оружии («Им пятый день давали есть...»). — Рассказ о глотке воды («Стояли на пустом плацу...»). — Изгнанник («Нет больше родины. Нет неба, нет земли...»). — Поручик («Уж сотый день врезаются гранаты...»). — Мальчик («Когда твоя тяжелая машина...»). — Ледовое побоище. (Эпилог поэмы). — Поэмы: Суворов.—Победитель. Памяти Николая Островского. — Мурманские дневники. — Сын артиллериста. — Годы войны: Родина («Касаясь трех великих океанов...»). — Суровая годовщина («Товарищ Сталин, слышишь ли ты нас?..»). — «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» — «Майор привез мальчишку на лафете...» — «Жди меня, и я вернусь...» — Дом в Вязьме («Я помню в Вязьме старый дом...»). — Смерть друга («Неправда, друг не умирает...»). Памяти Евгения Петрова. — Морская пехота («Есть приказ для маскировки...»). — Товарищ («Вслед за врагом пять дней, за пядью

пядь...»). — Атака («Когда ты по свистку, по знаку...»). — Матвеев курган («Забравшись к отцу в кабинет...»). — Слава («За пять минут уж снегом талым...»). — Дружба («Солдат устал. Десятый день не спали...»). — Друзья и враги: Митинг в Канаде («Я вышел на трибуну, в зал...»). — Красное и белое («Мне в этот день была обещана...»). — Три точки («Мой безымянный друг, ну как вы там?..»). — Улица «Сакко и Ванцетти» («Ты помнишь, как наш город бушевал...»). — Ночной полет («Мы летели над Словенией...»).— Немец («В Берлине, на холодной сцене...»). — Речь моего друга Самеда Вургуна на обеде в Лондоне («Мой друг Самед Вургун, Баку...»). — Нет! («Отбыв пять лет, последним утром он...»). — Зимний («Я уезжал наутро, чуть заря...»). — Военно-морская база в Майдзуре («Бухта Майдзура. Снег и чайки...»). — Ночь перед бессмертием («Умер парень где-то...»). — Красная площадь («Полночь бьет над Спасскими воротами...»).

Стихи и поэмы. М., «Мол. гвардия», 1952. 264 с.

Содерж.: Годы войны: Генерал («В горах этой ночью прохладно...»). Памяти Мате Залка.—Рассказ о спрятанном оружии («Им пятый день давали есть...»). — Изгнанник («Нет больше родины. Нет неба, нет земли...»). — Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ряда...»). — Транссибирский экспресс («У этого поезда плакать не принято. Штраф...»). — Механик («Я знаю, что книгами и речами...»). — Кукла («Мы сняли куклу со штабной машины...»). — Самый храбрый («Самый храбрый — не тот, кто, безводьем измученный...»).—Родина («Касаясь трех великих океанов...»). — «Майор привез мальчишку на лафете...» — «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» — Суровая годовщина («Товарищ Сталин, слышишь ли ты нас?..»). — Голос далеких сыновей («Метель о бревна бьется с детским плачем...»). — «Я не помню, сутки или десять...» — Товарищ («Вслед за врагом пять дней, за пядью пядь...»). — Атака («Когда ты по свистку, по знаку...»). — Слава («За пять минут уж снегом талым...»).—Смерть друга («Неправда, друг не умирает...»). Памяти Евгения Петрова. — Через двадцать лет («Пожар стихал. Закат был сух...»). — «Жди меня, и я вернусь...» — «Когда на выжженном плато...» — Хозяйка дома («Подписан будет мир, и вдруг к тебе домой...»). — Далекому другу («И этот год ты встретишь без меня...»). — Солдатский разговор («Последний кончился огарок...»). — Матвеев курган («Забравшись к отцу в кабинет...»). — У огня («Кружится испанская пластинка...»). — Слепец («На видевшей виды гармони...»). — Три брата («Еще победа далека...»). — Безымянное поле («Опять мы отходим, товарищ...»). — Дом в Вязьме («Я помню в Вязьме старый дом...»).—Дружба («Солдат устал. Десятый день не спали...»). — Открытое письмо («Я вас обязан известить...»). — Сын артиллериста. — Далеко на Востоке. — Друзья и враги: Митинг в Канаде («Я вышел на трибуну, в зал...»). — Красное и белое («Мне в этот день была обещана...»). — Тигр («Я вдруг сегодня вспомнил Сан-Франциско...»).—Три точки («Мой безыменный друг, ну как вы там?..»). — Дикари («Нет одиночества сильней...»). — Улица «Сакко и Ванцетти» («Ты помнишь, как наш город бушевал...»). — Баллада о трех солдатах («Около монастыря Кассино...»). — Ночной полет («Мы летели над Словенией...»). — Немец («В Берлине, на холодной сцене...»). — История одной ошибки («Париж. Четырнадцатое июля...»). — Речь моего друга Самеда Вургуна на обеде в Лондоне («Мой друг Самед Вургун, Баку...»). — Нет! («Отбыв пять лет, последним утром он...»). — Зимний («Я уезжал наутро, чуть заря...»). — Военно-морская база в Майдзуре («Бухта Майдзура. Снег и чайки...»). — В корреспондентском клубе («Опять в газетах пишут о войне...»). — Дом на передовой («Уже японских ползимы...»). — Ночь перед бессмертием («Умер парень где-то...»). — Красная площадь («Полночь бьет над Спасскими воротами...»). — Исторические поэмы: Ледовое побоище. — Суворов.

Стихи 1954 года. М., «Сов. писатель», 1954. 155 с.

Содерж.: Сторонники мира («Во Францию нас. . .»).[114] — Новогодняя ночь в Токио («Новогодняя ночь. . .»). — Хлеб («Америка. . .»).[115] — В гостях у Шоу («Мы хозяина, кажется, утомили. . .»). — В Боннской республике («Бывает. . .»). — Письмо из Аргентины («Пришло письмо из Аргентины. . .»). — Моралисты («Они. . .»).[116] — 1 октября 1949 года («Мы стоим на трибуне. . .»). — Красное и голубое («Товарищи. . .»). — Переправа через Янцзы («Мы плывем на лодке через Янцзы. . .»). — В Гуйлине («Мне сегодня всю ночь не лежится. . .»). — Любовь («Случается, в стране чужой. . .»).[117] — Три стихотворения: «Умер друг у меня — вот какая беда. . .» [118] — «Умер молча, сразу, как от пули. . .» — «Дружба настоящая не старится. . .» Памяти Бориса Горбатова; Дом друзей («Дом друзей, куда можно зайти безо всякого. . .»). — Сын («Был он немолодой, но бравый. . .»). — Под зонтиком («Дружба — дружбой, а служба — службой. . .»). — Чужая душа («Дурную женщину любил. . .»).—Друг-приятель («Едва ошибся человек. . .»). — Жил да был человек осторожный. . . («Жил да был человек осторожный. . .»). — Улыбка («Бывает — живет человек. . .»). — Иван да Марья. Поэма.

Новые стихи. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1955. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 8).

Содерж.: В гостях у Шоу («Мы хозяина, кажется, утомили. . .»). — В Боннской республике («Бывает. . .»). — Новогодняя ночь в Токио («Новогодняя ночь. . .»). — Переправа через Янцзы («Мы плывем на лодке через Янцзы. . .»). — Хлеб («Америка. . .»). — Письмо из Аргентины («Пришло письмо из Аргентины. . .»). — Любовь («Случается, в стране чужой. . .»). — Дом друзей («Дом друзей, куда можно зайти безо всякого. . .»). — Памяти Бориса Горбатова («Умер друг у меня — вот какая беда. . .»).[119] — Сын («Был он немолодой, но бравый. . .»). — Друг-приятель («Едва ошибся человек. . .»). — Жил да был человек осторожный. . . («Жил да был человек осторожный. . .»).—Улыбка («Бывает, живет человек. . .»).

Стихи и поэмы. 1936—1954. М., Гослитиздат, 1955. 580 с. с портр. •

Содерж.: Из первых книг: Рассказ о спрятанном оружии («Им пятый день давали есть. . .»). — Генерал («В горах этой ночью прохладно. . .»). Памяти Мате Залка. — Рассказ о глотке воды («Стояли на пустом плацу. . .»). — Флаг («Видал ли ты, товарищ, имперские знамена. . .»). — Сережин сон («Уже за окнами светало. . .»). — Однополчане («Как будто мы уже в походе. . .»). — Смерть Щорса («Как это неверно, что слово жить. . .»). — Луганчане: Сундук («Я вижу подпольщика старый сундук. . .»). — Партизан («Таким он писан на полотнах. . .»).—Старуха («Кто из них в моем подвале. . .»). — Памятник Пархоменко и Цупову («Как будто вернувшись из дальних походов. . .»); [120] Портрет («В одной новгородской деревне. . .»).[121] — «Всю жизнь любил он рисовать войну. . .» — Изгнанник («Нет больше родины. Нет неба, нет земли. . .»). — Старик («Весь дом пенькой проконопачен прочно. . .»). Памяти Амундсена. — Мальчик («Когда твоя тяжелая машина. . .»). — Поручик («Уж сотый день врезаются гранаты. . .»).—Английское военное кладбище в Севастополе («Здесь нет ни остролистника, ни тиса. . .»). — Часы дружбы («Недавно тост я слышал на пиру. . .»).[122] — Дорожные стихи: Отъезд («Когда садишься в дальний поезд. . .»).[123]—Чемодан («Как много чемодан потертый может. . .»). — Телеграмма («Всегда назад столбы летят в окне. . .»). — Но-

---

[114] Печаталось также под назв.: Войну — на колени!

[115] Печаталось также под назв.: Воспоминание.

[116] Печаталось также под назв.: Господам моралистам.

[117] Печаталось также под назв.: Капля.

[118] Печаталось также под назв.: Памяти Бориса Горбатова.

[119] Печаталось также без назв.

[120] Печаталось также под назв.: Памятник.

[121] Печаталось также под назв.: Два старика.

[122] Печаталось также под назв.: Дружба.

[123] Печаталось также под назв.: Дорожное; Прощальное.

мера в «Медвежьей горе» («Какой вам номер дать? — Не все ль равно...»). — Шутка («Что ты затосковал?..»).[124] — Северная песня («Мужчине — на кой ему черт порошки...»). — Вагон («Есть у каждого вагона...»).—В командировке («Он, мельком оглядев свою каморку...»). — Память («Я, наконец, приехал на Кавказ...»).[125] — Монгольская тетрадь: Транссибирский экспресс («У этого поезда плакать не принято. Штраф...»). — Механик («Я знаю, что книгами и речами...»). — Орлы («Там, где им приказали командиры...»). — Деревья («У нас была юрта с дырявой крышей...»). — Сверчок («Мы довольно близко видели смерть...»). — Фотография («Я твоих фотографий в дорогу не брал...»). — Кукла («Мы сняли куклу со штабной машины...»). — Поездка на озеро Буир-Нур («Это было, как осенью выезд на дачу...»). —Тыловой госпиталь («Все лето кровь не сохла на руках...»). — Письма («Нам кажутся ночи короче...»).[126] — «Куда ни глянешь — без призора...» — Осень («Когда в монгольские закаты...»).[127] — «Семь километров северо-западнее Баин-Бурта...»— Самый храбрый («Самый храбрый — не тот, кто безводьем измученный...»). — Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ряда...»). — Фронтовые баллады и песни: Срочный пакет («Был дан посыльному приказ...»). — Презрение к смерти («Кругом гремел горячий бой...»). — Секрет победы («Есть такие ребята...»). — Сын артиллериста. — Старая солдатская («Как служил солдат...»). — Корреспондентская застольная («От Москвы до Бреста...»). — Песня о веселом репортере («Был парень он что надо...»).[128] — Шоферская («Когда дорога словно скатерть...»). — Дневник войны: «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» — Родина («Касаясь трех великих океанов...»). — Голос далеких сыновей («Метель о бревна бьется с детским плачем...»). — Суровая годовщина («Товарищ Сталин, слышишь ли ты нас?..»). — Морская пехота («Есть приказ для маскировки...»). — Другу («Мы не увидимся с тобой...»).[129] — Полярная звезда («Меня просил попутчик мой и друг...»).[130] — Товарищ («Вслед за врагом пять дней за пядью пядь...»). — Тарас Бульба («К концу уже близок геройский рассказ...»).—«Я знаю, ты бежал в бою...» [131] — Атака («Когда ты по свистку, по знаку...»). — Пехотинец («Уже темнеет. Наступленье...»). — Слава («За пять минут уж снегом талым...»). — В Заволжье («Не плачь! — Все тот же поздний зной...»). — Речь на антифашистском митинге молодежи («Товарищи! Да, не легка судьба...»). — Безыменное поле («Опять мы отходим, товарищ...»). — Два разговора («Закутавшись в солдатскую шинель...»). — Через двадцать лет («Пожар стихал. Закат был сух...»). — Смерть друга («Неправда, друг не умирает...»). Памяти Евгения Петрова. — Возвращение в город («Когда ты входишь в город свой...»).—Фляга («Когда в последний путь...»). — Танк на выставке трофеев («Вот этот гусеничный зверь...»).[132] — Слепец («На видевшей виды гармони...»).—Три брата («Еще победа далека...»). — Матвеев курган («Забравшись к отцу в кабинет...»). — У огня («Кружится испанская пластинка...»). — Открытое письмо («Я вас обязан известить...»). — Жены («Последний кончился огарок...»).[133] — Дом в Вязьме («Я помню в Вязьме старый дом...»). — Встреча на чужбине («Пускай в Москве иной ворчлив и сух...»). — Сыновьям («В разлуке были. Смерть видали...»). — С тобой и без тебя. 1941—1947: «Жди меня, и я вернусь...» — «Майор привез мальчишку на лафете...» — «Я не помню, сутки или десять...» — «Над черным носом нашей субмарины...» — «Если бог нас своим могу-

[124] Печаталось также без назв.
[125] Печаталось также без назв.
[126] Печаталось также под назв.: Письма с родины.
[127] Печаталось также под назв.: Дождь.
[128] В соавторстве с А. Сурковым.
[129] Печаталось также без назв.
[130] Печаталось без назв., а также под назв.: Звезда.
[131] Печаталось также под назв.: Баллада.
[132] Печаталось также под назв.: Танк на выставке.
[133] Печаталось также под назв.: Солдатский разговор; Трое.

ществом...» — «Я пил за тебя под Одессой в землянке...» — «В домотканном, деревянном городке...» — «Я помню двух девочек, город ночной...»—«Я, перебрав весь год, не вижу...»—«Словно смотришь в бинокль перевернутый...» — «Мне хочется назвать тебя женой...» — «Не сердитесь — к лучшему...» — «Я много жил в гостиницах...» — «Плюшевые волки...» — «Тринадцать лет. Кино в Рязани...» — «Я, верно, был упрямей всех...» — «Если родилась красивой...» — «Я очень тоскую...» — Хозяйка дома («Подписан будет мир, и вдруг к тебе домой...»). — «Был у меня хороший друг...» — «Твой голос поймал я в Смоленске...» — «Когда на выжженном плато...» — Дожди («Опять сегодня утром будет...»). — Каретный переулок («За окном пепелища, дома черноребрые...»). — «Не раз видав, как умирали...» — Далекому другу («И этот год ты встретишь без меня...»). — «Когда ей что б ни подарить...» — Летаргия («В детстве быль мне бабка рассказала...»). — «Первый снег в окно твоей квартиры...» — Музыка: «Я в детстве жил над школой музыкальной...»[134] — «Когда изобразить я в пьесе захочу...» — «Три дня живу в пустом немецком доме...»;[135] «Мы оба из честного племени...» — Серебряная свадьба («На годовщине свадьбы был...»).—«Стекло тысячеверстной толщины...» — «Не странно ль, веря в то, что есть рассвет...» — «Бывает иногда мужчина...»—«Чтобы никогда не думала...» — Хибачи («В тонком доме над рекою...»). — Футон («Чтоб ты знала жестокие...»).—Золотые рыбки («Рядом с кухней отеля «Миако»...»). — «Барашек родился хмурым осенним днем...» — «Трубка после обеда...»— День рождения («Поздравляю тебя с днем рожденья...»). — Из книги «Стихи 1954 года». Три стихотворения: «Умер друг у меня — вот какая беда...» — «Умер молча, сразу, как от пули...» — «Дружба настоящая не старится...» Памяти Бориса Горбатова; Дом друзей («Дом друзей, куда можно зайти безо всякого...»). — Сын («Был он немолодой, но бравый...»). — Под зонтиком («Дружба — дружбой, а служба — службой...»). — Чужая душа («Дурную женщину любил...»). — Друг-приятель («Едва ошибся человек...»). — Жил да был человек осторожный... («Жил да был человек осторожный...»). — Улыбка («Бывает— живет человек...»). — Друзья и враги. 1946—1954: Митинг в Канаде («Я вышел на трибуну, в зал...»). — Красное и белое («Мне в этот день была обещана...»).— Тигр («Я сегодня вспомнил Сан-Франциско...»). — Три точки («Мой безыменный друг, ну как вы там?..»). — Улица «Сакко и Ванцетти» («Ты помнишь, как наш город бушевал...»). — Речь моего друга Самеда Вургуна на обеде в Лондоне («Мой друг Самед Вургун, Баку...»). — Баллада о трех солдатах («Около монастыря Кассино...»). — Ночной полет («Мы летели над Словенией...»).—Немец («В Берлине, на холодной сцене...»). — Нет! («Отбыв пять лет, последним утром он...»). — Зимний («Я уезжал наутро, чуть заря...»). — Военно-морская база в Майдзуре («Бухта Майдзура. Снег и чайки...»). — В корреспондентском клубе («Опять в газетах пишут о войне...»). — Дом на передовой («Уже японских ползимы...»). — Ночь перед бессмертием («Умер парень где-то...»).—Красная площадь («Полночь бьет над Спасскими воротами...»).— Сторонники мира («Во Францию нас...»). — Новогодняя ночь в Токио («Новогодняя ночь...»). — Хлеб («Америка...»). — В гостях у Шоу («Мы хозяина, кажется, утомили...»). — В Боннской республике («Бывает...»). — Письмо из Аргентины («Пришло письмо из Аргентины...»). — Моралисты («Они...»). — 1 октября 1949 года («Мы стоим на трибуне...»). — Переправа через Янцзы («Мы плывем на лодке через Янцзы...»). — Красное и голубое («Товарищи!..») — В Гуйлине («Мне сегодня всю ночь не лежится...»). — Любовь («Случается, в стране чужой...»). — Поэмы: Победитель.

---

[134] Вариант первой строки: «Я жил над школой музыкальной...»

[135] Вариант первой строки: «Пять дней живу в пустом немецком доме...»

Памяти Николая Островского.—Мурманские дневники. — Ледовое побоище. — Суворов. — Пять страниц. — Первая любовь. — Далеко на Востоке. — Иван да Марья.

Лирика. М., Гослитиздат, 1956. 144 с. (Массовая серия).

Содерж.: Годы войны: «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» — Родина («Касаясь трех великих океанов...»). — Другу («Мы не увидимся с тобой...»). — Через двадцать лет («Пожар стихал. Закат был сух...»). — Смерть друга («Неправда, друг не умирает...»). Памяти Евгения Петрова. — Фляга («Когда в последний путь...»). — У огня («Кружится испанская пластинка...»).—Открытое письмо («Я вас обязан известить...»). — Дом в Вязьме («Я помню в Вязьме старый дом...»).—Встреча на чужбине («Пускай в Москве иной ворчлив и сух...»). — С тобой и без тебя: «Жди меня, и я вернусь...» — «Майор привез мальчишку на лафете...» — «Я не помню, сутки или десять...» — «Над черным носом нашей субмарины...» — «Если бог нас своим могуществом...» — «Я пил за тебя под Одессой в землянке...»—«Я, перебрав весь год, не вижу...» — «Словно смотришь в бинокль перевернутый...» — «Мне хочется назвать тебя женой...»—«Не сердитесь — к лучшему...» — Хозяйка дома («Подписан будет мир, и вдруг к тебе домой...»). — «Был у меня хороший друг...» — «Когда на выжженном плато...» — Дожди («Опять сегодня утром будет...»). — Каретный переулок («За окном пепелища, дома чернореберые...»). — Далекому другу («И этот год ты встретишь без меня...») — Летаргия («В детстве быль мне бабка рассказала...»).—«Первый снег в окно твоей квартиры...» — «Стекло тысячеверстной толщины...» —В корреспондентском клубе («Опять в газетах пишут о войне...»). — «Мы оба из честного племени...» — Из книги «Стихи 1954 года»: Три стихотворения: «Умер друг у меня — вот какая беда...» — «Умер молча, сразу, как от пули...»—«Дружба настоящая не старится...» Памяти Бориса Горбатова; Друг-приятель («Едва ошибся человек...»). — Чужая душа («Дурную женщину любил...»). — Дом друзей («Дом друзей, куда можно зайти безо всякого...»). — Поэмы: Пять страниц. — Первая любовь.

Иван да Марья. Поэма. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1958. 30 с. (Б-ка «Огонек». № 24).

Избранные стихи. М., Гос. изд., 1958. 272 с. с портр.

Содерж.: От автора. — Генерал («В горах этой ночью прохладно...»). Памяти Мате Залка. — Старик («Весь дом пенькой проконопачен прочно...»). Памяти Амундсена. — Поручик («Уж сотый день врезаются гранаты...»). — «Всю жизнь любил он рисовать войну...» — Фотография («Я твоих фотографий в дорогу не брал...»). — Кукла («Мы сняли куклу со штабной машины...»). — Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ряда...»). — «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» — Родина («Касаясь трех великих океанов...»). — Атака («Когда ты по свистку, по знаку...»). — Смерть друга («Неправда, друг не умирает...»). Памяти Евгения Петрова. — Через двадцать лет («Пожар стихал. Закат был сух...»). — «Если дорог тебе твой дом...» — У огня («Кружится испанская пластинка...»). — Дом в Вязьме («Я помню в Вязьме старый дом...»).—Открытое письмо («Я вас обязан известить...»). —«Жди меня, и я вернусь...» — «Майор привез мальчишку на лафете...» — «Я не помню, сутки или десять...»— «Над черным носом нашей субмарины...» — «Если бог нас своим могуществом...» — «Не сердитесь — к лучшему...» — «Словно смотришь в бинокль перевернутый...» — Хозяйка дома («Подписан будет мир, и вдруг к тебе домой...»). — «Был у меня хороший друг...» — Каретный переулок («За окном пепелища, дома чернореберые...»). — Митинг в Канаде («Я вышел на трибуну, в зал...»). — Немец («В Берлине, на холодной сцене...»). — Нет! («Отбыв пять лет, последним утром он...»). — В корреспондентском клубе («Опять в газетах пишут о войне...»). — Речь моего друга Самеда Вургуна на обеде в Лондоне («Мой друг Самед Вургун, Баку...»). — Ночь перед бессмертием («Умер парень где-то...»). — В гостях у Шоу

(«Мы хозяина, кажется, утомили...»). — Хлеб («Америка...»). — Три стихотворения: «Умер друг у меня — вот какая беда...» — «Умер молча, сразу, как от пули...» — «Дружба настоящая не старится...» Памяти Бориса Горбатова; Сын («Был он немолодой, но бравый...»). — Чужая душа («Дурную женщину любил...»). — Дом друзей («Дом друзей, куда можно зайти безо всякого...»). — Поэмы: Пять страниц. — Первая любовь. (Глава из поэмы). — Суворов.

Избранные стихи. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1960. 256 с.

Содерж.: Из первых книг: «Всю жизнь любил он рисовать войну...» — Генерал («В горах этой ночью прохладно...»). Памяти Мате Залка.—Однополчане («Как будто мы уже в походе...»). — Изгнанник («Нет больше родины. Нет неба, нет земли...»). — Старик («Весь дом пенькой проконопачен прочно...»). Памяти Амундсена. — Мальчик («Когда твоя тяжелая машина...»).—Поручик («Уж сотый день врезаются гранаты...»).—Английское военное кладбище в Севастополе («Здесь нет ни остролистника, ни тиса...»). — «Куда ни глянешь — без призора...» — Дневник войны: Транссибирский экспресс («У этого поезда плакать не принято. Штраф...»).—Механик («Я знаю, что книгами и речами...»). — Орлы («Там, где им приказали командиры...»). — Деревья («У нас была юрта с дырявой крышей...»). — Фотография («Я твоих фотографий в дорогу не брал...»). — Кукла («Мы сняли куклу со штабной машины...»). — Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ряда...»). — Родина («Касаясь трех великих океанов...»).—«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» — «Если дорог тебе твой дом...» — Сын артиллериста. — Атака («Когда ты по свистку, по знаку...»). — Пехотинец («Уже темнеет. Наступленье...»). — Слава («За пять минут уж снегом талым...»). — Безымянное поле («Опять мы отходим, товарищ...»). — Другу («Мы не увидимся с тобой...»). — Через двадцать лет («Пожар стихал. Закат был сух...»). — Смерть друга («Неправда, друг не умирает...»). Памяти Евгения Петрова. — Возвращение в город («Когда ты входишь в город свой...»). — Фляга («Когда в последний путь...»).—Слепец («На видевшей виды гармони...»). — Три брата («Еще победа далека...»). — У огня («Кружится испанская пластинка...»). — Открытое письмо («Я вас обязан известить...»). — Жены («Последний кончился огарок...»). — Дом в Вязьме («Я помню в Вязьме старый дом...»). — Встреча на чужбине («Пускай в Москве иной ворчлив и сух...»). — Сыновьям («В разлуке были. Смерть видали...»). — Стихи 1954 года: Три стихотворения: «Умер друг у меня — вот какая беда...» — «Умер молча, сразу, как от пули...»—«Дружба настоящая не старится...» Памяти Бориса Горбатова; Дом друзей («Дом друзей, куда можно зайти безо всякого...»). — Сын («Был он немолодой, но бравый...»). — Под зонтиком («Дружба — дружбой, а служба — службой...»). — Чужая душа («Дурную женщину любил...»). — Друг-приятель («Едва ошибся человек...»). — Жил да был человек осторожный... («Жил да был человек осторожный...»). — Улыбка («Бывает — живет человек...»). — Друзья и враги: Митинг в Канаде («Я вышел на трибуну, в зал...»). — Красное и белое («Мне в этот день была обещана...»). — Тигр («Я вдруг сегодня вспомнил Сан-Франциско...»). — Три точки («Мой безыменный друг, ну как вы там?..» — Улица «Сакко и Ванцетти» («Ты помнишь, как наш город бушевал...») — Речь моего друга Самеда Вургуна на обеде в Лондоне («Мой друг Самед Вургун, Баку...»). — Немец («В Берлине, на холодной сцене...»). — Нет! («Отбыв пять лет, последним утром он...»). — Зимний («Я уезжал наутро, чуть заря...»). — Военно-морская база в Майдзуре («Бухта Майдзура. Снег и чайки...»).—Дом на передовой («Уже японских ползимы...»). — Ночь перед бессмертием («Умер парень где-то...»). — Хлеб («Америка...»). — В гостях у Шоу («Мы хозяина, кажется, утомили...»). — В Боннской республике («Бывает...»). — Письмо из Аргентины («Пришло письмо из Аргентины...»). — Переправа через Янцзы

(«Мы плывем на лодке через Янцзы...»). — В Гуйлине («Мне сегодня всю ночь не лежится...»). — Поэмы: Первая любовь. — Пять страниц. — Иван да Марья. — Отец. — Райком в степи.

Во имя дружбы. Избр. стихотворения. Рис. В. Богаткина. М., Детгиз, 1961. 144 с. с илл. и портр. (Поэтическая б-чка школьника).

Содерж.: К моим юным друзьям. [Предисл. авт.]. — «Всю жизнь любил он рисовать войну...» — Генерал («В горах этой ночью прохладно...»). Памяти Мате Залка. — Старик («Весь дом пенькой проконопачен прочно...»). Памяти Амундсена. — Мальчик («Когда твоя тяжелая машина...»). — Однополчане («Как будто мы уже в походе...»). — Транссибирский экспресс («У этого поезда плакать не принято. Штраф...»).—Механик («Я знаю, что книгами и речами...»). — Кукла («Мы сняли куклу со штабной машины...»). — Самый храбрый («Самый храбрый — не тот, кто безводьем измученный...»). — Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ряда...»).—«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» — «Майор привез мальчишку на лафете...» — «Жди меня, и я вернусь...» — Открытое письмо («Я вас обязан известить...»). — Жены («Последний кончился огарок...»). — Атака («Когда ты по свистку, по знаку...»). — Пехотинец («Уже темнеет. Наступленье...»). — Возвращение в город («Когда ты входишь в город свой...»). — Смерть друга («Неправда, друг не умирает...»). Памяти Евгения Петрова. — Дом в Вязьме («Я помню в Вязьме старый дом...»). — Через двадцать лет («Пожар стихал. Закат был сух...»). — Митинг в Канаде («Я вышел на трибуну, в зал...»). — Немец («В Берлине, на холодной сцене...»). — Нет! («Отбыв пять лет, последним утром он...»). — Ночь перед бессмертием («Умер парень где-то...»). — В гостях у Шоу («Мы хозяина, кажется, утомили...»). — Любовь («Случается, в стране чужой...»). — «Умер друг у меня — вот какая беда...» — «Дружба настоящая не старится...» — Дом друзей («Дом друзей, куда можно зайти безо всякого...»). — Первая любовь. Из второй главы. — Мурманские дневники. — Отец. — Авторские примечания.

Стихи. Поэмы. Вольные переводы. 1936—1961. [Илл.: В. Богаткин]. М., «Сов. писатель», 1962. 422 с.

Содерж.: Стихи разных лет: «Всю жизнь любил он рисовать войну...» — Генерал («В горах этой ночью прохладно...»). Памяти Мате Залка. — Изгнанник («Нет больше родины. Нет неба, нет земли...»). — Старик («Весь дом пенькой проконопачен прочно...»). Памяти Амундсена. — Поручик («Уж сотый день врезаются гранаты...»).—Дорожные стихи: Чемодан («Как много чемодан потертый может...»).—Телеграмма («Всегда назад столбы летят в окне...»). — Номера в «Медвежьей горе» («Какой вам номер дать? — Не все ль равно...»). — Шутка («Что ты затосковал?..»). — Вагон («Есть у каждого вагона...»). — Память («Я, наконец, приехал на Кавказ...»). — Мурманские дневники. — Однополчане («Как будто мы уже в походе...»). — Ледовое побоище. (Из эпилога). — Транссибирский экспресс («У этого поезда плакать не принято. Штраф...»). — Часы дружбы («Недавно тост я слышал на пиру...»). — Фотография («Я твоих фотографий в дорогу не брал...»).—Деревья («У нас была юрта с дырявой крышей...»). — Механик («Я знаю, что книгами и речами...»).—Кукла («Мы сняли куклу со штабной машины...»). — Самый храбрый («Самый храбрый — не тот, кто, безводьем измученный...»). — Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ряда...»). — Из поэмы «Далеко на Востоке». — «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» — «Словно смотришь в бинокль перевернутый...» — Другу («Мы не увидимся с тобой...»). — «Не сердитесь — к лучшему...» — Атака («Когда ты по свистку, по знаку...»). — Безымянное поле («Опять мы отходим, товарищ...»). — «Если дорог тебе твой дом...» — Через двадцать лет («Пожар стихал. Закат был сух...»). — Смерть друга («Неправда, друг не умирает...»). Памяти Евгения Петрова. — Фляга («Когда в последний путь...»). — Слепец («На видевшей виды гармони...»). — Три бра-

та («Еще победа далека...»).—У огня («Кружится испанская пластинка...»).—Возвращение в город («Когда ты входишь в город свой...»). — Жены («Последний кончился огарок...»). — Открытое письмо («Я вас обязан известить...»). — Дом в Вязьме («Я помню в Вязьме старый дом...»). — Встреча на чужбине («Пускай в Москве иной ворчлив и сух...»). —Сыновьям («В разлуке были. Смерть видали...»). — Немец («В Берлине, на холодной сцене...»). — Нет! («Отбыв пять лет, последним утром он...»). — Военно-морская база в Майдзуре («Бухта Майдзура. Снег и чайки...»). — Дом на передовой («Уже японских ползимы...»). — Ночь перед бессмертием («Умер парень где-то...»). — В гостях у Шоу («Мы хозяина, кажется, утомили...»). — Переправа через Янцзы («Мы плывем на лодке через Янцзы...»). — Хлеб («Америка...»). — Любовь («Случается в стране чужой...»). — Три стихотворения: «Умер друг у меня — вот какая беда...» — «Умер молча, сразу, как от пули...» — «Дружба настоящая не старится...» Памяти Бориса Горбатова; Чужая душа («Дурную женщину любил...»). — Сын («Был он немолодой, но бравый...»). — Дом друзей («Дом друзей, куда можно зайти безо всякого...»). — Отец. — Наш политрук («Я хочу рассказать сегодня...»).[136] (Баллада). — «Зима сорок первого года...» — Первая любовь. Поэма. — Пять страниц. Поэма. — Вольные переводы: Вагиф: Пятистишия («Я правды искал, но правды снова и снова нет...»). — Хагани: Рубайи: «Служить я страсти больше не хочу...» — «Прошла, умчалась юность Хагани...» — «Когда письмо твое пришло ко мне...» — «Что буду делать с кубком золотым?..» — «Я засыпаю — ты в моих глазах...» — «Меня несчастным смело назови...» — «Где яд, чтоб другом я его назвал...» — «Я тьмы такой не видел никогда...» — Насими: «В меня вместятся оба мира, но в этот мир я не вмещусь...» — Видади: «Мы жить не можем, смерть поправ, — как тяжко умирать!..» — Шестистишия («Не думай о нашем страданье,— всему наступит конец...»). — С. Вургун: Поэт, как рано постарел ты... («Поэт, как рано постарел ты...»). — Я не спешу («Все в звездах небо, с моря дует ветер...»). — Г. Гулям: К нам приезжайте погостить, друзья! («Когда вы будете в Узбекистане...»). — Х. Гулям: Последний мост («Много мостов есть через Нил...»). — Гвоздика («Гвоздику я бы не пустил в балладу...»). — Дым над хижиной («Эту свою балладу...»).—Х. Алимджан: Любовь («Заглянул мне в глаза, протянул мне цветы...»).—Зульфия: Зацвел урюк («Зацвел урюк наш у окна...»). — М. Бабаев: Ночью над стихами... («Всю ночь напролет костром горит моя голова...»). — Оркестр («В оркестре были мастера чудесные...»).[137] — А. Мухтар: «Где нет тебя? В гаремной тишине...»[138] — «Встал. Улица белым-бела...» — «Чабан в горах, высоко от подножий...» — М. Карим: Снег идет... («Третий день подряд идет мокрый снег...»). — К. Каладзе: Вступление к книге («Слова простые не приходят сразу...»).[139] — Мой день («Я за солнцем не гонюсь...»).[140] — Притча о ствари и гуда-ствари («Эта притча со мной бывает...»).[141] — Семья справляет рождение сына («У Ташискари ночью, над Курой...»). — Абхазская песня («Кто первый раз в горах запел...»). — Ф. Халваши: Зрелость стиха («Юность стиха — как любви пора...»). — Р. Гамзатов: «Снова сбросила холод седой земля...» — «Вот и темнеть еще раньше стало...» — Надпись на камне («Я б солгал, не сказав, сколько раз я страдал...»). — В. Тавлай: Товарищ. Поэма. — Назым Хикмет: Выйдя из тюрьмы: Утро («Ты проснулся...»).—Вечерняя прогулка («Ты

[136] Вариант первой строки: «Я хочу рассказать всю правду...»

[137] Печаталось также под назв.: Слава.

[138] Печаталось также под назв.: Брат жизни.

[139] Печаталось также без назв.

[140] Печаталось также под назв.: Слова простые. — В кн.: Каладзе К. Страницы скал. М., 1964.

[141] Печаталось также под назв.: Притча о гуда и гудаствари. — В кн.: Каладзе К. Страницы скал. М., 1964.

вышел из-за решетки тюремной...»). — Час ночи («На синей домотканной скатерти...»). — Нисизава: Осенний вечер («Я хочу есть пищу, приготовленную руками матери...»). — Амигаса («Иду в баню — амигаса...»). — Песня о цветке («Муж, чья жена горда...»). — Памяти друга («Я слез не удержал — пускай текут...»). — Ю. Тувим: «Я крохи юности собрал. Что ж, птицам их швырнуть?..»[142] — Опечатка («В жизнь мою закралась опечатка...»). — В. Незвал: Баллада о надежде («Я не любитель по аллеям шаркать...»). — Баллада о безработных товарищах («Часы на что безупречные...»). — «Наконец уезжаю. Последний свисток...» — Прощай! («С богом! Прощай! Как ни странно, мы оба не плачем...»). — Из цикла «Возвращение домой»: «В мае, месяце зеленом...» — «Вот унесся, как гонщик...» — «Еду цветущим краем...» — Катафалк («Снова за стеною до рассвета...»). — Знамена девятого мая («Небо, небо — цвет свободы...»). — Пражская весна, 1950 («На Влтаве трещит и ломается лед...»). — Париж без Поля Элюара («В Париже пасха. Весна, воскресенье...»). — Вздох («Желтый лист над палаткой моей пролетел...»). — Мечтаю... («Мечтаю, чтоб мир был с войной незнаком...»). — Надписи в зале Красной Армии в мавзолее на горе Витков в Праге. — Мое сердце («Словно в грудь мне засунут чужой кулак...»). — И. Тауфер: Сонет для тебя («В тот мир не брали мы с собой...»). — На что способна любовь («Любовь — она все умеет. Зажечь костер на льду...»). — О друге поэте С. К. Н. («Он муз не жаловал, любил он в нашем веке...»).[143] — Атеистический сонет («Нет, мир не лес. И люди не жуки...»). — Р. Киплинг: Общий итог («Далеко ушли едва ли...»). (Из департаментских песен). — Добровольно «пропавший без вести» («Неважный мир господь для нас скропал...»). — Новобранцы («Когда на восток новобранцы идут...»).[144] — Гиены («Когда похоронный патруль уйдет...»).[145] — «Серые глаза — рассвет...» — Дурак («Жил-был дурак. Он молился всерьез...»).

Стихи. Поэмы. Вольные переводы. 1936—1961. [Илл.: В. Богаткин]. М., «Сов. писатель», 1963. 424 с.

Содерж. то же.

Сын артиллериста. Алма-Ата, Казучпедгиз, 1963. 28 с. с илл. (Школьная б-ка для казах. школ).

Содерж.: Сын артиллериста. — Срочный пакет («Был дан посыльному приказ...»). — Презрение к смерти («Кругом гремел горячий бой...»). — Секрет победы («Есть такие ребята...»).

[Избранная лирика]. М., «Мол. гвардия», 1964. 32 с. (Б-чка избр. лирики). Библиогр.: с. 30.

Содерж.: С. Поделков. От составителя. — «Всю жизнь любил он рисовать войну...» — «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» — «Жди меня, и я вернусь...» — «Не сердитесь — к лучшему...» — Хозяйка дома («Подписан будет мир, и вдруг к тебе домой...»). — Дом в Вязьме («Я помню в Вязьме старый дом...»). — Немец («В Берлине, на холодной сцене...»). — «Умер друг у меня — вот какая беда...» — Сын («Был он немолодой, но бравый...»).

Три тетради. Стихи, поэмы. М., Воениздат, 1964. 592 с.

Содерж.: Тетрадь первая довоенная 1936—1939: Рассказ о спрятанном оружии («Им пятый день давали есть...»). — Генерал («В горах этой ночью прохладно...»). Памяти Мате Залка. — Изгнанник («Нет больше родины. Нет неба, нет земли...»). — Однополчане («Как будто мы уже в походе...»). — Старик («Весь дом пенькой проконопачен прочно...»). Памяти Амундсена. — Мальчик («Когда твоя тяжелая машина...»). — Английское военное кладбище в Севастополе («Здесь нет ни остролистника, ни тиса...»). — Поручик («Уж сотый день врезаются

[142] Печаталось также под назв.: С крохами юности.

[143] Печаталось также под назв.: Сонет о друге, поэте Станиславе Костке Неймане.

[144] Печаталось также под назв.: Молодой британский солдат. (Английский новобранец).

[145] Вариант первой строки: «Когда хоронивший отряд уйдет...»

гранаты...»). — Портрет («В одной новгородской деревне...»). — Из книги «Дорожные стихи»: Чемодан («Как много чемодан потертый может...»). — Телеграмма («Всегда назад столбы летят в окне...»). — Номера в «Медвежьей горе» («Какой вам номер дать? — Не все ль равно...»). — Шутка («Что ты затосковал?..»). — Вагон («Есть у каждого вагона...»). — Память («Я, наконец, приехал на Кавказ...»). — В командировке («Он, мельком оглядев свою каморку...»). — Северная песня («Мужчине — на кой ему черт порошки...»). — Часы дружбы («Недавно тост я слышал на пиру...»). — «Всю жизнь любил он рисовать войну...» — Поэмы: Победитель. Памяти Николая Островского. — Мурманские дневники. — Ледовое побоище. — Суворов. — Пять страниц. — Тетрадь вторая, военная 1939—1945: Из книги «Соседям по юрте»: Транссибирский экспресс («У этого поезда плакать не принято. Штраф...»). — Фотография («Я твоих фотографий в дорогу не брал...»). — Механик («Я знаю, что книгами и речами...»). — Орлы («Там, где им приказали командиры...»). — Кукла («Мы сняли куклу со штабной машины...»). — Самый храбрый («Самый храбрый — не тот, кто безводьем измученный...»). — Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ряда...»). — Тыловой госпиталь («Все лето кровь не сохла на руках...»). — Деревня («У нас была юрта с дырявой крышей...»). — Сверчок («Мы довольно близко видели смерть...»). — «Семь километров северо-западнее Баин-Бурта...» — Из книг «Война», «С тобой и без тебя»: «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» — «Словно смотришь в бинокль перевернутый...» — «Жди меня, и я вернусь...» — «Майор привез мальчишку на лафете...» — «Я не помню, сутки или десять...» — «Над черным носом нашей субмарины...» — «Если бог нас своим могуществом...» — «Не сердитесь — к лучшему...» — «Я пил за тебя под Одессой в землянке...» — Другу («Мы не увидимся с тобой...»). — Полярная звезда («Меня просил попутчик мой и друг...»). — «Тринадцать лет. Кино в Рязани...» — «В домотканном, деревянном городке...» — «Я, перебрав весь год, не вижу...» — «Мне хочется назвать тебя женой...» — Хозяйка дома («Подписан будет мир, и вдруг к тебе домой...»). — Родина («Касаясь трех великих океанов...»). — Атака («Когда ты по свистку, по знаку...»). — Пехотинец («Уже темнеет. Наступленье...»). — Слава («За пять минут уж снегом талым...»). — «Я знаю, ты бежал в бою...» — Безыменное поле («Опять мы отходим, товарищ...»). — «Если дорог тебе твой дом...» — Через двадцать лет («Пожар стихал. Закат был сух...»). — Дожди («Опять сегодня утром будет...»). — «Твой голос поймал я в Смоленске...» — «Когда на выжженном плато...» — Каретный переулок («За окном пепелища, дома черноребрые...»). — «Был у меня хороший друг...» — Смерть друга («Неправда, друг не умирает...»). Памяти Евгения Петрова. — «Не раз видав, как умирали...» — Далекому другу («И этот год ты встретишь без меня...»). — Фляга («Когда в последний путь...»). — Слепец («На видевшей виды гармони...»). — Три брата («Еще победа далека...»). — У огня («Кружится испанская пластинка...»). — Возвращение в город («Когда ты входишь в город свой...»). — Жены («Последний кончился огарок...»). — Открытое письмо («Я вас обязан известить...»). — Дом в Вязьме («Я помню в Вязьме старый дом...»). — «Первый снег в окно твоей квартиры...» — Музыка: «Я жил над школой музыкальной...» — «Когда изобразить я в пьесе захочу...» — «Три дня живу в пустом немецком доме...»; «Мы оба из честного племени...» — Встреча на чужбине («Пускай в Москве иной ворчлив и сух...»). — Фронтовые баллады и песни: Срочный пакет («Был дан посыльному приказ...»). — Презрение к смерти («Кругом гремел горячий бой...»). — Секрет победы («Есть такие ребята...»). — Морская пехота («Есть приказ для маскировки...»). — Тарас Бульба («К концу уже близок геройский рассказ...»). — Сын артиллериста. — Старая солдат-

ская («Как служил солдат...»). — Корреспондентская застольная («От Москвы до Бреста...»). — Песня о веселом репортере («Был парень он что надо...»). — Шоферская («Когда дорога словно скатерть...»). — Поэмы: Первая любовь. — Далеко на Востоке. — Тетрадь третья, послевоенная 1946—1963: Из книги «Друзья и враги»: Немец («В Берлине на холодной сцене...»). — Баллада о трех солдатах («Около монастыря Кассино...»). — Ночной полет («Мы летели над Словенией...»). — Улица «Сакко и Ванцетти» («Ты помнишь, как наш город бушевал...»). — Красное и белое («Мне в этот день была обещана...»). — Тигр («Я вдруг сегодня вспомнил Сан-Франциско...»). — Три точки («Мой безыменный друг, ну как вы там?..»). — Ночь перед бессмертием («Умер парень где-то...»). — Нет! («Отбыв пять лет, последним утром он...»). — Военно-морская база в Майдзуре («Бухта Майдзура. Снег и чайки...»). — В корреспондентском клубе («Опять в газетах пишут о войне...»). — Новогодняя ночь в Токио («Новогодняя ночь...»). — В гостях у Шоу («Мы хозяина, кажется, утомили...»). — В Боннской республике («Бывает...»). — Письмо из Аргентины («Пришло письмо из Аргентины...»). — Хлеб («Америка...»). — Переправа через Янцзы («Мы плывем на лодке через Янцзы...»). — В Гуйлине («Мне сегодня всю ночь не лежится...»). — Любовь («Случается в стране чужой...»). — Из книги «Стихи 1954 года»: Три стихотворения: «Умер друг у меня — вот какая беда...» — «Умер молча, сразу, как от пули...» — «Дружба настоящая не старится...» Памяти Бориса Горбатова; Чужая душа («Дурную женщину любил...»). — Сын («Был он немолодой, но бравый...»). — Дом друзей («Дом друзей, куда можно зайти безо всякого...»). — Под зонтиком («Дружба — дружбой, а служба — службой...»). — Жил да был человек осторожный... («Жил да был человек осторожный...»). — Друг-приятель («Едва ошибся человек...»). — Улыбка («Бывает — живет человек...»). — Стихи разных лет: Сыновьям («В разлуке были. Смерть видали...»). — «Стекло тысячеверстной толщины...» — «Бывает иногда мужчина...» — «Чтобы никогда не думала...» — Хибачи («В тонком доме над рекою...»). — Футон («Чтоб ты знала жестокие...»). — Золотые рыбки («Рядом с кухней отеля «Миако»...»). — «Барашек родился хмурым осенним днем...» — «Зима сорок первого года...» — Наш политрук («Я хочу рассказать сегодня...»). Баллада. — Вольные переводы: С. Вургун: Поэт, как рано постарел ты («Поэт, как рано постарел ты...»). — Я не спешу... («Все в звездах небо, с моря дует ветер...»). — Х. Гулям: Последний мост («Много мостов есть через Нил...»). — Гвоздика («Гвоздику я бы не пустил в балладу...»). — Дым над хижиной («Эту свою балладу...»). — Х. Алимджан: Любовь («Заглянул мне в глаза, протянул мне цветы...»). — Зульфия: Зацвел урюк («Зацвел урюк наш у окна...»). — М. Карим: Снег идет... («Третий день подряд идет мокрый снег...»). — В. Тавлай: Товарищ. Поэма. — В. Незвал: Надписи в зале Красной Армии в мавзолее на горе Витков в Праге. — Поэмы: Иван да Марья. — Отец; Автобиография.

Переводы

Каххар А. Птичка-невеличка. Повесть. М., Гослитиздат, 1959. 83 с. (Роман-газета. № 16).

То же. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1959. 211 с. (Декада искусства и лит-ры Узбек. ССР. Москва).

То же. М., «Сов. писатель», 1961. 227 с.

Голоса друзей. Стихи поэтов Узбекистана в вольных переводах Константина Симонова. М., «Правда», 1960. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 37).

Содерж.: От переводчика. — Г. Гулям: К нам приезжайте погостить, друзья! («Когда вы будете в Узбекистане...»). — Х. Алимджан: Любовь («Заглянул мне в глаза, протянул мне цветы...»). — Зульфия: Зацвел урюк («Зацвел урюк наш у окна...»). — Айбек: Председательница («В жару дымятся заросли джи-

ды...»). — Х. Гулям: Последний мост («Много мостов есть через Нил...»). — Гвоздика («Гвоздику я бы не пустил в балладу...»). — Дым над хижиной («Эту свою балладу...»). — М. Бабаев: Ночью над стихами... («Всю ночь напролет костром горит моя голова...»). — Слава («В оркестре были мастера чудесные...»).[146] — С. Зунунова: Свидание («Минуты волочились, как арба...»). — «Ни разу ревности я воли не дала...» — «Как я так рано поседеть могла...» — Чего я хочу? («Хочу, чтоб для любой моей мечты...»). — А. Мухтар: Осенние сады («Осенним пламенем объяты...»). — «Когда в горах, прорвав тумана пленку...» — «Встал. Улица белым-бела...» — «На книгу, только вышедшую в свет...» — «Чабан в горах, высоко от подножий...» — «Новый день рождается как птица...» — «Где нет тебя? В гаремной тишине...»

Книги по вопросам литературы и искусства

Александр Сергеевич Пушкин.[147] Доклад на торжественном заседании в Большом театре СССР 6 июня 1949 года. М., «Сов. писатель», 1949. 52 с.

Советская художественная проза.[148] Содоклад... на Втором Всесоюзном съезде советских писателей. [На обл.: Материалы Второго Всесоюзного съезда советских писателей]. М., 1954. 60 с.

На литературные темы. Статьи 1937—1955. М., Гослитиздат, 1956. 356 с.

Содерж.: От автора. — Настоящее начало. — Человек и народ.[149] — Николай Тихонов.[150] — Евгений Петров.[151] — Алексей Сурков. — Илья Эренбург.[152] — Подумаем об отсутствующих. — Критики или комментаторы.[153] — Открытое письмо критику Семену Трегубу.[154] — Литература и читатель.[155] — Неправда рядом с правдой. — Хороших и разных. — Перед первой страницей. — Рухнувший замысел. — Современники.[156] — Об основных вопросах изучения творчества В. В. Маяковского. — Герои и пьесы.[157] — «Оттепель» Ильи Эренбурга.[158] — Человек в поэзии. — Некоторые проблемы развития советской прозы.[159] — Проверка временем.[160] — О Борисе Горбатове.[161]

Рассказы о японском искусстве. М., «Искусство», 1958. 124 с.

Содерж.: От автора. — Вокруг Киото. — Ваби-саби. — Дома и чашки. — Театр Кабуки в Токио. — Театр «Но» в Киото. — Театр кукол в Осака. — Поэт.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи

На подступах к Одессе. — «Красная звезда», 1941, 28 авг.

---

[146] Печаталось также под назв.: Оркестр.

[147] Сокр. варианты печатались под назв.: Великий поэт великого народа; Мировое значение Пушкина.

[148] Печаталось также под назв.: О советской художественной прозе; сокр. варианты — под назв.: Некоторые проблемы развития советской прозы; Проблемы развития прозы.

[149] Печаталось также под назв.: «Рыцарь Иоанн» Сельвинского.

[150] Печаталось также под назв.: Солдатское сердце.

[151] Печаталось также под назв.: Военный корреспондент; Предпоследняя глава. — В кн.: В редакцию не вернулся... М., 1964.

[152] Печаталось также под назв.: Неистощимое сердце.

[153] Печаталось также под общ. назв.: Заметки писателя.

[154] Печаталось также под общ. назв.: Заметки писателя.

[155] Первоначальный и сокр. вариант печатался под назв.: О некоторых проблемах советской прозы.

[156] Печаталось также под назв.: Жизнь и вымысел.

[157] Печаталось также под назв.: Проблемы развития советской драматургии.

[158] Печаталось также под назв.: Новая повесть Ильи Эренбурга.

[159] Сокр. вариант печатался под назв.: Проблемы развития прозы. Наиболее полные варианты — под назв.: О советской художественной прозе; Советская художественная проза.

[160] Печаталось также под назв.: Предисловие.

[161] Печаталось также под назв.: В разные годы. — В кн.: Его звали Борис Горбатов. Воспоминания. [Донецк], 1958; Человек с корнями. — В кн.: Воспоминания о Борисе Горбатове. М., 1964.

На защиту родной Одессы. — «Красная звезда», 1941, 30 авг.

Полк, героически защищающий Одессу. — «Известия», 1941, 31 авг.; одновременно: «Красная звезда», 1941, 31 авг.

Массированный огонь минометов. — «Красная звезда», 1941, 4 сент. Без подписи.[162]

Как два румынских солдата рассчитались с немцами. — «Красная звезда», 1941, 10 сент. Без подписи.

Батарея под Одессой. — «Красная звезда», 1941, 26 сент.

В соавторстве с Я. Халипом.

Ценою жизни. (Рассказ). — «Красная звезда», 1942, 24 марта.

Четверо. Со слов бронебойщика Петра Болото записал К. Симонов. — «Огонек», 1942, № 42, с. 3—4.

Дорога к Азовскому морю. — «Красная звезда», 1943, 12 февр.

День в казачьем полку. — «Знамя», 1943, № 4, с. 149—152. (По дорогам войны).

Немец с «Фердинанда». — «Красная звезда», 1943, 14 июля.

Охотник за «пантерами». — «Красная звезда», 1943, 16 июля.

Это было на Гомельщине.— «Красная звезда», 1943, 7 окт.

На реке Сож. — «Красная звезда», 1943, 14 окт.

Бешеные волки. Из зала суда. — «Красная звезда», 1943, 16 дек.

Процесс о зверствах фашистов на территории Харькова и Харьковской области. См. также: Страшные факты. — «Красная звезда», 1943, 19 дек.

Ловушка.[163] Рис. Э. Лусберга. — «Краснофлотец», 1944, № 2, с. 14—23.

После боя. — «Красная звезда», 1944, 18 апр.

Любовь. — «Красная звезда», 1944, 1 мая.

Корень любви. — В кн.: Веселые рассказы. М., 1944, с. 17—24. Впервые: «Красная звезда», 1944, 14 мая.

Вторая полоса. На Карельском перешейке. — «Красная звезда», 1944, 16 июня.

Лицо врага. — «Красная звезда», 1944, 18 июня.

Флаг. Рассказ. — «Красная звезда», 1944, 30 июня.

В Румынии: 1. По городам и селам. — 2. Разговор с примером. — 3. Несколько слов о Транснистрии. (Заметки). — «Красноармеец», 1944, № 12, с. 18—20 с илл.

В югославских селах. — «Красная звезда», 1944, 5 окт.

Из записной книжки. — «Краснофлотец», 1945, № 2, с. 11. Впервые: «Веч. Москва», 1945, 1 янв.

Встреча на Эльбе. — «Красная звезда», 1945, 28 апр., одновременно: «Сов. авиация», 1945, 28 апр.

За рубежом. [О причинах победы над Германией]. — «Красная звезда», 1945, 2 сент.

Сила юности. — «Комсом. правда», 1945, 8 дек.

Счастливые вестники. — «Огонек», 1946, № 1, с. 12.

Сын Родины. Рассказ. — «Красная звезда», 1946, 8, 9 мая.

Великое слово. [О Москве]. — «Моск. большевик», 1947, 13 сент.

Поездка в город Пуль, или несколько частных соображений о праве частной собственности. — «Лит. газета», 1947, 25 окт.

[**Поздравление** в связи с награждением комсомольской организации Сталинграда орденом Красного Знамени]. — «Комсом. правда», 1948, 13 ноября.

Речь... — «Новое время», 1949, № 19. Приложение: Всемирный конгресс сторонников мира. Париж — Прага 20—25 апр. 1949 г. (Материалы), с. 42—44; то же в кн.: Первый Всемирный конгресс сторонников мира. Париж—Прага, 20—25 апр. 1949 г. Материалы. М., 1950. Впервые: «Лит. газета», 1949, 27 апр. (под назв.: Поджигатели войны — враги человечества).

Великая дружба. [Выступление члена делегации деятелей советской культуры на пресс-конференции в Пекине]. — «Лит. газета», 1949, 2 ноября.

Сила правды. [Ко Дню печати]. — «Лит. газета», 1950, 4 мая.

По поводу ответа господина Пристли. — «Лит. газета», 1950, 17 мая.

---

[162] Статьи, включенные в библиографию с пометкой «Без подписи», принадлежат К. Симонову (свидетельство автора).

[163] Частично использовано в повести «Дни и ночи».

В связи с ответом Пристли на «Открытое письмо писателям Запада» И. Эренбурга («Лит. газета», 1950, 17 мая).

Побеждайте все трудности. [К началу учебного года]. — «Пионер. правда», 1950, 1 сент.

[**Заявление на пресс-конференции** в Советском Комитете защиты мира]. — «Правда», 1950, 11 ноября, одновременно: «Известия», 1950, 11 ноября.

На страже мира. [К годовщине заключения договора с Китаем о дружбе, союзе и взаимной помощи]. — «Лит. газета», 1951, 13 февр.

Речь депутата... [на сессии Верховного Совета СССР. В поддержку «Закона о защите мира»]. — «Правда», 1951, 13 марта, одновременно: «Известия», 1951, 13 марта.

Большая радость. [О занятиях спортом]. — «Сов. спорт», 1952, 1 янв.

В долгу перед моряками. [Ко дню Военно-Морского Флота]. — «Красный флот», 1952, 10 авг.

Речь... [на Московской X городской конференции ВКП(б)]. — «Веч. Москва», 1952, 17 сент.

[**Предисловие** к публикации писем супругов Розенберг, казненных в Америке]. — «Лит. газета», 1953, 23 июня.

О самом главном. [За мир и дружбу народов Европы]. — «Лит. газета», 1954, 21 дек.

Поддерживаю безраздельно и до конца. [Об обращении Всемирного Совета Мира против подготовки атомной войны]. — «Лит. газета», 1955, 1 марта.

Все в твоих руках... [Новогоднее пожелание выпускникам школ]. — «Юность», 1956, № 1, с. 4 с портр.

В мае сорок пятого... [Подписание акта о капитуляции фашистской Германии]. Страницы из записной книжки. — «Красная звезда», 1956, 8 мая.

Лель. Маленькая повесть. Рис. П. Пинкисевича. — «Огонек», 1957, № 47, с. 17—22.

Открытие футбольной Америки. — «Огонек», 1958, № 1, с. 8 с илл.

В соавторстве с В. Синявским.

Встреча в госпитале. [С кратким предисл. авт.]. — «Сов. Россия», 1958, 23 февр.

Три рассказа: Вторая профессия. — «Чистое искусство». — Прибавочная стоимость. [С кратким предисл. авт. Итоги поездки в Южную Америку и Францию]. — «Правда», 1958, 2 марта.

Осенью этого года: Дыхание будущего. — Сила слова. [Достижения и перспективы развития экономики и культуры Узбекской ССР]. — «Правда», 1959, 11 ноября.

[**О письме советских писателей** американским коллегам в связи с засылкой американского разведывательного самолета в СССР]. — «Лит. газета», 1960, 19 мая.

На Памире. — В кн.: Дела и думы. О нашем современнике. М., 1961, с. 138—150. Впервые: «Правда», 1960, 6, 20 июля.

Два воспоминания. Глава для книги «День мира второй». — «Правда», 1960, 28 сент.

Темп жизни. [О конструкторе П. В. Левашове]. — В кн.: Герои наших дней. М., 1961, с. 235—240. Впервые: «Правда», 1960, 18 дек.

Отклик см.: Крылов В. Общий долг писателей. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1963, № 1, с. 138.

Новых взлетов, новых открытий. [К 40-летию Советской Грузии]. — «Веч. Тбилиси», 1961, 11 мая.

Это — конец. [Из воспоминаний участника боев за Берлин]. — «Красная звезда», 1961, 21 июня.

На наблюдательных пунктах. Из записных книжек. — В кн.: Подвиг народа. М., 1965, с. 270—288. Впервые: «Огонек», 1961, № 25. Вариант отрывка: «Огонек», 1945, № 19.

[**К 10-летию Закона о защите мира**]. — «Культура и жизнь», 1961, № 6, с. 35.

Листок фронтового блокнота. — «Известия» (Моск. веч. вып.), 1961, 3 авг.

Двадцать лет назад. — «Лит. газета», 1961, 14 окт.

Наследники Джона Брауна, соратники Джона Рида. [О коммунистах США]. — «Правда», 1961, 25 ноября.

Надежные часовые Родины. [О встрече с группой советских войск в Германии]. — «Сов. воин», 1962, № 1, с. 40.

С выздоровевшими душами. [К Всемирному конгрессу за всеобщее

разоружение и мир]. — «Веч. Ленинград», 1962, 22 июня; то же: «Правда Украины», 1962, 22 июня; «Сов. Молдавия», 1962, 23 июня.

Гордое слово — Куба. — «Правда», 1962, 16 ноября.

Через 20 лет. Фото В. Темина. — «Красная звезда», 1963, 2 февр.

Страницы славы и скорби. [Об увековечении памяти героев Великой Отечественной войны в монументальной скульптуре]. — «Лит. газета», 1963, 16 февр.

Увлеченные люди. [О строительстве Красноярской ГЭС]. — «Правда», 1963, 26 марта.

В ночь после штурма... [О строительстве Красноярской ГЭС]. — «Правда», 1963, 27 марта.

Поле боя. [К 20-летию Курской битвы]. Репортаж. — «Огонек», 1963, № 32, с. 12—14 с илл.

В соавторстве с Е. Воробьевым и Я. Рюмкиным.

Люди несгибаемой партии. — «Сов. Белоруссия», 1963, 29 авг.; то же: «Сов. Литва», 1963, 30 авг. (под назв.: Слово о героях КПГ); «Правда Украины», 1963, 5 сент.

Несколько дружеских слов. [К 1100-летию Смоленска]. — «Рабочий путь» (Смоленск), 1963, 28 сент.

Люди с характером. [О хлопкоробах Голодной степи]. — «Правда», 1963, 17 ноября.

Вместо новогоднего рассказа. — «Заполярная правда» (Норильск), 1963, 31 дек.

О необыкновенном и обыкновенном. Репортаж из Заполярья. [О г. Норильске]. — «Правда», 1964, 1 янв.

От души поздравляю. [Новогоднее поздравление строителям Красноярской ГЭС]. — «Огни Енисея» (Дивногорск), 1964, 1 янв.

Хоккейная математика. [IX Белая Олимпиада в Инсбруке]. — «Правда», 1964, 9 февр.

Проблема номер один. [Ответ на анкету о спорте]. — «Огонек», 1964, № 10, с. 26.

Мурманск—Штральзунд. — «Правда», 1964, 1, 3 мая.

Три старые фотографии. Фото А. Капустянского. — «Театр», 1964, № 5, с. 130—131.

Талнах, декабрь—август. — «Правда», 1964, 20, 21 авг.

Сады на поле боя. (Монгольские записи). [К 25-летию Халхин-Гольской битвы]. — «Правда», 1964, 25, 26 сент.

Сибирские заметки: Приезжайте через год! — Зависит от нас самих! — Река и люди. — «Правда», 1964, 11, 23, 25 окт.

Первые часы на земле. [В связи с полетом в космос К. Феоктистова, Б. Егорова и В. Комарова]. Репортаж. — «Правда», 1964, 14 окт.

Пятьдесят разведок Степана Мотовилина. — «Правда», 1965, 23 марта, с илл.

Дополнение к дополнению. — «Сов. Россия», 1965, 27 марта. (Это не прощается).

Новые материалы о преступлениях фашистов в Алексеевском лагере.

Мурманское небо. Рассказ. Рис. П. Пинкисевича. — «Лит. Россия», 1965, 7 мая, с. 6—7.

Не только о прошлом... — «Моск. правда», 1965, 8 мая, с портр.

Краткая запись беседы с Барсуковым Николаем Васильевичем, в 1941 году старшим лейтенантом, командиром батальона третьей коммунистической дивизии. Записано К. Симоновым. [С предисл. авт.]. — «Лит. Россия», 1965, 24 дек., с. 4—5.

Киносценарии

«Дни и ночи в Сталинграде». [Отрывок]. — «Волгоград. правда», 1944, 13, 16, 27 авг.

Второй караван. Лит. сценарий. — «Дружба народов», 1949, № 6, с. 14—72. Отрывки из режиссерского сценария: «Коммунист» (Ереван), 1950, 24, 29 авг.

В соавторстве с З. Аграненко.

Жизнь Андрея Швецова. Сценарий написан при участии режиссера Л. Лукова. — «Искусство кино», 1952, № 6, с. 8—62. Отрывок: «Гудок», 1952, 17 авг.

В соавторстве с З. Аграненко.

Бессмертный гарнизон. Киносценарий. — «Новый мир», 1955, № 5, с. 26—66.

«Нормандия-Неман». Сценарий. — «Искусство кино», 1958, № 7, с. 17—60 с портр.

В соавторстве с Ш. Спааком и Э. Триоле.

Люди голубого огня. Кинорассказ о строителях газопровода Джаркан—Ташкент. — В кн.: Твой друг, товарищ и брат. М., 1962, с. 73—94.

В соавторстве с Б. Агаповым.

Стихи

Беломорцы. (Фрагменты поэмы). — В кн.: Смотр сил. Сб. 2. М., 1934, с. 129—136.

Беломорские стихи: Оркестр («Их было шесть...»). — Водолаз («Урчали насосы...»). — В лисьем питомнике («В широком загоне ели шумят...»). — В кн.: Сборник молодых поэтов. М., 1935, с. 57—62.

Новогодний тост («Пусть канет тридцать пятый год...»). — В кн.: Молодая Москва. М., 1937, с. 201—203 с портр. Первоначальный вариант: «Известия», 1936, 1 янв. (Первая строка: «Победный год идет к концу...»).

Дом («Тяжелый запах добра смешан с вонью эфира...»). (Повесть). — В кн.: Молодая Москва. М., 1937, с. 204—209 с портр. Впервые: «Мол. гвардия», 1936, № 5.

Повесть о трех братьях. — «Знамя», 1936, № 8, с. 164—168.

Письмо молодежи народного фронта («Мы знаем: наш голос должен пройти...»). — В кн.: Мы с вами. М., 1936, с. 39—44.

В соавторстве с М. Алигер, Е. Долматовским и М. Матусовским.

Слово о кандидате. Поэма. — «Знамя», 1937, № 12, с. 42—53.

Путник («Мало высоких даров природы...»). — **Три ночлега** («Вот, наконец, сошел на постоялом...»). (Путешествие в Арзрум).[164] — В кн.: Пушкину. М., 1937, с. 54—58.

Маркс («Был весь город затянут дождливой, сырой синевою...»). — В кн.: День советской поэзии. М., 1938, с. 78—80. Впервые: «Правда», 1938, 8 мая.

Горький («Среди пустых, не веривших и лгавших...»). — «Мол. гвардия», 1938, № 6, с. 44—45.

[164] Впервые: «Октябрь», 1937, № 1.

Баллада о двух костюмах («Жили два товарища...»). — «Крокодил», 1938, № 35, с. 8—9. Подпись: Овидий Нарзан.

Баллада о хоккейном капитане. — «Крокодил», 1938, № 36, с. 15 с илл. Подпись: Овидий Нарзан.

Баллада о мещанине («Он был солидный человек...»). — «Крокодил», 1939, № 1, с. 10. Подпись: Овидий Нарзан.

На зимовке («Мне надоели ели...»). — «Крокодил», 1939, № 2, с. 10. Подпись: Овидий Нарзан.

Баллада о подарках («У Талочки Ромашкиной...»).—«Крокодил», 1939, № 3, с. 4. Подпись: Овидий Нарзан.

Весенняя баллада («В Москву из дальних странствий приехали два друга...»). — «Крокодил», 1939, № 7, с. 14—15. Подпись: Овидий Нарзан.

Баллада об авторе и критике («Жил да был один поэт...»). — «Крокодил», 1939, № 18, с. 7. Подпись: Овидий Нарзан.

Боевые друзья («Мы врагов своих согнули...»). — «Крокодил», 1940, № 4, с. 5. Впервые: «Героическая красноармейская», 1939, 2 сент. (Первая строка: «Самураев мы согнули...»).

Мы еще дадим урок («От могучего удара...»). — «Героическая красноармейская», 1939, 8 сент.

Баин-Цаган («Даю вам честное слово...»). (Рассказ танкиста). Рис. А. Шульца. — «Красноармеец», 1941, № 9, с. 11. Впервые: «Героическая красноармейская», 1939, 12 сент.

Письмо бойца («Здорово, дружище! Ты просишь ответа...»). — «Героическая красноармейская», 1939, 14 сент.

Флаг («Едва померкнет свет за дальней сопкой...»). — «Красноармеец», 1941, № 7, с. 1 с илл. Впервые: «Героическая красноармейская», 1939, 18 сент.

На помощь братьям («Там рос на нивах тощий колос...»). — «Героическая красноармейская», 1939, 19 сент.

Рассказ врача («Я помню крещенье свое боевое...»). — «Комсом. правда», 1939, 5 дек. Впервые: «Героическая красноармейская», 1939, 23 сент.

Песня о лопате («Конечно, лопата...») — «Героическая красноармейская», 1939, 3 окт.

Песня о девушке («На Восток меня уносит эшелон...»). — «Героическая красноармейская», 1939, 4 окт.

Великий день («Великий день настал, друзья, для нас...»). — «Красная звезда», 1939, 22 окт.

Из поэмы («Уже перед отъездом, только ради...»). Илл. М. Милосавского. — «Огонек», 1940, № 10, с. 14.

Родина («Дойдя до трех великих океанов...»). — «Лит. современник», 1940, № 5-6, с. 2.

Песня о комиссарах («Когда гремел огонь войны гражданской...»). — В кн.: Песни Великой Отечественной войны. Красноярск, 1941, с. 18—19. Впервые: «Красная звезда», 1941, 16 авг.

Мы им напомним! («Год восемнадцатый суровым...»). — В кн.: За Родину! М.-Л., 1941, с. 16—20.

Ленинград («Плывут над заливом балтийские тучи...»). — В кн.: Слово о Родине. М., 1952, с. 315. Впервые: «Краснофлотец», 1942, № 21 (под назв.: Песня о Ленинграде); то же: «Красная звезда», 1943, 18 апр.

Родине («Россия, вражьего полона...»). — «Огонек», 1943, № 17, с. 1.

Край родной («Но в час, когда последняя граната...»). — «Комсом. правда», 1943, 12 авг.

Примерный ребенок («Когда обучались мы в первом классе...»). — «Крокодил», 1945, № 24, с. 6.

Слава («Слава летчикам нашим — они...»). — В кн.: Стихи о Советской Армии. М.-Л., 1947, с. 12—13.

На Красной площади («Я вспоминаю площадь в январе...»). — «Правда», 1949, 22 янв.

Заря («Уже шли годы к сорока...»). — «Новый мир», 1949, № 6, с. 8.

Наша песня («От жарких степей Приазовья...»). — В кн.: Рассказы и стихи. Кн. 2. М.-Л., 1952, с. 61. Впервые: «Знамя», 1949, № 8.

Анкета дружбы («По-разному анкеты...»). — В кн.: Стихи 1956 г. М., 1957, с. 219—220. Впервые: «Нева», 1956, № 5.

Казахская поговорка («Мой друг дурной напоминает тень...»). — «Нева», 1956, № 5, с. 78.

Доброго пути! («Да здравствует советская ракета...»). — «Правда», 1959, 15 сент., одновременно: «Правда Востока», 1959, 15 сент.

Самый первый («Рассвет. Еще не знаем ничего...»). — «Сов. Сахалин». 1962, 4 окт. Впервые: «Правда», 1961 13 апр.; то же: «Новый мир», 1961, № 5; «Сов. Литва», 1962, 12 апр.

Кем вложен нож? («Кем вложен нож убийце в руки?..»). — В кн.: Тебе, Куба! М., 1961, с. 66—67. Впервые: «Правда», 1961, 18 апр.

Товарищу Титову («Замечательное состояние...»). — «Известия», 1961, 9 авг.

На берегу Енисея («Уже со сроками подперло...»). — «Правда», 1963, 24 марта.

Мужество («Есть свойство у красного знамени...»). — «Правда», 1963, 2 мая.

Знамя («От знамен не прикуривают...»). — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 99. Впервые: «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1963, 6—12 окт.

Накануне Победы («Не той, что из сказок, не той, что с пеленок...»). — «Юность», 1965, № 5, с. 9 с портр.

Переводы[165]

Это я! Из нар. [азерб.]. эпоса «Кер-Оглы». Пер. Е. Долматовского и К. Симонова. — «Лит. газета», 1938, 5 апр.

Песня харамских боев («Окопные братья! Давайте споем...»). — **Чапаевская песня** («За годом год уж двадцать лет...»). — **Песня народного фронта** («Человеку нужна еда — да!..»). — «Знамя», 1938, № 6, с. 182—183, 193, 209—210.

Баяти: «Если не было бы роз...» — «Напиши мне о любви...» — «Горе, горе, пощади...» — «У ашуга есть беда...» — «Делать что тебе, ашуг?..» — «Потеку я родником...» — «В сердце каждая из бед...» — «Над глазами, словно лук...» — «Жестока судьба и зла...» — «Так страдая, так любя...» — «Розу любит соловей...» — **Песни:** Колодец в Ереване («В Ере-

[165] Расположены в алфавите авторов.

ване есть водица...»). — Красавица («Красавица, люблю тебя...»). — Эй смотри, смотри сюда! («На окне решетка. Тут...»). — В кн.: Антология азербайджанской поэзии. В 3-х т. Т. 1. М., 1960, с. 138—140, 161—162, 165—167.

С. Айни, П. Дехоти, М. Турсун-Заде, М. Рахими

Таджикистан («Страна наша пела с давних времен...»). Пер. с тадж. М. Алигер, Е. Долматовский, М. Матусовский и К. Симонов. — В кн.: Гулистон. [Душанбе], 1939, с. 5—7.

Алескер

Гошмы: «Творец тебя создал в прекраснейший день...» — «Я выглянул как-то случайно в окно...» — «Желтеет колос и краснеет мак...» — В кн.: Антология азербайджанской поэзии. В 3-х т. Т. 1. М., 1960, с. 199—202.

М. Бабаев

«Есть польза в этой перемене мест...» — «Дружба народов», 1960, № 8, с. 32.

Видади

«Всевышний, взор не отвращай, пускай, безумен я...» — В кн.: Поэты Азербайджана. М.-Л., 1962, с. 210.

«Каждое утро здесь ветерок ищет любимую на заре...» — В кн.: Поэты Азербайджана. М.-Л., 1962, с. 210—211; то же в кн.: Антология азербайджанской поэзии. В 3-х т. Т. 3. М., 1960 (под назв.: Первое письмо Вагифу («Каждое утро веет зефир, ищет любимую на заре...»).

«Там, где любви напрасно сердце ждет...» — В кн.: Поэты Азербайджана. М.-Л., 1962, с. 204—205.

Вагифу («Зачем ты так весел и счастлив, Вагиф...»). — В кн.: Поэты Азербайджана. М.-Л., 1962, с. 211—215.

С. Вургун

Телогрейка («Ты помнишь, друг, как я, назад три года...»). — В кн.: Вургун С. Стихотворения и поэмы. М., 1961, с. 161—162. Впервые: «Лит. газета», 1956, 19 янв.

Л. Детсини

Другая песня («Вот матери, покинув дом...»). — «Интерн. лит-ра», 1938, № 6, с. 140.

Джамбул

Празднество («Пускай я стар, пускай ста лет достиг...»). — В кн.: Джамбул. Песни. Орел, 1938, с. 89—90. Впервые: «Правда», 1938, 24 июня.

Октябрьская песня («Я стар летами, мне девяносто, но до сих пор...»). — «Правда», 1938, 7 ноября.

С. Доржпалам

О дружбе: «Ходит смерть круг за кругом...» — «Если пуля тебя ранит...» — «Иностр. лит-ра», 1965, № 7, с. 82.

К. Каладзе

Глаза («Уже давно прощальная слеза...»). — В кн.: Каладзе К. Страницы скал. М., 1964, с. 12—13. Впервые: «Новый мир», 1958, № 1.

Дуб («Плющ свисает с плеч ветвистых...»). — «Дружба народов», 1963, № 8, с. 98—99.

Варайда-варада («Кто в первый раз в горах запел...»). — В кн.: Каладзе К. Стихотворения. М., 1963, с. 162—167.

X. Карим

На пути к большому перевалу («По тропинкам горным, сквозь чащобы...»). — В кн.: Карим X. Утренние думы. Уфа, 1964, с. 5. Впервые: «Новый мир», 1955, № 6; то же: «Южный Урал» (Альманах), кн. 13-14, 1955.

Р. Киплинг

С дрэйком к тропикам (158 г. н. э.) («Через экватор, в Новый Свет...»). — «Мол. гвардия», 1939, № 5, с. 110—111.

С. Мауленов

Мухтару («С душой, как вершины Талгара, высокой...»). — В кн.: Мауленов С. Степные зори. Алма-Ата, 1957, с. 109.

Э. Межелайтис

Голубоглазая скала. — В кн.: Фрост Р. Из девяти книг. М., 1963,

с. 131—133. Впервые: «Известия», 1962, 28 авг.

Д. Методиев

Открытие мира («Мой сын начинает ходить...»). — «Юность», 1964, № 5, с. 76.

Муччи Вельсо

Здравствуй, отец! («Вчера я шел по Ташкенту...»). — «Лит. газета», 1960, 30 янв.

Насими

Бахария («Наступила весна, и с лица Гюлизар приподнялась завеса теней...»). — **Газели:** «Щербет разлуки, горькой мне — как сахар, душу подсластит...» — «Что за прекрасный образ здесь? — никак я не пойму...» — «Взглянули розы на тебя, и зависть гложет их...» — «Все ярким солнцем твоего лица освещено...» — «Мир не стоит, так пусть твои пройдут в движенье дни...» — «Свечою лика твоего, как моль, душа опалена...» — «Где ты, желанная моя? Ты душу мне зажгла! Где ты?..» — В кн.: Антология азербайджанской поэзии. В 3-х т. Т. 2. М., 1960, с. 7, 9—18; то же (без стихотворения «Взглянули розы на тебя, и зависть гложет их...») в кн.: Поэты Азербайджана. М.-Л., 1962.

П. Неруда

Романс о Карле Четвертом («Старый Карл и Бушек из Вилгартец...»). — «Новый мир», 1946, № 10-11, с. 125—126.

Низами

Описание города Бердаа и красоты Нушабэ («Приди, виночерпий, вина мне налей...»). Пер. Е. Долматовского и К. Симонова. — В кн.: Низами. Поэмы и стихотворения. Л., 1960, с. 358—365.

М. Рагим

Курдистан («Ночь. Ни зги не видно. В черной тишине...»). (Отрывок из поэмы). — «Лит. Азербайджан», 1938, № 2, с. 43—44.

Сары

«Твои гнутые брови согнули мне стан...» — «Ты дала мне обет, ты сказала: «Приду»...» — «Горы горя с плеча я б на землю стряхнул...» — В кн.: Антология азербайджанской поэзии. В 3-х т. Т. 1. М., 1960, с. 181—183.

А. Сихет

Будущее принадлежит нам («Брат мой, товарищ, страдающий друг...»). — «Лит. Азербайджан», 1938, № 2, с. 42.

Ж. Сориа

Вторая неделя. Драма в 3-х д. Пер. и сценич. ред. К. Симонова. — «Театр», 1964, № 10, с. 135—159.

О. Туманян

Парвана («Высокотронные Абули и Мтин...»). — В кн.: Туманян О. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 1. М., 1960, с. 266—271.

М. Упеник

Метель («Когда стемнело, за порогом...»). — В кн.: Упеник М. Огонь не гаснет. М., 1961, с. 54.

Хабиби

«Утренний зефир мечтает о твоих кудрях...» — В кн.: Антология азербайджанской поэзии. В 3-х т. Т. 2. М., 1960, с. 35.

Хагани

Развалины города Медаин («Внимательно смотри, вот для тебя урок...»). — «Лит. Азербайджан», 1939, № 1, с. 61—62.

«От волн любви опять качаюсь я...» — В кн.: Поэты Азербайджана. М.-Л., 1962, с. 80; то же в кн.: Антология азербайджанской поэзии. В 3-х т. Т. 1. М., 1960. (Первая строка: «Опять от волн любви качаюсь я...»).

«Хотел меня великий одарить...» — «Не наливай вина мне. Все равно...» — «Я лилия, ты — солнце и, скорбя...» — «Газелью стая львов побеждена!..» — «Все строже ты — я в приступе тоски...» — В кн.: Поэты Азербайджана. М.-Л., 1962, с. 79—81.

Хесус Лопес Пачеко

Шесть стихотворений: «Кладу руку на Испанию...» — «Как ты жи-

вешь, моя страна...» — «Мне многого не надо...» — «Не сняв рубахи, не могу писать...» — «Старого обмана...» — «Замолчать? Наоборот!..» — «Новый мир», 1965, № 3, с. 130—131.

Т. Шевченко

«Что же, не пора ли понемногу...» — В кн.: Шевченко Т. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 2. М., 1965, с. 378—380.

Д. Шейнерт

Зимняя песенка («Была бы сотня тысяч...»). — В кн.: Стихи бельгийских поэтов. М., 1959, с. 180. Впервые: «Лит. газета», 1959, 11 апр. (Первая строка: «Имей я сотню тысяч...»).

П. Элюар

XII съезд компартии Франции («Где ты сейчас? В Женевилье...»). — В кн.: Элюар П. Стихи. М., 1958, с. 243. Впервые: «Лит. газета», 1950, 13 мая.

К. Яшен

Генерал Рахимов. Драма в 3-х д., 8-ми карт. — В кн.: Драматургия Узбекистана. Ташкент, 1951, с. 37—58. Впервые: «Звезда Востока», 1951, № 10.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Поиски читателя. [Творчество поэта И. Сельвинского]. — «Лит. газета», 1938, 15 янв.

Заштатный город. [О работе с молодыми писателями]. — «Лит. газета», 1938, 5 февр.

Мы все учились понемногу... О Литературном институте и совещаниях союза писателей. — «Комсом. правда», 1938, 20 марта.

В соавторстве с А. Раскиным, М. Матусовским и Б. Лебедевым.

«Потемкинские деревни». [Задачи реорганизации Литературного института при Союзе писателей]. — «Лит. газета», 1938, 26 апр.

Скверная традиция. [О комедии В. Инбер «Союз матерей»]. — «Лит. газета», 1938, 5 мая.

Начало нового эпоса. [О Джамбуле]. — «Лит. газета», 1938, 20 мая.

«Детство». [Поэма С. Васильева]. — «Лит. газета», 1938, 26 июля.

«Представители на фоне». [О недостатках учебника «Русская литература XIX века», составленного А. Дубовиковым, А. Гукаловой и А. Озеровой]. — «Лит. газета», 1938, 15 сент.

Стихи Сергея Смирнова. — «Лит. газета», 1938, 5 окт.

Школа мужества. [О Е. Долматовском]. — «Лит. газета», 1938, 26 окт.

О стихах А. Твардовского. — «Правда», 1938, 20 ноября.

Три поэмы. [О сборнике Л. Мартынова «Стихи и поэмы»]. — «Лит. газета», 1939, 10 июля.

Поэма О. Колычева «Щорс». — «Лит. газета», 1939, 5 авг.

Песни о победе. — «Героическая красноармейская», 1939, 28 сент.

О литературе и правилах внутреннего распорядка. — «Лит. газета», 1939, 26 дек.

В связи со статьей Н. Лихачевой «Поближе к своим читателям!» («Комсом. правда», 1939, 11 дек.).

Заметки о поэзии. — «Лит. газета», 1939, 31 дек.

«Антология азербайджанской поэзии». — «Правда», 1940, 17 мая.

«Последние». [Пьеса М. Горького]. (Спектакль Первого Белорусского государственного драматического театра). — «Правда», 1940, 10 июня.

Пародия всерьез. [О книге Н. Панова «Избранное»]. — «Правда», 1940, 17 окт.

«Поиски радости». [О сборнике стихов М. Алигер «Камни и травы»]. — «Известия», 1940, 30 дек.

Правдивые стихи. [«Декабрьский дневник» А. Суркова]. — «Известия», 1941, 16 янв.

Стихи Александра Яшина. — «Известия», 1941, 31 янв.

«Парень из нашего города». — «Театр. неделя», 1941, № 14, с. 23.

В содружестве с театром. [О работе с Московским театром им. Ленинского комсомола над пьесами «История одной любви» и «Парень из нашего города»]. — «Ленинская смена» (Горький), 1941, 1 июня, с портр.

Пьеса «Русские люди». — «Моск. большевик», 1942, 29 марта.

Писатель-боец. [К присуждению И. Эренбургу Государственной премии за роман «Падение Парижа»]. — «Красная звезда», 1942, 12 апр.

«Машенька». [О художественном кинофильме]. — В кн.: Искусство миллионов. Советское кино 1917—1957. М., 1958, с. 398—401 с илл. Впервые: «Лит-ра и искусство», 1942, 15 апр. (под назв.: Настоящая любовь).

Богатырь Монголии. «Его зовут Сухэ-Батор» — новый художественный фильм. — «Красная звезда», 1942, 11 окт.

«День войны». (Новый документальный фильм производства Центральной студии кинохроники). — «Правда», 1942, 22 окт.

Пьеса «Жди меня». — «Огонек», 1942, № 51, с. 13 с портр.

Военный дневник поэта. [О книге А. Суркова «Дороги ведут на Запад»]. — «Огонек», 1942, № 52, с. 13.

[Творческие планы на 1943 г.]. — «Огонек», 1943, № 1, с. 10.

«Сталинград». [О документальном кинофильме]. — «Красная звезда», 1943, 12 марта.

Леонид Соболев. [К присуждению Государственной премии за книгу «Морская душа»]. — «Красная звезда», 1943, 21 марта.

[Выступление на совещании по вопросам кинодраматургии. В сокр. виде]. — В кн.: О задачах советской кинодраматургии. Материалы совещания по вопросам кинодраматургии (июль 1943 г.). [М.], 1943, с. 104—109. Впервые: «Лит-ра и искусство», 1943, 24 июля (под назв.: Темы войны).

Правильный путь. [О книге Б. Пастернака «На ранних поездах»]. — «Огонек», 1943, № 34-35, с. 13.

Предисловие. — В кн.: Меньшиков И. Смертная переправа. М., 1943, с. 3—5.

Большое сердце. О новом фильме режиссера Л. Арнштама «Зоя». — «Красная звезда», 1944, 23 сент.

[Предисловие к стихам М. Львова]. — «Смена», 1945, № 15, с. 7.

Наша «Правда». [К выходу 10-тысячного номера «Правды»]. — «Красная звезда», 1945, 25 сент.

Как родилась пьеса [«Под каштанами Праги»]. — «Огонек», 1946, № 2, с. 22—23 с илл.

[Краткое предисловие к рассказу «Вместо эпилога»]. — «Красная звезда», 1946, 19 февр.

Из выступления... [на заседании Президиума Правления Союза писателей СССР, посвященном обсуждению Постановления ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград»]. — «Лит. газета», 1946, 7 сент.

Из выступления... [на собрании директоров и художественных руководителей московских театров]. — «Сов. искусство», 1946, 13 сент.

О некоторых недостойных методах критики. (Письмо к редакцию). — «Правда», 1946, 17 окт.

По поводу статьи В. Городинского и Я. Варшавского «Черная магия» («Комсом. правда», 1946, 15 окт.).

Перед новым творческим годом. [О работе Московского театра им. Ленинского комсомола]. — «Огонек», 1946, № 40, с. 30 с портр.

Литература советского народа. — «Культура и жизнь», 1946, 7 ноября.

Драматургия, театр и жизнь. — В кн.: Советский театр и современность. М., 1947, с. 89—95; то же в кн.: Идейность и мастерство. М., 1953. Впервые: «Правда», 1946, 22 ноября. Варианты: «Сов. искусство», 1946, 22 ноября; «Лит. газета», 1946, 23 ноября.

Примечания автора к пьесе. — В кн.: «Под каштанами Праги». Материалы к пьесе К. Симонова. М., 1946, с. 21—49.

О драматургии. Содоклад... [на Всесоюзном совещании молодых писателей]. — «Лит. газета», 1947, 8 марта.

«Пробный камень». [О пьесе «Русский вопрос»]. — «Веч. Москва», 1947, 1 апр.

[Замечания на статью С. Трегуба «Писателю Константину Симонову»]. — «Новый мир», 1947, № 6, с. 259—260.

«Превосходно и трогательно приходят и уходят». — «Лит. газета», 1947, 22 окт.

В связи со статьей Д. Михайлова «Губернатор провинции» («Веч. Москва», 1947, 18 окт.). Полемику см.: Кто и кого дезориентирует? [Ред.

статья]. — «Веч. Москва», 1947, 1 ноября. Ответ К. Симонова см.: Реплика «Вечерней Москве». — «Лит. газета», 1947, 26 ноября.

Несколько авторских замечаний. — В кн.: «Русский вопрос». Материалы к постановке пьесы К. Симонова. М., 1947, с. 3—10.

Праздник советской литературы. [К присуждению Государственных премий за 1947 г.]. — «Правда», 1948, 2 апр.

Большой праздник советской литературы. [Из речи на торжественном заседании, посвященном 500-летию со дня рождения Навои]. — «Правда Востока», 1948, 18 мая.

Из выступления... [на торжественном заседании, посвященном 100-летию со дня смерти армянского поэта Х. Абовяна]. — «Коммунист» (Ереван), 1948, 24 сент.

Создать новые пьесы. [Приветствие МХАТу в день его 50-летия]. — «Лит. газета», 1948, 23 окт.

Армянская советская литература и вопросы классического наследства. [Содоклад на XII пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Дружба народов», кн. 1, 1949, с. 151—158. Впервые: «Лит. газета», 1948, 18 дек.

Некоторые вопросы развития литературы народов СССР. (К итогам пленума Союза советских писателей). — «Культура и жизнь», 1949, 11 янв.

Задачи советской драматургии и театральная критика. — «Новый мир», 1949, № 3, с. 182—207. Впервые: «Лит. газета», 1949, 2, 5 марта. Сокр. вариант: «Правда», 1949, 28 февр.

Задачи советской кинодраматургии. — В кн.: Вопросы киноискусства. М., 1949, с. 5—18.

«Маяковский об Америке». — «Культура и жизнь», 1949, 10 апр.; то же: «Сов. Эстония», 1949, 14 апр.

Большой день советской литературы. — В кн.: Новые успехи советской литературы. Лауреаты [Государственных] премий 1948 г. М., 1949, с. 7—19. Впервые: «Правда», 1949, 11 апр.

Слово благодарности. Речь на торжественном заседании в Москве, посвященном 80-летию со дня рождения Мартина Андерсена Нексе. — «Лит. газета», 1949, 25 июня, с портр.

Речь... [на Втором съезде писателей Белоруссии]. — «Сов. Белоруссия», 1949, 26 июня, с портр.; то же: «Лит. газета», 1949, 29 июня (под назв.: Отобразить подвиги народа в борьбе за коммунизм!).

О современном состоянии и некоторых вопросах развития детской литературы. — В кн.: О детской литературе. М.-Л., 1950, с. 5—24. Впервые в виде доклада на XIII пленуме Правления Союза писателей СССР: «Лит. газета», 1950, 28 янв.

Оценку доклада см.: XIII пленум Правления Союза советских писателей. Несколько замечаний по докладу тов. К. М. Симонова. [Ред. статья]. — «Комсом. правда», 1950, 27 янв.; Дубровина Л. Дело нашей чести. — «Лит. газета», 1950, 1 февр.

Заключительное слово... [по докладу «О современном состоянии и некоторых вопросах развития детской литературы» на XIII пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1950, 1 февр.

Зеркало работы. Журнал «Звезда» за 1949 год. — «Лит. газета», 1950, 1 марта. Без подписи.

За большевистскую партийность, за высокое художественное мастерство советской литературы. — «Большевик», 1950, № 3, с. 37—50.

Отклик см.: Вишневский В. [Письмо А. К. Тарасенкову от 3 марта 1950 г.]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6 (доп.). М., 1961, с. 551.

Об одном обсуждении. — «Лит. газета», 1950, 2 апр. Подпись: К. С.

Обсуждение доклада А. Тарасенкова «Традиции Маяковского и современная поэзия» на совместном заседании Президиума Союза писателей и московской секции поэтов.

«Стихи и песни» А. Софронова. — «Лит. газета», 1950, 31 авг.

Славная дата. [К 60-летию И. Эренбурга]. — «Лит. газета», 1951, 27 янв.

[О работе над пьесой «Доброе имя»]. — «Театр», 1951, № 1, с. 167—168.

Верный гражданин советского отечества. [К выдвижению А. Суркова кандидатом в депутаты Верховного

Совета СССР]. — «Курская правда», 1951, 3 февр.

Два цикла стихов. — «Лит. газета», 1951, 17 февр.

О циклах стихов Л. Первомайского «Современные баллады» и Н. Грибачева «Пять стихотворений».

В журнале и на сцене. — «Лит. газета», 1951, 20 февр.

О пьесе бр. Тур и И. Пырьева «Семья Лутониных» и ее постановке в Малом театре.

Об одной заметке. — «Лит. газета», 1951, 6 марта.

В связи с письмом М. Бубеннова «Нужны ли сейчас литературные псевдонимы» («Комсом. правда», 1951, 27 февр.). Отклик см.: Шолохов М. С опущенным забралом... —«Комсом. правда», 1951, 8 марта. Ответ К. Симонова см.: Еще об одной заметке. — «Лит. газета», 1951, 10 марта.

О доброжелательстве. [Задачи советской критики]. — «Лит. газета», 1951, 14 апр.

Ниже возможностей автора. [О пьесе С. Михалкова «Потерянный дом»]. — «Лит. газета», 1951, 26 апр.

О молодых кадрах кинорежиссеров и сценаристов. — «Лит. газета», 1951, 25 сент.

В соавторстве с В. Пудовкиным.

Отклики см.: О молодых кадрах кинорежиссеров и сценаристов. Решение коллегии Министерства кинематографии СССР. — «Лит. газета», 1951, 24 ноября. Подпись: И. Большаков; Переславцев В. О молодых творческих кадрах советского кино. [С примеч. ред.]. — «Лит. газета», 1951, 24 ноября.

Занавес опускается... (Опыт надгробного слова в связи с гражданской смертью бывшего писателя Джона Б. Пристли). [Памфлет]. — «Лит. газета», 1951, 27 ноября.

О стихотворении «Спор» Н. Грибачева. — «Лит. газета», 1951, 18 дек. Без подписи.

«Молодая гвардия» [А. Фадеева. Рецензия на исправленное издание].— «Лит. газета», 1951, 22 дек.

В январских номерах. Заметки о стихах. — «Лит. газета», 1952, 31 янв.

Национальные комиссии Союза писателей. — «Лит. газета», 1952, 19 февр. Без подписи.

Высокая задача. Заметки о стихах. — «Лит. газета», 1952, 28 февр.

Правда жизни. [О В. Лацисе и его романе «К новому берегу»]. — В кн.: Выдающиеся произведения литературы 1951 года. М., 1952, с. 38—51. Впервые: «Лит. газета», 1952, 4 марта.

Ярче и полнее изображать нашу советскую жизнь. — В кн.: Выдающиеся произведения литературы 1951 года. М., 1952, с. 7—14. Впервые: «Правда», 1952, 17 марта.

О требовательности. Заметки о стихах. [О цикле стихов С. Щипачева «По родным и чужим морям»]. — «Лит. газета», 1952, 27 марта.

Отклик см.: Озеров Л. Поговорим о лирике. — «Лит. газета», 1952, 22 июля.

Пустой стул. [О бездействующих членах редакционных коллегий]. Фельетон. — «Лит. газета», 1952, 12 апр.

Возродить кинематографию для детей. — «Лит. газета», 1952, 19 апр.

В соавторстве с Ф. Панферовым.

В секретариате Союза писателей.— «Лит. газета», 1952, 26 апр. Без подписи.

[О комедии]. — «Театр», 1952, № 5, с. 28—29.

Слово матери. [О книге М. Маркарян «Голос матери»]. — «Лит. газета», 1952, 26 авг.

План. Тема. Писатель. Заметки о сценарном деле. — «Лит. газета», 1952, 30 авг.

От разговоров — к делу! [О работе над комедией «Доброе имя»]. — «Комсом. правда», 1952, 2 ноября.

«Младшая сестра». [Роман Л. Вайсенберга]. — «Лит. газета», 1952, 18 ноября.

Матэ Залка. — В кн.: Залка М. Янош-солдат. М.-Л., 1952, с. 3—6.

Глубокое и поверхностное. [Пьеса А. Софронова «Иначе жить нельзя» в Малом театре]. — «Лит. газета», 1953, 10 февр.

Некоторые проблемы военного романа. О книге Г. Шолохова-Синявского «Волгины». — «Лит. газета», 1953, 24 февр.

Большая правда в маленьком рассказе. — В кн.: Тару Т. Песенка свиньи. М., 1953, с. 20—24. (Б-ка

«Огонек». № 23). Впервые: «Правда», 1953, 10 апр.

Избранные произведения Го Можо. — «Лит. газета», 1953, 18 апр.

[Предисловие к публикации стихов С. Гудзенко]. — «Лит. газета», 1953, 11 июня.

Мы многим ему обязаны. [К 125-летию со дня рождения Н. Чернышевского]. — «Коммунист» (Саратов), 1953, 24 июля.

О театральной премьере. Письмо в редакцию. — «Правда», 1953, 23 сент.

В соавторстве с Б. Лавреневым.

О нашем институте. [К 20-летию Литературного института им. А. М. Горького]. — «Лит. газета», 1953, 29 дек.

Предисловие. — В кн.: Парнис А. Сердце Греции. Стихи. М., 1953, с. 3—4. (Б-ка «Огонек». № 13).

[Творческие планы на 1954 г.]. — «Лит. газета», 1954, 1 янв.

Памяти Бориса Горбатова. — «Огонек», 1954, № 5, с. 10 с портр.

[О работе над комедией «Доброе имя» и новым вариантом пьесы «История одной любви»]. — «Театр», 1954, № 1, с. 167—168.

Наша великая дружба. [К 300-летию воссоединения Украины с Россией]. — «Комсом. знамя» (Киев), 1954, 16 мая.

Главное в жизни — главное в драматургии. Заметки драматурга. — «Правда», 1954, 4 июля.

О дискуссионном и недискуссионном. — В кн.: В братском единстве. Некоторые вопросы развития литератур народов СССР. М., 1954, с. 323—335. Впервые: «Знамя», 1954, № 7; то же с небольшими изменениями: «Лит. Азербайджан», 1954, № 6 (под назв.: Некоторые вопросы развития азербайджанской литературы).

Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1954, 23 сент.

По поводу обсуждения повести И. Эренбурга «Оттепель». Ответ на статью И. Эренбурга «О статье К. Симонова» («Лит. газета», 1954, 3 авг.) и на выступление М. Шолохова на III съезде писателей Казахстана («Лит. газета», 1954, 18 сент.).

О темах и кругозоре. [По материалам выступления на III съезде писателей Армении]. — «Октябрь», 1954, № 9, с. 159—167.

О культуре писательского труда. — «Лит. газета», 1954, 2 окт.

[Заключительное слово на Втором Всесоюзном съезде советских писателей 24 декабря 1954 г.]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 570—572. Впервые: «Лит. газета», 1954, 27 дек.

Послесловие [ко 2-й книге романа Б. Горбатова «Донбасс»]. — «Новый мир», 1954, № 12, с. 84—86.

В соавторстве с Б. Галиным.

Солдат революции. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 1. М., 1954, с. 5—10.

[Творческие планы на 1955 г.]. — «Лит. газета», 1955, 1 янв.

[Новогоднее пожелание камчатским морякам. Творческие планы на 1955 г.]. — «Камчатская правда», 1955, 13 янв.

О профиле «толстых» журналов. — «Сов. печать», 1955, № 1, с. 6—7.

Отклики см.: Данилов С. Новые имена. — «Сов. печать», 1956, № 4, с. 52—53; Железнов Л. В ногу с жизнью! — «Сов. печать», 1956, № 4, с. 51—52; Чернелевский Ю. Больше хороших произведений. — «Сов. печать», 1956, № 4, с. 53.

В ногу с временем. [Выступление на творческой конференции в Центральном доме литераторов]. — «Лит. газета», 1955, 26 апр.

Без принудительного ассортимента! [О выпуске поэтических новинок]. — «Новый мир», 1955, № 4, с. 282—283.

[О своих творческих планах]. — «Пропагандист и агитатор», 1955, № 4, с. 18—19.

Доклад... [на общемосковском собрании писателей, посвященном созданию Московского отделения Союза]. — «Лит. газета», 1955, 5 мая.

Московская писательская организация. — «Моск. правда», 1955, 5 мая.

«Крылья». Новая пьеса А. Корнейчука на сцене Малого театра. — «Правда», 1955, 17 мая.

Реплика на реплику. — «Новый мир», 1955, № 7, с. 286.

В связи с заметкой «Гомеопатическими дозами» («Лит. газета», 1955,

30 июня). Полемику см.: Реплики или окрики? [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1955, 19 июля.

Это должно стать традицией. [«День поэзии» в книжных магазинах Москвы]. — «Лит. газета», 1955, 13 сент.

Послесловие. — В кн.: Горбатов Б. Мое поколение. — Алексей Гайдаш. М., 1955, с. 524—526.

Предисловие. — В кн.: Брэнд М. Чужие в стране. Пьеса в 2-х д., 4-х карт. М., 1955, с. 3—6.

«Своими глазами увидели..., своими сердцами прочувствовали». Из выступлений... на пресс-конференциях. [Об искусстве Венгрии]. — «Венгерские новости», 1956, № 4, с. 12.

Памяти А. А. Фадеева. — «Новый мир», 1956, № 6, с. 3—6.

Отклики см.: Прав ли Константин Симонов? — «Ворошиловгр. правда», 1956, 24 июля. Подписи: В. Скороход, Г. Гончарук, Н. Жданов и К. Бойченко; Киселев В. В Краснодоне. — «Лит. газета», 1956, 16 авг. См. также: «Прав ли Константин Симонов?» [Редакционное изложение письма в «Ворошиловградской правде»]. — «Правда», 1956, 29 авг.; Чарный М. Все-таки второй. По поводу двух вариантов романа А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Лит. газета», 1957, 12 янв.; Чарный М. Направление таланта. (О творчестве А. А. Фадеева). — В кн.: Чарный М. Жизнь и литература. М., 1957, с. 492, 494, 502, 503.

Сосед по камере. [Воспоминания А. Тиммерманса о М. Джалиле]. — В кн.: Джалиль М. Сочинения. Казань, 1962, с. 524—538. Впервые: «Лит. газета», 1956, 13 окт.

О социалистическом реализме. Из речи... [на II пленуме Правления Московского отделения Союза писателей СССР]. — «Моск. литератор», 1956, 26 ноября.

Литературные заметки. — «Новый мир», 1956, № 12, с. 239—257.

Полемику см.: Денисова Л. О партийности и социалистическом реализме. — «Сов. культура», 1957, 12 янв.; Выше знамя марксистско-ленинской идеологии! [Передовая]. — «Коммунист», 1957, № 1, с. 12; Дементьев А. Заметки о журнальной критике. — «Вопросы лит-ры», 1957, № 1, с. 160—163; Соловьев Б. Смелость подлинная и мнимая. — «Лит. газета», 1957, 14 мая; Миронов М. Идеал и образ. — В кн.: Миронов М. Идеал и образ. [Донецк], 1960, с. 51.

Послесловие. — В кн.: Гудзенко С. Стихи и поэмы. М., 1956, с. 266—267.

[Творческие планы на 1957 г.]. — «Лит. газета», 1957, 1 янв.

Михаил Кольцов, борец против фашизма. [Предисловие к публикации отрывков из «Испанского дневника» М. Кольцова — «На переднем крае»]. — «Иностр. лит-ра», 1957, № 1, с. 229.

О социалистическом реализме. — «Новый мир», 1957, № 3, с. 222—234.

О писательском долге. [Речь на III пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1957, 21 мая.

В редакцию «Литературной газеты». [По поводу обсуждения произведений «Пантелеев» и «Еще один день». С примеч. ред.]. — «Лит. газета», 1957, 31 авг.

Партия и народ ждут от нас книг. [Речь на IV пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1958, 18 февр.

От автора.[166] [Послесловие к рассказу «Малышка»]. — «Сов. женщина», 1958, № 2, с. 7.

Талантливая книга. О романе М. Стельмаха «Кровь людская — не водица». — «Правда», 1958, 30 апр.

Встреча с Пабло Нерудой. [Предисловие к переводам стихов Неруды]. — «Дружба народов», 1958, № 5, с. 118—119.

[Предисловие к документальной повести Ф. Егорова «Не склонив головы»]. — «Новый мир», 1958, № 5, с. 156.

Священный долг художников слова. [К предстоящей конференции писателей стран Азии и Африки]. — «Сов. Россия», 1958, 26 сент.

Еще одна пьеса Хамзы. [«Отравленная жизнь»]. — «Лит. газета», 1959, 28 апр.

[О своих творческих планах]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 24 мая.

---

166 Частично входило в состав «Рассказа о рассказах».

От имени солдат. К 60-летию А. А. Суркова. — «Лит. газета», 1959, 13 окт.

[**Предисловие** к публикации отрывков из романа «Живые и мертвые»]. —«Ленинская смена» (Алма-Ата), 1959, 24 окт.

Народная графика. [О работах мексиканских графиков]. — «Правда», 1960, 12 февр., с илл.

Черты облика. — В кн.: Гулиа Д. Камачич. М., 1961, с. 202—206. Впервые: «Лит. газета», 1960, 12 апр.

О воспоминаниях участников войны. [О помощи участникам Великой Отечественной войны в оформлении воспоминаний]. Заметки писателя. — «Красная звезда», 1960, 17 апр. См. также: **Перед глазами — боевое прошлое.** — В кн.: Советы молодому автору. М., 1965, с. 307—318. Впервые: «Красная звезда», 1960, 27 апр.

Отклик см.: Жилин П. О воспоминаниях участников войны. Заметки историка. — «Красная звезда», 1960, 25 мая.

[**Предисловие** к своим переводам стихов В. Незвала]. — «Иностр. лит-ра», 1960, № 5, с. 168—170.

От переводчика. — «Дружба народов», 1960, № 8, с. 24, одновременно: «Звезда Востока», 1960, № 8.

[**Предисловие** к публикации дневника С. Гудзенко «Школа мужества»]. — «Красная звезда», 1960, 18 сент.

Дорогой опыт. Заметки о совместной работе с Берсеневым. — В кн.: Иван Николаевич Берсенев. М., 1961, с. 172—185. Сокр. вариант: «Театр», 1960, № 9 (под назв.: Иван Николаевич Берсенев).

«Восставшая Мексика» [Дж. Рида]. Вместо рецензии. — «Огонек», 1960, № 40, с. 18.

Солнечная вершина русской литературы. [К 50-летию со дня смерти Л. Толстого]. — «Красная звезда», 1960, 20 ноября.

Живет на свете женщина. [Пьеса З. Аграненко в Центральном театре Советской Армии]. — «Лит. газета», 1961, 7 февр.

[**Предисловие** к пьесе З. Аграненко «Живет на свете женщина»]. — «Театр», 1961, № 2, с. 34.

[**Предисловие** к «Среднеазиатскому дневнику» С. Гудзенко]. — «Звезда Востока», 1961, № 2, с. 104—105.

Гордая поэма. Заметки о фильме «Повесть пламенных лет». — «Правда», 1961, 3 марта.

Доброго пути! [Предисловие к стихам И. Николюкина]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 5 марта.

Пронзительная нота одиночества. [Об американском документальном кинофильме «Гневное око»]. — «Искусство кино», 1961, № 4, с. 89—90.

В интересах своего народа. [О романе М. Уилсона «Встреча на далеком меридиане»]. — «Иностр. лит-ра», 1961, № 5, с. 187—193.

Отклик см.: Уилсон М. Ответ критикам. — «Известия» (Моск. веч. вып.), 1961, 29 авг.

Перед новой работой. [Ответ на анкету «Как мы пишем»]. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 5, с. 161—173. Отрывок: «Лит-ра и жизнь», 1961, 5 апр. (под назв.: О современном романе).

Полемику см.: Власенко А. Идейность — мастерство — талант. — «Октябрь», 1961, № 8, с. 212—213. Критику статьи см. также в отчете о дискуссии, организованной Союзом писателей СССР и Институтом мировой литературы им. А. М. Горького: [Б. п.]. Гуманизм и современная литература. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 11, с. 47—48; в кн.: Ермилов В. Размышления над современной повестью. М., «Сов. писатель», 1963, с. 118—121; в кн.: Кузнецов М. Советский роман. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 284—285; Щербина В. Интеллектуальность или отвлеченность? — В кн.: Щербина В. Наш современник. М., 1964, с. 528—529.

Русский талант. — В кн.: Дмитрий Николаевич Орлов. М., 1962, с. 245—250. Впервые: «Театр», 1961, № 5.

Его место в нашей юности. — В кн.: Страницы воспоминаний о Луговском. М., 1962, с. 147—153. Впервые: «Лит. газета», 1961, 1 июля (под назв.: Вечная юность поэта).

Всегда на переднем крае. [К неделе русской литературы в Белоруссии]. — «Сов. Белоруссия», 1961, 12 авг.

Рассказ, о котором думаешь. [«При свете дня» Э. Казакевича]. — «Известия», 1961, 16 авг.

Развивается интернациональная культура. — «Правда», 1961, 1 окт.

«Два года в Испании». [Книга О. Савича]. — «Известия» (Моск. веч. вып.), 1961, 10 ноября.

Предисловие. — В кн.: Ильф И. Ранние очерки и фельетоны. — Письма из Америки. М., 1961, с. 3—4.

Предисловие. — В кн.: Петров Е. Даровитая девушка. М., 1961, с. 3—4.

[О работе над романом «Солдатами не рождаются». Ответ читателям]. — «Ленинская смена» (Алма-Ата), 1962, 28 янв.

Старый москвич. [К 60-летию со дня рождения Н. Хикмета]. — «Огонек», 1962, № 2, с. 8 с портр.

Читая Межелайтиса. [О сборнике стихов «Человек». К присуждению Ленинской премии]. — «Сов. Латвия», 1962, 22 апр.

Поэма об Ивановом детстве. [О художественном кинофильме «Иваново детство»]. — «Известия», 1962, 26 мая.

Они должны понести поражение... Заметки на полях одной книги. [Л. Безыменский «Гитлеровские генералы — с Гитлером и без него»]. — «Лит. газета», 1962, 2 июня.

«Не успеешь оглянуться...» [Предисловие к публикации письма Э. Хемингуэя К. Симонову от 20 июня 1946 г.]. — «Известия», 1962, 3 июля.

[Предисловие к стихам Р. Солнцева]. — «Юность», 1962, № 8, с. 52.

[Письмо в редакцию]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 21 сент.

В связи со статьей Д. Старикова «Времена меняются...» («Лит-ра и жизнь», 1962, 12 сент.).

Н. Ф. Погодин. [Некролог]. — «Огонек», 1962, № 32, с. 3 с портр.

Сердце солдата. Памяти Э. Г. Казакевича. — «Известия», 1962, 25 сент.

Мужество проявляется не только на войне. — «Театр. жизнь», 1962, № 18, с. 13.

Выступление на обсуждении спектакля «Парень из нашего города» в Московском театре юного зрителя.

Чтобы разговор был плодотворным... [Ответ на анкету «Старшие — о молодых»]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 9, с. 110—111.

Поиски своего пути. [О повести Ю. Марцинкявичюса «Сосна, которая смеялась»]. — «Правда», 1962, 7 окт.

О прошлом во имя будущего. [О повести А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»]. — «Известия», 1962, 18 ноября.

Первый сборник поэта. [О книге стихов В. Сосноры «Январский ливень»]. — «Правда», 1962, 28 ноября.

Я рад, что в фильме играет молодежь. [О кинофильме «Живые и мертвые»]. — «Сов. экран», 1962, № 22, с. 6.

Вырубленное из камня. [Об абхазском народном эпосе «Приключения нарта Сасрыквы и его девяноста девяти братьев»]. — «Лит. газета», 1962, 1 дек.

Поэзия Михаила Луконина. — В кн.: Луконин М. Клятва. Стихи и поэмы. М., 1962, с. 3—6.

Сказка с предисловием. [Об истории создания своей «Сказки о городе Пропойске»]. — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 72—73.

Человек и книга. [О книге И. Фейнберга «Незавершенные работы Пушкина»]. — «Лит. Россия», 1963, 1 янв., с. 12—13.

Об Александре Беке. — В кн.: Бек А. Волоколамское шоссе. М., 1964, с. 5—6. Впервые: «Лит. Россия», 1963, 11 янв.

Талант и мужество. [О творчестве Э. Казакевича]. — «Лит. газета», 1963, 24 янв.

Памяти Роберта Фроста. — В кн.: Фрост Р. Из девяти книг. М., 1963, с. 138—140. Впервые: «Лит. газета», 1963, 31 янв.

[Предисловие к повести А. Родимцева «Машенька из Мышеловки»]. — «Юность», 1963, № 2, с. 3.

За боевое советское искусство. — «Правда», 1963, 11 марта.

[К открытию VI пленума Оргкомитета Союза работников кинематографии СССР]. — «Лит. газета», 1963, 16 апр.

Русское спасибо Гедиминасу Йокубонису. [В связи с присуждением ему Ленинской премии за памятник жертвам фашизма в Пирчюписе]. — «Сов. Литва», 1963, 24 апр.

[**Предисловие** к отрывку из фронтовой тетради Г. Гвоздева «Пока бьется сердце»]. — «Огонек», 1963, № 19, с. 17.

О Нико Пиросманашвили. К 100-летию со дня рождения [грузинского художника]. — «Творчество», 1963, № 5, с. 6—8 с илл.

Сердце бойца. [Памяти Н. Хикмета]. — «Известия», 1963, 5 июня, с портр.

[**О своих творческих планах**]. — «Правда», 1963, 16 июня.

Вопреки здравому смыслу. (Заметки на полях одной рецензии). — «Иностр. лит-ра», 1963, № 6, с. 211—213.

По поводу рецензии Г. Солсбери на роман «Живые и мертвые» в американском журнале «Нью-Йорк таймс бук ревью».

Предисловие. — В кн.: Владимиров В. Путешествие в далекое и близкое. М., 1963, с. 3. Впервые: «Известия», 1963, 14 июля (под назв.: «Путешествие в далекое и близкое»).

[**Предисловие к стихам И. Николюкина**]. — «Мол. гвардия», 1963, № 7, с. 101.

Судьба художника. [О книге Г. Гулиа «Дмитрий Гулиа»]. — «Правда», 1963, 4 авг.

Ответственность. [О писательском труде]. — «Лит. газета», 1963, 8 авг., с портр. Сокр. вариант: «Правда», 1963, 8 авг. (под назв.: Чувство ответственности).

В основу статьи положено выступление на форуме европейских писателей в Ленинграде.

Талантливый писатель, настоящий человек. [Памяти Г. Николаевой]. — «Лит. газета», 1963, 22 окт.

День в «Глобусе». [Открытие магазина советской книги в Париже. Глава из коллективного очерка]. — В кн.: День приезда, день отъезда — один день. М., 1965, с. 168—171. Впервые: «Знамя», 1963, № 11.

[**К декаде русской литературы и искусства в Узбекистане**]. — «Звезда Востока», 1963, № 11, с. 9 с портр.

Литература — дело общественное. [К 30-летию Литературного института им. А. М. Горького]. — «Лит. газета», 1963, 7 дек.

Вдохновение юности. [Пьеса Б. Брехта «Добрый человек из Сезуана» в постановке Театрального училища им. Щукина. Москва]. — «Правда», 1963, 8 дек.

Люди сорок первого. [О кинофильме «Живые и мертвые»]. — «Веч. Москва», 1963, 25 дек., с илл.

[**Предисловие**]. — В кн.: Лавут П. Маяковский едет по Союзу. М., 1963, с. 3—4.

[**Предисловие** к переводу стихотворения Э. Межелайтиса «Голубоглазая скала»]. — В кн.: Фрост Р. Из девяти книг. М., 1963, с. 131.

[**Предисловие** к публикации отрывка из поэмы «Райком в степи» и переводов узбекских поэтов]. — В кн.: За круглым столом. Стихи, переводы о советском Узбекистане. Ташкент, 1963, с. 232.

Школа жизни. [К 40-летию «Красной звезды»]. — «Красная звезда», 1964, 8 янв.

[**О декоративном искусстве**]. — «Декоративное искусство СССР», 1964, № 1, с. 16.

О старом товарище. [О кинорежиссере А. Столпере]. — «Сов. экран», 1964, № 3, с. 8—9 с илл.

[**Итоги года**]. — «Лит. газета», 1964, 7 марта.

Дорогие друзья. [О книгах]. — «Правда», 1964, 13 марта.

[**Предисловие** к публикации отрывка из дневника «В степи под Одессой»]. — «Знамя коммунизма» (Одесса), 1964, 5 апр.

В одной кабине. О книге Юрия Жукова «Один «МИГ» из тысячи». — «Комсом. правда», 1964, 29 апр.

О великом мексиканце. [Предисловие к работе Д. Сикейроса «Художник и революция»]. — «Вопросы лит-ры», 1964, № 4, с. 136—138.

Мы помним!.. — В кн.: В редакцию не вернулся... М., 1964, с. 441—445. Впервые: «Моск. комсомолец», 1964, 5 мая.

С «лейкой» и блокнотом. [О военных корреспондентах М. Бернштейне и П. Трошкине, погибших во время Великой Отечественной войны]. — В кн.: В редакцию не вернулся... М., 1964, с. 71—80 с портр. Впервые: «Огонек», 1964, № 20.

Люди войны. [О книге А. Кривицкого «Не забуду вовек»]. — «Красная звезда», 1964, 30 мая.

Четыре веселых тома. Собрание сочинений Сергея Михалкова. — «Правда», 1964, 4 июня.

[**К молодым писателям**]. — «Моск. комсомолец», 1964, 16 июня, с илл.

В редакцию журнала «Молодая гвардия». [Послесловие к рассказу В. Токаревой «День без вранья»]. — «Мол. гвардия», 1964, № 7, с. 121.

[**Предисловие** к очерку В. Вишневского «Иван Степанович Исаков»]. — «Лит. Армения», 1964, № 8, с. 51—53.

Труд и долг солдата. [О книге Е. Воробьева «Товарищи с Западного фронта»]. — «Известия» (Моск. веч. вып.), 1964, 10 ноября.

Наш общий труд. [Советская литература к 50-летию Советской власти. О своих творческих планах]. — «Правда», 1964, 29 ноября.

Нет — войне! — В кн.: Песни Хиросимы. М., 1964, с. 3—5.

О Петре Петровиче Кончаловском. [Из выступления на гражданской панихиде в Академии художеств]. — В кн.: Кончаловский. Художественное наследие. М., 1964, с. 69—71.

О пьесах Бориса Горбатова. — В кн.: Горбатов Б. Пьесы: Юность отцов. — Одна ночь. — Закон зимовки. М., 1964, с. 5—8.

[**Итоги прошлого года, планы на будущее**]. — «Моск. правда», 1965, 1 янв.

Чувство долга. — В кн.: Смирнов С. Брестская крепость. М., 1965, с. 490—493. Впервые: «Правда», 1965, 22 янв.

Еще одно новое имя. [О выставке работ художника В. Уризченко в редакции журнала «Юность»]. — «Юность», 1965, № 1, с. 112 с илл.

Слово поэта. [О книге стихов М. Луконина]. — «Правда», 1965, 10 февр.

[**Предисловие** к публикации дневниковых записей «В степи под Одессой»]. — «Знамя коммунизма» (Одесса), 1965, 5 апр.

О своих творческих планах. [Ответ на анкету «Литераторы о войне»]. — «Веч. Москва», 1965, 8 апр.

Писать правду [о войне]. — «Красная звезда», 1965, 24 апр., с портр.

[**О Е. Рыклисе, герое очерка «Солдатский юбилей»**].— «Красная звезда», 1965, 28 апр., с портр.

Гордая и строгая правда. [О выставке «Великая Отечественная война в фотографиях»]. — «Лит. газета», 1965, 9 мая.

[**Предисловие** к отрывку из «Театрального романа» М. Булгакова]. — «Лит. Россия», 1965, 28 мая, с. 16.

Описание одной битвы. О книге А. Клюге. — «Иностр. лит-ра», 1965, № 5, с. 255—257.

[**Ответ на анкету** «О прошлом во имя будущего»]. — «Вопросы лит-ры», 1965, № 5, с. 51—52.

С любовью к поэту. [О книге И. Фейнберга «Незавершенные работы Пушкина»]. — «Правда», 1965, 20 июня.

Начало киноэпопеи. [О кинофильме «Война и мир»]. — «Правда», 1965, 17 июля.

Искренно, живо, честно. [Предисловие к стихам И. Николюкина]. — «Сов. профсоюзы», 1965, № 16, с. 47.

Доброго пути. Слово о друге-поэте. [К 50-летию М. Алигер]. — «Лит. Россия», 1965, 8 окт., с. 5.

История обличает. [О кинофильме «Обыкновенный фашизм»]. — «Известия», 1965, 5 ноября.

Два века русской поэзии. [К выходу во Франции антологии «Русская поэзия»]. — «Правда», 1965, 18 ноября.

[**Вступление к очерку П. Максименко «Девушка в пилотке»**]. — В кн.: На огненных рубежах. М., 1965, с. 106—108.

Герои находятся. [Предисловие к рассказам «Солдатский юбилей» и «Восьмое ранение» — о прототипах рассказов].[167] — В кн.: Мера мужества. М., 1965, с. 208, 209, 216.

Слово... [К вечеру поэзии, посвященному Дню Победы]. — В кн.: День поэзии. 1965. М., «Сов. писатель», 1965, с. 227.

[**Б.** п.]. Переписка с К. Симоновым. К постановке пьесы «Русский вопрос»

[167] Предисловие к рассказу «Восьмое ранение» впервые: «Гудок», 1965, 17 янв.

в пединституте. — «Пятигорская правда», 1947, 25 мая.

Письмо К. Симонова В. И. Филоненко (режиссеру спектакля).

Артеменко З. К. Симонов отвечает читателям. — «Ленинская смена» (Алма-Ата), 1962, 28 янв.

Приводится письмо К. Симонова участникам заочной читательской конференции по роману «Живые и мертвые».

[Б. п.]. Героиня романа жива. — «Труд», 1963, 17 февр.

В тексте — телеграмма К. Симонова В. И. Шепете, прототипе Ани из повести «Дни и ночи».

Левоневский Д. Пусть говорит история сама... — «Веч. Ленинград», 1964, 23 янв.

Автобиографическая запись К. Симонова в альбоме В. Цветкова. См. также: «Лит. Россия», 1964, 24 янв., с. 12.

Беседы с К. М. Симоновым и изложение его выступлений

Емельянов Б. Торжество поэта. [Празднование 25-летия Н. Асеева в Клубе писателей]. — «Лит. газета», 1939, 5 марта.

Мишин М. О работе с молодыми писателями. На совещании в ЦК ВЛКСМ. — «Лит. газета», 1939, 10 июня.

[Б. п.]. Стихи Асанова. [Обсуждение поэмы «Юность» в Клубе писателей]. — «Лит. газета», 1940, 5 янв.

[Б. п.]. «Обыкновенная история». [К постановке пьесы в Московском театре им. Ленинского комсомола]. — «Декада моск. зрелищ», 1940, № 8, с. 12.

З. В. Конференция по драматургии. [Обсуждение пьес К. Симонова «Парень из нашего города» и К. Крапивы «Кто смеется последний»]. — «Сов. искусство», 1941, 25 мая.

К. Симонов о своей пьесе.

[Б. п.]. «Русские люди». Новая пьеса Константина Симонова. — «Веч. Москва», 1942, 17 апр.

Беседы с К. Симоновым и Н. Горчаковым в связи с постановкой пьесы в Московском драматическом театре им. Ленсовета.

[Б. п.]. Выступления тт. Галактионова, Симонова и Эренбурга на митинге в Нью-Йорке. — «Правда», 1946, 1 июня.

[Б. п.]. Большевистская идейность — основа советской литературы. На общемосковском собрании писателей. — «Лит. газета», 1946, 21 сент.

[Б. п.]. Идеологическую работу среди молодежи — на высшую ступень. На совещании комсомольского актива города Москвы. — «Комсом. правда», 1946, 22 сент.

[Б. п.]. К. М. Симонов в Ленинграде. [Беседы о творческих планах]. — «Смена», 1946, 28 окт.

[Б. п.]. Вечер памяти Матэ Залка. — «Правда», 1947, 15 июня.

[Б. п.]. Лицо журнала. Беседа с главным редактором «Нового мира»... — «Лит. газета», 1947, 23 авг.

[Б. п.]. Писатели — к 30-летию Великого Октября. [Беседа с К. Симоновым]. — «Известия», 1947, 11 окт.

[Б. п.]. Писатель К. Симонов в Сухуми. [Беседа о творческих планах]. — «Сов. Абхазия», 1948, 27 янв., с портр.

[Б. п.]. Перестроить работу писательской организации. [На совещании правления Союза писателей Армении]. — «Лит. газета», 1948, 9 окт.

[Б. п.]. Писатель К. М. Симонов в редакции «Бакинского рабочего». [Беседа о творческих планах писателя и планах редакции журнала «Новый мир»]. — «Бак. рабочий», 1948, 9 окт., с портр.

[Б. п.]. Константин Симонов читает пьесу [«Чужая тень» в Большом драматическом театре им. М. Горького]. Фото В. Фромзеля. — «Веч. Ленинград», 1949, 3 марта.

К. Симонов о своих творческих планах.

Вершинина И. Новые работы советских драматургов. [Беседа с К. Симоновым о пьесе «Чужая тень»]. — «Огонек», 1949, № 15, с. 27.

Зарян Н. Цитадель мира. (Путевые записки делегата Всемирного Конгресса сторонников мира). — «Дружба народов», 1949, № 4, с. 107.

Изложение выступления К. Симонова.

[Б. п.]. Прения по докладу А. Фадеева «О задачах литературной критики». [XIII пленум Правления Союза

писателей СССР]. — «Лит. газета», 1950, 8 февр.

[Б. п.]. Голосуйте за тов. Симонова К. М.! [Отчет о предвыборном собрании]. — «Знамя» (Калуга), 1950, 11 марта, с портр.

[Б. п.]. На трибуне — Константин Симонов. [Встреча кандидата в депутаты Совета национальностей Верховного Совета СССР с избирателями Калуги]. — «Знамя» (Калуга), 1950, 11 марта.

[Б. п.]. На пленуме правления Союза советских писателей Украины. — «Лит. газета», 1951, 4 авг.

[Б. п.]. Писатели К. Симонов и Б. Горбатов в Абхазии. [Беседа]. — «Сов. Абхазия», 1951, 31 окт., с портр.

К. Симонов о комедии «Доброе имя» и о работе над романом «Живые и мертвые».

[Б. п.]. На пути к сатирической комедии. [Заседание Президиума Правления Союза писателей СССР с активом московских писателей]. — «Лит. газета», 1953, 11 апр. См. также: [Б. п.]. За боевую сатирическую комедию. — «Сов. искусство», 1953, 15 апр.

[Б. п.]. Памяти Ахундова. Торжественное заседание в Москве. — «Комсом. правда», 1953, 14 апр.

[Б. п.]. Творческое совещание драматургов и критиков. — «Театр», 1953, № 7, с. 166—167.

Доклад К. Симонова о пьесе А. Кожемякина «Беспокойная должность».

[Б. п.]. За высокую идейность и мастерство. [О VIII пленуме правления Союза писателей Украины]. — «Лит. газета», 1953, 28 ноября. См. также: [Б. п.]. Драматургия — в повестке дня. — «Сов. культура», 1953, 3 дек.

[Б. п.]. Писатели К. Симонов и И. Ибашидзе в Сухуми. [Беседа о творческих планах]. — «Сов. Абхазия», 1953, 23 дек., с портр.

[Б. п.]. Сборник стихов. [Беседа с К. Симоновым о творческих планах]. — «Моск. комсомолец», 1954, 27 февр.

Львов С. Второй съезд писателей Азербайджана. — «Лит. газета», 1954, 22 апр.

[Б. п.]. Место положительному герою! На совещании в Союзе писателей СССР. — «Сов. культура», 1954, 29 апр.

[Б. п.]. Теснее связь с жизнью! На собрании ленинградских писателей. — «Ленингр. правда», 1954, 18 июня.

[Б. п.]. Обсуждение пьесы Л. Зорина «Гости» [на собрании секции московских драматургов]. — «Театр», 1954, № 7, с. 156.

[Б. п.]. Смелее браться за главные темы современности. [Собрание писателей Ленинграда]. — «Лит. газета», 1954, 11 дек.

[Б. п.]. За новый подъем советского театрального искусства. [Совещание, созванное Московским городским комитетом КПСС и Министерством культуры СССР]. — «Сов. культура», 1955, 17 ноября.

[Б. п.]. Новые книги, новые сценарии. [Беседа с К. Симоновым]. — «Ленингр. правда», 1956, 29 апр.

[Б. п.]. Вечер, посвященный творчеству Б. Шоу. — «Лит. газета», 1956, 29 сент.

[Б. п.]. Рассказывают редакторы журналов. «Новый мир». — «Лит. газета», 1957, 19 янв.

[Б. п.]. Подводя итоги. На пленуме Правления Московского отделения Союза писателей СССР. — «Лит. газета», 1957, 19 марта.

К. Симонов о В. Дудинцеве и его романе «Не хлебом единым».

[Б. п.]. Обсуждение таджикской поэзии. [В Союзе писателей СССР]. — «Лит. газета», 1957, 18 апр.

Ревич В. и Суровцев Ю. Перед конференцией писателей стран Азии и Африки. — «Лит. газета», 1958, 22 мая.

На совещании работников литературных журналов и издательств республик Средней Азии и Казахстана.

Ревич В. и Суровцев Ю. Ширить деловые, творческие связи. Совещание писателей Средней Азии и Казахстана. — «Лит. газета», 1958, 29 мая.

Изложение заключительного слова К. Симонова.

В. В. Ашхабадское совещание писателей Средней Азии и Казахстана. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 8, с. 253.

[Б. п.]. Четвертый съезд писателей Узбекистана. — «Правда Востока», 1958, 16 окт.

[Б. п.]. Прощание с Ф. В. Гладковым. — «Лит. газета», 1958, 25 дек.

[**Б. п.**]. «Нормандия-Неман» — фильм о дружбе. Как делалась картина. [Беседа с К. Симоновым]. — «Правда Востока», 1960, 13 марта.

[**Б. п.**] Книги о народном подвиге. Рассказывает Константин Симонов. [О романе «Живые и мертвые»]. — «Веч. Москва», 1960, 12 ноября.

Колодный А. Вечно живые. В гостях у Константина Симонова. — «Моск. комсомолец», 1961, 12 февр.

[**Б. п.**]. Здравствуй, любимый край! [Беседа с К. Симоновым о творческих планах]. — «Сов. Абхазия», 1961, 1 мая, с портр.

[**Б. п.**]. Константин Симонов рассказывает [о своих творческих планах. В Доме писателей им. В. Маяковского]. — «Веч. Ленинград», 1961, 12 окт.

Новохатко В. Снова — о героях войны. Беседы у письменного стола. — «Веч. Ленинград», 1961, 24 ноября.

Дубовский М. Чтоб критика дрянь косила! — «Веч. Москва», 1962, 7 апр.

Отзыв К. Симонова о спектакле «Прислушайтесь — время!» эстрадной студии МГУ «Наш дом».

[**Б. п.**]. Но музы не молчали... «Песня военных корреспондентов». — «Веч. Москва», 1962, 9 мая.

К. Симонов об истории создания песни.

[**Б. п.**]. «Я приехал к друзьям...» [Беседа с К. Симоновым]. — «Сов. Литва», 1962, 8 июня.

[**Б. п.**]. Старые знакомые. [Беседа с К. Симоновым о творческих планах]. — «Лит. газета», 1962, 15 сент.

[**Б. п.**]. Советские писатели за рубежом. [Беседа с К. Симоновым об открытии книжного магазина «Глобус»]. — «Веч. Москва», 1962, 11 окт.

[**Б. п.** Беседа с К. Симоновым об итогах прошлого года и планах на будущее]. — «Моск. правда», 1963, 3 янв.

[**Б. п.**]. Правду людям. [Беседа с К. Симоновым на атеистические темы]. — «Наука и религия», 1963, № 2, с. 3—6 с портр.; то же: «Кузнецкий рабочий», 1963, 24 февр.

[**Б. п.**]. Наследство поэта. [Беседа с К. Симоновым, председателем комиссии по литературному наследству Н. Хикмета]. — «Лит. газета», 1963, 25 июля.

Гати И. Константин Симонов у нас в гостях. Фото Ф. Ключика. — «Сов. Эстония», 1964, 10 марта.

Беседа о кинофильме «Там, где жил Хемингуэй», о творческих планах писателя.

[**Б. п.**]. Вечер посвящен Монголии. — «Лит. газета», 1964, 2 апр.

К. Симонов о своих творческих планах.

[**Б. п.**]. Интересный творческий разговор. К. Симонов и А. Штейн в Мурманском облдрамтеатре. — «Полярная правда» (Мурманск), 1964, 9 апр., с илл.

К. Симонов о постановке пьесы «Так и будет» в театре.

[**Б. п.**]. В гостях у моряков. [К. Симонов и А. Штейн в Заполярье]. — «Лит. Россия», 1964, 17 апр., с. 21 с портр.

[**Б. п.**]. Рассказывает Константин Симонов. [О своих творческих планах]. — «Веч. Москва», 1964, 6 июля.

Левин В. Встреча с фронтовиками. — «Лит. Россия», 1965, 8 янв., с. 5, с илл.

Отчет о читательской конференции во Дворце культуры им. Лихачева по роману «Солдатами не рождаются».

Засеев В. [Беседа с К. Симоновым о творческих планах]. — «Веч. Ленинград», 1965, 11 февр., с портр.

Сагал Г. Там, где мы бывали... Рассказывает Конст. Симонов.—«Сов. печать», 1965, № 2, с. 18—21 с портр.

[**Б. п.**]. Великой дате посвящается. [Беседа с К. Симоновым о пленуме Правления писательской организации Москвы, посвященном 20-летию победы над Германией]. — «Лит. газета», 1965, 30 марта.

[**Б. п.**]. Тема армии — тема народа. (Беседа с писателем К. Симоновым). [О книге «Там, где мы бывали»]. — «Сов. профсоюзы», 1965, № 3, с. 9.

[**Б. п.**]. Народному подвигу посвящается. [Пленум Правления Московского отделения Союза писателей РСФСР к 20-летию победы над Германией]. — «Лит. газета», 1965, 6 мая.

Петухов С. В гостях у Константина Симонова. — «Моск. комсомолец», 1965, 28 ноября, с портр.; сокр. вариант: «Казахстан. правда», 1965, 28 но-

ября (под назв.: Разговор с писателем); то же: «Сов. Белоруссия», 1965, 28 ноября (под назв.: Разговор с писателем); «Правда Украины», 1965, 28 ноября; «Правда Востока», 1965, 28 ноября.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ К. М. СИМОНОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Кригер Е. Школа мужества. — «Известия», 1942, 12 апр.

Тихонов Н. Певец боевой молодости. — «Красная звезда», 1942, 17 апр.

Финн К. Горячее сердце. [К присуждению К. Симонову Государственной премии]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 18 апр.

[Б. п.]. У фронта на службе. [Встреча в редакции с К. Симоновым и пианистом В. Софроницким]. — «Комсом. правда», 1942, 5 июня, с портр.

Осипов К. Заметки о творчестве К. Симонова. — «Веч. Москва», 1942, 23 окт.

[Б. п.]. На творческом совещании в Союзе советских писателей. — «Лит-ра и искусство», 1943, 3 апр.

О творчестве К. Симонова в годы Великой Отечественной войны.

Тихонов Н. Отечественная война и советская литература.— «Большевик», 1944, № 3-4, с. 27; то же: «Новый мир», 1944, № 1-2.

Еголин А. Советская литература в дни Отечественной войны. — «Пропагандист», 1944, № 6, с. 10.

[Б. п.]. В гостях у школьниц. [К. Симонов на литературном вечере в школе]. Фото Е. Лангмана. — «Веч. Москва», 1945, 11 янв.

Метченко А. Литература народа-победителя. — «Волга», 1945, № 2, с. 110—112, 119—122.

Резник О. О некоторых чертах советской литературы в годы Великой Отечественной войны. — В кн.: Советская литература. Материалы совещания-семинара преподавателей сов. лит-ры пед. ин-тов. М., 1947, с. 168—172, 176—177. Впервые: «Новый мир», 1945, № 11-12 (под назв.: Художественная публицистика в годы войны).

[Б. п.]. Певец мужества и чести. [К выдвижению К. Симонова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР]. — «Сов. искусство», 1946, 11 янв.

Выдвижению К. Симонова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР посвящены также статьи: [Б. п.]. Кирилл Михайлович Симонов. — «Рабочий путь» (Смоленск), 1946, 19 янв., с портр.; Эрлих А. Константин Симонов. — «Лит. газета», 1946, 2 февр.; [Б. п.]. К. Симонов у своих избирателей. — «Лит. газета», 1946, 21 дек.

Бару И. Писатель большого таланта. [К присуждению К. Симонову Государственной премии]. — «Красный флот», 1946, 30 янв.

Письма к К. Симонову. — В кн.: Писатели в Отечественной войне 1941—1945 гг. Письма читателей. М., 1946, с. 85—99 с илл.

Игнатьева Н. Писатель-патриот. [К присуждению К. Симонову Государственной премии]. — «Моск. большевик», 1947, 14 июня.

[Б. п.]. Константин Симонов в Смоленске. — «Рабочий путь» (Смоленск), 1947, 4 ноября.

Щербина В. Константин Симонов. — «Смоленский альманах», кн. 2, 1947, с. 261—265.

Ермилов В. О партийности в литературе и об ответственности критики. — В кн.: Ермилов В. Самая демократическая литература мира. М., 1947, с. 58—70.

[Б. п.]. Встреча Константина Симонова со студентами [Ереванского гос. ун-та]. — «Коммунист» (Ереван), 1948, 1 окт.

[Б. п.]. В гостях у будущих педагогов. Встреча с Константином Симоновым. — «Смена», 1949, 11 мая.

Макаров А. Константин Симонов и его повесть «Дни и ночи». — В кн.: Симонов К. Дни и ночи. М.-Л., 1949, с. 3—14. (Школьная б-ка).

[Б. п.]. Константин Симонов выдвинут кандидатом в депутаты Совета национальностей коллективом смоленской фабрики «Красный швейник». — «Правда», 1950, 16 февр.

О выдвижении К. Симонова кандидатом в депутаты Верховного Со-

вета СССР см. также в статьях: [Б. п.]. Писатели — кандидаты в депутаты Верховного Совета СССР. — «Лит. газета», 1950, 18 февр.; Шедвиговский И. Константин Симонов. — «Знамя» (Калуга), 1950, 28 февр.; [Б. п.]. Писатель, общественный деятель. [Биогр. справка]. — «Рабочий путь» (Смоленск), 1950, 5 марта, с портр.; Рыленков Н. Он служит народу. — «Рабочий путь» (Смоленск), 1950, 5 марта; [Б. п.]. К. М. Симонов у своих избирателей. — «Рабочий путь» (Смоленск), 1950, 7 марта; Отдадим голоса за Кирилла Михайловича Симонова. [Читатели о творчестве К. Симонова]. — «Брянский рабочий», 1950, 7 марта, с портр.; [Б. п.]. Голосуйте за тов. Симонова К. М.! [Отчет о предвыборном собрании]. — «Знамя» (Калуга), 1950, 11 марта, с портр. Приводятся выступления избирателей и речь К. Симонова.

Вишневский В. [Письмо К. Симонову от 20 февраля 1950 г.]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6 (доп.). М., 1961, с. 648.

Вишневский В. [Письмо К. Симонову от марта 1950 г.]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6 (доп.). М., 1961, с. 648—649.

Ермилов В. Советская литература — борец за мир. М., «Сов. писатель», 1950, с. 59—64. Впервые: «Новый мир», 1950, № 10.

Колпакова Е. Воин мира. —В кн.: Оружие мира. Л., 1951, с. 123—144 с портр.

Хамаганов М. Бурят-монгольская советская литература. К вопросу о роли великой русской литературы в формировании и развитии бурят-монгольской советской литературы. Иркутск, Обл. гос. изд., 1951, с. 114.

О влиянии К. Симонова на творчество Ж. Тумунова.

Григорьян К. Ованес Туманян в русских переводах. — «Сов. книга», 1952, № 4, с. 105.

[Б. п.]. Константин Симонов. [Биогр. справка]. — В кн.: Родная поэзия. М.-Л., 1952, с. 267—268 с портр.

Фадеев А. [Письмо К. Симонову от 17 сентября 1953 г.]. — «Театр», 1959, № 2, с. 15—16.

XII конференция читателей: [Б. п.]. Константин Симонов. — О. Каськова. Активный борец за мир. — Е. Пронина. Поэзия большой любви. — Б. Куренков. Выдающийся драматург. — Б. Николаев. «Товарищи по оружию». — Д. Юнин. «Дни и ночи». — Н. Пентюхова. Высокая требовательность. — «Ударный труд», 1954, 5 июня, с портр.

[Б. п.]. Творческий вечер К. Симонова [в Политехническом музее. Москва]. — «Лит. газета», 1954, 18 ноября.

Овечкин В. [Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей 19 декабря 1954 г.]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 251—252. Впервые: «Лит. газета», 1954, 23 дек.

Шолохов М. Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей [21 декабря 1954 г.]. — В кн.: Шолохов М. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 8. М., 1960, с. 302—304. Впервые: «Лит. газета», 1954, 26 дек.; то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956.

Ответ К. Симонова см.: Заключительное слово... по содокладу «О советской художественной прозе». — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 570—571. Впервые: «Лит. газета», 1954, 27 дек.

Володин В. Встречи брестчан с писателями Симоновым и Бровка. — «Заря» (Брест), 1955, 16 янв.

Сазонов К. Писатель К. М. Симонов в нашем городе. Фото К. Сазонова. — «Тагильский рабочий», 1955, 2 авг.

Кедрина З. Константин Симонов. — В кн.: Кедрина З. Литературно-критические статьи. М., 1956, с. 199—239.

Гринберг И. Константин Михайлович Симонов. — В кн.: Русские советские писатели. М., 1957, с. 516—543.

Макаров А. Константин Симонов как военный романист. — В кн.: Макаров А. Серьезная жизнь. М., 1962, с. 361—428; то же в кн.: Макаров А. Воспитание чувств. М., 1957.

Полемику см.: Книпович Е. Мастерство критика. — «Знамя», 1958, № 8, с. 219—220.

Вишневский В. Война окончилась. [1958]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6 (доп.). М., 1961, с. 79—80.

Малинин Г. Памятные места Саратовской области. Саратов, Кн. изд., 1958, с. 156—157.

Жидкова Л. О военных очерках К. Симонова. — «Учен. записки» (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина), т. 47, вып. 2. Вопросы советской литературы, 1959, с. 253—264.

Козлов И. Константин Симонов. — В кн.: Симонов К. Живые и мертвые. М., 1960, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 3).

Велиханова Ф. Стихи Самеда Вургуна в переводе К. Симонова. — «Лит. Азербайджан», 1962, № 7, с. 145—148.

Мелентьев П. У нас в гостях К. Симонов. — «Сов. Клайпеда», 1962, 8 авг., с илл.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет. (1941—1945). Горький, Кн. изд., 1962, с. 130—134, 149, 209, 268—270, 347—350, 355—360, 364—365, 368, 370—371, 417, 427—431, 444.

[Б. п.]. «Молодежная суббота» [посвященная творчеству К. Симонова]. — «Веч. Москва», 1963, 19 апр.

Букин Н. Далеко на Рыбачьем. — «Красная звезда», 1963, 23 ноября.

Смольников И. Воплощение героического. (Некоторые особенности раскрытия военно-героической тематики в рассказах советских писателей). — «Труды» (Ленингр. гос. библиотеч. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 14. Проблемы идейности и художественности литературы, 1963, с. 101—104.

Луконин М. Товарищ поэзия. М., «Сов. писатель», 1963, с. 43—44.

Дробот Г. Современник своего героя. — «Лит. Россия», 1964, 8 мая, с. 14—15 с портр.

Шуваев В. Константин Симонов у правдистов. [У работников комбината «Правда»]. — «Лит. Россия», 1964, 5 июня, с. 4.

Макиев В. Солдатами становятся в огне. — «Моск. правда», 1964, 16 июня.

Лазарев Л. Возвращаясь к пережитому. (О романах К. Симонова). — В кн.: Живая память поколений. М., 1965, с. 303—341. Впервые: «Новый мир», 1964, № 8 (под назв.: Военные романы К. Симонова).

Сендерович О. Узбекистан в послевоенной художественной прозе К. М. Симонова. — «Учен. записки» (Ташкентский гос. пед. ин-т им. Низами), т. 54, 1964, с. 82—108.

Константин (Кирилл Михайлович) Симонов. — В кн.: Русские писатели в Саратовском Поволжье. Саратов, 1964, с. 297—298.

Поделков С. От составителя. — В кн.: Симонов К. [Избранная лирика]. М., 1964, с. 3—4.

Полевой Б. Романы Константина Симонова о Советской Армии. — В кн.: Симонов К. Солдатами не рождаются. [Вып. I. Кн. 1]. М., 1964, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 1).

Евсеев Б. Неожиданное впереди. — «Моск. комсомолец», 1965, 10 янв.

Вишневская И. Труд вдохновенный, радостный. — «Веч. Москва», 1965, 16 янв.

Сурганов В. Путь к зрелости. — В кн.: Литература и современность. Сб. 6. М., 1965, с. 39—65. Впервые: «Лит-ра в школе», 1965, № 2.

Кузьмичев И. Заметки о современном военном романе. — «Октябрь», 1965, № 3, с. 185, 187, 189—197.

Полемику см.: Воронов В. Построено «на песце...» — «Лит. газета», 1965, 25 марта; Гайсарьян С. Призвание литературной критики. — «Правда», 1965, 28 марта; Бочаров А. Истоки победы. — «Знамя», 1965, № 5, с. 233—247; Озеров В. Широта и целеустремленность.—«Вопросы лит-ры», 1965, № 6, с. 16—17.

Кардин В. Четыре плюс двадцать. — «Сиб. огни», 1965, № 9, с. 164—169.

К 50-летию К. М. Симонова:

Антокольский П. В разгаре работы. Фото В. Шагова. — «Лит. Россия», 1965, 26 ноября, с. 9—10.

Гамзатов Р. Товарищ по оружию. — «Лит. газета», 1965, 27 ноября.

Зубков Ю. Герои уходят в бой. — «Сов. культура», 1965, 27 ноября.

Константину Симонову — 50 лет.— «Лит. газета», 1965, 27 ноября.

Кривицкий А. Здравствуй, старый товарищ! — «Веч. Москва», 1965, 27 ноября, с портр.

Атаров Н. В строю своих героев. — «Комсом. правда», 1965, 28 ноября.

Викентьева Л. Во имя живых. — «Ленингр. правда», 1965, 28 ноября.

Горохов С. Наш Симонов. — «Гудок», 1965, 28 ноября, с портр.

Автор — гвардии генерал-майор запаса.

Долматовский Е. Щедрость таланта. — «Моск. правда», 1965, 28 ноября, с портр.

Кожевников В. Мужественный талант. — «Известия», 1965, 28 ноября.

Козлов И. На переднем крае. — «Красная звезда», 1965, 28 ноября.

Конев И. Писатель — солдат. — «Правда», 1965, 28 ноября, с портр.

Автор — маршал СССР.

Сидоровский Л. О боях-пожарищах, о друзьях-товарищах... — «Смена», 1965, 28 ноября, с портр.

Ступак А. Встреча писателя с танкистами. Фото авт. — «Красная звезда», 1965, 28 ноября.

Трояновский П. Товарищ по оружию. Фото В. Темина. — «Сов. Россия», 1965, 28 ноября.

Фоменко Л. Вам только пятьдесят! — «Труд», 1965, 28 ноября.

[Б. п.]. Москвичи чествуют Константина Симонова [в Центральном доме литераторов]. — «Красная звезда», 1965, 30 ноября.

Дано краткое изложение выступления К. Федина. См. также: [Б. п.]. Юбиляра поздравляют... — «Лит. газета», 1965, 30 ноября.

[Б. п.]. На 39 языках. Выставка произведений К. Симонова [в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина]. — «Веч. Москва», 1965, 30 ноября.

Кружков Н. Время всегда рядом. — «Огонек», 1965, № 48, с. 14—15.

Платонова К. Собрание сочинений Константина Симонова. — «Новые книги», 1965, № 52, с. 62—64 с портр.

Кунина А. и **Кабалкина Э.** Биография поколения. — «Библиотекарь», 1965, № 12, с. 32—35 с илл. и портр.

Сурков А. Большими дорогами жизни. [С кратким предисл. ред.]. — «Новый мир», 1965, № 12, с. 259—261.

Розин Л. Художественный очерк в годы Великой Отечественной войны. Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Тбилиси, 1954, с. 18—19. (Тбилисский гос. ун-т).

Об очерках К. Симонова о Сталинграде.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТВОРЧЕСТВА

О поэзии К. М. Симонова

Паустовский К. Константин Симонов. — «Лит. газета», 1938, 30 окт.

Шиперович Б. Холодная поэзия. — «Смена», 1938, № 12, с. 23.

Дукор И. Здравствуй, жизнь! — «Новый мир», 1938, № 10, с. 211—212.

Отклики см.: Кирсанов С. О молодых поэтах. — «Комсом. правда», 1938, 11 ноября; Пыл полемики. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1938, 15 ноября; Лебедев-Кумач В. О формах критики и о духе поэзии. — «Лит. газета», 1938, 20 ноября.

Рунин Б. Стихи Константина Симонова. — «Правда», 1939, 18 июля.

Хмельницкая Т. Твердые строки. — «Лит. современник», 1940, № 2, с. 130—137.

Тарасенков А. Стихи о мужестве. — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. [В 2-х т.]. Т. 1. М., 1958, с. 273—277. Впервые: «Красная звезда», 1940, 28 мая.

Ромм А. Песни храбрости. — «Лит. газета», 1940, 30 июня.

Александров В. Заметки о стихах. (Вместо обзора). — «Лит. обозрение», 1940, № 24, с. 14—15.

Гринберг И. Стихи Константина Симонова. — «Лит. критик», 1940, № 11-12, с. 228—246.

Кедрина З. Герой справедливой войны. — «Октябрь», 1941, № 4, с. 221—223.

Сергеев А. Разговор о поэзии. — «Лит-ра и искусство», 1942, 6 июня.

Кедрина З. Испытание огнем. — «Октябрь», 1942, № 12, с. 88.

Асеев Н. О чувстве нового. — «Лит-ра и искусство», 1943, 3 апр.

Трощенко Е. Поэзия поколения, созревшего на войне. — В кн.: Трощен-

ко Е. Статьи о поэзии. М., 1962, с. 178—210. Впервые: «Новый мир», 1943, № 7-8.

[Б. п.]. Вечер лирики К. Симонова. [Колонный зал Дома Союзов. Москва]. — «Лит. газета», 1944, 16 дек.

Дано краткое изложение выступления И. Эренбурга.

Зелинский К. О лирике. — «Знамя», 1946, № 8-9, с. 181—182.

Отклик см.: Резник О. О путаной статье К. Зелинского в журнале «Знамя». — «Культура и жизнь», 1946, 30 сент.

Скорино Л. Молодая литература. — «Смена», 1949, № 3, с. 14—15.

Димитрова Б. Советская поэзия в Болгарии после освобождения 9 сентября 1944 года. — «Доклады и сообщения Филол. ин-та» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), вып. 1, 1949, с. 67.

Тарасенков А. Поэзия в дни войны. (Журнальные заметки). — В кн.: Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949, с. 184—186.

Тарасенков А. Значение поэтики Маяковского для советской поэзии. — «Знамя», 1950, № 4, с. 181—182.

[Б. п.]. Симонов Константин Михайлович. — В кн.: Лауреаты [Государственных] премий. 1949. Л., 1950, с. 123—126 с портр.

Сорокин Г. Страницы жизни. Из дневника и писем Героя Советского Союза... Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1950, с. 37, 58.

Николаев В. Стихи Константина Симонова. — В кн.: Симонов К. Избранные стихи. М.-Л., 1951, с. 3—14.

Турков А. Заметки о новых стихах К. Симонова. — «Знамя», 1955, № 1, с. 164—172.

Оценку статьи см.: Фоменко Л. В стороне от главных тем. Об отделе критики и библиографии журнала «Знамя». — «Известия», 1955, 1 июля.

Тарасенков А. Огонь испытаний. — «Дружба народов», 1955, № 5, с. 141.

О довоенной лирике К. Симонова.

Гринберг И. Лирическая поэзия. М., «Сов. писатель», 1955, с. 48—50, 74—75, 98—100, 143—144, 147, 166—167, 178—179, 208—210.

Соловьев Б. «Друзья и враги». — В кн.: Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955, с. 219—229.

Тарасенков А. Константин Симонов. — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. [В 2-х т.]. Т. 2. М., 1958, с. 191—227; то же в кн.: Тарасенков А. Поэты. М., 1956; Тарасенков А. Сила утверждения. М., 1955.

Байкуров В. Из наблюдений над поэтическим мастерством К. Симонова (в стихах 1941—1945 гг.). — «Учен. записки» (Киргиз. женский пед. ин-т), вып. 2, 1957, с. 125—139.

Монакова И. Советская литература в годы Великой Отечественной войны. Лекции. Свердловск, 1957, с. 22—24, 73. (Свердл. гос. пед. ин-т).

Кулинич А. Поэты на войне. — В кн.: Кулинич А. Русская советская поэзия. М., 1963, с. 276—277, 291—292.

Лебедева М. Русская советская литература периода Великой Отечественной войны. М., «Высш. школа», 1964, с. 11—13.

Чернявская Д. Поэзия периода Великой Отечественной войны. — В кн.: Русская литература периода Великой Отечественной войны. (Конспект лекций). Одесса, 1964, с. 7, 8, 10. (Одесский гос. ун-т им. И. И. Мечникова. Филол. фак.).

Сурков А. Гуманизм мужественных. — «Красная звезда», 1965, 24 апр.

О драматургии К. М. Симонова

Лазарев Л. Драматургия К. Симонова. Под ред. Е. Ковальчик. М., «Искусство», 1952. 135 с.

Рец.: Громов Н. Книги о советских драматургах. — «Сов. книга», 1953, № 6, с. 102—107; Старикова Е. Скользя по поверхности. — «Театр», 1953, № 8, с. 136—138; Абалкин Н. Глубже изучать вопросы советской драматургии.—«Правда», 1953, 12 окт.; Гус М. Создать теорию и историю советской драматургии. — «Театр», 1955, № 3, с. 142—143.

Головашенко Ю. Драматургия Константина Симонова. — В кн.: Театр. М., 1944, с. 40—50.

Отклик см.: Оттен Н. В атмосфере умиления. — «Сов. искусство», 1944, 21 ноября.

Борщаговский А. Драматическая летопись военного времени. — В кн.: Симонов К. Пьесы. М.-Л., 1948, с. 3—35. Первоначальный вариант: «Театр», 1947, № 7 (под назв.: Современный герой в пьесах К. Симонова).

Ломунов К. Драматургия К. Симонова. — В кн.: Симонов К. Пьесы. М., 1954, с. 3—38. Сокр. вариант в кн.: Советская литература. М., 1952.

Ланцузский В. Тема борьбы за мир в послевоенной драматургии К. Симонова. [Пьесы «Под каштанами Праги», «Русский вопрос», «Чужая тень»]. — «Труды» (Пржевальский гос. пед. ин-т), вып. 3, 1954, с. 51—67.

Вишневская И. Константин Симонов и его герои. — «Театр», 1962, № 7, с. 101—106.

Винокур Т. О некоторых синтаксических особенностях диалогической речи в современном русском языке. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953, с. 8—10. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Ледовое побоище. Поэма. 1938

Ленобль Г. «Ледовое побоище». — «Комсом. правда», 1938, 24 марта.

[Б. п.]. «Ледовое побоище» К. Симонова. [Обсуждение поэмы на декаднике]. — «Лит. учеба», 1938, № 3, с. 100—102.

Выступали В. Луговской, Кедрин, Адалис, Щедрин и Штут.

Дукор И. Поэзия героизма. — «Октябрь», 1938, № 3, с. 194—196.

Севрук Ю. О новых стихах советских поэтов. — «Книга и пролет. революция», 1938, № 4, с. 127—128.

Бродов Ф. Александр Невский. — «Что читать», 1938, № 5, с. 25—26.

О поэмах К. Симонова «Ледовое побоище» и П. Павленко «Русь».

Александров В. «Ледовое побоище». — «Лит. обозрение», 1938, № 7, с. 19—24.

Громов П. Две поэмы К. Симонова. — «Звезда», 1939, № 2, с. 228—230.

О поэмах «Ледовое побоище» и «Павел Черный».

Крекшин Е. и **Севрук Ю.** Традиции Маяковского. — «Знамя», 1941, № 2, с. 187.

Ленобль Г. Из дневника критика. Наблюдения. Мысли. Заметки на полях. — В кн.: Ленобль Г. История и литература. М., 1960, с. 278—279.

Луганская повесть. 1938

Ильичев А. Повесть о командарме. — «Лит. газета», 1938, 30 марта.

Настоящие люди. Сборник. 1938

Барсов В. «Настоящие люди». — «Лит. обозрение», 1938, № 22, с. 23—26.

Вячеславов П. Сборник стихотворений К. Симонова. — «Книжные новости», 1938, № 22, с. 18.

Кедрина З. Испытание характера. — «Октябрь», 1942, № 5-6, с. 141—143.

Павел Черный. Поэма. 1938

Громов П. Две поэмы К. Симонова. — «Звезда», 1939, № 2, с. 228—230.

О поэмах «Павел Черный» и «Ледовое побоище».

Пять страниц. Поэма. 1938

Хитарова С. и **Смолянская Т.** О любви и дружбе. — «Комсом. правда», 1939, 20 авг.

Бакинский В. О поэзии и стихотворстве.—«Звезда», 1940, № 3-4, с. 228.

Человек и народ. Статья. 1938

Богуславский А. и **Диев В.** Русская советская драматургия. М., «Наука», 1965, с. 237.

Дорожные стихи. Сборник. 1939

Андреев И. «Дорожные стихи». — «Лит. обозрение», 1939, № 23, с. 26—28.

Луганчане. Сборник. 1939

Горнов А. «Луганчане». — «Лит. обозрение», 1939, № 8, с. 27—29.

Старик. Стихотворение. 1939

Жданов Н. Заметки о современной поэзии. — «Звезда», 1940, № 2, с. 152—153.

Севрук Ю. Заветы Маяковского и современная молодая поэзия. — «Мол. гвардия», 1940, № 4, с. 150.

Суворов. Поэма. 1939

Рыкачев Я. «Знамя», № 5-6. — «Лит. газета», 1939, 20 июля.

Жданов Н. Две поэмы. [К. Симонов «Суворов» и А. Гитович «Город в горах»]. — «Резец», 1939, № 17-18, с. 27—28.

Мошенский О. Поэма о полководце. — «Мол. гвардия», 1939, № 9, с. 159—161.

Перцов В. «Суворов» К. Симонова. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 370—375. 1-е изд. — в 1958 г. Впервые: «Лит. обозрение», 1939, № 19.

Шевцов В. «Суворов». Литературная радиопередача [в исполнении Д. Орлова]. — «Веч. Москва», 1944, 6 окт.

История одной любви. (Обыкновенная история). Пьеса

[Б. п.]. Пьеса К. Симонова [«Обыкновенная история»]. На обсуждении в Главреперткоме. — «Веч. Москва», 1940, 17 мая. См. также: [Б. п.]. Обсуждение пьесы К. Симонова «Обыкновенная история». — «Сов. искусство», 1940, 18 мая.

Выступали Г. Мдивани, М. Левидов и др.

Чаковский А. Пьеса о голом короле. — «Октябрь», 1940, № 8, с. 181—187.

Фоменко В. Скромность паче гордости. — «Лит. газета», 1940, 1 сент.

Отклик см.: Рыкачев Я. О единстве и многообразии. — «Лит. газета», 1940, 15 сент.

Рейх Б. Как вам угодно. — «Лит. газета», 1940, 29 сент.

Фоменко В. Обыкновенная или исключительная история. — «Театр», 1940, № 11, с. 82—86.

Чаковский А. Необыкновенная история или как вам будет угодно. — «Октябрь», 1940, № 11, с. 197—199.

О новом варианте пьесы (под назв.: История одной любви).

Мацкин А. Пристли и его герои. — «Театр», 1940, № 12, с. 30.

Амосович А. «История одной неудачи». — «Комсом. правда», 1941, 10 янв.

Брасловский и **Барн.** Прямые слова. [Выступление на конференции молодых читателей столицы]. — «Комсом. правда», 1941, 23 марта.

Рейх Б. Заметки о драматургии 1940 года. — «Новый мир», 1941, № 3, с. 206—207.

Горбунова Е. Наш современник. (О некоторых чертах типического характера в советской драматургии). — В кн.: Вопросы советской драматургии. М., 1954, с. 239—244.

Бабушкин Ю. О правде образа. Новая редакция «Истории одной любви» К. Симонова. — «Театр», 1955, № 2, с. 80—87.

Кардин В. В предвидении грядущих битв. — В кн.: Кардин В. Судья по имени время. О герое советской драмы. М., 1964, с. 92—94.

Театральные постановки

Московский театр им. Ленинского комсомола. 1941

[Б. п.]. Две пьесы о молодежи. [«Обыкновенная история» К. Симонова и «Двадцать лет спустя» М. Светлова]. — «Лит. газета», 1940, 30 мая.

Ерымовский К. и **Веровская О.** «История одной любви». Фото Э. Евзерихина. — «Моск. комсомолец», 1941, 4 янв.

Амосович А. История одной неудачи. — «Комсом. правда», 1941, 10 янв.

Гурштейн А. «История одной любви». — «Моск. большевик», 1941, 18 янв.

Юзовский Ю. «История одной любви». — «Известия», 1941, 24 янв.

Ломунов К. «История одной любви». — «Сов. искусство», 1941, 26 янв.

Боровой Л. Заметки о спектаклях. — «Театр», 1941, № 3, с. 124.

Мазлах В. Встреча с писателями [на Московском электроламповом заводе]. — «Электролампа», 1941, 12 апр.
Обсуждение спектакля «История одной любви» с участием К. Симонова.

Театр г. Каменска-Уральского

[Б. п.]. «История одной любви» (Каменск-Уральский).—«Театр», 1954, № 9, с. 180—181.

Московский академический театр драмы им. Моссовета. 1955

Бертенсон М. «История одной любви». — «Театр», 1955, № 3, с. 169—170, с илл.

Барулина Л. и **Гребнев А.** Без творческой программы. — «Театр», 1955, № 9, с. 94—95.

Калининский драматический театр

Рудницкий К. Поиски и находки. О спектаклях Калининского и Чкаловского театров. — «Театр», 1955, № 11, с. 79—80.

Рижский театр русской драмы

Владимирова З. Пьеса старая — характер современный. — «Театр», 1964, № 11, с. 90—91 с илл.

Соседям по юрте. Цикл стихов. 1940

Хмельницкая Т. Военные стихи Симонова. — «Ленинград», 1940, № 13-14, с. 27—28.
Полемику см.: Данин Д. Чувство времени и поэтический стиль. — «Знамя», 1940, № 11-12, с. 273—274.

Стихи 39 года. Сборник. 1940

Степанов Н. — «Звезда», 1940, № 8-9, с. 309—311.

Кедрина З. Настоящий человек. — «Мол. гвардия», 1940, № 12, с. 138—147.

Дукор И. Стихи К. Симонова. — «Веч. Москва», 1941, 16 янв.

«Жди меня, и я вернусь...» Стихотворение. 1941

Слободской М. От сердца к сердцу. — «Лит-ра и искусство», 1942, 8 февр.

Перцов В. О лирике. — «Лит-ра и искусство», 1942, 28 марта.

Богданов-Березовский В. Боевые песни ленинградцев. — «Звезда», 1942, № 5-6, с. 181, 182.

Фадеев А. Отечественная война и советская литература. [1942]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 332; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1959.

Тарасенков А. Поэзия в дни войны. (Журнальные заметки). — В кн.: Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949, с. 177—178.

Алигер М. Разговор с другом. — В кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 212—213.

Назаренко В. Энергия стиха. — В кн.: Назаренко В. Язык искусства. О мастерстве поэта и прозаика. М., 1961, с. 403—407; то же в кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 6. М., 1957.

Холендро Д. Как нам помогал Павленко. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 5, с. 181.

Пьяных М. Торжество гуманизма. (К вопросу о единстве личного и общественного в русской советской лирике 1941—1945 гг.). — «Учен. записки» (Костромской гос. пед. ин-т им. Н. А. Некрасова), вып. 7, 1960, с. 172—174.

Штут С. Каков ты, Человек. Героическое в советской литературе. М., «Сов. писатель», 1964, с. 317.

Парень из нашего города. Пьеса. 1941

Гардинг Е. О достоинствах и недостатках пьесы К. Симонова. — «Моск. комсомолец», 1941, 17 мая.

Прокушев Ю. Сама жизнь. [Отзыв зрителя]. — «Моск. комсомолец», 1941, 17 мая, с илл.

А. Ш. «Парень из нашего города». Обсуждение пьесы К. Симонова [на заседании московской конференции драматургов]. — «Веч. Москва», 1941, 24 мая.

[Б. п.]. Обсуждение пьес К. Симонова «Парень из нашего города» и К. Крапивы «Кто смеется последний» [в Союзе писателей]. — «Лит. газета», 1941, 25 мая.

Выступали Н. Асеев, К. Финн, М. Гус. См. также: **З. В.** Конференция по драматургии. — «Сов. искусство», 1941, 25 мая.

Фадеев А. Замечательные произведения советской литературы. [К присуждению Государственных премий]. — «Правда», 1942, 12 апр.

Кедрина З. Испытание характера. — «Октябрь», 1942, № 5-6, с. 139—141.

Малюгин Л. Образ советского человека и наша драматургия. — В кн.: Советский театр и современность. М., 1947, с. 214—216.

О пьесах «Парень из нашего города» и «Под каштанами Праги».

Жданов В. Образ полководца в советской драматургии. — «Театр», 1948, № 3, с. 10.

Дудина С. Режиссерские примечания к пьесе К. Симонова «Парень из нашего города». — В кн.: Клубная сцена. Вып. 3. М., 1948, с. 110—114. (Б-чка «Худож. самодеятельность»).

Рюриков Б. О некоторых вопросах социалистического реализма. — В кн.: Рюриков Б. Литература и жизнь. М., 1953, с. 142—143.

Холодов Е. 1941—1945. — «Театр», 1955, № 5, с. 72.

Богуславский А. Драматургия 20—30-х годов. — В кн.: Русская советская литература. М., 1955, с. 372—373.

Головашенко Ю. Героика гражданской войны в советской драматургии. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 296—297.

Владимиров С. Драматург и современность. М.-Л., «Сов. писатель», 1962, с. 101—102.

Тункель Д. Советы режиссера. — В кн.: Симонов К. Парень из нашего города. Пьеса в 3-х д., 9-ти карт., с интермедиями. (Новая сценическая редакция). М., 1963, с. 66—80.

Кардин В. Человек с автоматом. — В кн.: Живая память поколений. М., 1965, с. 108—111. Сокр. вариант в кн.: Кардин В. Судья по имени время. О герое советской драмы. М., 1964 (под назв.: В предвидении грядущих битв).

Богуславский А. и **Диев В.** Русская советская драматургия. М., «Наука», 1965, с. 130—132.

Театральные постановки

Московский театр им. Ленинского комсомола. 1941

[Б. п.]. «Парень из нашего города». [Беседа с режиссером И. Берсеневым]. — «Моск. комсомолец», 1941, 1 апр.

Фонштейн А. «Парень из нашего города». — «Веч. Москва», 1941, 11 апр., с илл.

Финн К. Парень из нашего города. — «Сов. искусство», 1941, 13 апр.

Фоменко В. «Парень из нашего города». Фото С. Шингарева. — «Театр. неделя», 1941, № 16, с. 10—11.

«Парень из нашего города». [Отзывы зрителей]. — «Моск. комсомолец», 1941, 15 апр., с илл.

Розанов Б. «Парень из нашего города». — «Красная звезда», 1941, 16 апр.

Белогорский Б. «Парень из нашего города». — «Известия», 1941, 17 апр.

Михайлов Г. «Парень из нашего города». — «Комсом. правда», 1941, 17 апр.

Гус М. «Парень из нашего города». — «Моск. большевик», 1941, 20 апр.

Злотникова Ф. «Парень из нашего города». — «Боевая подготовка», 1941, 20 апр.

Галантер Б. «Парень из нашего города». — «Правда», 1941, 26 апр.

Заманский С. «Парень из нашего города».—«Лит. газета», 1941, 27 апр.

Образ врача на сцене. — «Мед. работник», 1941, 30 апр.

Приводятся высказывания артиста Р. Плятта об исполнении им роли А. Бурмина.

[Б. п.]. Ценный опыт. — «Лит. газета», 1941, 11 мая.

Совещание в кабинете Горького и советской драматургии ВТО с обсуждением опыта работы Московского театра им. Ленинского комсомола с поэтом-драматургом К. Симоновым. Выступали М. Гус, И. Берсенев.

Плятт Р. «Парень из нашего города». — «Сов. искусство», 1941, 14 авг.

[Б. п.]. «Парень из нашего города». 200-й спектакль. — «Веч. Москва», 1947, 17 янв.

Головашенко Ю. Имени Ленинского комсомола. — «Театр», 1948, № 11, с. 6 с илл.

[Б. п.]. Парень из нашего города. — В кн.: Спектакли о советской молодежи. М.. Центр. театр. касса, 1948, с. 41—45 с илл.

Молодость спектакля. [Передовая]. — «Сов. культура», 1954, 21 сент.

Плятт Р. Аркадий Бурмин. — «Театр», 1954, № 11, с. 182. (Герои нашего времени).

Соловьев В. Сергей Луконин. — «Театр», 1954, № 11, с. 18.

[Б. п.]. Парень из нашего города. — «Театр», 1955, № 5, с. 156.

Образцова А. Наш современник. Фото Б. Фабисовича. — «Веч. Москва», 1955, 4 окт.

Пименов В. А зритель ждет! .. — «Сов. культура», 1955, 22 окт.

Бертенсон М. Быть актером — это миссия. — «Театр. жизнь», 1962, № 11, с. 20.

Об исполнении Р. Пляттом роли Аркадия Бурмина.

Московский театр драмы. 1941

Сапожникова С. «Парень из нашего города». — «Моск. большевик», 1941, 23 ноября.

Театр Киевского военного округа

Норд Б. Театр Киевского военного округа. — В кн.: Театр. М., 1944, с. 158—161.

Театральное училище им. М. С. Щепкина при Малом театре. 1951

Грачевский Ю. Встреча с юностью. На выпускном экзамене в театральном училище им. М. С. Щепкина. — «Веч. Москва», 1951, 26 июня.

Московский ГИТИС. Эстонская студия

[Б. п.]. Эстония. Таллин. — «Театр», 1952, № 10, с. 159—160.

Краснознаменный театр Балтийского флота

[Б. п.]. Конференция зрителей флотского театра. — «Красный флот», 1953, 4 февр.

Московский театр юного зрителя. 1962

[Б. п.]. Посвящается славному сорокалетию. — «Веч. Москва», 1962, 15 мая.

Ю. М. Мужественно, просто. — «Сов. культура», 1962, 24 мая.

Гур П. Цельный характер. — «Веч. Москва», 1962, 30 мая.

Залесский В. Здравствуй, Сергей Луконин! — «Учит. газета», 1962, 12 июня.

Щербаков К. Сергей Луконин сегодняшний. — «Моск. комсомолец», 1962, 13 июня.

Рыжова В. О счастливых людях. — «Моск. правда», 1962, 28 июня.

Здравствуй, Сергей Луконин! (Обсуждение спектакля Московского театра юного зрителя «Парень из нашего города»). — «Театр. жизнь», 1962, № 18, с. 11—13.

Отзывы зрителей, высказывания режиссера Е. Симонова, французского писателя Ж. Сориа, К. Симонова.

Осипова Л. Образ юности. — «Огонек», 1962, № 36, с. 8.

Щербаков К. Герой, которому сегодня двадцать. — «Театр», 1963, № 1, с. 60—61.

Театр юного зрителя. Казань

Корнева О. Казань. — «Театр. жизнь», 1964, № 1, с. 7 с илл.

Театр юного зрителя. Новосибирск

Александрова О. Эстафета подвига. — «Театр. жизнь», 1964, № 1, с. 12—13 с илл.

Народный театр Забайкальского военного округа

Николаев Б. На сцене — забайкальцы. — «Красная звезда», 1965, 14 апр.

Из фронтового блокнота. Сборник. 1941

Гехт С. Фронтовой блокнот К. Симонова. — «Лит. газета», 1941, 1 окт.

Сын артиллериста. Поэма. 1941

Букин Н. Далеко на Рыбачьем. — «Красная звезда», 1963, 23 ноября.

Смирнова Н. Лексико-стилистический комментарий к поэме К. Симонова «Сын артиллериста». — «Учен. записки» (Омский гос. пед. ин-т им. А. М. Горького), вып. 18. Труды кафедры русского языка, 1963, с. 3—17.

Колокольцев Н. Изучение поэмы К. Симонова «Сын артиллериста» в V классе. — В кн.: За творческое изучение литературы в школе. М., 1963, с. 91—103.

Темин В. Человек из поэмы. — «Красная звезда», 1965, 28 апр., с портр.

Об истории создания поэмы «Сын артиллериста».

«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» Стихотворение. 1941

Сорокин Г. Страницы жизни. Из дневника и писем Героя Советского Союза... Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1950, с. 58.

Пьяных М. Образ Родины в советской лирике 1941—1945 гг. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 164, ч. 2. Историко-филологический факультет, 1957, с. 34—42.

С тобой и без тебя. Цикл стихов. 1941—1947

Трегуб С. «Лирический дневник» К. Симонова. — «Лит-ра и искусство», 1942, 4 июля.

Александров В. Письма в Москву. (К. Симонов «С тобой и без тебя» и «Стихи 1941 г.»). — В кн.: Александров В. Люди и книги. М., 1956, с. 208—232. Впервые: «Знамя», 1943, № 1.

Фадеев А. Ответы на вопросы английских писателей. [1957]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 401; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1959.

Пьяных М. Русская советская лирика периода Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1961, с. 13—14. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Атака. Стихотворение. 1942

Спасский С. Письма о поэзии. Письмо первое. — «Звезда», 1945, № 1, с. 118—119.

Дни и ночи. Очерк. 1942

Калинин М. И. О некоторых вопросах агитации и пропаганды. Речь на совещании секретарей обкомов комсомола по пропаганде. 28 сент. 1942 г. — В кн.: Калинин М. И. О коммунистическом воспитании. Л., 1947, с. 140—144; то же в кн.: М. И. Калинин об искусстве и литературе. М., 1957. Впервые: «Большевик», 1942, № 17-18.

Моденская Н. Черты характера советского человека в очерках о Сталинградской битве. — «Учен. записки» (Пятигорский гос. пед. ин-т), сб. 5. Кафедры общественных наук, 1949, с. 234—235.

Об очерках «Дни и ночи» и «Солдатская слава».

Росляков В. Советский послевоенный очерк. М., «Сов. писатель», 1956, с. 84—86.

Журавлева А. Очерки и рассказы периода Великой Отечественной войны. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 129, вып. 6. Советская литература, 1963, с. 328—329.

«Если дорог тебе твой дом...» Стихотворение. 1942

Балшев С. Мобилизующее слово. — «Лит. газета», 1944, 7 ноября.

Дементьев А. Книга на фронте. Художественная литература в воинском воспитании. Л., Воениздат, 1946, с. 35.

Лирика. Сборник. 1942

Ермилов В. Лирика мужества и верности. — «Огонек», 1942, № 36, с. 13.

На Карельском фронте. Сборник. 1942

[Б. п.]. — «Новый мир», 1942, № 1-2, с. 252.

[Б. п.]. — «Краснофлотец», 1942, № 6, с. 63.

Первая любовь. Поэма. 1942

Фадеев А. К. Симонов. «Первая любовь». [1957]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 62; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1959.

Русские люди. Пьеса. 1942

[Б. п.]. Пьеса К. Симонова об Отечественной войне. — «Красная звезда», 1942, 17 марта.

Калашников Ю. Пьеса о русских людях. — «Лит-ра и искусство», 1942, 4 апр.

Еголин А. «Русские люди». — «Правда», 1942, 14 июля.

Аржанов П. Образ бойца великой армии. — «Веч. Москва», 1942, 18 июля.

Солодовников А. Учиться мужеству и стойкости! — «Красный флот», 1942, 19 июля.

Леонидов О. «Русские люди». — «Славяне», 1942, № 4, с. 56—57.

Мясников А. Ненависть и мужество. — «Пропагандист», 1942, № 13-14, с. 60—62.

Мы читали «Русские люди». — «Лит-ра и искусство», 1942, 24 окт.

Тимофеев Л. Патриотические образы. — «Веч. Москва», 1943, 20 марта.

Леонтьев Б. Герой наших дней. — «Моск. большевик», 1943, 21 марта.

Судаков И. Три пьесы. — «Лит-ра и искусство», 1943, 21 марта.

З. Ж. Несколько замечаний к постановке на колхозной сцене отрывка из пьесы К. Симонова «Русские люди». — «Политпросветработа», 1943, № 8-9, с. 52—53.

[Б. п.]. Режиссерские комментарии [к отрывку из пьесы «Русские люди» — «Как они идут на смерть»]. — В кн.: Боевые дни. Репертуарный сборник для сельских кружков худож. самодеятельности. Ижевск, 1943, с. 16—17.

[Б. п.]. Фильмы и пьесы о Красной Армии за рубежом. — «Сов. искусство», 1946, 23 февр.

Дементьев А. Книга на фронте. Л., Воениздат, 1946, с. 35—36.

Горчаков Н. Режиссерские примечания. — В кн.: Симонов К. Русские люди. М., 1947, с. 63—75.

Григорьев М. На линии огня советский театр и современность. — В кн.: Советский театр. М., 1947, с. 114.

Крути И. В годы Отечественной войны. — В кн.: Советский театр. М., 1947, с. 215—218.

Головашенко Ю. Портреты современников в драме. — «Театр. альманах», 1948, № 8, с. 81—83.

Сонин А. Народ и его герои в советской драматургии. Л., 1956, с. 30—36.

Фролов В. Жанры советской драматургии. М., «Сов. писатель», 1957, с. 130—136.

Красильников В. Советская литература периода Великой Отечественной войны. Материал к лекции. (К 40-летию Вооруженных Сил СССР). М., 1958, с. 53—55. (Моск. обл. отд-ние О-ва по распространению полит. и науч. знаний РСФСР). Отпеч. на множ. аппарате.

Балашова Н. Военно-патриотическая тема в советской драматургии. Лекция. Рига, 1961, с. 21.

Богуславский А. и Диев В. Опираясь на славный опыт... М., «Знание», 1963, с. 12.

Берловская Л. Драматургия военных лет. — В кн.: Русская литература периода Великой Отечественной войны. Одесса, 1964, с. 61—62. (Одесский гос. ун-т им. И. И. Мечникова. Филол. фак.).

Лебедева М. Русская советская литература периода Великой Отечественной войны. М., «Высш. школа», 1964, с. 88—92.

Богуславский А. и Диев В. Русская советская драматургия. М., «Наука», 1965, с. 170—174, 199—200.

Кардин В. Человек с автоматом. — В кн.: Живая память поколений. М., 1965, с. 114—116; то же в кн.: Кардин В. Судья по имени время. М., 1964 (под назв.: Тяжкий млат).

Пахомов В. Образ советского воина в пьесах о Великой Отечественной войне. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. искусствоведческих наук. М., 1952, с. 6—7. (Акад. обществ. наук при ЦК ВКП(б). Кафедра теории и истории искусств).

Театральные постановки

Березарк И. Живые традиции. На периферийной сцене. — «Лит-ра и искусство», 1943, 17 апр.

Московский драматический театр им. Ленсовета. 1942

[Б. п.]. «Русские люди». Новая пьеса Константина Симонова. Беседы с Н. Горчаковым и К. Симоновым. — «Веч. Москва», 1942, 17 апр.

Серова В. Две роли. — «Веч. Москва», 1942, 23 апр.

О работе над ролью Вали в пьесе «Русские люди» и ролью Лизы в «Дворянском гнезде».

[Б. п.]. «Русские люди». — «Огонек», 1942, № 21, с. 14 с илл.

Войтинская О. «Русские люди». — «Известия», 1942, 14 июля.

Еголин А. «Русские люди». — «Правда», 1942, 14 июля.

Литовский О. «Русские люди». — «Труд», 1942, 14 июля.

Морозов В. «Русские люди». — «Красная звезда», 1942, 14 июля.

Калашников Ю. «Русские люди». — «Комсом. правда», 1942, 15 июля.

Леонтьев Б. «Русские люди». — «Моск. большевик», 1942, 15 июля.

Богданова А. Не устрашить! — «Веч. Москва», 1942, 18 июля.

О своей работе над ролью жены предателя.

Борисов К. Пьеса о советском народе. — «Лит-ра и искусство», 1942, 18 июля, с илл.

Дурылин С. «Русские люди». Фото Б. Фабисовича. — «Веч. Москва», 1942, 18 июля.

Орлов Д. Плоть от плоти русского народа. Фото Б. Фабисовича. — «Веч. Москва», 1942, 18 июля.

О своей работе над ролью Глобы.

Орлова Л. Женщина моей родины. Фото Б. Фабисовича. — «Веч. Москва», 1942, 18 июля.

О своей работе над ролью Марфы Петровны.

Плятт Р. Слава русскому оружию! — «Веч. Москва», 1942, 18 июля.

О своей работе над ролью Васина.

Серова В. Сила ненависти. Фото Б. Фабисовича. — «Веч. Москва», 1942, 18 июля.

О своей работе над ролью Вали Анощенко.

Орлов Д. «Русские люди». Фото Д. Фавиловича. — «Мед. работник», 1942, 23 июля.

Грошев А. Пьеса большой агитационной силы. — «Веч. Москва», 1942, 1 авг.

«Русские люди». [Отзывы зрителей]. — «Веч. Москва», 1942, 1 авг., с илл.

[Б. п.]. Обсуждение спектакля «Русские люди» [во Всероссийском театральном обществе]. — «Моск. большевик», 1942, 13 авг.

Игорев И. «Русские люди». — «Огонек», 1942, № 33, с. 14 с илл.

[Б. п.]. Сотый спектакль пьесы «Русские люди». — «Веч. Москва», 1943, 30 июня.

[Б. п.]. Сотый спектакль «Русские люди». — «Моск. большевик», 1943, 30 июня.

[Б. п.]. Сотое представление пьесы «Русские люди». — «Лит-ра и искусство», 1943, 3 июля.

Головашенко Ю. Режиссура спектаклей об Отечественной войне. — «Театр. альманах», 1946, кн. 2, с. 211—212.

Горчаков Н. «Русские люди». — «Фронт». — «Офицер флота». — В кн.: Работа режиссера над советской пьесой. М.-Л., 1950, с. 122—153.

Головашенко Ю. Драматургия и театр о Великой Отечественной войне. — «Нева», 1955, № 2, с. 141—142.

Богуславский А. и **Диев В.** Русская советская драматургия. М., «Наука», 1965, с. 199—200.

Московский академический театр драмы им. Моссовета. 1942

Читатели и зрители о пьесе К. Симонова «Русские люди». — «Моск. большевик», 1942, 1 авг., с илл.

Новицкий П. Мечта художника. — «Лит-ра и искусство», 1943, 22 янв.

Герага П. Герои — актер — зритель. — В кн.: Герои современности на сцене. М., 1953, с. 221—222.

Театр Красной Армии. Ташкент, 1942

[Б. п.]. «Русские люди». — «Комсом. правда», 1942, 16 июля.

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. 1943

[Б. п.]. «Русские люди» на сцене МХАТ. [Беседа с Н. Хмелевым о подготовке спектакля]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 29 авг.

[Б. п.]. Премьера пьесы «Русские люди» в МХАТ. — «Веч. Москва», 1943, 13 сент.

Калашников Ю. «Русские люди». — «Лит-ра и искусство», 1943, 25 сент.

Заславский Д. «Русские люди» в МХАТ. — «Правда», 1943, 13 окт.

Леонидов О. «Русские люди» в МХАТ. — «Огонек», 1943, № 42, с. 15 с илл.

Колодяжная В. Глоба — А. Грибов. — В кн.: Театр. М., 1944, с. 208—212 с илл.

Родина Т. Валя — А. М. Комолова. — В кн.: Театр. М., 1944, с. 213—217 с илл.

Кнебель М. «Русские люди» на сцене Московского Художественного театра. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1943. М., 1945, с. 673—678.

Головашенко Ю. Образ героя в драме и театре. — «Театр. альманах», 1946, кн. 1, с. 9—10.

Миндлин Э. Театр мыслящего поэта. (Драматургия и литература). — «Театр. альманах», 1946, кн. 1, с. 24—25.

Головашенко Ю. Режиссура спектаклей об Отечественной войне. — «Театр. альманах», 1946, кн. 2, с. 210—211.

Фрейдкина Л. Героика и актеры психологической школы. — В кн.: Актеры и роли. М.-Л., 1947, с. 16—23.

О А. Грибове в роли Глобы.

Добронравов В. На передовой линии огня. — «Лит. газета», 1948, 16 окт.

О своей работе над ролью Сафонова.

Ростоцкий Б. Советская драматургия на сцене Московского Художественного театра 1917—1947 гг. — В кн.: Ежегодник МХАТ. 1947. М., 1949, с. 178—180.

Сагалович М. Московский Художественный театр и Советская Армия. М., «Искусство», 1950, с. 107—109.

Чушкин Н. Путь художника. [В. В. Дмитриева]. — В кн.: Ежегодник МХАТ. 1948. Т. 1. М.-Л., 1950, с. 627—630.

Кириллова Э. Знакомство с героиней. — В кн.: Герои современности на сцене. М., 1953, с. 253—254.

О своей работе над ролью Вали.

Залесский В. Искусство актера. М., «Искусство», 1959, с. 195—199.

Немирович-Данченко В. Из стенограммы репетиций пьесы К. М. Симонова «Русские люди». — В кн.: Московский Художественный театр в советскую эпоху. Материалы и документы. М., «Искусство», 1962, с. 310—314.

Богуславский А. и **Диев В.** Русская советская драматургия. М., «Наука», 1965, с. 170—174.

[Б. п.]. Спектакль «Русские люди» на тонфильме. На фабрике звукозаписи. — «Веч. Москва», 1943, 16 ноября.

Шевцов В. Артисты МХАТ у микрофона. — «Веч. Москва», 1944, 28 февр.

Московский театр-студия

Новиков А. «Русские люди». — «Веч. Москва», 1943, 16 марта.

Второй фронтовой театр ВТО

Кордунов Б. и **Торосян З.** Из дневника фронтового театра. — «Лит-ра и искусство», 1944, 11 марта.

Об исполнении артистом Метельцевым роли Козловского.

Ростовский драматический театр им. А. М. Горького

Юзовский Ю. Ростовские спектакли. — В кн.: Юзовский Ю. Зачем люди ходят в театр... М., 1964, с. 151, 153—159. Впервые: «Театр. альманах», кн. 1, 1946.

Ленинградский городской драматический театр

Бурлаченко А. Городской драматический театр. — В кн.: Ленинград-

ские театры в годы Великой Отечественной войны. Л.-М., 1948, с. 297—299.

Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина

Дрейден С. Государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы им. А. С. Пушкина. — В кн.: Ленинградские театры в годы Великой Отечественной войны. Л.-М., 1948, с. 122, 126—129.

Борисов А. Из творческого опыта. М., «Искусство», 1954, с. 233—235.

О своей работе над ролью Козловского.

Капралов Г. Юрий Толубеев. Л.-М., «Искусство», 1961, с. 104—109.

Об исполнении Ю. Толубеевым роли Сафонова.

Театр Краснознаменного Балтийского флота. Ленинград

Пергамент А. Театр Краснознаменного Балтийского флота. — В кн.: Ленинградские театры в годы Великой Отечественной войны. Л.-М., 1948, с. 387.

Театральный агитвзвод. Ленинград

Бурлаченко А. Городской драматический театр. — В кн.: Ленинградские театры в годы Великой Отечественной войны. Л.-М., 1948, с. 295—296.

Драматический коллектив клуба им. Зуева. Москва

[Б. п.]. На клубной сцене. «Русские люди». — «Веч. Москва», 1949, 22 сент.

[Б. п.]. Спектакль клуба имени Зуева. — «Веч. Москва», 1951, 23 мая.

Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова. Москва

Головашенко Ю. Режиссура спектаклей об Отечественной войне. — «Театр. альманах», 1946, кн. 2, с. 215.

Залесский В. Иосиф Моисеевич Толчанов. М., «Искусство», 1952, с. 55—56.

Об исполнении И. Толчановым роли Васина.

Тюменский областной драматический театр

[Б. п.]. «Русские люди». Тюмень. — «Театр», 1956, № 3, с. 125—126.

Московский театр драмы и комедии. 1957

Бертенсон М. Второе рождение. — «Веч. Москва», 1957, 27 ноября.

Малашев Ю. Когда проверялась сталь. — «Красная звезда», 1957, 19 дек.

Евсеев Б. Театр поступил правильно. — «Моск. комсомолец», 1958, 14 янв.

Медведев Б. Место действия — Южный фронт. — «Театр», 1958, № 6, с. 136—139 с илл.

Иркутский театр

Маляревский П. Очерк из истории театральной культуры Сибири. Иркутск, Кн. изд., 1957, с. 199—201.

Свердловский драматический театр

Токарева М. Черты нового. — В кн.: Образ моего современника. М., 1951, с. 98.

Об исполнении роли Марии Николаевны Харитоновой.

Панфилов А. Свердловский драматический театр. Свердловск, Кн. изд., 1957, с. 100—102.

Немченко Л. Народная артистка РСФСР Е. К. Дальская. Свердловск, Кн. изд., 1959, с. 37—40.

О Е. Дальской в роли Вали Анощенко.

Театр им. Сундукяна

Зарян Р. Арус Восканян. Ереван, Арм. гос. изд., 1957, с. 121—136.

Об А. Восканян в роли Марии Николаевны.

Касимовский народный театр Рязанской области

Рудник К. Народный театр в районе. — В кн.: Народные театры. М., ВТО, 1962, с. 188—193.

Театр юного зрителя им. Ленинского комсомола. Свердловск

Владимирова Г. Почерк определяется. — «Театр. жизнь», 1963, № 22, с. 11.

Томский драматический театр

Гроховская В. Право на поиск. — «Сов. культура», 1964, 27 авг.

Драматический коллектив театра Житомирского Дома офицеров

[Б. п.]. Последний спектакль [театральной] декады. — «Красная звезда», 1965, 22 апр.

Львовский драматический театр Советской Армии

Рыжова В. О русских людях. Фото В. Богомазова. — «Красная звезда», 1965, 18 мая.

Зарубежные театры

[Б. п.]. «Русские люди» в Лондоне. — «Известия», 1943, 16 июня, одновременно: «Правда», 1943, 16 июня; «Комсом. правда», 1943, 16 июня; «Красная звезда», 1943, 16 июня; «Красный флот», 1943, 16 июня.

Приводятся отзывы английской прессы о спектакле.

[Б. п.]. «Русские люди» в Англии. — «Огонек», 1943, № 30, с. 16 с илл.

Державин К. Болгарский театр. М.-Л., «Искусство», 1950, с. 425—426.

[Б. п.]. Успех пьесы Симонова «Русские люди» в США. — «Моск. большевик», 1942, 20 дек., одновременно: «Правда», 1942, 20 дек.; «Комсом. правда», 1942, 20 дек.

[Б. п.]. Американская военная драматургия. — «Лит-ра и искусство», 1943, 22 мая.

Вронский Б. За океаном. Из записок советского корреспондента в США. — «Лит-ра и искусство», 1944, 10 июня.

Русское сердце. Очерк. 1942

Фатеев П. О жизни и смерти, о ненависти и любви. — «Большевик», 1942, № 15, с. 61.

Солдатская слава. Очерк. 1942

Моденская Н. Черты характера советского человека в очерках о Сталинградской битве. — «Учен. записки» (Пятигорский гос. пед. ин-т), сб. 5. Кафедры общественных наук, 1949, с. 234—236.

Об очерках «Солдатская слава» и «Дни и ночи».

Стихи 1941 года. Сборник. 1942

Александров В. Письма в Москву. (К. Симонов «С тобой и без тебя» и «Стихи 1941 г.»). — В кн.: Александров В. Люди и книги. М., 1956, с. 208—232. Впервые: «Знамя», 1943, № 1.

Третий адъютант. Рассказ. 1942

Ладейщиков А. — «Урал. современник» (Альманах), 1942, кн. 6, с. 180—181.

Гурвич А. Ответственность художника. — «Лит-ра и искусство», 1943, 10 апр.

О рассказе «Третий адъютант» и пьесе «Жди меня».

Монакова И. Советская литература в годы Великой Отечественной войны. Лекции. Свердловск, 1957, с. 9, 17, 20—22. (Свердл. гос. пед. ин-т).

О рассказе «Третий адъютант» и повести «Дни и ночи».

Кардин В. Очерк наших дней. — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 206—210. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1959, № 6 (под назв.: Герой наших дней).

Юбилей. Очерк. 1942

Темин В. Человек из поэмы. — «Красная звезда», 1965, 28 апр., с портр.

О Е. Рыклисе, герое очерка.

От Черного до Баренцова моря. Сборник. Кн. 1—4. 1942—1945

О 2-й книге:

Зелинский К. Военные очерки К. Симонова. — «Огонек», 1943, № 33, с. 13.

О 3-й книге:

[Б. п.]. — «Октябрь», 1944, № 10, с. 133.

О 4-й книге:

[Б. п.]. — «Новый мир», 1946, № 1-2, с. 213. (Новые книги).

Елагина Е. По дорогам войны. — «Огонек», 1946, № 14-15, с. 34.

Восьмое ранение. Рассказ. 1943

Щекачев В. Не забывает боевых друзей писатель. — «Лит. Россия», 1964, 18 сент., с. 4.

О К. Козюренко, прототипе Корниенко из рассказа.

Жди меня. Пьеса. 1943

Гурвич А. Ответственность художника. — «Лит-ра и искусство», 1943, 10 апр.

О пьесе «Жди меня» и рассказе «Третий адъютант».

Скосырев П. Ответа не последовало. (О критике в наши дни). — «Новый мир», 1943, № 4, с. 122—123.

Эренбург И. В боевом порядке. — «Знамя», 1943, № 5-6, с. 235.

Погодин Н. Театр и современность. — «Лит. газета», 1945, 3 февр.

Горбунова Е. Наш современник. (О некоторых чертах типического характера в советской драматургии). — В кн.: Вопросы советской драматургии. М., 1954, с. 245—248.

Театральные постановки

Ленинградский Городской драматический театр

Бурлаченко А. Городской драматический театр. — В кн.: Ленинградские театры в годы Великой Отечественной войны. Л.-М., 1948, с. 301.

Пехотинцы. Рассказ. 1943

Перцов В. Чувство живой историчности. — «Лит-ра и искусство», 1944, 22 апр.

[Б. п.]. Книжка о русском воине. — «Пионер. правда», 1944, 20 июня.

Дерман А. Военные книги для детей. — «Новый мир», 1945, № 4, с. 143.

Третье лето. Очерк. 1943

Костицын А. Героика наших дней. — «Моск. большевик», 1944, 12 февр.

Дмитриев Л. История и современность. — «Лит-ра и искусство», 1944, 19 февр.

Дни и ночи. Повесть. 1943—1944 [168]

Мацкин А. Книга начал и продолжений. — «Лит-ра и искусство», 1944, 25 марта.

Мясников А. Роман К. Симонова «Дни и ночи». — «Большевик», 1944, № 13-14, с. 91—96.

Кригер Е. При первом чтении. Фотомонтаж худож. И. Николаевцева. — «Лит-ра и искусство», 1944, 26 авг.

Спасский С. — «Звезда», 1944, № 7-8, с. 186—187.

Перов В. — «Славяне», 1944, № 9, с. 32—33 с портр.

Перцов В. Подвиг и герой. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 210—217; то же в кн.: Перцов В. Подвиг и герой. М., 1946. Впервые: «Октябрь», 1944, № 9 (под назв.: Повесть о Сталинграде). Сокр. вариант: «Знамя», 1945, № 9.

Полемику см.: Чарный М. Новая литература и ее герои. — В кн.: Чарный М. Жизнь и литература. М., 1957, с. 121, 124, 125; Костелянец Б. Судьба «синтетического» героя и ход жизни. — В кн.: Костелянец Б. Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960, с. 323—355.

Субоцкий Л. Характер войны. — «Лит-ра и искусство», 1944, 14 окт.

Макаров А. Роман о Сталинграде. — «Новый мир», 1944, № 10, с. 139—144.

Субоцкий Л. Преодоление шаблона. — «Лит. газета», 1944, 16 дек.

Тихонов Н. О двух повестях. [К. Симонов «Дни и ночи» и А. Бек «Волоколамское шоссе»]. — «Лит. газета», 1944, 16 дек.

Игнатьев А. Образ советского офицера. — «Лит. газета», 1944, 24 дек.

Лейтес А. О главном и подробностях. — «Лит. газета», 1944, 24 дек.

Громов П. Заметки о литературе военных лет. — В кн.: Громов П. Ге-

[168] О работе над оперой по повести «Дни и ночи» см.: [Б. п.]. Опера о сталинградцах. [Композитор В. Трамбицкий]. — «Веч. Москва», 1947, 11 янв.

рой и время. Л., 1961, с. 80—85. Первоначальный вариант: «Звезда», 1945, № 3 (под назв.: О литературе военных лет).

[Б. п.]. Успех в США книги Симонова «Дни и ночи». — «Известия», 1945, 1 ноября.

Субоцкий Л. Черты характера большевика в художественной литературе. — «Парт. строит-во», 1945, № 20, с. 44.

Тихонов Н. Перед новым подъемом. Советская литература в 1944—45 гг. М., «Лит. газета», 1945, с. 11.

Рыленков Н. Черты характера советского человека. — «Рабочий путь» (Смоленск), 1946, 19 янв.

Щербина В. «Дни и ночи». — «Лит. газета», 1946, 27 янв.

Яковлев Б. Повесть о мужестве. — «Красная звезда», 1946, 29 янв.

Ермилов В. Литература народа-победителя. [К присуждению Государственных премий за 1945 г.]. — «Известия», 1946, 30 янв.

Субоцкий Л. Успехи советской литературы. — «Моск. большевик», 1946, 30 янв.

Тимофеев Л. Образ советского офицера в художественной литературе. — «Агитатор и пропагандист Красной Армии», 1946, № 2, с. 60—61.

Лейтес А. Советская литература на международной арене. — «Новый мир», 1947, № 3, с. 165—166.

Отзывы американской печати о повести. См. также: Лейтес А. Литература современного американского империализма. Стенограмма публ. лекции. М., «Правда», 1947, с. 23.

Субоцкий Л. Заметки о прозе 1946 года. — «Новый мир», 1947, № 3, с. 139.

Нельс С. Идейно-художественные пути советской прозы. — «Знамя», 1947, № 6, с. 100—103.

Рубин В. Советская литература за рубежом. — «Культура и жизнь», 1947, 31 окт.

Приведены отзывы американской печати о повести.

Шумский А. Советская литература за рубежом. Выставка в Центральном доме литераторов. — «Моск. большевик», 1947, 14 дек.

Приведены отзывы американской печати о повести.

Резник О. О некоторых чертах советской литературы в годы Великой Отечественной войны. — В кн.: Советская литература. Материалы совещания-семинара преподавателей сов. лит-ры пед. ин-тов. М., 1947, с. 176—177.

[Б. п.]. Советская литература за рубежом. — «Славяне», 1948, № 4, с. 60—61.

Федоренко Н. Наследие М. Горького и советская литература в Китае. — В кн.: Горьковские чтения. М., 1951, с. 482.

Никитин А. Образ советского воина в художественной литературе. (Лекция 1-я и 2-я). М., «Знание», 1953, с. 11—13.

Моденская Н. Язык повести К. Симонова «Дни и ночи». — «Учен. записки» (Пятигорский гос. пед. ин-т), т. 10. (Гуманитарные науки), 1955, с. 411—425.

Колесников Н. О военной лексике повести К. Симонова «Дни и ночи». — В кн.: Научная сессия Тбилисского университета. 19—22 дек. 1955. Филол. фак. Тбилиси, 1955, с. 42—43.

Монакова И. Советская литература в годы Великой Отечественной войны. Лекции. Свердловск, 1957, с. 9, 17, 20—22.

О повести «Дни и ночи» и рассказе «Третий адъютант».

Жидкова Л. Повесть о защитниках Сталинграда. — «Учен. записки» (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина), т. 70. Кафедра советской литературы, вып. 1, 1958, с. 199—225.

Красильников В. Советская Армия в художественной литературе. (К 40-й годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота. Материалы к лекции). М., 1958, с. 46—47, 49—51. (Моск. гор. отд-ние О-ва по распространению полит. и науч. знаний РСФСР). Отпеч. на множ. аппарате.

Колпакова Е. Повесть К. Симонова «Дни и ночи». — «Учен. записки» (Вильнюсский гос. пед. ин-т), т. 6, 1959, с. 257—287.

Штут С. Каков ты, Человек. Героическое в советской литературе. М., «Сов. писатель», 1964, с. 433—435. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1960, № 7 (под назв.: «Необычайное стало законом»).

Критику статьи см.: Панков В. На стрежне жизни. М., «Сов. писатель», 1962, с. 246—247.

Моденская Н. Сюжет и композиция повести К. Симонова «Дни и ночи». — «Учен. записки» (Пятигорский гос. пед. ин-т), т. 21, 1960, с. 50—75.

Смирнов В. Романы военных лет. (1942—1945 годы). — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 9. М., 1961, с. 296—298.

Раскина Э. Военные романы Константина Симонова («Дни и ночи», «Товарищи по оружию», «Живые и мертвые»). — «Учен. записки» (Ташкентский театр.-худож. ин-т им. А. Н. Островского), вып. 5, 1962, с. 193—218.

Балашова Т., Егоров О. и **Николюкин А.** Советская литература за рубежом. 1917—1960. М., Акад. наук СССР, 1962, с. 108.

[**Б. п.**]. Героиня романа жива. — «Труд», 1963, 17 февр.

Сахновский И. Подвиг Виктории Шепеты. [О прототипе Ани]. — «Мед. сестра», 1964, № 3, с. 57—58.

Бурчак Л. Проза периода Великой Отечественной войны. — В кн.: Русская литература периода Великой Отечественной войны. (Конспект лекции). Одесса, 1964, с. 54—57. (Одесский гос. ун-т им. И. И. Мечникова. Филол. фак.).

Лебедева М. Русская советская литература периода Великой Отечественной войны. М., «Высш. школа», 1964, с. 66—69.

Журавлева А. Повести периода Великой Отечественной войны. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 157, вып. 5, 1965, с. 258—266.

Колпакова Е. Развитие темы Великой Отечественной войны в послевоенной литературе. (К. Симонов «Дни и ночи» и «Солдатами не рождаются»). — В кн.: Программа и тезисы докладов конференции по вопросам развития русской советской литературы. Вильнюс, 1965, с. 19—21. (Вильнюсский гос. ун-т им. В. Капсукаса. Кафедра рус. лит-ры).

Пискунов В. Написано войной. — В кн.: Живая память поколений. М., 1965, с. 56—58.

Лагерь уничтожения. Очерк. 1944

О чем говорит люблинский лагерь уничтожения. [Передовая газ. «Красная звезда»]. — В кн.: Симонов К. Лагерь уничтожения. Л., 1944, с. 1—7. Впервые: «Красная звезда», 1944, 12 авг.

[**Б. п.**]. — «Октябрь», 1944, № 11-12. с. 205—206.

Подумаем об отсутствующих. Статья. 1944

Сталь М. Об отсутствующих. Письмо с фронта. — «Лит-ра и искусство», 1944, 21 окт.

Так и будет. Пьеса. 1944

Погодин Н. Против утешительства и иллюстративности. — В кн.: Погодин Н. Театр и жизнь. М., 1953, с. 59—60. Впервые: «Лит. газета», 1945, 3 февр. (под назв.: Театр и современность).

Смирнова В. Ключ счастья. — «Лит. газета», 1945, 17 марта.

Погодин Н. В стороне от большой литературы. — В кн.: Погодин Н. Театр и жизнь. М., 1953, с. 44—45. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1945, 22 мая (под назв.: О современной пьесе).

Берггольц О. Путь к зрелости. — «Лит. газета», 1945, 26 мая.

Коварский Н. На иждивении темы. — «Сов. искусство», 1945, 28 сент.

Миндлин Э. Театр мыслящего поэта. — «Театр. альманах», 1946, кн. 1, с. 25—30.

Кардин В. Человек с автоматом. — В кн.: Живая память поколений. М., 1965, с. 129—130; то же в кн.: Кардин В. Судья по имени время. О герое советской драмы. М., 1964 (под назв.: Старые друзья и новое время).

Театральные постановки

Московский театр им. Ленинского комсомола. 1945

Гроссман Л. «Так и будет». — «Моск. большевик», 1945, 6 янв.

Асанов Н. «Так и будет».—«Красная звезда», 1945, 7 янв.

Тэсс Т. «Так и будет». — «Известия», 1945, 7 янв.

Заславский Д. «Так и будет». — «Правда», 1945, 8 янв.

Дрейден С. Навстречу жизни. Фото В. Котляр. — «Сов. искусство», 1945, 9 янв.

Сухов В. «Так и будет». — «Комсом. правда», 1945, 9 янв.

Абрамов А. «Так и будет». — «Веч. Москва», 1945, 10 янв., с илл.

Юзовский Ю. Радость борьбы. — «Лит. газета», 1945, 3 февр.

Кулаковская Т. Спектакль о хороших людях. — «Огонек», 1945, № 5, с. 10 с илл.

Коварский Н. На иждивении темы. — «Сов. искусство», 1945, 28 сент.

Нежинцев Д. До новых встреч! Московский театр им. Ленинского комсомола заканчивает гастроли в Ленинграде. — «Смена», 1949, 28 янв.

Львов-Анохин Б. Молодость роли. — «Сов. искусство», 1952, 12 ноября.

О С. Бирман в роли Анны Греч.

Львов-Анохин Б. Заметки о сценическом воплощении любви. — «Театр», 1953, № 11, с. 83.

О С. Бирман в роли Анны Греч.

Бирман С. Работа над образом [Анны Греч]. — В кн.: Мастера театра об искусстве актера. М., 1953, с. 136—137.

Бирман С. Путь актрисы. М., Всеросс. театр. о-во, 1959, с. 269—277.

О работе над ролью Анны Греч.

[Б. п.]. «Так и будет» в Театре имени Ленинского комсомола. — «Театр. Москва», 1960, № 7а, с. 4.

[Б. п.]. Испытание временем. — «Веч. Москва», 1963, 4 мая.

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1945

Громов П. Так и будет. — «Ленинград», 1945, № 4-5, с. 25—26.

Янковский М. Театр, теряющий свое лицо. — «Веч. Ленинград», 1946, 14 июня.

Барашко И. «Так и будет». Спектакль театрального коллектива клуба Н-ского авиазавода. — «Труд», 1945, 25 марта, с илл.

Зарубежные театры

[Б. п.]. Сотый спектакль пьесы Симонова «Так и будет» в Нью-Йорке. — «Веч. Ленинград», 1947, 25 июня.

Из военных дневников. 1945

Рысс Е. Военный дневник писателя. — «Лит. газета», 1945, 1 сент.

Макаров А. По страницам журналов. — «Красный флот», 1945, 11 сент.

Макаров А. По страницам журналов. — «Новый мир», 1945, № 10, с. 150—151.

Одиннадцать стихотворений. («Знамя», 1945, № 9)

Рысс Е. Невидящие глаза. — «Лит. газета», 1946, 27 апр.

Макаров А. По страницам журналов. — «Новый мир», 1946, № 4-5, с. 155—156.

Письма из Чехословакии. Сборник. 1945

[Б. п.]. — «Новый мир», 1946, № 3, с. 213. (Новые книги).

Стихотворения и поэмы. Сборник. 1945

[Б. п.]. — «Новый мир», 1945, № 11-12, с. 333.

Югославская тетрадь. Сборник. 1945

Заславский Д. Советский писатель в Югославии. — «Лит. газета», 1945, 3 марта.

Колесникова Г. — «Славяне», 1945, № 3, с. 42—43.

[Б. п.]. — «Веч. Москва», 1945, 4 апр.

[Б. п.]. — «Октябрь», 1945, № 5-6, с. 260.

Чарный М. Новая литература и ее герои. — В кн.: Чарный М. Жизнь и литература. М., 1957, с. 79—81, 83—84. Впервые: «Новый мир», 1947, № 11 (под назв.: Литературные заметки о советском патриотизме).

Под каштанами Праги. Пьеса. 1946

[Б. п.]. Художественный совет по театру и драматургии [при Комитете по делам искусств. Обсуждение пьесы]. — «Театр», 1945, № 2, с. 58—59.

Кальмин Д. «Под каштанами Праги». — «Театр», 1945, № 3-4, с. 16—20.

[Б. п.]. Новая пьеса К. Симонова. [Обсуждение пьесы на Президиуме Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1945, 13 окт.

[Б. п.]. В Художественном совете по театру и драматургии. [Обсуждение пьесы]. — «Сов. искусство», 1945, 26 окт.

Ермилов В. Испытание миром. — «Лит. газета», 1945, 15 дек.

Гельфанд М. Драматургия в 1945 году. — «Знамя», 1946, № 7, с. 172—174.

Малюгин Л. Образ советского человека и наша драматургия. — В кн.: Советский театр и современность. М., 1947, с. 214—216.

О пьесах «Под каштанами Праги» и «Парень из нашего города».

Головашенко Ю. Портреты современников в драме. — «Театр. альманах», 1948, № 8, с. 83.

Театральные постановки

Московский театр им. Ленинского комсомола. 1945

«Под каштанами Праги». Материалы к пьесе К. Симонова. М., ВТО, 1946. 72 с. (ВТО. Кабинет театра Горького и сов. драматургии).

Содерж.: И. Гринберг. Время и люди. О драматургии К. Симонова. — К. Симонов. Примечание автора к пьесе. — С. Бирман. Мои режиссерские «путевые заметки».

Под каштанами Праги. Драма в 4-х д., 5-ти карт. Постановка лауреата [Государственной] премии народной артистки РСФСР С. Бирман. Худож. И. Вускович. Худож. руководитель театра нар. артист РСФСР и УзССР И. Берсенев. [М.], Центр. театр. касса, 1947. 15 с. с илл. (Упр. по делам искусств Мосгорисполкома. Моск. гос. театр им. Ленинского комсомола).

Содерж.: А. Абрамов. «Под каштанами Праги». — Пресса о спектакле. [Отрывки из статей Б. Ромашова, М. Александрова, А. Волкова, М. Бертенсона, Н. Погодина].

Кальмин Д. «Под каштанами Праги». — «Театр», 1945, № 3-4, с. 16—20.

[Б. п.]. Три спектакля театра им. Ленинского комсомола. Беседа с народным артистом РСФСР И. Берсеневым.—«Веч. Москва», 1945, 24 сент.

[Б. п.]. «Под каштанами Праги». — «Веч. Москва», 1945, 28 ноября.

[Б. п.]. «Под каштанами Праги». — «Комсом. правда», 1945, 2 дек.

Абрамов А. «Под каштанами Праги». — «Веч. Москва», 1945, 13 дек.

Александров М. «Под каштанами Праги». — «Известия», 1945, 13 дек.

Кривицкий А. Дни нашей жизни. — «Красная звезда», 1945, 13 дек.

Ромашев Б. «Под каштанами Праги». — «Правда», 1945, 13 дек.

Погодин Н. «Под каштанами Праги». — «Моск. большевик», 1945, 14 дек.

Волков А. «Под каштанами Праги». — «Комсом. правда», 1945, 15 дек., с илл.

Марков П. и **Привалов Б.** «Под каштанами Праги». — «Моск. комсомолец», 1945, 15 дек.

Бертенсон М. «Под каштанами Праги». Фото А. Гладштейна и В. Пульвера. — «Сов. искусство», 1945, 21 дек.

Калашников Ю. «Под каштанами Праги». — «Труд», 1945, 23 дек.

Жданов В. «Под каштанами Праги». — «Культпросветработа», 1946, № 5, с. 59—60 с илл.

Бирман С. Драматург и театр. — «Лит. газета», 1949, 7 сент.

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1946

Рудник Л. и **Зонне И.** Пьеса о чешском народе. — «Веч. Ленинград», 1946, 19 апр.

Григорьев А. «Под каштанами Праги». — «Веч. Ленинград», 1946, 26 апр.

Кара-Дэмур С. Театр и современная пьеса. — «Ленингр. правда», 1946, 20 июля.

[Б. п.]. Сотый спектакль. — «Веч. Ленинград», 1948, 22 марта.

Норильский Заполярный драматический театр им. В. Маяковского. 1965

Непомнящий Б. «Под каштанами Праги». — «Ленингр. правда», 1965, 8 июля.

Рассказы. Сборник. 1946

Кригер Е. Рассказы о доблести. — «Лит. газета», 1946, 23 февр.

Золотницкий Д. — «Звезда», 1947, № 2, с. 186—187.

Нагорный С. Военные рассказы К. Симонова. — «Сов. авиация», 1947, 30 марта.

Волков А. — «Знамя», 1947, № 5, с. 181—184.

Русский вопрос. Пьеса. 1946

[Б. п.]. В Художественном совете Комитета по делам искусств. — «Сов. искусство», 1946, 13 дек.

Выступали Н. Горчаков, Е. Сурков, С. Михоэлс, М. Храпченко.

Ермашев И. Русский и американский вопрос.—«Сов. искусство», 1946, 13 дек.

Жуков Е. Новая пьеса К. Симонова «Русский вопрос». — «Культура и жизнь», 1947, 21 янв.

Степанов Н. В мире Херстов и Маккормиков. — «Театр», 1947, № 1, с. 28—30.

Ермилов В. «Русский вопрос». — В кн.: Ермилов В. Самая демократическая литература мира. М., 1947, с. 71—77. Впервые: «Лит. газета», 1947, 1 февр. Вариант в кн.: Ермилов В. Советская литература в 1946 году. Стенограмма публ. лекции. М., «Правда», 1947.

Галактионов М. «Русский вопрос». — «Правда», 1947, 2 марта.

Дрейден С. «Русский вопрос». — «Веч. Ленинград», 1947, 2 марта.

Янова Т. «Русский вопрос». — «На рубеже» (Петрозаводск), 1947, № 4, с. 76—82.

Заславский Д. О ленинградском журнале «Звезда». — «Правда», 1947, 22 мая.

Александров В. Американское счастье. — В кн.: Александров В. Люди и книги. М., 1950, с. 180—207. Впервые: «Театр», 1947, № 5.

Советские зрители о пьесе К. Симонова «Русский вопрос». [Отзывы]. — «Славяне», 1947, № 5, с. 42—44 с илл.

Вишневский В. Лауреаты [Государственных] премий по литературе. — «Правда», 1947, 7 июня.

Никулин Л. Лучшая пьеса 1946 года. — «Лит. газета», 1947, 7 июня.

Данин Д. Лауреаты [Государственных] премий. (Проза и драматургия в 1946 году). — «Пограничник», 1947, № 13, с. 78.

Бейлин А. Тема и спектакль. — «Веч. Ленинград», 1947, 23 июля.

Паперный З. Правда об Америке. — «Сов. авиация», 1947, 2 авг.

Обозреватель. Лауреаты [Государственных] премий за 1946 год. — «Знамя», 1947, № 8, с. 188—189.

Регинин В. Пьесы о правде и лжи. — «Огонек», 1947, № 41, с. 25.

Медведева М. Советская драматургия в борьбе за мир. — «Театр», 1950, № 10, с. 97—99.

Полемику см.: Книпович Е. Книга критика. — В кн.: Книпович Е. В защиту жизни. М., 1958, с. 333—335.

Погодин Н. Театр в борьбе за мир. — «Сов. женщина», 1951, № 5, с. 50.

Залесский В. Нет войне! — В кн.: Залесский В. Героя я ищу... М., 1963, с. 82—83. Впервые: «Новый мир», 1952, № 11 (под назв.: Тема борьбы за мир в советской драматургии).

Борщуков В. Советская литература в борьбе за мир. (Лекции 1-я и 2-я). М., «Знание», 1953, с. 10.

Погодин Н. Об ответственности драматурга. — В кн.: Погодин Н. Театр и жизнь. М., 1953, с. 99.

Мин Е. Правда характера — правда искусства. — «Звезда», 1954, № 4, с. 166—167.

Соколова А. Идеи и образы советской драматургии. Пьесы 1946—1952 гг. М., «Искусство», 1954, с. 258—268.

Театральные постановки

«Русский вопрос». Материалы к постановке пьесы К. Симонова. М.,

ВТО, 1947. 99 с. (Кабинет Горького и сов. драматургии).

Содерж.: К. Симонов. Несколько авторских замечаний. — М. Левин. Гарри Смит открывает Америку. — С. Бирман. Режиссерские заметки.

Отклик на статью С. Бирман см.: Бертенсон М. Об ошибках одного издания. — «Театр», 1948, № 1, с. 58—59.

[Б. п.]. Пьеса «Русский вопрос» в театрах страны. — «Сов. искусство», 1947, 18 апр.

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. 1947

[Б. п.]. В Художественном совете Комитета по делам искусств. — «Сов. искусство», 1947, 11 июля.

Обсуждение спектакля. Выступали А. Дикий, С. Михоэлс, Н. Горчаков и др.

Кривицкий А. Заклейменное зло. — «Правда», 1947, 24 июля.

Гольшева Е. Поиски нового. [«Русский вопрос» в МХАТе, в Малом театре, театрах им. Евг. Вахтангова и им. Моссовета]. — «Комсом. правда», 1947, 12 авг.

Московский театр им. Ленинского комсомола. 1947

[Б. п.]. «Русский вопрос». — «Веч. Москва», 1947, 15 янв.

[Б. п.]. «Русский вопрос». [О работе театра над пьесой]. — «Моск. большевик», 1947, 6 марта.

Заславский Д. Пьеса о двух Америках. — «Культура и жизнь», 1947, 30 марта.

Абрамов А. «Русский вопрос». Фото А. Гладштейна. — «Веч. Москва», 1947, 31 марта.

Попов Д. «Русский вопрос». — «Моск. большевик», 1947, 1 апр.

«Русский вопрос». Создатели спектакля Театра им. Ленинского комсомола о своей работе над пьесой: К. Симонов. «Пробный камень». — А. Пелевин. Образ честного американца. — С. Бирман. Правда чувств и характеров. — И. Берсенев. Политика доллара. — «Веч. Москва», 1947, 1 апр.

Васильев М. «Русский вопрос». Рис. В. Тихомирнова. — «Моск. комсомолец», 1947, 3 апр.

Ермилов В. «Русский вопрос». — «Правда», 1947, 3 апр.

Кривицкий А. За кулисами реакционной прессы. — «Красная звезда», 1947, 3 апр.

Чарный М. «Русский вопрос». — «Труд», 1947, 3 апр.

Юдин В. «Русский вопрос». — «Комсом. правда», 1947, 3 апр., с илл.

Зубков Ю. и **Рутштейн С.** «Русский вопрос». — «Сов. авиация», 1947, 4 апр.

Никулин Л. Правда об Америке. Фото А. Гладштейна. — «Сов. искусство», 1947, 4 апр.

Ланин Н. «Русский вопрос». — «Красный флот», 1947, 8 апр.

Альтман И. Гарри Смит и «другие». — «Лит. газета», 1947, 12 апр.

[Б. п.]. «Русский вопрос». Фото О. Кнорринга. — «Огонек», 1947, № 16, с. 26.

Вишняков А. Творческая победа театра. — «Веч. Москва», 1947, 28 апр., с илл.

Владимиров В. «Русский вопрос» в Театре имени Ленинского комсомола. Фото А. Гладштейна. — «Сов. студенчество», 1947, № 4, с. 28—29.

Кальм Д. «Русский вопрос». Постановка пьесы К. Симонова в театрах Москвы [в Театре им. Ленинского комсомола и Театре им. Моссовета]. — «Гудок», 1947, 23 мая.

Александров В. Американское счастье. — В кн.: Александров В. Люди и книги. М., 1950, с. 180—207. Впервые: «Театр», 1947, № 5.

Штейн А. «Русский вопрос». — «Вымпел», 1947, № 9, с. 21 с илл.

Варшавский Я. Московский театральный сезон. — «Веч. Ленинград», 1947, 27 июня.

«Русский вопрос» в Театре им. Ленинского комсомола и в Театре им. Моссовета.

«Русский вопрос» в Театре имени Ленинского комсомола: С. Бирман. Русский вопрос. — А. Пелевин. Наш друг, Гарри Смит. — В. Серова. «Счастье в рассрочку». — И. Берсенев. Спектакль о сегодняшнем дне.

Фото А. Гладштейна. — «Сов. воин», 1947, № 10, с. 10—11.

Боровой Л. Заметки об актерских удачах. — «Театр. альманах», кн. 7, 1948, с. 97—98.

Об исполнении И. Берсеневым роли Макферсона.

Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова. Москва, 1947

[Б. п.]. В Художественном совете Комитета по делам искусств. — «Сов. искусство», 1947, 23 мая.

Обсуждение спектакля. Выступали Н. Погодин, Н. Горчаков, Е. Сурков и др.

Заславский Д. и **Лукин Ю.** «Русский вопрос» в московских театрах [в Театре им. Евг. Вахтангова, в Малом театре и Театре им. Моссовета]. — «Правда», 1947, 29 июня.

Гольшева Е. Поиски нового. [«Русский вопрос» в театрах им. Евг. Вахтангова и им. Моссовета, в Малом театре и в МХАТе]. — «Комсом. правда», 1947, 12 авг.

Государственный академический Малый театр. Москва, 1947

Залесский В. Счастье Гарри Смита. Фото В. Котляр. — «Сов. искусство», 1947, 16 мая.

Львовский Я. Спектакль реалистической правды. — «Веч. Москва», 1947, 23 мая.

Заславский Д. и **Лукин Ю.** «Русский вопрос» в московских театрах [в Малом театре, в Театре им. Моссовета и в Театре им. Евг. Вахтангова]. — «Правда», 1947, 29 июня.

Гольшева Е. Поиски нового. [«Русский вопрос» в Малом театре, в МХАТе, театрах им. Евг. Вахтангова и им. Моссовета]. — «Комсом. правда», 1947, 12 авг.

Дурылин С. Театр жизненной правды. — «Театр», 1949, № 10, с. 39—40.

Цюрупа Э. Константин Александрович Зубов. М., «Искусство», 1953, с. 103—109.

О К. Зубове — режиссере спектакля и исполнителе роли Макферсона.

Соколова А. Идеи и образы советской драматургии. Пьесы 1946—1952 гг. М., «Искусство», 1954, с. 253—268.

Московский академический театр драмы им. Моссовета. 1947

Абрамов А. «Русский вопрос» К. Симонова в Театре им. Моссовета. Фото С. Шингарова. — «Веч. Москва», 1947, 16 мая.

Залесский В. Гарри Смит находит свою Америку. — «Моск. большевик», 1947, 20 мая.

Кальм Д. «Русский вопрос». Постановка пьесы К. Симонова в театрах Москвы [в Театре им. Моссовета и в Театре им. Ленинского комсомола]. — «Гудок», 1947, 23 мая.

Варшавский Я. Московский театральный сезон. — «Веч. Ленинград», 1947, 27 июня.

«Русский вопрос» в Театре им. Моссовета и в Театре им. Ленинского комсомола.

Заславский Д. и **Лукин Ю.** «Русский вопрос» в московских театрах [в Театре им. Моссовета, в Малом театре и в Театре им. Евг. Вахтангова]. — «Правда», 1947, 29 июня.

Гольшева Е. Поиски нового. [«Русский вопрос» в театрах им. Моссовета и им. Евг. Вахтангова, в Малом театре и в МХАТе]. — «Комсом. правда», 1947, 12 авг.

Залесский В. Романтический маскарад или социалистический реализм? — «Сов. искусство», 1947, 15 авг.

Оленин Б. Заметки актера. — «Театр», 1952, № 2, с. 40.

О своей работе над ролью Макферсона.

Сурков Е. Запомним Бориса Оленина. — «Театр. жизнь», 1964, № 5, с. 7 с илл.

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1947

Русский вопрос. К спектаклю Ленинградского государственного Большого драматического театра им. М. Горького. Л., 1947. 52 с. с илл.

Содерж.: Отрывки из пьесы «Русский вопрос», отрывки из газет. — [Предисловие]. — [Замечания К. Симонова]. — Н. Рашевская. О пьесе. —

З. Аграненко. Наш спектакль. — В. Шестаков. Оформление спектакля. — А. Голубенцев. Две темы.—Б. Фрейндлих. Я вспомнил, что я человек. — З. Карпова. Мне нет никакого дела. — В. Полицеймако. Объективный стиль. — Н. Корн. Я смеюсь над честностью и всегда поспеваю вовремя. — А. Никритина. Одна из многих миллионов. — А. Жуков. Его счастье, что он пьян. — В. Софронов. Я буду издавать такую газету! — С. Карнович-Валуа. Я только редактирую свой отдел. — А. Богдановский. Если бы я мог. — С. Пономаренко. Раз в жизни на чистоту. — [Послесловие].

[Б. п.]. Новая пьеса К. Симонова. — «Веч. Ленинград», 1946, 7 дек.

[Б. п.]. «Русский вопрос». На репетиции в Большом драматическом театре. — «Веч. Ленинград», 1947, 9 марта, с илл.

[Б. п.]. Перед премьерой. — «Смена», 1947, 16 марта, с илл.

Бурлаченко А. «Русский вопрос». — «Веч. Ленинград», 1947, 24 марта.

Кармен Р. «Русский вопрос». — «Ленингр. правда», 1947, 27 марта.

Цимбал С. «Русский вопрос». — «Известия», 1947, 28 марта.

Хмельницкая Т. «Русский вопрос». — «Смена», 1947, 29 марта.

Жданов В. «Русский вопрос». Фото Н. Науменкова. — «Комсом. правда», 1947, 27 апр.

Сурков Е. Судьба Гарри Смита. — «Театр», 1947, № 5, с. 16—20 с илл.

Современная тема на ленинградской сцене. Зрители о театральном сезоне: А. Тихонов. К новым успехам. — Ю. Забинков. Два спектакля. — «Веч. Ленинград», 1947, 12 июля.

Бассаргин Б. В театрах Ленинграда. — «Правда», 1947, 14 июля.

«Русский вопрос» в Большом драматическом театре им. М. Горького и в Театре драмы им. А. С. Пушкина.

Цимбал С. Разговор об актерах. — «Веч. Ленинград», 1947, 16 июля.

Об исполнении Б. Фрейндлихом роли Смита.

Дрейден С. Незаурядное счастье Гарри Смита. — В кн.: Театральный альманах. Л.-М., 1947, с. 78—90.

Театр Балтийского флота. Ленинград, 1947

Рисс О. «Русский вопрос» — на флотской сцене. — «Красный флот», 1947, 1 июня.

Ленинградский государственный театр Комедии. 1947

Бурлаченко А. «Русский вопрос». — «Ленингр. правда», 1947, 29 мая.

Березарк И. Два спектакля. «Русский вопрос» в театрах Комедии и имени Пушкина. — «Смена», 1947, 6 июня.

Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1947

Березарк И. Два спектакля. «Русский вопрос» в театрах Комедии и имени Пушкина. — «Смена», 1947, 6 июня.

Бассаргин Б. В театрах Ленинграда. — «Правда», 1947, 14 июля.

«Русский вопрос» в Театре драмы им. А. С. Пушкина и в Большом драматическом театре им. М. Горького.

Горьковский государственный театр драмы. 1947

Крути И. В одном городе... — «Театр», 1947, № 12, с. 16 с илл.

Калининский областной театр драмы. 1947

Сухаревич В. Без масок. — «Театр», 1947, № 5, с. 20—27 с илл.

Ростовский драматический театр им. А. М. Горького. 1947

Костанов А. «Русский вопрос» в Ростове. — «Сов. искусство», 1947, 7 февр.

Новомосковский драматический театр. 1947

Лоритто Е. Творческий успех. — «Моск. большевик», 1947, 26 марта.

Государственный узбекский академический театр драмы им. Хамзы. Ташкент, 1947

Олидор О. Шухур Бурханов. М., «Искусство», 1952, с. 50—55.

Фельдман Я. Характер народа и сценические образы. Русская советская драматургия на сцене узбекского театра. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1962, с. 158—161.

«Русский вопрос» на сцене театра им. Хамзы и других театров Узбекистана.

Аткарский колхозный театр

Сухаревич В. Театр районного центра.—«Театр», 1948, № 4, с. 43—44.

Киргизский драматический театр

Львов Н. Киргизский театр. Очерк истории. М., «Искусство», 1953, с. 180—181.

Свердловский драматический театр

Ильин Б. Уроки жизни. — В кн.: Герои современности на сцене. М., 1953, с. 123—125.

Театр им. Сундукяна

Арутюнян С. Вагарш Богданович Вагаршян. М., «Искусство», 1956, с. 54—55.

О В. Вагаршяне в роли Гарри Смита.

Грузинский государственный драматический театр им. Котэ Марджанишвили

Гугушвили Э. и **Джанелидзе Д.** Грузинский государственный драматический театр им. Котэ Марджанишвили. Краткий очерк. Тбилиси, «Заря Востока», 1958, с. 78—79.

Ташкентский русский драматический театр им. М. Горького

Авдеева Л. Г. Загурская. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1962, с. 29—31, 68—70.

О Г. Загурской в роли Джесси.

Зарубежные театры

[Б. п.]. Просмотр пьесы К. Симонова «Русский вопрос» в Лондоне [в театре «Юнити»].— «Веч. Ленинград», 1947, 19 окт.

[Б. п.]. Успех пьесы Симонова «Русский вопрос» в Лондоне [в театре «Юнити»]. — «Веч. Москва», 1947, 28 ноября.

[Б. п.]. Постановка пьесы «Русский вопрос» на сцене немецкого театра. — «Моск. большевик», 1947, 6 мая.

Корольков Ю. «Русский вопрос» в Берлине [в театре им. Макса Рейнгардта]. — «Правда», 1947, 10 мая.

Лугинин Л. Успех самодеятельного коллектива. [В Дрезденском клубе им. Волкова]. Фото Г. Карпова. — «Моск. комсомолец», 1948, 28 февр.

Новодворская И. Советская пьеса на германской сцене [в «Немецком театре»].—«Театр», 1949, № 12, с. 108.

[Б. п.]. Постановка пьесы К. Симонова «Русский вопрос» в Дании [в Орхусском народном доме]. — «Веч. Ленинград», 1949, 13 апр.; то же: «Веч. Москва», 1949, 13 апр.

Дым отечества. Повесть. 1947

Фадеев А. Советская литература после постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 года о журналах «Звезда» и «Ленинград». — «Культура и жизнь», 1947, 30 июня; то же: «Правда», 1947, 30 июня (под назв.: Советская литература на подъеме).

[Б. п.]. «Дым отечества». Новая повесть К. Симонова. — «Лит. газета», 1947, 29 окт.

Обсуждение повести на секции прозы Союза писателей.

Исбах А. О человеке, идущем впереди. — «Веч. Москва», 1947, 5 ноября.

Клюшников В. «Дым отечества». — «Учит. газета», 1947, 15 ноября.

Макаров А. Повесть об отечестве. — «Лит. газета», 1947, 15 ноября.

Макаров И. Повесть о двух мирах. — «Моск. комсомолец», 1947, 20 ноября.

Амстердам А. Патриотическая повесть. — «Веч. Ленинград», 1947, 24 ноября.

Трифонова Т. «Дым отечества». — «Смена», 1947, 26 ноября.

Эвентов И. «Дым отечества». — «Ленингр. правда», 1947, 26 ноября.

Маслин Н. Советская литература— знаменосец советского патриотизма.

— В кн.: Советская литература. М., 1952, с. 31—35. Впервые: «Культура и жизнь», 1947, 30 ноября (под назв.: Жизни вопреки...).

О повести К. Симонова «Дым отечества». [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1947, 7 дек.

Субоцкий Л. Заметки о прозе 1947 года. — «Новый мир», 1948, № 2, с. 111—112.

Ленобль Г. От слова к образу. М., «Сов. писатель», 1961, с. 116—117. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1961, № 12.

Открытое письмо критику Семену Трегубу. Статья. 1947

Ермилов В. О партийности в литературе и об ответственности критики. — «Лит. газета», 1947, 19 апр.

Трегуб С. Писателю Конст. Симонову. — «Новый мир», 1947, № 6, с. 252—258.

Замечания К. Симонова см. там же, с. 259—260.

Друзья и враги. Сборники. 1948—1954

Тарасенков А. Поэзия в наши дни. (Журнальные заметки). — В кн.: Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949, с. 240—244. Вариант: «Комсом. правда», 1948, 16 ноября (под назв.: На линии огня).

См. также: Тарасенков А. Маяковский и проблемы современной поэзии. — В кн.: Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952, с. 148—150.

[Б. п.]. Новая книга стихов К. Симонова. — «Лит. газета», 1948, 17 ноября.

Обсуждение цикла стихов «Друзья и враги» на секции поэтов Союза писателей.

Дайреджиев Б. «Мы коммунисты! В этом тайны нет». — «Труд», 1948, 28 ноября.

Левин Г. Книга о друзьях и врагах. — «Моск. комсомолец», 1948, 30 ноября.

Азаров В. Стихи на передовой. — «Веч. Ленинград», 1948, 10 дек.

Данин Д. Поэзия в наступлении. — «Лит. газета», 1948, 11 дек.

Молдавский Д. «Друзья и враги». — «Ленингр. правда», 1948, 29 дек.

Долматовский Е. Поэзия борьбы за мир.—«Знамя», 1949, № 2, с. 185—187.

Судрабкалн Я. О друзьях и врагах. — «Дружба народов», 1949, № 2, с. 156—158.

Луконин М. Проблемы советской поэзии (итоги 1948 года). — «Звезда», 1949, № 3, с. 190. Впервые: «Лит. газета», 1949, 19 марта (под назв.: Советская поэзия в 1948 году).

Кедрина З. «Друзья и враги». — «Сов. воин», 1949, № 3, с. 14.

Скорино Л. Друзья и враги. — «Известия», 1949, 5 апр.

Макаров А. Поэзия, вдохновленная коммунизмом. — В кн.: Литература, вдохновленная коммунизмом. М., 1949, с. 28—30. Впервые: «Лит. газета», 1949, 10 апр.

Роготченко А. Стихи о друзьях и врагах.—«Сов. авиация», 1949, 15 апр.

Мильчаков В. Поступью Маяковского. — «Звезда Востока», 1949, № 5, с. 119—123.

Смолян А. «Друзья и враги». — «Смена», 1949, 26 июня.

Владимир Маяковский и советская поэзия. К итогам дискуссии. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1949, 12 окт.

Заславский Д. Два мира. — В кн.: Новые успехи советской литературы. Лауреаты [Государственных] премий 1948 г. М., 1949, с. 279—289.

Трегуб С. Школа Маяковского. — В кн.: Трегуб С. Живой с живыми. М., 1949, с. 300—302.

Фадеев А. О недостатках литературы и литературной критики. [1949]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 560—561; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1959.

О стихотворении «Тигр» из цикла «Друзья и враги».

Костицын А. Поэзия наступающего социализма. — «Лит-ра в школе», 1950, № 2, с. 63—64.

Воронков Б. Поэзия борьбы. [Отзыв читателя]. — «Моск. комсомолец», 1950, 5 сент.

Абрамов А. Традиции Маяковского в советской поэзии. — «Лит. Воронеж», 1951, № 2, с. 199—207.

Шепелев В. Советская литература в борьбе за мир и демократию. (Материалы для лекции). М., Госкультпросветиздат, 1951, с. 49—50.

Соловьев Б. Традиции Маяковского и современная поэзия. — В кн.: Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955, с. 558—560. Впервые: «Звезда», 1953, № 4 (под назв.: Черты современной лирики).

[**Б. п.**]. Обсуждение стихов К. Симонова [в Центральном доме литераторов]. — «Лит. газета», 1954, 24 апр.

Выступали С. Щипачев, Л. Ошанин, А. Яшин и др.

Молдавский Д. О новых стихах Константина Симонова. — «Звезда», 1954, № 9, с. 177—182.

Гринберг И. Путевые стихи. — «Звезда», 1954, № 12, с. 172.

Соловьев Б. Заметки о творчестве Маяковского. — «Звезда», 1955, № 1, с. 156—157.

Соловьев Б. «Друзья и враги». — В кн.: Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955, с. 200—229.

Фрадкина С. Традиции В. В. Маяковского в книге стихов Константина Симонова «Друзья и враги». — «Учен. записки» (Пермский гос. ун-т им. А. М. Горького), т. 9, вып. 2, 1956, с. 186—222.

Назаренко В. Энергия стиха. — В кн.: Назаренко В. Язык искусства. О мастерстве поэта и прозаика. М., 1961, с. 411—414; то же в кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 6. М., 1957.

Огнев В. Поэзия и время. — В кн.: Огнев В. Поэзия и современность. М., 1961, с. 12—13.

Турков А. Заметки о лирике. — В кн.: Турков А. Поэзия созидания. М., 1962, с. 150—151.

О стихотворении «Летаргия».

Второй караван. Литературный сценарий. 1949

Чахирьян Г. Американский империализм — враг народов. — «Сов. искусство», 1950, 15 авг.

Бек-Назаров А. Заметки кинорежиссера. — «Сов. искусство», 1950, 3 окт.

Несколько дней. Поэма. 1949

Тарасенков А. Маяковский и проблемы современной поэзии. — В кн.: Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952, с. 178—180. Вариант: «Лит. газета», 1949, 17 сент. (под назв.: Учитесь у Маяковского!).

Чужая тень. Пьеса. 1949

[**Б. п.**]. Константин Симонов читает пьесу [в Большом драматическом театре]. Фото В. Фромзеля. — «Веч. Ленинград», 1949, 3 марта.

Богуславский А. Советская драматургия на подъеме. — «Лит-ра в школе», 1949, № 3, с. 26—27.

Марьямов А. Тень врага. — «Лит. газета», 1949, 23 апр.

Залесский В. За честь советской науки. — «Театр», 1949, № 7, с. 17—25.

Марьямов А. — «Театр», 1949, № 12, с. 36—38.

[**Б. п.**]. Режиссерские примечания к пьесе К. Симонова «Чужая тень». — В кн.: Симонов К. Чужая тень. Драма в 4-х д., 6-ти карт. М., 1949, с. 78—88.

Ромашов Б. К новым успехам советской драматургии и театра. — «Известия», 1950, 19 марта.

Леонидов О. Партийная драматургия. — «Моск. правда», 1950, 30 марта.

Холодов Е. Действие происходит в наши дни. — «Театр», 1950, № 4, с. 62.

Богуславский А. Новейшие произведения советской драматургии. — «Лит-ра в школе», 1950, № 5, с. 35—36.

Калитин Н. Пьеса о патриотическом долге ученого. — В кн.: Советская литература на подъеме. М., 1951, с. 296—306.

Штейн А. Без конфликта нет пьесы. Заметки драматурга. — «Комсом. правда», 1952, 4 июня.

Ломидзе Г. О правде жизни и о типическом в литературе. — «Дружба народов», 1953, № 1, с. 243.

Караганов А. Характеры и обстоятельства. — «Новый мир», 1953, № 2, с. 221.

Корнейчук А. Содоклад «О советской драматургии». — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 188. Впервые: «Лит. газета», 1954, 19 дек.

Соколова А. Идеи и образы советской драматургии. Пьесы 1946—

1952 гг. М., «Искусство», 1954, с. 233—239.

Ильин Б. Что такое хорошая роль? — «Театр», 1956, № 3, с. 79—80, 116.

Театральные постановки

Кальм Д. В театрах Донбасса. — «Театр», 1950, № 5, с. 47, 49.

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. 1949.

Абрамов А. Ошибка профессора Трубникова. — «Веч. Москва», 1949, 28 дек., с илл.

Громов Н. Прозрение профессора Трубникова. — «Сов. искусство», 1950, 14 янв.

Залесский В. Идейность и художественность — неразделимы! [Пьесы К. Симонова «Чужая тень» и С. Михалкова «Илья Головин»]. — «Театр», 1950, № 2, с. 20—24. с илл.

Гайдаров В. Волнующие спектакли. — «Смена», 1950, 25 марта.

Бурлаченко А. Театр, любимый народом. — «Ленингр. правда», 1950, 8 апр.

Товстоногов Г. Режиссер учится у жизни. — «Театр», 1950, № 6, с. 79—81.

Навстречу требованиям жизни! Советская пьеса на сцене московских театров. [Ред. статья]. — «Театр», 1950, № 7, с. 22—23.

Боголюбов Н. За творческое содружество. (Из беседы. . .). — «Театр», 1951, № 8, с. 48—49.

Цимбал С. Актер вместе с драматургом. — «Театр», 1951, № 10, с. 47—49.

Рогачевский М. «Чужая тень» К. М. Симонова. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1949—1950. М., 1952, с. 355—397.

Ливанов Б. Встречи с героем. — В кн.: Герои современности на сцене. М., 1953, с. 103—106.

О своей работе над ролью Трубникова.

Соколова А. Идеи и образы советской драматургии. Пьесы 1946—1952 гг. М., «Искусство», 1954, с. 233—239.

Иванова Е. Борис Николаевич Ливанов. М., «Искусство», 1955, с. 118—127.

О Б. Ливанове в роли Трубникова.

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1949

[Б. п.]. Пьеса К. Симонова «Чужая тень» в ленинградском театре. [О подготовке спектакля]. — «Лит. газета», 1949, 23 марта.

Тасин Д. «Чужая тень». [О репетициях пьесы]. Фото В. Фромзеля. — «Веч. Ленинград», 1949, 18 апр.

[Б. п.]. Премьеры состоятся в мае. Фото Э. Лесова и В. Фромзеля. — «Веч. Ленинград», 1949, 7 мая.

Бурлаченко А. «Чужая тень». Фото И. Фетисова. — «Ленингр. правда», 1949, 14 мая.

Полторацкий В. «Чужая тень». — «Известия», 1949, 15 мая.

Алянский Ю. и **Персидская О.** Свет побеждает. — «Сов. искусство», 1949, 21 мая, с илл.

Леонтьев И. «Чужая тень». Зарисовки худож. М. Полярного. — «Веч. Ленинград», 1949, 21 мая.

Марченко Т. «Чужая тень». — «Смена», 1949, 21 мая, с илл.

Вельмицкий В. Патриотический спектакль. — «Правда», 1949, 23 мая.

Темы и образы современности. Зрители о театральном сезоне: В. Алексеев. Герои нашей эпохи. — О. Фирсов. Когда нарушена жизненная правда. — «Веч. Ленинград», 1949, 29 июня.

[Б. п.]. «Чужая тень». Гастроли Ленинградского театра. — «Веч. Москва», 1949, 19 июля.

Абрамов А. «Чужая тень». — «Веч. Москва», 1949, 26 июля, с илл.

Жданов В. Тень враждебного мира. — «Смена», 1949, № 14, с. 15.

Владимирова З. История одной ошибки. — «Моск. большевик», 1949, 4 авг.

Аркадьева А. Черты советского ученого. — «Веч. Ленинград», 1949, 10 авг.

Об исполнении А. Жуковым роли профессора Иванова.

Кремлев И. и **Роготченко А.** «Чужая тень». — «Комсом. правда», 1949, 21 авг.

Сергеев Л. Выступление ленинградских театров в Москве. — «Культура и жизнь», 1949, 21 авг.

Марков П. и **Калашников Ю.** Творческий отчет. — «Веч. Ленинград», 1949, 1 сент.

Александров П. Ленинградский Большой драматический театр им. М. Горького. Фото А. Гладштейна. — «Огонек», 1949, № 37, с. 26.

Млечин В. Путь к творческой зрелости. Рис. А. Костомолоцкого. — «Театр», 1949, № 9, с. 63—65.

[**Б. п.**]. «Чужая тень». Пятидесятый спектакль. — «Веч. Ленинград», 1949, 26 дек.

Бурлаченко А. Новое и отживающее. (Театральные заметки). — «Звезда», 1950, № 3, с. 168.

Юрский Ю. «Чужая тень» в Ленинградском Большом драматическом театре имени А. М. Горького. — В кн.: Смотр спектаклей на современные темы. М., 1951, с. 66—72.

Соколова А. Идеи и образы советской драматургии. Пьесы 1946—1952 гг. М., 1954, с. 233—239.

Новомосковский драматический театр

Блок В. Творческие успехи. — «Моск. большевик», 1949, 10 июня.

Демидова П. «Чужая тень». — «Моск. комсомолец», 1949, 11 июня.

Театральное училище им. Щукина. Москва

Чернов Я. На дипломном спектакле «Чужая тень» в Театральном училище им. Щукина. — «Веч. Москва», 1950, 8 мая.

Белорусский государственный драматический театр им. Янки Купалы

Нефед В. Рецидивы старых ошибок. — «Сов. искусство», 1950, 15 апр.

Курский областной драматический театр им. А. С. Пушкина

Токарева М. Театр без молодых актеров. — «Театр», 1950, № 6, с. 29—31.

Челябинский государственный драматический театр

Беньяш Р. В поисках своего пути. — «Ленингр. правда», 1950, 20 авг.

Драматический кружок клуба им. Ногина. Москва, 1951

[**Б. п.**]. На клубной сцене. «Чужая тень». — «Веч. Москва», 1951, 6 февр.

Кутаисский грузинский драматический театр

Громов Н. На смотре в Грузии. — В кн.: Смотр спектаклей на современные темы. М., 1951, с. 98.

Сухумский грузинский театр

Громов Н. На смотре в Грузии. — В кн.: Смотр спектаклей на современные темы. М., 1951, с. 97—98.

Дом медицинских работников. Ленинград, 1953

Авлов Г. Патриотический спектакль. — «Труд», 1953, 25 янв.

Театр им. Сундукяна

Арутюнян С. Вагарш Богданович Вагаршян. М., «Искусство», 1956, с. 53—54.

Об исполнении В. Вагаршяном роли профессора Трубникова.

Зарубежные театры

Вендровская Л. и **Неймарк А.** Венгерский театр в борьбе за социалистический реализм. — «Театр», 1953, № 2, с. 136.

«Чужая тень» в театре «Мадьяр синхаз» (филиал Национального театра).

[**Б. п.**]. «Чужая тень» К. Симонова на польской сцене. [Общедоступный театр г. Лодзи]. — «Театр», 1951, № 2, с. 105.

Захава Б. Искусство друзей. — «Правда», 1954, 9 окт.

Соловьева И. и **Сурков Е.** Народное искусство. — «Сов. искусство», 1954, 9 окт.

Юзовский Ю. Под свежим впечатлением. — «Театр», 1954, № 12, с. 60—61 с илл.

Сражающийся Китай. Очерки. 1950

Козаков М. «Сражающийся Китай». — «Звезда», 1950, № 11, с. 179—180.

Эйдлин Л. Свидетельство друга. — «Новый мир», 1951, № 1, с. 240—242.

Юрьев М. Четыре книги о Китае. — «Сов. книга», 1951, № 4, с. 53—58.

Избранные стихи. Сборник. 1951

Живое и мертвое в поэзии К. Симонова. [Ред. статья]. — «Комсом. правда», 1951, 10 июля.

Жизнь Андрея Швецова. Сценарий. 1952

Григорьев Г. О конфликте и сюжете. — «Искусство кино», 1952, № 7, с. 40.

[Б. п.]. В Художественном совете Министерства кинематографии СССР. — «Сов. искусство», 1952, 20 авг.

Обсуждение сценария К. Симонова и З. Аграненко «На стальных магистралях» («Жизнь Андрея Швецова»).

Кладо Н. Современная тема и ее сценарное воплощение. — «Искусство кино», 1952, № 11, с. 86, 89—93.

Современники. Статья. 1952

Росляков В. Советский послевоенный очерк. М., «Сов. писатель», 1956, с. 139—140.

Товарищи по оружию. Роман. 1952

[Б. п.]. Новый роман К. Симонова. — «Смена», 1952, 28 окт.

Фадеев А. [Письмо К. Симонову от 25 января 1953 г.]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 448.

Толченова Н. Товарищи по оружию и борьбе. — «Комсом. правда», 1953, 30 янв.

Волгин Б. Наши товарищи по оружию. — «Красный флот», 1953, 6 февр.

Смирнова В. «Товарищи по оружию». — «Правда», 1953, 24 февр.

Млечин В. Роман о боевой дружбе. — «Веч. Москва», 1953, 25 февр.

Амелин А. «Товарищи по оружию». — «Сов. авиация», 1953, 29 марта.

Пашков Ю. Обсуждение романа К. Симонова «Товарищи по оружию» [в Московском гос. университете им. М. В. Ломоносова]. — «Моск. комсомолец», 1953, 29 марта.

Атаров Н. «Товарищи по оружию». — «Сов. воин», 1953, № 3, с. 27.

Иринин В. Товарищи по борьбе. (О новом романе К. Симонова). — «Мол. коммунист», 1953, № 3, с. 125—127.

Пигорев П. «Товарищи по оружию». — «На страже Родины», 1953, 17 апр.

Кригер Е. «Товарищи по оружию». — «Известия», 1953, 23 апр.

Макаров А. «Товарищи по оружию». — «Знамя», 1953, № 4, с. 176—187.

Турков А. «Товарищи по оружию». — «Огонек», 1953, № 21, с. 24.

Рачук И. Роман о мощи советского оружия. — «Пограничник», 1953, № 9, с. 75—79.

Абрамов Ф. и **Крутикова Л.** Роман о мужественных и сильных людях. — «Звезда», 1953, № 5, с. 128—132.

Силин Б. Создать образы, достойные подражания. — «Сов. Украина», 1953, № 5, с. 166—167.

[Б. п.]. Обсуждение романа К. Симонова [в Артиллерийской академии им. Ф. Э. Дзержинского]. — «Красная звезда», 1953, 10 июня.

Владимиров В. Роман о советских офицерах. — «Красная звезда», 1953, 14 июня.

Баскаков В. Товарищи по оружию. — «Культ.-просвет. работа», 1953, № 6, с. 53—54.

Степанов А. «Товарищи по оружию». — «Дальний Восток», 1953, № 4, с. 195—199.

Гольдберг И. Новый роман К. Симонова. — «Сиб. огни», 1953, № 5, с. 172—175.

Мусьяков П. Новый роман о советских офицерах. — «Воен. вестник» 1953, № 15, с. 85—89.

Скоморохов П. Образ советского офицера в художественной литературе. — «Красная звезда», 1954, 14 ноября.

[Б. п.]. Читательская конференция в гарнизоне. — «Красная звезда», 1954, 24 дек.

Тарасенков А. С оружием в руках. — «Лит. газета», 1955, 10 мая.

Фадеев А. Заметки о литературе. [1955]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 15, 18—19; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1959.

Раскина Э. Военные романы Константина Симонова («Дни и ночи», «Товарищи по оружию» и «Живые и мертвые»). — «Учен. записки» (Ташкентский театр.-худож. ин-т им. А. Н. Островского), вып. 5, 1962, с. 193—218.

Фоменко Л. и **Никитин А.** Образ советского воина в художественной литературе. М., Воениздат, 1963, с. 111—115.

Плоткин Л. Книги о войне. — «Веч. Ленинград», 1965, 4 мая.

Шкерин М. О мастерстве писателей. Изд. 2-е, доп. М., «Моск. рабочий», 1965, с. 40—49.

Доброе имя. Пьеса. 1953

Попов И. О творческой смелости. — «Театр», 1952, № 4, с. 25—26.

Обсуждение первоначального варианта пьесы на секции драматургов.

Ершов Л. «Звезда». Августовский номер. — «Веч. Ленинград», 1953, 19 авг.

Серебровская Е. «Звезда», №№ 7 и 8. — «Ленингр. правда», 1953, 25 авг.

Западов А. «Доброе имя». — «Смена», 1953, 11 сент.

Фадеев А. [Письмо К. Симонову от 17 сентября 1953 г.]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 462—465.

[Б. п.]. За высокое мастерство драматургии. С XIV пленума Союза писателей. — «Театр», 1954, № 1, с. 127.

Е. Сурков о пьесе.

Трифонова Т. Заметки о пьесах 1953 года. — «Театр», 1954, № 4, с. 67—69.

Богуславская З. Судимые автором. — «Лит. газета», 1954, 6 мая.

Лордкипанидзе Н. В общих чертах. — «Комсом. правда», 1954, 11 авг.

Русаков В. Мировоззрение героя. — «Сов. культура», 1954, 16 сент.

Велехова Н. и **Саппак В.** О главном герое. — «Театр», 1954, № 11, с. 125.

Фадеев А. Заметки о литературе. [1955]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 34—35; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1959.

Горбунова Е. Характер и действие в драме. — В кн.: Горбунова Е. Идеи. Конфликты. Характеры. М., 1960, с. 126—136. Сокр. вариант в кн.: Горбунова Е. Некоторые вопросы советской драматургии. — В кн.: Проблемы теории литературы. М., 1958.

Театральные постановки

Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1953

Кара С. Правда образов и намерения драматурга. — «Веч. Ленинград», 1953, 23 ноября.

Гайдышев П. и **Ермолаев В.** «Доброе имя». — «Ленингр. правда», 1954, 30 янв.

Калитин Н. и **Млодик А.** В театрах Ленинграда. — «Театр», 1954, № 4, с. 93—94.

Карякина Е. Актер и образ. — «Сов. культура», 1954, 10 июля.

О своей работе над ролью Татьяны Брыкиной.

Карякина Е. Образ современницы. — «Ленингр. правда», 1954, 29 июля.

Скоробогатов К. Главное оружие артиста — слово. — «Сов. культура», 1954, 7 авг.

Беньяш Р. Скоробогатов — Дорохов. — «Театр», 1955, № 1, с. 187 с илл.

Персидская О. Мысль и чувство. — «Ленингр. правда», 1956, 23 июня, с илл.

О. Лебзак в роли Крыловой.

Московский театр им. Ленинского комсомола. 1954

[Б. п.]. «Доброе имя». — «Веч. Москва», 1954, 28 июня.

Зарубежные театры

Гуменицкая Г. Связи старинные, незыблемые. — «Нева», 1956, № 8, с. 155.

«Доброе имя» в Реалистическом театре (Прага).

Моралисты. Стихотворение. 1953

Щипачев С. Заметки о поэзии 1953 года. — «Лит. газета», 1954, 5 янв.

Третий адъютант. Сборник. 1953

[Б. п.]. Солдатская слава. — «Сов. воин», 1954, № 1, с. 26.

В гостях у Шоу. Стихотворение. 1954

Назаренко В. Идейность поэтического образа. — «Лит. газета», 1954, 27 июля.

Соловьев Б. Поэзия наших дней. М., «Знание», 1958, с. 17—18. Вариант: Соловьев Б. Герои действующие и бездействующие. Заметки о современной поэзии. — «Звезда», 1957, № 9, с. 199—203.

Иван да Марья. Поэма. 1954

Назаренко В. Источник поэзии — жизнь! — «Ленингр. правда», 1954, 15 дек.

Назаренко В. Три поэмы. — «Октябрь», 1955, № 3, с. 189—191.

Венгров Н. Советская поэма 1954 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 126—128. Впервые: «Нева», 1955, № 4 (под назв.: Образ современника).

Назаренко В. О прозе в стихах. — В кн.: Назаренко В. Язык искусства. О мастерстве поэта и прозаика. Л., 1961, с. 248—256. Впервые: «Нева», 1955, № 9 (под назв.: За поэзию большого размаха).

Назаренко В. Писатель и его герои. — «Звезда», 1956, № 12, с. 130.

Тимофеев Л. Первый облик. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 240—241.

Соловьев Б. Поэзия наших дней. М., «Знание», 1958, с. 17—18. Вариант: Соловьев Б. Герои действующие и бездействующие. Заметки о современной поэзии. — «Звезда», 1957, № 9, с. 199—203.

Боровой Л. Новые слова-понятия. — В кн.: Боровой Л. Путь слова. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 136—137.

О советской художественной прозе. Доклад. 1954

Костелянец Б. Горький и проблема творческой индивидуальности писателя. — В кн.: Костелянец Б. Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960, с. 38—39.

«Оттепель» Ильи Эренбурга. Статья. 1954

Эренбург И. О статье К. Симонова. — «Лит. газета», 1954, 3 авг.

Ответ К. Симонова см.: Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1954, 23 сент.

Шкерин М. Люди мелкие и крупные. — В кн.: Шкерин М. Советский характер. М., 1963, с. 172—181.

Стихи 1954 года. Сборник. 1954

Фадеев А. Заметки о литературе. [1955]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 39—41; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1959.

Огнев В. Лирика 1954 года.— В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 109—112.

«Умер друг у меня — вот какая беда...» Стихотворение. 1954

Назаренко В. Энергия стиха. — В кн.: Назаренко В. Язык искусства. О мастерстве поэта и прозаика. М., 1961, с. 408—411; то же в кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 6. М., 1957.

Бессмертный гарнизон. Киносценарий. 1955

Лапин К. О тех, кому ставят памятники. — «Лит. газета», 1955, 31 мая.

Штут С. За правду героического искусства. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 370—375.

Норвежский дневник. 1955

Читатель-писатель. Сим подтверждаю... — «Звезда», 1956, № 6, с. 191.

[Б. п.]. Норвежский дневник. — «Вокруг света», 1957, № 7, с. 62.

Левашов. (Еще один день). Повесть. — Пантелеев. Рассказ. 1957

Кремлев И. Заметки о журнале «Москва». — «Лит. газета», 1957, 11 июля.

Бушин В. Создавать правдивые образы советских воинов. По страницам литературно-художественных журналов. — «Красная звезда», 1957, 25 авг.

От редакции. — «Лит. газета», 1957, 31 авг.

К полемике о повести «Левашов» и рассказе «Пантелеев». Ответ К. Симонова см.: В редакцию «Литературной газеты». — «Лит. газета», 1957, 31 авг.

Азаров И. Не искажать исторической правды. — «Сов. флот», 1957, 12 сент.

О повести «Левашов».

Куц И. В кривом зеркале. [Отзыв читателя]. — «Нева», 1957, № 12, с. 188—189.

О повести «Левашов».

Пискунов В. и **Кузнецов М.** О доблестях, о подвигах, о славе. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 3, с. 136—140.

Козлов И. Бессмертие мертвых, слава живых. — В кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960, с. 448—451. Впервые: «Дружба народов», 1960, № 2.

Нинов А. Судьба человека, судьба поколения. — В кн.: Советская литература наших дней. М.-Л., 1961, с. 343—347. Впервые: «Сиб. огни», 1960, № 5.

О повести «Левашов» и рассказах «Пантелеев» и «Лель».

Лель. Рассказ. 1957

Сурков А. Этих дней не смолкнет слава... — «Лит. газета», 1957, 15 окт.

Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. — «Звезда», 1958, № 2, с. 202—203.

Нинов А. Судьба человека, судьба поколения. — В кн.: Советская литература наших дней. М.-Л., 1961, с. 343—347. Впервые: «Сиб. огни», 1960, № 5.

О рассказах «Пантелеев» и «Лель» и повести «Левашов» («Еще один день»).

Люди с характером. Очерк. 1958

Богатин М. Репортаж с переднего края. — «Звезда Востока», 1959, № 10, с. 149—153.

Росляков В. Очерк и публицистику — на службу семилетке! — В кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960, с. 357.

Рассказы о японском искусстве. 1958

Солодовников А. Красота простоты. — «Театр», 1959, № 10, с. 132—133.

Живые и мертвые. Роман. 1959

Козлов И. Спор не окончен. [О романе К. Симонова «Живые и мертвые» и повести Г. Бакланова «Пядь земли»]. — «Лит. газета», 1959, 23 июля.

Сучков Б. Черты литературного года. — «Известия», 1960, 20 янв.

Полевой Б. О тех, кто победил. — «Комсом. правда», 1960, 21 янв.

Владимов Г. Так начиналась победа. — «Лит. газета», 1960, 4 февр.

Макаров А. Народ на войне. — «Красная звезда», 1960, 6 февр.

Грязнов Б. Роман о войне. — «Ленингр. правда», 1960, 26 февр.

Козлов И. Бессмертие мертвых, слава живых. — В кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960,

с. 445—466. Впервые: «Дружба народов», 1960, № 2.

Фоменко Л. В едином потоке. (Заметки о журнальной прозе 1959 года). — «Наш современник», 1960, № 2, с. 235.

Вулис А. Роман о Великой Отечественной войне. — «Ташкентская правда», 1960, 12 марта.

Штейн А. О коренном и важном. — «Лит. газета», 1960, 24 марта.

Токарев К. Раздумье над полем боя. — «Мол. гвардия», 1960, № 3, с. 205—209, 214.

Полемику см.: Кузнецов М. Невежество? Нет, хуже!.. — «Лит. газета», 1960, 26 марта; Дымшиц А. Против предвзятости и равнодушия. — В кн.: Дымшиц А. В великом походе. М., 1962, с. 355—357. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1960, 3 июля; Солдатов В. Облик героя в советской прозе о Великой Отечественной войне. (1956—1961). — В кн.: Роль современной литературы и искусства в формировании человека коммунистического общества. М., 1963, с. 153—154.

Трифонова Т. Советская литература в 1959 году. М., «Знание», 1960, с. 40—42. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1960, № 3 (под назв.: Проза 1959 года).

Козлов И. Герои поры военной. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 8 мая.

Смирнова В. Долг чести и памяти. — «Огонек», 1960, № 19, с. 28.

Мержанов М. Советские люди побеждают. — «Труд», 1960, 10 мая.

Нинов А. Судьба человека, судьба поколения. — В кн.: Советская литература наших дней. М.-Л., 1961, с. 347—353. Впервые: «Сиб. огни», 1960, № 5.

К. Симонов «Живые и мертвые». [Отзывы читателей]. — «Что читать», 1960, № 5, с. 30.

Козлов И. Писатель и время. — «Красная звезда», 1960, 1 июня.

Озеров В. Их вели вера и долг. — «Правда», 1960, 19 июня.

Виноградов И. Во имя живых. — «Новый мир», 1960, № 6, с. 209—223.

Бушин В. Веник или голик. — «Мол. гвардия», 1960, № 8, с. 190—191.

Назаренко В. Мастерство и коммунистическое воспитание. — «Звезда», 1960, № 8, с. 184, 186—187.

Акимова А. Мотивировка. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 10, с. 174—175.

Михайлов О. О некоторых традициях Льва Толстого. — «Знамя», 1960, № 11, с. 199—200.

Кузнецов М. Споры о романе. — В кн.: Кузнецов М. Главная тема. М., 1964, с. 268, 286. Впервые в кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960 (под назв.: О путях развития современного романа).

Поликанов А. Русская советская литература на современном этапе 1956—1960 гг. Материал к лекциям по курсу «Советская литература». М., 1960, с. 54—56.

Сумбаев В. Так рождалась победа. — «Ленинское знамя» (Москва), 1961, 10 янв.

Штейнберг С. Связь времен. — «Лит. газета», 1961, 26 янв.

[Б. п.]. Интерес к советской литературе [в ФРГ]. — «Иностр. лит-ра», 1961, № 1, с. 277.

Харматуллин Р. Талантливое произведение. — «Веч. Москва», 1961, 6 февр.

Мотырев С. В те грозные годы. — «Моск. правда», 1961, 16 февр.

Чалмаев В. Доверие к жизни. Реализм современного романа. — «Москва», 1961, № 2, с. 194—195.

Антонов С. Материал и идея. — В кн.: Литература и современность. Сб. 2. М., 1961, с. 165—166. Впервые: «Лит. газета», 1961, 4 марта (под назв.: Борьба или отображение?).

Макогоненко Г. Люди смелой жизни. — «Лит. газета», 1961, 21 марта.

Павловский П. Подвиг народа. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 22 марта.

[Б. п. Отзыв западногерманского еженедельника «Дейче фольксцейтунг» на мюнхенское издание романа «Живые и мертвые»]. — «Иностр. лит-ра», 1961, № 3, с. 268.

Раскина Э. Живые и мертвые. — «Звезда Востока», 1961, № 3, с. 148—153.

Лазарев Л. «В те дни мы отступали...» — «Лит. газета», 1961, 4 апр.

Боголепов В. Почему я голосую за «Живые и мертвые». — «Красная звезда», 1961, 6 апр.

За дальнейшее улучшение качества знаний. [Передовая]. — «Лит-ра в школе», 1961, № 4, с. 17—18.

Рыбак С. Люди с оружием. — «Днестр», 1961, № 4, с. 147—151.

О романах К. Симонова «Живые и мертвые» и О. Гончара «Человек и оружие».

Топер П. Человек на войне. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 4, с. 22, 25—33.

Гус М. Суд совести. — В кн.: Гус М. Литература и эпоха. М., 1963, с. 305—311. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1961, 19 мая.

Озеров В. В обстановке творческого подъема. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 7, с. 11.

Козлов И. Самый человечный. — В кн.: Герой современной литературы. М.-Л., 1963, с. 43—44. Первоначальный вариант: «Москва», 1961, № 10 (под назв.: Время высокой человечности).

Медведев Б. Через двадцать лет. — «Театр», 1961, № 10, с. 96—97.

Панков В. На стрежне жизни. Проблемы и герои современной советской литературы. М., «Сов. писатель», 1962, с. 227—234. Варианты: Панков В. Из дневника критика. — «Знамя», 1961, № 10, с. 209—211; в кн.: Панков В. Время и книги. Проблемы и герои советской литературы 1945—1963. М., «Просвещение», 1964, с. 345—348.

Щербина В. Интеллектуальность или отвлеченность? — «Новый мир», 1961, № 11, с. 230—233.

Штут С. Каков ты, Человек. Героическое в советской литературе. М., «Сов. писатель», 1964, с. 318, 431—439; то же в кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 431—438 (под назв.: «Необычайное стало законом»).

Раскина Э. Военные романы Константина Симонова («Дни и ночи», «Товарищи по оружию» и «Живые и мертвые»). — «Учен. записки» (Ташкентский театр.-худож. ин-т им. А. Н. Островского), вып. 5, 1962, с. 193—218.

Жегалов Н. Советская литература в борьбе за нового человека. Вып. 2. М., «Знание», 1962, с. 25—27.

Трифонова Т. Поиски композиционных решений. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 308—309.

Чарный М. О свободе любви и свободе от серьезного в любви. — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 208—211.

Щербина В. Концепция человека в современной литературе. — В кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963, с. 54—56; то же в кн.: Щербина В. Концепция человека в современной литературе. М., 1962, с. 41—43.

Козлов И. Так это было на земле. — «Красная звезда», 1963, 27 июля.

Берггольц О. Слово о гуманизме. — В кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963, с. 349.

Ермилов В. О гуманистических традициях русской литературы. — В кн.: Ермилов В. Связь времен. О традициях советской литературы. М., 1964, с. 113—118; то же в кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963.

Солдатов В. Облик героя в советской прозе о Великой Отечественной войне. (1956—1961). — В кн.: Роль современной литературы и искусства в формировании человека коммунистического общества. М., 1963, с. 152—163.

Фоменко Л. и **Никитин А.** Образ советского воина в художественной литературе. М., Воениздат, 1963, с. 115—124.

Эльяшевич А. О лирическом начале в прозе. — В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.-Л., 1963, с. 291.

Дмитриев С. Суровая правда войны. О двух романах Константина Симонова [«Живые и мертвые» и «Солдатами не рождаются»]. — «Гудок», 1964, 7 июня.

Елькин А. Серпилин? Это и Кутепов! Вторая биография героя. [О прототипе героя романов «Живые и мертвые» и «Солдатами не рождаются»]. — «Сов. Россия», 1964, 17 июня, с портр.

Фролов В. Время мыслящего героя. — «Вопросы лит-ры», 1964, № 9, с. 10—11.

Лейдерман Н. Воспитание человечностью и правдой. — «Урал», 1964, № 12, с. 153—162.

О романах «Живые и мертвые» и «Солдатами не рождаются».

Богомолова З. Проблематика романа К. М. Симонова «Живые и мертвые». — В кн.: Доклады и сообщения по материалам III научной конференции. (Казанское зональное объединение кафедр лит-ры группы пед. ин-тов). Ижевск, 1964, с. 104—111.

Лявданский Э. Роман К. Симонова «Живые и мертвые». — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 239. Некоторые вопросы современной науки. Сборник студенческих научных работ, 1964, с. 3—15.

Озеров В. Новое в жизни, новое в литературе. М., «Худож. лит-ра», 1964, с. 42—45.

Удонова З. Советская литература на современном этапе. М., 1964, с. 26—27. (О-во «Знание» РСФСР).

Чарный М. Человек на войне. Диалог. — В кн.: Чарный М. Направление таланта. М., 1964, с. 3—55.

Щекачев В. Ухожу с желанием писать дальше... [О читательской конференции по романам К. Симонова «Живые и мертвые» и «Солдатами не рождаются» в библиотеке-читальне Дома Союзов ВЦСПС. Москва]. — «Библиотекарь», 1965, № 2, с. 49—50 с илл.

Боровик Г. Трудный путь подвига. Романы К. Симонова [«Живые и мертвые» и «Солдатами не рождаются»] в оценках западной прессы. — «Комсом. правда», 1965, 29 июня.

История русского советского романа. [В 2-х кн.]. Кн. 2. М.-Л., «Наука», 1965, с. 200—202, 284, 296—297, 442.

О романах «Живые и мертвые» и «Солдатами не рождаются».

Перзеке Б. К проблеме характера в современной советской литературе. — В кн.: Тезисы докладов итоговой научной конференции профессорско-преподавательского состава. 26—28 апр. 1965 г. Симферополь, 1965, с. 99—101.

Шкерин М. О мастерстве писателей. Изд. 2-е, доп. М., «Моск. рабочий», 1965, с. 40—49.

Качерина В. Читает Николай Першин. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 14 янв.

Композиция по роману составлена Н. Першиным и Е. Карабановой.

Разведчики бухарского газа. Очерк. 1959

Мориц Ю. Очерки о людях семилетки. — «Звезда Востока», 1962, № 1, с. 118—119.

Штрихи эпопеи. Очерк. 1960

Рябцев Л. (А?). Вместе пережили и совершили... — «Правда Востока», 1961, 26 февр.

Четвертый. Пьеса. 1961

Зубков Ю. Новизна жизни. — «Известия» (Моск. веч. вып.), 1961, 30 авг.

Велехова Н. «Четвертый». — «Театр. жизнь», 1961, № 16, с. 18.

Дубнова Е. Новое и модное в драме. — «Театр», 1961, № 12, с. 53.

Анастасьев А. День наудачу. Заметки критика. — «Театр», 1962, № 2, с. 111—112.

Абрамов А. Когда идет битва за жизнь. — «Подъем», 1962, № 4, с. 135—140.

Зубков Ю. Правда жизни не нуждается в подпорках. — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 335—340. Впервые: «Знамя», 1962, № 4.

Игнатьева Н. Драматургический год. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 4, с. 11—12.

Караганов А. Правда условного приема. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 5, с. 31—41.

Кагарлицкий Ю. Что же такое мелодрама. — «Театр», 1962, № 8, с. 70.

Капутикян С. [О пьесе]. — «Театр», 1962, № 8, с. 81.

Сювалеп К. [О пьесе]. — «Театр», 1962, № 8, с. 84.

Яшунский Г. [О пьесе]. — «Театр», 1962, № 8, с. 84—85.

Кедрина З. Человек — современник — гражданин. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 8, с. 47—49.

Залесский В. Нет войне! — В кн.: Залесский В. Героя я ищу... М., 1963, с. 85—86.

Отклик см.: Зайцев Н. Герои критика. — «Вопросы лит-ры», 1964, № 3, с. 213.

Фролов В. Советская драматургия сегодня. М., «Знание», 1963, с. 32—33.

Театральные постановки

Московский театр-студия «Современник». 1961

Ефремов О. С этой пьесой связано много надежд. — «Театр. жизнь», 1961, № 14, с. 9 с илл.

Главный режиссер театра о работе над пьесой.

[**Б. п.**]. Тема, пьеса, спектакль... [Беседа с О. Ефремовым]. — «Ленинское знамя» (Москва), 1961, 13 авг., с илл.

[**Б. п.**]. «Четвертый». — «Веч. Москва», 1961, 26 окт.

Щербаков К. Перед судом совести. Фото А. Гладштейна. — «Моск. комсомолец», 1961, 12 ноября.

Комиссаржевский В. Зовущие к мужеству. — «Известия», 1961, 22 ноября, с илл.

[**Б. п.**]. «Четвертый». — «Театр. Москва», 1961, № 42, с. 2—3 с илл.

Кожухова Г. и **Рыжова В.** «Четвертый». Фото А. Гладштейна. — «Моск. правда», 1961, 4 дек.

Вишневская И. Человек и его совесть. — «Веч. Москва», 1961, 8 дек.

Родионов Б. Большой мир современника. Заметки о спектаклях московских театров, посвященных XXII съезду КПСС. — «Моск. правда», 1961, 14 дек.

Березницкий Я. Суд совести. — «Комсом. правда», 1961, 15 дек.

Якубовский А. В поиске. — «Театр. жизнь», 1962, № 2, с. 14—15 с илл.

Калмановский Е. «Четвертый». — «Смена», 1962, 11 февр.

Владимиров С. Снова «Современник». — «Ленингр. правда», 1962, 13 февр.

Некрасов В. «Четвертый». Фото А. Гладштейна. — «Театр», 1962, № 2, с. 83—85.

Беньяш Р. Вечно живое. — «Известия» (Моск. веч. вып.), 1962, 21 марта.

Зубков Ю. О моде, новаторстве и традициях. — «Октябрь», 1962, № 4, с. 185—186.

Кардин В. «Современник» и время. — «Театр», 1963, № 1, с. 54—55.

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1961

[**Б. п.**]. «Четвертый». — «Театр. Ленинград», 1961, № 33, с. 12—13.

Агамирзян Р. «Четвертый». — «Театр. Ленинград», 1961, № 35, с. 6.

Рабинянц Н. Перед судом совести. Фото М. Блохина. — «Веч. Ленинград», 1961, 27 окт.

Куликова К. Полчаса наедине с самим собой. — «Ленингр. правда», 1961, 15 ноября.

Райхина Е. Человек возвращается к себе. — «Смена», 1961, 25 ноября, с илл.

Шнейдерман И. Четвертый.—«Лит. газета», 1961, 2 дек.

Малашев Ю. Ленинград театральный. — «Сов. культура», 1961, 5 дек.

Капралов Г. и **Пименов В.** Время, зовущее вперед. — «Правда», 1962, 24 янв.

Алянский Ю. В Ленинграде. — «Театр», 1962, № 2, с. 150—151.

Фролов В. Большой драматический театр имени Горького показывает: «Четвертый». — «Моск. правда», 1962, 10 марта.

Щербаков К. Обаяние большого искусства. — «Моск. комсомолец», 1962, 25 марта.

Игнатьева Н. Созвучное времени. — «Труд», 1962, 27 марта.

Зубков Ю. Маяки светят вдаль. — «Театр. жизнь», 1962, № 5, с. 2—3.

Пименов В. Ленинградские премьеры. — «Театр», 1962, № 3, с. 52.

Пчелкин Л. Суд совести. — «Театр. жизнь», 1962, № 3, с. 12—13 с илл.

Головашенко Ю. Образ спектакля. — «Веч. Ленинград», 1962, 20 апр.

Залесский В. Познакомимся с ленинградской афишей. — «Огонек», 1962, № 43, с. 22—23.

Московский областной драматический театр им. А. Н. Островского. 1962

Чеботаревская Т. Разговор о мужестве. Фото Б. Фабисовича. — «Огонек», 1961, № 51, с. 8.

Бертенсон М. На сцене — сама правда. — «Ленинское знамя» (Москва), 1962, 14 янв.

Кравцов А. Радости и заботы молодых. Заметки актера. — «Ленинское знамя» (Москва), 1962, 23 мая.

Чеботаревская Т. Раздувая костер. — «Театр. жизнь», 1962, № 11, с. 13 с илл.

Театральный коллектив при Московском клубе милиции

Макиев В. Народный театр милиции. — «Моск. правда», 1962, 10 апр.

Приведен отзыв К. Симонова о спектакле.

Свердловский государственный драматический театр

Рыбаков Ю. Традиции нарушаются — традиции живут. — «Театр», 1962, № 9, с. 99.

Зубков Ю. Резких сбоев нет, но... — «Театр. жизнь», 1963, № 13, с. 12 с илл.

Барская Б. Тема актера. [Творческий портрет Б. Молчанова]. — «Театр. жизнь», 1963, № 17, с. 19 с илл.

Народный театр Горьковского автозавода

Сидорина И. Как живешь, человек? — «Театр», 1963, № 4, с. 135—138 с илл.

Горьковский театр драмы им. А. М. Горького

Кузнецов В. Девиз: правда жизни. За реалистические традиции советского театра. — «Известия», 1963, 4 янв.

Зубков Ю. Фантазия, питающая режиссера. [Постановка Е. Табачниковым пьес К. Симонова «Четвертый» и С. Алешина «Палата»]. — «Театр. жизнь», 1963, № 3, с. 6—7.

Фих С. О чем думаешь, человек? [Творческий портрет В. Самойлова]. — «Театр. жизнь», 1963, № 5, с. 24.

О работе над ролью в пьесе «Четвертый».

Белорусский государственный академический драматический театр им. Янки Купалы

Колос Г. Память и совесть — судьи. — В кн.: Колос Г. Современник в гриме и без грима. Минск, 1963, с. 173—182.

Зарубежные театры

Стомпер С. В театрах Лейпцига. — «Театр», 1962, № 3, с. 112.

Приводится отрывок из письма К. Симонова коллективу Драматического театра, ставящего «Четвертый».

[Б. п. О постановке пьесы лейпцигским театром]. — «Иностр. лит-ра», 1962, № 4, с. 264.

Южные повести. Сборник. 1962

Козлов И. Настоящие люди. — «Комсом. правда», 1962, 15 июля.

Козлов И. Это было в сорок первом. — «Лит. газета», 1962, 25 сент.

Козлов И. Свет немеркнущего подвига. — «Коммунист Вооруженных сил», 1963, № 4, с. 90—91.

Плоткин Л. Подвиг народа. — «Звезда», 1964, № 2, с. 197—199.

Лазарев Л. Возвращаясь к пережитому.—«Лит. газета», 1964, 28 апр.

Левашов.
Телевизионный сценарий. 1963.
Московская телестудия. Постановщик Л. Пчелкин

[Б. п.]. «Не померкнет никогда». — «Веч. Москва», 1963, 20 февр.

Белова И. Комиссар Левашов. — «Веч. Москва», 1963, 27 февр.

Поюровский Б. Телевизионный дебют. — «Лит. газета», 1963, 25 мая.

Солдатами не рождаются.
Роман. 1963—1964 [169]

Кузнецов М. О людях на войне. — «Комсом. правда», 1964, 5 янв.

---

[169] О работе над киносценарием по роману «Солдатами не рождаются» см.: [Б. п.]. И снова встреча... Рассказывает А. Столпер. — «Гудок», 1965, 15 янв.

Панков В. Путь к победе. — «Известия», 1964, 12 янв.

Козлов И. Солдатами становятся в бою. — «Красная звезда», 1964, 17 янв.

Бровман Г. Герой и время. Обзор прозы за 1963 год. М., «Знание», 1964, с. 23—24. Впервые: «Москва», 1964, № 1 (под назв.: Правда исторического оптимизма).

Фоменко Л. «Вечно имя доброе живет». — «Звезда», 1964, № 3, с. 200. Вариант: «Моск. правда», 1964, 5 марта (под назв.: Ветер века).

Эльяшевич А. Победа не дается без жертв. — «Звезда», 1964, № 3, с. 213—216.

Макаров А. Сложная правда войны. — «Лит. газета», 1964, 23 мая.

Козлов И. Суровая правда. — «Известия», 1964, 30 мая.

Лапин К. Солдатами становятся! — «Веч. Москва», 1964, 5 июня.

Дмитриев С. Суровая правда войны. О двух романах Константина Симонова [«Солдатами не рождаются» и «Живые и мертвые»]. — «Гудок», 1964, 7 июня.

Аннинский Л. Как они стали солдатами. — «Моск. комсомолец», 1964, 10 июня.

Елькин А. Серпилин? Это и Кутепов! Вторая биография героя. — «Сов. Россия», 1964, 17 июня, с портр.

Дымшиц А. В борьбе и в боях. — «Лит. Россия», 1964, 26 июня, с. 15, 20.

Щербина В. Мужественная правда. — «Правда», 1964, 5 июля.

Штейн А. Солдатами становятся в бою. — «Комсом. правда», 1964, 7 июля.

Бровман Г. Драматизм и убежденность. — «Сов. Россия», 1964, 31 июля.

Лапшин М. Для его величества народа. — «Ленинское знамя» (Москва), 1964, 31 июля. Вариант: «Вод. транспорт», 1965, 9 марта (под назв.: Героические будни войны).

Козлов И. Герои продолжают путь. — «Дружба народов», 1964, № 7, с. 258—265.

Скорино Л. Суровый труд войны. — «Красная звезда», 1964, 19 авг.

Козлов И. «Солдатами не рождаются». — «Коммунист Вооруженных сил», 1964, № 15, с. 87—91.

[Б. п.]. — «Лит. Россия», 1964, 16 окт., с. 21 с портр.

Читательская конференция по роману «Солдатами не рождаются».

Литвинов В. Герой Константина Симонова. — «Москва», 1964, № 10, с. 212—214.

Лейдерман Н. Воспитание человечностью и правдой. — «Урал», 1964, № 12, с. 153—162.

Метченко А. Гуманизм борца и созидателя. — «Коммунист», 1964, № 12, с. 78—80.

Озеров В. Дыхание жизни. — В кн.: Литература и современность. Сб. 5. М., 1964, с. 28—29.

Панков В. Время и книги. Проблемы и герои советской литературы. 1945—1963. М., «Просвещение», 1964, с. 347—348.

Удонова З. Советская литература на современном этапе. М., 1964, с. 27—28. (О-во «Знание» РСФСР).

Левин В. Встреча с фронтовиками. — «Лит. Россия», 1965, 8 янв., с. 5 с илл.

Отчет о читательской конференции во Дворце культуры им. Лихачева по роману «Солдатами не рождаются».

Козлов И. Годы, рубежи, тема. Заметки критика. — «Красная звезда», 1965, 23 янв.

Застольский М. К. Симонов. Роман «Солдатами не рождаются». [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1965, 30 янв.

Фоменко Л. Серпилин. — «Труд», 1965, 31 янв.

Бровман Г. Традиции и современность. — «Знамя», 1965, № 1, с. 202—203.

Золотусский И. Брожение романа. — «Вопросы лит-ры», 1965, № 1, с. 63—65.

Соколов В. Читатель и литературный процесс. — «Вопросы лит-ры», 1965, № 1, с. 44—45.

Акимов В. Человек против войны. Заметки о военной прозе последних лет. — «Звезда», 1965, № 2, с. 200—206.

Щекачев В. Ухожу с желанием писать дальше... [О читательской конференции по романам К. Симонова «Солдатами не рождаются» и «Живые и мертвые» в библиотеке-читальне Дома Союзов ВЦСПС. Москва]. —

«Библиотекарь», 1965, № 2, с. 49—50 с илл.

Золотусский И. Цена долга. — «Сиб. огни», 1965, № 3, с. 181—185.

Мотяшов И. Верность времени. По страницам художественной прозы 1964 года. М., «Знание», 1965, с. 18—20. *Вариант:* «Учит. газета», 1965, 1 апр. (под назв.: Человек становится солдатом).

Прокофьев П. Роман о народном подвиге. [Отзыв читателя]. — «Моск. правда», 1965, 6 апр., с портр.

Козлов И. Человек и его подвиг. Заметки о военной прозе. — «Лит. газета», 1965, 29 апр.

Золотусский И. Там, на войне. — «Юность», 1965, № 5, с. 86.

Боровик Г. Трудный путь подвига. Романы К. Симонова в оценках западной прессы. [«Солдатами не рождаются» и «Живые и мертвые»]. — «Комсом. правда», 1965, 29 июня.

Козлов И. Сложная и трудная правда войны.— «Пограничник», 1965, № 6, с. 72—73.

Смородин А. Делать жизнь с кого... — «Ленингр. правда», 1965, 31 авг.

Богуславский А. и **Диев В.** Русская советская драматургия. М., «Наука», 1965, с. 195—197.

История русского советского романа. [В 2-х кн.]. Кн. 2. М.-Л., «Наука», 1965, с. 200—202, 284, 296—297, 442.

Колпакова Е. Развитие темы Великой Отечественной войны в послевоенной литературе. (К. Симонов. «Дни и ночи» и «Солдатами не рождаются»). — В кн.: Программа и тезисы докладов конференции по вопросам развития русской советской литературы. Вильнюс, 1965, с. 19—21. (Вильнюсский гос. ун-т им. В. Капсукаса. Кафедра рус. лит-ры).

Перзеке Б. К проблеме характера в современной советской литературе. — В кн.: Тезисы докладов итоговой научной конференции профессорско-преподавательского состава. 26—28 апр. 1965 г. Симферополь, 1965, с. 99—101.

Шкерин М. О мастерстве писателей. Изд. 2-е, доп. М., «Моск. рабочий», 1965, с. 40—49.

Чулкова К. Эстетические принципы создания характера в современной советской прозе. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1965, с. 7—8. (Акад. обществ. наук при ЦК КПСС. Кафедра литературоведения, журналистики и искусствознания).

Жена приехала... Рассказ. 1964

Михайлова Л. Мужество и человечность. — «Веч. Москва», 1964, 31 марта.

Лазарев Л. Возвращаясь к пережитому. — «Лит. газета», 1964, 28 апр.

Друзья остаются друзьями.
Пьеса. 1965

Театральные постановки

Театральная студия Московского авиационного института. 1965

Графова Л. Возвратись, мгновенье! — «Комсом. правда», 1965, 20 апр., с илл.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Новикова А. Творчество К. Симонова. Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1950. 12 с. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. Горького).

Абдусаматов Х. Советская драматургия периода Великой Отечественной войны («Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и «Нашествие» Л. Леонова). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1952. 14 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Мигунов А. Драматургия К. Симонова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1952. 16 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Аржаная Г. Драматургия Константина Симонова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 16 с. (Моск. обл. пед. ин-т).

Андриевская А. Язык художественной прозы и публицистики военных лет Константина Симонова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. [Донецк], 1954. 16 с. (Киевский гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко).

Колпакова Е. Творчество К. М. Симонова довоенного времени и периода Великой Отечественной войны (1936—1945 годы). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1954. 16 с. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Ланцузский В. Драматургия К. М. Симонова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 16 с. (Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького. Акад. наук СССР).

Саббатовская А. Творчество К. М. Симонова периода Великой Отечественной войны. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Киев, 1954. 18 с. (Киевский гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко).

Шиндель Л. Творчество К. Симонова (1934—1945 гг.). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 19 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Жидкова Л. Проза К. М. Симонова периода Великой Отечественной войны. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1960. 20 с. (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

Моденская Н. Повести и романы К. Симонова о Великой Отечественной войне. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1963. 20 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ К. М. СИМОНОВА

Дни и ночи. Действие 3-е. Карт. 10—12. Из драматургической композиции А. Винера. — В кн.: Репертуарный сборник. Вып. 3. М., 1952, с. 67—79.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ К. М. СИМОНОВА В ТЕАТРЕ

Дни и ночи.

Инсценировка А. Винера

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. 1947

Малюгин Л. Бессмертная тема Сталинграда. — «Сов. искусство», 1947, 15 ноября.

Смирнова В. Слава Сталинграду. — «Лит. газета», 1947, 19 ноября.

Залесский В. Солдаты бессмертной славы. — «Веч. Москва», 1947, 21 ноября, с илл.

Чарный М. Спектакль «Дни и ночи» в Художественном театре. — «Труд», 1947, 26 ноября.

[Б. п.]. Зрители о спектаклях. [Первая московская конференция зрителей, организованная редакцией газеты «Труд» совместно с ЦД работников искусств СССР]. — «Труд», 1947, 2 дек.

Кеменов В. «Дни и ночи». — «Культура и жизнь», 1948, 21 янв.

Калитин Н. В обороне и в наступлении. — «Театр», 1948, № 1, с. 7—14 с илл.

Борщаговский А. Новые пьесы, новые спектакли. — «Знамя», 1948, № 2, с. 132—133.

Варшавский Я. В театрах столицы. Письмо из Москвы. — «Веч. Ленинград», 1948, 7 марта.

Альтман И. Драматургия в 1947 году. — «Октябрь», 1948, № 3, с. 182—183.

Залесский В. Утверждение героя. Заметки о спектаклях театрального сезона. — «Моск. большевик», 1948, 5 авг.

Мацкин А. Искусство и жизнь. — В кн.: Мацкин А. Образы времени. М., 1959, с. 235—236.

Театр-студия под худож. руководством А. Б. Винера. 1947

[Б. п.]. «Дни и ночи». — «Веч. Ленинград», 1947, 18 апр.

Березарк И. «Дни и ночи». — «Смена», 1947, 27 апр.

Трескунов М. «Дни и ночи». — «Ленингр. правда», 1947, 27 апр.

Ленинградский драматический театр. 1947

Персидская О. Повесть и спектакль. — «Смена», 1947, 28 июня.

Березарк И. «Дни и ночи». — «Ленингр. правда», 1947, 3 июля.

Драматический коллектив клуба завода «Каучук», Москва

Мерлинский Г. «Дни и ночи». — «Моск. большевик», 1948, 23 мая.

Рождественская М. Показ самодеятельных спектаклей. — «Веч. Москва», 1949, 7 июля.

Орлов Д. Правда на сцене. Фото Б. Рябинина и М. Демиховского. — «Огонек», 1949, № 33, с. 28.

Живые и мертвые. Инсценировка А. Винера

Народный драматический театр Дворца культуры им. Ленсовета

[Б. п.]. Герои Симонова — на самодеятельной сцене. [Беседа с А. Винером]. — «Веч. Ленинград», 1962, 16 янв.

Уварова Е. Живые и мертвые. Фото В. Габая. — «Худож. самодеятельность», 1962, № 9, с. 17—19.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ К. М. СИМОНОВА В КИНО [170]

Парень из нашего города

Художественный кинофильм. Автор сценария К. Симонов. Режиссеры-постановщики А. Столпер и Б. Иванов. Центральная объединенная киностудия художественных фильмов. Алма-Ата, 1942.

Астахов И. «Парень из нашего города». — «Кино» (Москва), 1941, 29 авг.

Крючков Н. Молодой герой. — «Лит-ра и искусство», 1942, 9 мая.

Габрилович Е. «Парень из нашего города». — «Красная звезда», 1942, 1 сент.

Горелик И. «Парень из нашего города». — «Комсом. правда», 1942, 2 сент.

Львов М. «Парень из нашего города». — «Правда», 1942, 9 сент.

Углев К. Фильм об отважном танкисте. — «Огонек», 1942, № 37, с. 14.

Герасимов С. Черты нового человека. — «Лит-ра и искусство», 1943, 3 апр.

---

[170] К. М. Симонову принадлежат также тексты в кинофильмах: «Победа китайского народа» (1950), «Люди голубого огня» (1961), «Там, где жил Хемингуэй» (1964).

Монтажные записи кинофильмов по сценариям К. Симонова см.: Во имя Родины. (По пьесе К. Симонова — «Русские люди»). Производство Центр. объедин. киностудии. М., Госкиноиздат, 1943. 76 с., Жди меня. Монтажная запись звук. фильма. Производство Центр. объедин. киностудии гор. Алма-Ата. М., Госкиноиздат, 1944. 76 с.; Дни и ночи. Производство Московской ордена Ленина киностудии «Мосфильм». М., Госкиноиздат, 1945. 63 с.; Парень из нашего города. Производство Центр. объедин. киностудии худож. фильмов в г. Алма-Ата. М., Госкиноиздат, 1948. 68 с.; Русский вопрос. Производство киностудии «Мосфильм». М., Госкиноиздат, 1948. 96 с.; Нормандия-Неман. Совместное производство киностудии «Мосфильм» (СССР), «Алькам-фильм» и «Франко-Лондон-фильм» (Франция), 1960 г. М., «Рекламфильм», 1960. 123 с.; Живые и мертвые. По одноименному роману Константина Симонова. (Широкоэкранный и обычный варианты). 1-я серия. Производство «Мосфильм», 1963 г. М., «Рекламфильм», 1964. 52 с.; Живые и мертвые. По одноименному роману Константина Симонова. (Широкоэкранный и обычный варианты, 2-я серия). Производство киностудии «Мосфильм», 1963 г. М., «Рекламфильм», 1964. 47 с.

Тексты К. Симонова см.: Победа китайского народа. Производство Центр. студии документальных фильмов и пекинской студии Китайской народной республики. М., Госкиноиздат, 1951. 84 с.; Люди голубого огня. Производство киностудии «Узбекфильм» и Центр. киностудии документальных фильмов, 1961 г. М., «Рекламфильм», 1961. 52 с.; Там, где жил Хемингуэй. Производство киностудии «Таллинфильм», 1964. М., «Рекламфильм», 1964. 27 с.

Большаков И. Советское киноискусство в годы Великой Отечественной войны. Изд. 2-е. М., Госкиноиздат, 1950, с. 72—73.

Во имя Родины («Русские люди»). Художественный кинофильм. Режиссеры В. Пудовкин и Д. Васильев. Центральная объединенная киностудия художественных фильмов. Алма-Ата, 1943.

Ильин М. Кинокартина «Русские люди». — «Лит-ра и искусство», 1942, 22 авг.

[Б. п.]. Фильм «Русские люди». — «Труд», 1943, 17 июня.

А. Ш. Во имя Родины. — «Красный флот», 1943, 22 июля.

Герасимов С. «Во имя Родины». — «Лит-ра и искусство», 1943, 24 июля.

Евсеев А. «Во имя Родины». — «Труд», 1943, 31 июля, с илл.

Бегичева А. «Во имя Родины». — «Известия», 1943, 4 авг.

Рокотов Т. «Во имя Родины». — «Веч. Москва», 1943, 7 авг.

Жаров М. «Во имя Родины». — «Огонек», 1943, № 31-32, с. 14 с илл.

Бородин С. Фильм «Во имя Родины». — «Комсом. правда», 1943, 12 авг.

Авраменко И. «Во имя Родины». — «Ленингр. правда», 1943, 17 авг.

Большаков И. Советское киноискусство в годы Великой Отечественной войны. Изд. 2-е. М., Госкиноиздат, 1950, с. 52—54.

Марьямов А. Народный артист СССР Всеволод Пудовкин. М., Госкиноиздат, 1951, с. 196—198.

Жди меня

Художественный кинофильм. Автор сценария К. Симонов. Режиссеры-постановщики А. Столпер и Б. Иванов. Центральная объединенная киностудия художественных фильмов. Алма-Ата, 1943.

Леонидов О. «Жди меня». — «Комсом. правда», 1943, 11 ноября.

Погожева Л. «Жди меня». — «Веч. Москва», 1943, 15 ноября.

Сергеева Н. «Жди меня». — «Труд», 1943, 17 ноября.

Сокольский М. «Жди меня». — «Красная звезда», 1943, 20 ноября.

Большаков И. Советское киноискусство в годы Великой Отечественной войны. Изд. 2-е. М., Госкиноиздат, 1950, с. 81—83.

Дни и ночи

Художественный кинофильм. Автор сценария К. Симонов. Режиссер-постановщик А. Столпер. Мосфильм. 1945.

Литвин А. «Дни и ночи». — «Моск. большевик», 1944, 1 окт.

[Б. п.]. «Дни и ночи». Закончены натурные съемки фильма. — «Веч. Москва», 1944, 18 окт.

Астахов И. Кинодраматургия военного времени. — «Новый мир», 1944, № 11-12, с. 142.

Миронов В. «Дни и ночи». — «Искусство кино», 1945, № 1, с. 21—23 с илл.

[Б. п.]. Фильм «Дни и ночи». — «Моск. большевик», 1945, 26 авг.

[Б. п.]. Сталинградская эпопея на экране. — «Огонек», 1945, № 36, с. 11 с илл.

Белявский М. «Дни и ночи». — «Веч. Москва», 1945, 12 сент.

Граков Г. «Дни и ночи». — «Сов. искусство», 1945, 14 сент.

Леонидов О. Фильм о Сталинграде. — «Комсом. правда», 1945, 14 сент.

Ремизов К. «Дни и ночи». — «Труд», 1945, 18 сент.

Борзенко С. «Дни и ночи». — «Правда», 1945, 20 сент.

Большаков И. Советское киноискусство в годы Великой Отечественной войны. Изд. 2-е. М., Госкиноиздат, 1950, с. 88—89.

Русский вопрос

Художественный кинофильм. Автор сценария и режиссер-постановщик М. Ромм. Мосфильм. 1948.

Г. Ш. «Русский вопрос» на экране. — «Огонек», 1947, № 33, с. 11.

Трауберг Л. «Русский вопрос». — «Ленингр. правда», 1948, 29 февр., с илл.

Абрамов А. «Русский вопрос» — тема, герои, фильм. — «Искусство кино», 1948, № 2, с. 13—17 с илл.

Винниченко И. и **Явич Л.** «Русский вопрос». — «Комсом. правда», 1948, 6 марта, с илл.

Юренев Р. «Русский вопрос» на экране.—«Веч. Москва», 1948, 6 марта.

Абрамов А. «Русский вопрос» на экране. — «Моск. комсомолец», 1948, 9 марта.

Днестров А. «Русский вопрос». — «Сов. авиация», 1948, 11 марта.

Ермолаев С. «Русский вопрос». — «Труд», 1948, 11 марта.

Изаков Б. «Русский вопрос» на экране. — «Красная звезда», 1948, 12 марта.

Габрилович Е. «Русский вопрос». — «Сов. искусство», 1948, 13 марта, с илл.

Пахомов Г. Две Америки. — «Красный флот», 1948, 13 марта.

Галич Б. «Русский вопрос». — «Моск. большевик», 1948, 14 марта.

Заманский С. «Русский вопрос». — «Гудок», 1948, 14 марта.

Сурков Е. «Русский вопрос» на экране. — «Правда», 1948, 17 марта.

Чаковский А. Разоблачение клеветы. — «Известия», 1948, 17 марта.

Ромм М. О мизансцене. — «Искусство кино», 1948, № 3, с. 27—28.

Ольгина О. Счастье Гарри Смита. — «Огонек», 1948, № 14, с. 19 с илл.

Грачевский Ю. Сила творческого коллектива. — «Красная звезда», 1948, 6 апр.

Смоленский М. «Русский вопрос» на экране. — «Вымпел», 1948, № 7, с. 23.

Бессмертный гарнизон

Художественный кинофильм. Сценарий К. Симонова. Режиссер-постановщик З. Аграненко. Мосфильм. 1956.

[Б. п.]. «Бессмертный гарнизон». Новая работа Мосфильма. — «Веч. Ленинград», 1955, 10 дек.

[Б. п.]. Съемки фильма «Бессмертный гарнизон». — «Ленингр. правда», 1955, 23 дек.

«Бессмертный гарнизон». — «Заря» (Брест), 1956, 3 июня, с илл.

Друзина М. Правда о войне. — «Смена», 1956, 10 июня, с илл.

Прочко И. Бессмертный гарнизон. — «Красная звезда», 1956, 19 июня.

Иванов П. «Бессмертный гарнизон». — «Гудок», 1956, 20 июня, с илл.

Шалуновский В. Это было в Бресте. — «Сов. культура», 1956, 21 июня, с илл.

Чванов Л. «Бессмертный гарнизон». — «Труд», 1956, 22 июня, с илл.

Шиманов Н. Фильм о мужестве и стойкости. — «Сов. флот», 1956, 23 июня, с илл.

Григорьев В. «Бессмертный гарнизон». — «Моск. правда», 1956, 27 июня.

Слепнева Т. Повесть о суровой правде. — «Комсом. правда», 1956, 28 июня.

Лугинин Л. Пятнадцать лет назад. — «Моск. комсомолец», 1956, 4 июля, с илл.

Панов Ю. и **Люков В.** Бессмертный гарнизон. Фото В. Уварова. — «Сов. воин», 1956, № 13, с. 16—17.

Борзенко С. «Бессмертный гарнизон». — «Правда», 1956, 11 июля.

Панютин Г. Солдат бессмертного гарнизона. — «Сов. Кубань», 1956, 25 июля.

О защитнике Брестской крепости А. Бессонове.

Ханютин Ю. Трагедия, которая не рассказана. — «Искусство кино», 1956, № 9, с. 17—28 с илл.

Залесский В. Заметки о драматургии и театре. — «Наш современник», 1957, № 3, с. 298—299.

Медведев Б. История одного подвига. — «Театр», 1957, № 3, с. 50—54.

Папава М. Современность и кинодраматургия. — «Искусство кино», 1957, № 3, с. 85.

Залесский В. В поисках героических характеров. — В кн.: Идеи и образы современности. М., 1959, с. 117—120.

О сценарии кинофильма.

Нормандия-Неман

Художественный кинофильм. Сценарий Ш. Спаака, Э. Триоле и К. Симонова. Постановщик Ж. Древиль. Мосфильм — Алькам-фильм — Франко-Лондон-фильм. 1960.

[Б. п.]. «Нормандия-Неман». [О работе над кинофильмом]. — «Искусство кино», 1959, № 7, с. 132.

Брагинский А. Нормандия-Неман. Фото Б. Виленкина. — «Сов. экран», 1959, № 9, с. 3.

Приведены высказывания создателей кинофильма.

Котельников Б. «Нормандия-Неман». — «Правда», 1960, 12 янв., с илл.

[**Б. п.**]. Премьера фильма «Нормандия-Неман» в Париже. — «Ленингр. правда», 1960, 25 февр.

Блок Ж. [О кинофильме]. — «Сов. культура», 1960, 25 февр.

Автор — французский журналист.

Захаров Г. Просмотрев фильм «Нормандия-Неман». — «Сов. культура», 1960, 25 февр., с илл.

[**Б. п.**]. «Прекрасная страница кинематографии». Большой успех фильма «Нормандия-Неман». — «Сов. культура», 1960, 1 марта.

Брагинский А. «Нормандия-Неман» продолжает полет. Заметки переводчика. Фото Б. Семенова. — «Комсом. правда», 1960, 9 марта.

Семенов Б. Отвоеванное небо. Первый совместный фильм советских и французских кинематографистов. — «Комсом. правда», 1960, 9 марта.

Аговельян С. Товарищи по оружию. — «Известия», 1960, 10 марта.

Автор — бывший старший инженер «Нормандии-Неман».

[**Б. п.**]. На экране — «Нормандия-Неман». — «Комсом. правда», 1960, 10 марта.

[**Б. п.**]. «Нормандия-Неман». Премьера фильма. — «Моск. правда», 1960, 10 марта.

Денисов Н. и **Котельников Б.** Крылья дружбы. — «Правда», 1960, 10 марта.

Костин Р. Леон Кюффо о фильме. — «Лит. газета», 1960, 10 марта.

Автор — бывший летчик «Нормандии-Неман».

Кунин Г. Они сражались за мир. — «Веч. Москва», 1960, 10 марта, с илл.

Леонтьев В. Дружба, кровью скрепленная. — «Труд», 1960, 10 марта, с илл.

Н. Л. О дружбе, рожденной в боях. — «Моск. литератор», 1960, 10 марта.

Шалуновский В. Над нами одно небо. — «Сов. культура», 1960, 10 марта, с илл.

[**Б. п.**]. «Нормандия-Неман». — «Моск. правда», 1960, 12 марта.

[**Б. п.**]. «Нормандия-Неман» — фильм о дружбе. [Беседы с К. Симоновым и А. Каменкой].— «Правда Востока», 1960, 13 марта.

Москалев Л. Фильм «Нормандия-Неман» на экранах Ленинграда. — «Смена», 1960, 15 марта.

Слабак К. Нормандия-Неман. — «Веч. Ленинград», 1960, 15 марта, с илл.

Колоярова Е. Хроника мужества. — «Смена», 1960, 16 марта.

Морозов С. На экране оживает история. — «Огонек», 1960, № 12, с. 7 с илл.

Триоле Э. Крылатая дружба. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 23 марта.

[**Б. п.**]. Премьера фильма «Нормандия-Неман». — «Искусство кино», 1960, № 5, с. 87.

Гофман Г. Великое братство. — «Искусство кино», 1960, № 5, с. 83—87.

Живые и мертвые

Художественный кинофильм. Сценарий А. Столпера. Режиссер А. Столпер. 1-я и 2-я серии. Мосфильм. 1963.

Кравцов А. Герои К. Симонова на экране. [О работе над кинофильмом]. — «Моск. комсомолец», 1962, 18 авг.

Зотова М. Поэма о мужестве. [О съемках кинофильма]. Фото Г. Тер-Ованесова. — «Сов. экран», 1962, № 22, с. 6—7.

Лавров К. [О своей работе над ролью Синцова]. — «Ленингр. правда», 1962, 9 окт., с илл.

Степанов Ю. «Живые и мертвые». На съемках нового фильма. — «Ленинское знамя» (Москва), 1962, 23 дек., с илл.

Александров В. «Живые и мертвые». Фото П. Колесникова. — «Красная звезда», 1963, 26 янв.

[**Б. п.**]. Необычная съемка. — «Моск. правда», 1963, 24 февр.

[**Б. п.**]. «Живые и мертвые». Завершаются съемки фильма. — «Веч. Москва», 1963, 2 окт., с илл.

Сергеев С. Встретились две Москвы. [На съемках кинофильма]. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1963, 13—19 окт., с. 8.

Баулин В. Вторая жизнь романов. — «Моск. правда», 1963, 26 окт., с илл.

Федоров В. Ради жизни на земле. Закончены съемки фильма «Живые и мертвые». — «Сов. экран», 1963, № 21, с. 11—12 с илл.

Львов Б. С мужественной простотой. — «Сов. экран», 1963, № 23, с. 4.

Об исполнении К. Лавровым роли Синцова.

Лавров К. [О своей работе над ролью Ивана Синцова]. Фото В. Туроверова. — «Строит. рабочий», 1964, 1 янв.

Азерникова А. Живые и мертвые. — «Моск. кинонеделя», 1964, 12 янв., с илл.

[Б. п.]. «Мосфильм», 1964. «Живые и мертвые». — «Огонек», 1964, № 2, с. 22 с илл.

Иванова В. Ради жизни на земле. [Беседа с А. Столпером]. — «Моск. правда», 1964, 15 янв.

Кривицкий А. Слушайте, живые! — «Веч. Москва», 1964, 16 янв., с илл.

Смирнов С. Живые и бессмертные. — «Правда», 1964, 16 янв., с илл.

Галанов Б. Вместе с живыми. — «Лит. газета», 1964, 21 янв., с илл.

Воробьев Е. Слава живых и бессмертие павших. — «Красная звезда», 1964, 24 янв.

Ханютин Ю. Во имя жизни. — «Известия», 1964, 28 янв.

[Б. п.]. Советская кинематография на подъеме. С заседания идеологической комиссии при ЦК КПСС. — «Правда», 1964, 29 янв.

Данилова Л. Суровая правда войны.—«Ленингр. правда», 1964, 29 янв.

Жизнь побеждает. Зрители о фильме «Живые и мертвые». [Отзывы]. — «Веч. Ленинград», 1964, 30 янв.

Зылев Б. Солдаты. — «Сов. культура», 1964, 1 февр.

Милькис Л. и **Шадур М.** Как рождается достоверность. — «Сов. культура», 1964, 1 февр.

Свердлин Л. Это — настоящее мастерство. — «Сов. культура», 1964, 1 февр.

Сокольский И. и **Титов Н.** Гимн верности. — «Сов. культура», 1964, 1 февр.

Фельтен Г. Монумент немеркнущей славы. — «Сов. культура», 1964, 1 февр.

Борзенко С. «Живые и мертвые». Фильм о суровой и героической правде. — «Труд», 1964, 5 февр., с илл.

Захарько В. и **Паршин Л.** Суровая правда войны. — «Строит. рабочий», 1964, 5 февр., с илл.

Столпер А. Как это было. — «Сов. кино», 1964, 8 февр.

Толченова Н. Фильмы, актеры, роли... — «Огонек», 1964, № 7, с. 26—27 с илл.

[Б. п.]. Премьера кинороманa «Живые и мертвые». — «Моск. кинонеделя», 1964, 16 февр., с илл.

Стрельбицкий И. Человек и война. Заметки о фильме. — «Моск. комсомолец», 1964, 16 февр., с илл.

Юровский А. Подвиг бессмертен! — «Комсом. правда», 1964, 16 февр.

Сулькин М. На путях бессмертия. — «Учит. газета», 1964, 18 февр., с илл.

Белявский М. Кинопоэма о героях. — «Ленинское знамя» (Москва), 1964, 20 февр., с илл.

Конев И. Правда о живых и бессмертных. — «Сов. Россия», 1964, 20 февр., с илл.

Автор — маршал СССР.

«Живые и мертвые». Говорят создатели фильма и его зрители. [А. Столпер, Н. Олоновский, А. Папанов и др.]. — «Лит. Россия», 1964, 21 февр., с. 8—9 с илл.

Зрители о фильме. — «Моск. правда», 1964, 21 февр.

Львов Б. Незабываемый 1941-й... — «Гудок», 1964, 21 февр., с илл.

Погостина В. Репортаж о грозном 1941-м... — «Лит. Россия», 1964, 21 февр., с. 8—9.

Соловьева И. Истоки победы. — «Моск. правда», 1964, 21 февр., с илл.

Вашкевич В. Слава героям! — «Сов. кино», 1964, 22 февр.

Талунтис Э. Битва начиналась так. — «Смена», 1964, 22 февр.

Юренев Р. Рассказ о незабываемом. [О кинофильмах «Живые и мертвые» и «У твоего порога»]. — «Правда», 1964, 25 февр.

[Б. п.]. Посвящается вам, ровесники. [Обсуждение кинофильма десятиклассниками московской школы]. — «Моск. комсомолец», 1964, 29 февр.

Медведев Б. Правдиво, мужественно. — «Сов. экран», 1964, № 4, с. 1—3.

Главный герой — народ: А. Столпер. Люди большого подвига. — К. Лавров. Так я стал Иваном Синцовым. — С. Волков. Спасибо солдатам. — «Сов. воин», 1964, № 5, с. 42—43 с илл.

Караганов А. Советский образ мышления и действия. — «Сов. экран», 1964, № 5, с. 1.

Березницкий Я. Ради жизни на земле... — «Искусство кино», 1964, № 3, с. 4—11 с илл.

Хохлов Е. «Живые и мертвые». — «Рус. новости», 1964, 15 мая, № 989, с. 4.

[Б. п.]. «Живые и мертвые» на французских экранах. — «Сов. культура», 1964, 23 мая.

Зоркий А. 1941-й на экране. — «Пограничник», 1964, № 5, с. 68—69 с илл.

Кузнецов М. Живые и мертвые. — «Крестьянка», 1964, № 5, с. 18—19 с илл.

Туманова Н. Актер — гражданин, учитель, борец. — «Сов. культура», 1964, 20 июня.

Белявский М. Живые и мертвые. — «Культура и жизнь», 1964, № 6, с. 30—31 с илл.

Звоничек С. Живая история. — «Известия» (Моск. веч. вып.), 1964, 14 июля.

Лордкипанидзе Н. Главный долг художника. — «Известия» (Моск. веч. вып.), 1964, 17 июля.

Приводятся отзывы чешской прессы.

Журавский В. Успех социалистического киноискусства. Закончился XIV Международный кинофестиваль в Карловых Варах. — «Правда», 1964, 20 июля.

Данилова Л. Кирилл Лавров. — «Ленингр. правда», 1964, 31 июля, с илл.

Петрова М. «Живые и мертвые». [Отзыв зрителя]. — «Лит. Россия», 1964, 31 июля, с. 8 с илл.

Фурцева Е. Искусство и воспитание нового человека. — «Моск. правда», 1964, 31 июля.

Власенко В. Как клятва... — «Ленингр. правда», 1964, 4 авг.

Столпер А. Они — живы! — «Ленингр. правда», 1964, 7 авг.

Толстых В. Правда и правдоподобие. — «Сов. культура», 1964, 3 сент.

[Б. п.]. Снова на экране — «Живые и мертвые». — «Моск. кинонеделя», 1964, 20 сент.

Герасимов С. Искусство без грима. Заметки кинорежиссера. — «Правда», 1964, 27 сент.

Якубович Н. За рамки амплуа. [Творческий портрет А. Папанова]. — «Сов. экран», 1964, № 19, с. 7 с илл.

[Б. п.]. «Живые и мертвые» в Париже. — «Искусство кино», 1964, № 11, с. 124.

[Б. п.]. Успех фильма «Живые и мертвые» [в Тель-Авиве]. — «Веч. Ленинград», 1965, 22 янв.

Богомолов Ю. и **Кушниров М.** Серпилин и другие... — «Искусство кино», 1965, № 1, с. 82—85 с илл. и портр.

Об исполнении А. Папановым роли Серпилина.

Рубецкая Н. Высокой награды достойны. Репортаж с обсуждения фильма «Живые и мертвые». — «Моск. правда», 1965, 7 февр., с илл.

Конференция зрителей в Центральном доме кино.

Парлашкевич Н. Дорогами войны. — «Веч. Москва», 1965, 17 февр., с илл.

Долинский И. Искусство передовых идей. Советские фильмы на мировом экране. — «Красная звезда», 1965, 6 марта.

Герасимов С. С позиций активного гуманизма. Заметки о современном советском кинематографе. — «Моск. правда», 1965, 17 июня, с портр.

БИБЛИОГРАФИЯ

Хохлова М. К. М. Симонов. Жизнь и творчество. Список рекомендуемой литературы. Ред. Ф. Эбин. М., 1952. 10 с. (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. Отд. справ.-библиогр. и информационной работы).

Алфавитный перечень первых публикаций

Александр Сергеевич Пушкин. — «Лит. газета», 1949, 8 июня; то же в кн.: А. С. Пушкин в русской критике. Изд. 2-е, испр. М., 1953. *Сокр. варианты:* «Известия», 1949, 8 июня (под назв.: Великий поэт великого народа); «Правда», 1949, 8 июня (под назв.: Мировое значение Пушкина); «На рубеже» (Петрозаводск), 1949, № 6 (под назв.: Великий поэт великого народа).

Американцы. — «Красная звезда», 1942, 29 мая.

Бессмертие см. В осажденной Одессе.

Бессмертная фамилия. — «Красная звезда», 1944, 24 мая.

Бой на окраине. — «Красная звезда», 1942, 18 сент.

В башкирской дивизии. — «Красная звезда», 1942, 31 июля.

В Высоких Татрах. — «Правда», 1945, 27—30 дек.

В Гуйлине см. Сражающийся Китай.

В Италии см. По дорогам Италии.

В керченских каменоломнях. — «Краснофлотец», 1942, № 9; то же: «Октябрь», 1943, № 9; в кн.: В тылу врага. [М.], 1943.

В кольце см. Товарищи по оружию.

В конце октября см. Живые и мертвые.

В Краснодаре см. Краснодар.

В лапах у фашистского зверя см. Человек, вернувшийся оттуда.

В ночь на 7 ноября см. Пикшуев мыс.

В осажденной Одессе.[171] — «Знамя», 1945, № 5-6. (Из военных дневников). *Вариант отрывка:* «Моск. большевик», 1944, 22 февр. (под назв.: Бессмертие).

В праздничную ночь. — «Красная звезда», 1941, 23 ноября (под назв.: В разведке); то же в кн.: Дерзость и отвага. М., 1942.

В разведке см. В праздничную ночь.

[171] После опубликования очерка отрывок из него печатался: «Знамя коммунизма» (Одесса), 1964, 5 апр. (под назв.: В степи под Одессой).

В районе Понырей. — «Красная звезда», 1943, 22 июля (под назв.: Второй вариант).

В скалах Норвегии. — «Огонек», 1942, № 5.

В Южной Сербии. *Отрывки:* «Веч. Москва», 1944, 11 окт. (под назв.: Встреча с маршалом Тито); «Красная звезда», 1944, 11 окт. (под назв.: Встреча с маршалом Тито); «Пионер», 1944, № 10 (под назв.: Встреча с маршалом Тито); «Красная звезда», 1944, 19 дек. (под назв.: Соединение), 23 дек. (под назв.: Под Нишем), 27 дек. (под назв.: Праздник победы).

Валя Тимофеева. — «Известия», 1941, 19 июля. Подпись: С. Константинов.

Великий поэт великого народа см. Александр Сергеевич Пушкин.

Взятая высота см. Солдатами не рождаются.

Власть денег. — «Культура и жизнь», 1946, 30 авг.

Вместо эпилога см. Полковник Сабуров.

Военный корреспондент см. Евгений Петров.

Воины-братья см. Кафе «Сталинград».

Воля командира см. Честь командира.

Восьмое ранение. — «Красная звезда», 1943, 24 марта.

Встреча в Куманче. — «Красная звезда», 1945, 30 марта. (Письма из Чехословакии).

Встреча с маршалом Тито см. В Южной Сербии.

Второй вариант см. В районе Понырей.

Вчера в Калинине. — «Красная звезда», 1941, 18 дек.

Генерал Свобода. — «Красная звезда», 1945, 31 марта. (Письма из Чехословакии).

Герои и пьесы. *Первоначальный вариант:* «Лит. газета», 1953, 22 окт. (под назв.: Проблемы развития советской драматургии). *Окончательный вариант* в кн.: Вопросы советской драматургии. М., 1954 (под назв.: Проблемы развития советской драматургии).

Гордый человек см. Никольский и Маркушев.

Горячий день. — «Известия», 1941, 20 июля; то же в кн.: Кригер Е. и Симонов К. Очерки с фронта. М., 1941.

Гулькевичи — Берлин. — «Красная звезда», 1943, 14 февр. (под назв.: Поезда рабов); то же: «Знамя», 1943, № 4. (По дорогам войны).

Дальние разведчики. — «Красная звезда», 1941, 19 окт.; то же в кн.: Разведчики. М., 1943.

Два письма из Тарнополя. — «Октябрь», 1944, № 3-4. *Отрывок:* «Красная звезда», 1941, 16 апр. (под назв.: Тарнополь).

Два солдата см. Сражающийся Китай.

Две Америки — два гостеприимства. — «Лит. газета», 1949, 6 апр.

Две фотографии см. Фотографии.

Двенадцать дней. — «Красная звезда», 1944, 1, 2, 5 сент.

Девушка с соляного промысла. — «Красная звезда», 1941, 1 окт.

Декабрь под Москвой. — «Знамя», 1945, № 8. (Из военных дневников).

Декабрьские заметки. — «Красная звезда», 1942, 5 дек.

Делай, как я! — «Красная звезда», 1943, 9 марта (под назв.: Трое суток).

День, в который ничего не произошло. — «Красная звезда», 1942, 16 апр. (под назв.: Обычный день).

Дерзание. — «Красная звезда», 1941, 13 дек.; то же в кн.: На полях великой битвы. Сб. 3. М., 1942.

Дни и ночи. Очерк. — «Красная звезда», 1942, 24 сент.; то же: «Правда», 1942, 25 сент.; в кн.: Героический Сталинград. [Кн. 1]. Астрахань, 1943.

Дни и ночи.[172] Повесть. — «Знамя», 1943, №№ 9-10, 11-12; 1944, № 1-2. *Отрывки:* «Лит-ра и искусство», 1944, 5 февр.; «Красная звезда», 1944, 8, 11, 17 февр., 5, 25 апр., 20 мая.

Доброе имя. — «Звезда», 1953, № 8.

Дом Амундсена см. Норвежский дневник.

Дорога на Запад. — «Красная звезда», 1941, 17 дек.; то же в кн.: В боях за Родину. Вып. 13. Свердловск, 1942.

Дочь народа. — «Красная звезда», 1945, 12 апр. (Письма из Чехословакии).

Дым отечества. — «Новый мир», 1947, № 11. *Отрывки:* «Сов. авиация», 1947, 31 окт.; «Сов. воин», 1947, № 20; «Красная звезда», 1947, 1 ноября; «Лит. газета», 1947, 1 ноября; «Вымпел», 1947, № 20.

Евгений Петров. — «Лит-ра и искусство», 1942, 11 июля (под назв.: Военный корреспондент).

Единоборство. — «Красная звезда», 1942, 9 авг.; то же: «Правда», 1942, 10 авг.

Единственный сын. — «Новый мир», 1942, № 8; то же в кн.: Север сражается. [Б. м.], 1943.

Еще один день см. Левашов.

Жди меня. — «Знамя», 1943, № 1.

Жена приехала... — «Москва», 1964, № 2.

Живые и мертвые. — «Звезда Востока», 1959, №№ 4, 10—12; то же: «Знамя», 1959, №№ 10—12. *Отрывки:* «Красная звезда», 1959, 10—12 марта (под назв.: Первые сутки), 30 авг., 3—6, 9 сент. (под назв.: В конце октября); «Огонек», 1959, № 37 (под назв.: Трое); «Правда Востока», 1959, 19, 23 сент., 10 окт.; «Моск. комсомолец», 1959, 18, 20—22, 25, 27—29 окт., 3, 5 ноября; «Ленинская смена» (Алма-Ата), 1959, 24, 25, 27—29, 31 окт., 4, 5, 10—12 ноября; «Красная звезда», 1959, 24—26, 28 ноября, 1, 3 дек. (под назв.: Перед наступлением); в кн.: Ради жизни на земле. М., 1959.

Жизнь и вымысел см. Современники.

Заметки писателя см. Критики или комментаторы; Открытое письмо критику Семену Трегубу.

Земля моя! — «Красная звезда», 1942, 27 авг.

Зимой сорок третьего... — «Красная звезда», 1943, 27 февр. (под назв.: Путь на Запад); то же: «Знамя», 1943, № 4. (По дорогам войны) (под назв.: Русская душа).

Зрелость. — «Красная звезда», 1943, 1 мая.

---

[172] После опубликования повести отрывок из нее печатался в кн.: Слово о Родине. М., 1952 (под назв.: Переправа).

Из дневника см. Севастополь — Констанца.

Илья Эренбург. — «Лит-ра и искусство», 1944, 6 мая (под назв.: Неистощимое сердце).

Иноземцев и Рындин. — «Лит. Россия», 1963, 22 февр.

Истребитель истребителей. — «Красная звезда», 1941, 11 дек.; то же в кн.: В боях за Родину. Вып. 13. Свердловск, 1942.

Иуда Кравченко и его хозяева. *Части:* «Правда», 1949, 1 февр.; то же: «Комсом. правда», 1949, 2 февр.; «Правда», 1949, 24 февр. (под назв.: Скандальный провал антрепренеров Иуды); «Лит. газета», 1949, 4 мая (под назв.: Тридцать сребреников современного Иуды).

Июль сорок первого года. — «Знамя», 1945, № 5-6. (Из военных дневников).

Июнь — декабрь. — «Красная звезда», 1941, 31 дек.

Кафе «Сталинград». — «Красная звезда», 1944, 21 дек. (Славянская дружба) (под назв.: Воины-братья).

Книга посетителей. — «Красная звезда», 1944, 28 дек. (Славянская дружба).

Краснодар. — «Красная звезда», 1943, 17 февр. (под назв.: В Краснодаре).

Критики или комментаторы. — «Новый мир», 1947, № 1 (под общ. назв.: Заметки писателя: 1. Критики или комментаторы. — 3. Туристы и землепроходцы).

Кровавые дураки. — «Лит. газета», 1950, 8 июля; то же: «Правда», 1950, 10 июля.

Лагерь уничтожения. — «Красная звезда», 1944, 10—12 авг.; то же в кн.: Лагерь на Майданеке. Уфа, 1944.

Левашов. — «Москва», 1957, № 6 (под назв.: Еще один день).

Литература и читатель. *Первоначальный и сокр. вариант:* «Моск. комсомолец», 1948, 22 мая (под назв.: О некоторых проблемах советской литературы).

Лондон, 14 марта. — «Лит. газета», 1950, 29 марта, 1 апр.

Луганская повесть. — «Знамя», 1938, № 2. *Отрывок:* «Лит. газета», 1938, 20 февр. (под назв.: Рассказ командира бронепоезда).

Люди из фашистского тыла. — «Известия», 1941, 25 июля.

Люди с характером.[173] — «Звезда Востока», 1958, № 10 (под назв.: Товарищи-строители). *Отрывки:* «Правда», 1958, 7 сент. (под назв.: Товарищи строители); «Ташкентская правда», 1958, 6 ноября.

Майор Бандурко. — «Известия», 1941, 9 июля; то же в кн.: Люди брони. Краснодар, 1941.

Малинин см. Солдатами не рождаются.

Малышка. — «Красная звезда», 1943, 7 марта.

Мальчик см. Солдатами не рождаются.

Мировое значение Пушкина см. Александр Сергеевич Пушкин.

Москва. — «Красная звезда», 1942, 6 ноября; то же: «Веч. Москва», 1943, 10 ноября.

Мост под водой. — «Красная звезда», 1942, 3 дек.

На Карельском перешейке. *Первоначальный вариант:* «Красная звезда», 1944, 20 июня (под назв.: Прорыв линии Маннергейма).

На Рыбачьем и Среднем. — «Красная звезда», 1941, 15 ноября (под назв.: На Рыбачьем и Среднем полуостровах).

На Рыбачьем и Среднем полуостровах см. На Рыбачьем и Среднем.

На старой Смоленской дороге. — «Красная звезда», 1943, 17 марта.

Накануне см. Солдатами не рождаются.

Накануне победы см. Солдатами не рождаются.

Настоящее начало. *Сокр. вариант:* «Лит. газета», 1938, 15 марта.

Наступление см. Солдатами не рождаются.

Не заблуждайтесь! — «Правда», 1964, 24 мая.

Неистощимое сердце см. Илья Эренбург.

Некоторые проблемы развития советской прозы. *Сокр. вариант:* «Лит. газета», 1954, 18 дек. (под назв.: Проблемы развития прозы). *Наиболее полный вариант* в кн.: Второй

---

[173] После опубликования книги отд. изд. отрывок из нее печатался в кн.: Дела и думы. О нашем современнике. М., 1961 (под назв.: Трудный день).

Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956 (под назв.: О советской художественной прозе).

Неправда рядом с правдой. — «Новый мир», 1948, № 4.

Николай Тихонов. — «Лит-ра и искусство», 1942, 15 апр. (под назв.: Солдатское сердце).

Никольский и Маркушев. — «Правда», 1945, 1, 2, 4 янв. (под назв.: Гордый человек).

Новая повесть Ильи Эренбурга см. «Оттепель» Ильи Эренбурга.

Новогодняя ночь см. Солдатами не рождаются.

Норвежский дневник. — «Нева», 1955, № 9. Отрывок: «Лит. газета», 1955, 12 ноября (под назв.: Дом Амундсена).

Ночная встреча см. Солдатами не рождаются.

Ночь над Белградом. — «Правда», 1944, 20 дек. (Белградские рассказы); то же в кн.: От Сталинграда до Вены. Киев, 1945.

О Борисе Горбатове. — В кн.: Горбатов Б. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 1. М., 1955; то же в кн.: Год тридцать восьмой. Альманах двадцатый. М., 1955.

О некоторых проблемах советской литературы см. Литература и читатель.

О советской художественной прозе см. Некоторые проблемы развития советской прозы.

Об основных проблемах изучения творчества В. В. Маяковского. — «Лит. газета», 1953, 31 янв., 3 февр.

Общий язык. — «Красная звезда», 1941, 30 ноября.

Обычный день см. День, в который ничего не произошло.

Огнем закаленные см. Солдатами не рождаются.

Орден Ленина. — «Красная звезда», 1944, 16 дек. (Славянская дружба).

Орел см. Третье лето.

Открытое письмо критику Семену Трегубу. — «Новый мир», 1947, № 1 (под общ. назв.: Заметки писателя).

«Оттепель» Ильи Эренбурга. — «Лит. газета», 1954, 17, 20 июля (под назв.: Новая повесть Ильи Эренбурга).

Пантелеев. — «Москва», 1957, № 4.

Парамон Самсонович. — «Октябрь», 1943, № 11-12.

Первые сутки см. Живые и мертвые.

Перед атакой. — «Красная звезда», 1944, 23 апр.

Перед наступлением см. Живые и мертвые.

Перед первой страницей. — В кн.: О писательском труде. М., 1953.

Пехотинец см. Пехотинцы.

Пехотинцы. — «Красная звезда», 1943, 25 сент.; то же: «Октябрь», 1943, № 11-12 (под назв.: Пехотинец).

Пикшуев мыс. — «Знамя», 1945, № 7. (Из военных дневников). *Отрывок:* «Огонек», 1943, № 43-44 (под назв.: В ночь на 7 ноября).

По дорогам Италии. — «Красная звезда», 1944, 12 дек. (под назв.: В Италии).

По дороге на Петсамо. — «Красная звезда», 1941, 6 ноября; то же в кн.: Великая Отечественная война. [Вып.] 1. М., 1942; Пограничники в боях за Родину. [Б. м.], 1942.

По оленьим тропам. — «Красная звезда», 1942, 24 мая.

Погоня см. Товарищи по оружию.

Под каштанами Праги. — «Знамя», 1946, № 2-3.

Под Нишем см. В Южной Сербии.

Подумаем об отсутствующих. — «Лит-ра и искусство», 1944, 19 авг.

Поезда рабов см. Гулькевичи — Берлин.

Полковник Сабуров. — «Красная звезда», 1946, 19, 20 февр. (под назв.: Вместо эпилога).

Полярной ночью. — «Красная звезда», 1942, 20 дек.

Последняя ночь. — «Красная звезда», 1942, 9 янв. *Сокр. вариант* в кн.: Слово о Родине. М., 1952.

Праздник победы см. В Южной Сербии.

Предатель. — «Красная звезда», 1942, 10 янв. (Письма из Крыма).

Предисловие см. Проверка временем.

Проблемы развития прозы см. Некоторые проблемы развития советской прозы.

Проблемы развития советской драматургии см. Герои и пьесы.

Проверка временем. — В кн.: Ильф И. и Петров Е. Двенадцать стульев. — Золотой теленок. М., 1956 (под назв.: Предисловие).

Прорыв линии Маннергейма см. На Карельском перешейке.

Путешествие на полуострова. — «Знамя», 1945, № 7. (Из военных дневников).

Путь на Запад см. Зимой сорок третьего...

Разведчики. — «Известия», 1941, 30 июля; то же в кн.: Кригер Е. и Симонов К. Очерки с фронта. М., 1941.

Разведчики бухарского газа. — «Правда», 1959, 9, 14, 19 авг.

Разговор друзей см. Разговор по душам.

Разговор на рассвете см. Солдатами не рождаются.

Разговор по душам. — «Красная звезда», 1945, 4 янв. (Славянская дружба) (под назв.: Разговор друзей).

Разоблаченная шпионка см. Шпионка.

Рассказ командира бронепоезда см. Луганская повесть.

Рассказы о японском искусстве. — «Иностр. лит-ра», 1958, №№ 7, 8.

Русская душа см. Зимой сорок третьего...

Русские люди.[174] — «Знамя», 1942, № 5-6; то же: «Правда», 1942, 13—16 июля. *Отрывок:* «Политпросветработа», 1943, № 8-9.

Русский вопрос. — «Звезда», 1946, № 12.

Русское сердце. — «Красная звезда», 1942, 21 мая; то же: «Правда», 1942, 22 мая.

«Рус-фанер». — «Красная звезда», 1942, 9 окт. (под назв.: «У-2»).

Рухнувший замысел. — «Лит. газета», 1952, 29 июля.

«Рыцарь Иоанн» Сельвинского см. Человек и народ.

Свеча. — «Красная звезда», 1944, 30 дек.

Севастополь — Констанца. — «Знамя», 1945, № 5-6. (Из военных дневников). *Отрывок:* «Огонек», 1944, № 20-21 (под назв.: Из дневника).

Серьезный разговор. — «Красная звезда», 1945, 21, 22 февр.

Сестра см. Солдатами не рождаются.

Скандальный провал антрепренеров Иуды см. Иуда Кравченко и его хозяева.

Смерть за смерть. — «Красная звезда», 1941, 27 сент.

Современники. — «Лит. газета», 1952, 5 дек. (под назв.: Жизнь и вымысел).

Соединение см. В Южной Сербии.

Солдатами не рождаются. — «Знамя», 1963, №№ 8—11, 1964, №№ 1—5. *Отрывки:* «Известия», 1962, 13, 14 апр. (под назв.: Новогодняя ночь), 15 апр. (под назв.: Разговор на рассвете); «Правда», 1963, 1 февр. (под назв.: Мальчик); «Волгоград. правда», 1963, 10 февр. (под назв.: Накануне); «Известия», 1963, 5, 7, 10 мая (под назв.: Взятая высота); «Краснояр. рабочий», 1963, 19 мая (под назв.: Сестра); «Сов. Литва», 1963, 26 мая (под назв.: Сестра); «Сов. воин», 1963, № 9 (под назв.: Наступление); «Моск. правда», 1963, 18 авг.; «Сов. Эстония», 1963, 8 сент.; «Сов. Белоруссия», 1963, 1 сент. (под назв.: Сестра); «Красная звезда», 1963, 14 сент.; «Ленингр. правда», 1963, 14 сент.; «Правда Востока», 1963, 14—15 сент.; «Коммунист Таджикистана», 1963, 15 сент.; «Краснояр. рабочий», 1963, 15 сент.; «Сельская жизнь», 1963, 21 сент.; «Сов. Латвия», 1963, 27 сент.; «Рабочий край» (Иваново), 1963, 6 окт.; «Правда», 1963, 3 ноября (под назв.: Огнем закаленные); «Лит. газета», 1963, 21 дек. (под назв.: Малинин); «Сов. Россия», 1964, 2 февр.; «Правда», 1964, 23 февр. (под назв.: Накануне победы); «Сов. Эстония», 1964, 10 марта (под назв.: Ночная встреча).

Солдатская слава. — «Красная звезда», 1942, 11 сент.; то же в кн.: Героический Сталинград. [Кн. 1]. Астрахань, 1943.

Солдатский юбилей см. Юбилей.

Солдатское сердце см. Николай Тихонов.

Сражающийся Китай. *Сокр. вариант:* «Правда», 1950, 1—3, 5—15, 18, 19, 25, 26 янв. *Отрывки:* «Огонек»,

---

[174] После опубликования пьесы отрывок из нее печатался в кн.: Боевые дни. Репертуарный сборник для сельских кружков худож. самодеятельности. Ижевск, 1943 (под назв.: Как они идут на смерть).

1950, № 9 (под назв.: Два солдата); «Знамя», 1950, № 7 (под назв.: В Гуйлине).

Старшина Ерещенко. — «Правда», 1944, 18 дек. (Белградские рассказы); то же в кн.: От Сталинграда до Вены. Киев, 1945.

Сын Аксиньи Ивановны. — «Красная звезда», 1943, 27 марта.

Танкист из Праги. — «Красная звезда», 1945, 20 апр. (Письма из Чехословакии).

Тарнополь см. Два письма из Тарнополя.

Товарищи по оружию. — «Новый мир», 1952, №№ 10—12. *Отрывки:* «Огонек», 1952, № 44 (под назв.: В кольце); «Сов. воин», 1952, № 21 (под назв.: Погоня).

Товарищи-строители см. Люди с характером.

Третий адъютант. — «Красная звезда», 1942, 15 янв.; то же в кн.: Великая Отечественная война. [Вып.] 1. М., 1942.

Третье лето. — «Октябрь», 1943, № 10 (под назв.: Орел).

Тридцать сребреников современного Иуды см. Иуда Кравченко и его хозяева.

Трое см. Живые и мертвые.

Трое суток см. Делай, как я!

У берегов Румынии. — «Красная звезда», 1941, 19 сент.

«У-2» см. «Рус-фанер».

Уроки одного кругосветного путешествия. — «Культура и жизнь», 1947, 7 ноября.

Феодосия. — «Знамя», 1945, № 8. (Из военных дневников).

Фотографии. — «Известия», 1941, 19 июля (под назв.: Две фотографии); то же в кн.: Кригер Е. и Симонов К. Очерки с фронта. М., 1941 (под назв.: Две фотографии).

Человек в поэзии. — «Лит. газета», 1954, 4 ноября; то же в кн.: Разговор перед съездом. М., 1954.

Человек в штатском. — «Красная звезда», 1944, 29 апр.

Человек, вернувшийся оттуда. — «Красная звезда», 1941, 21 окт. (под назв.: В лапах у фашистского зверя); то же в кн.: Север сражается. [Б. м.], 1943.

Человек и народ. — «Лит. критик», 1938, № 6 (под назв.: «Рыцарь Иоанн» Сельвинского).

Честь командира. *Первоначальный вариант:* «Красная звезда», 1942, 5 авг. (под назв.: Воля командира).

Четвертый. — «Театр», 1961, № 7. *Отрывок:* «Правда», 1961, 2 июля.

Чужая тень. — «Знамя», 1949, № 1.

Шпионка. — «Красная звезда», 1941, 28 сент. (под назв.: Разоблаченная шпионка); то же: «Коммунист» (Саратов), 1941, 1 окт.

Штрихи эпопеи. — «Москва», 1960, № 12.

Юбилей. — «Красная звезда», 1942, 13 мая (под назв.: Солдатский юбилей); то же в кн.: Люди железной воли. Куйбышев, 1942 (под назв.: Солдатский юбилей).

Стихи

Английское военное кладбище в Севастополе («Здесь нет ни остролистника, ни тиса...»). — «Мол. гвардия», 1939, № 9.

Атака («Когда ты по свистку, по знаку...»). — «Знамя», 1942, № 1-2; то же: «Красная звезда», 1942, 11 марта.

Баллада см. «Я знаю, ты бежал в бою...»

Баллада о трех солдатах («Около монастыря Кассино...»). — «Огонек», 1948, № 44. (Друзья и враги).

Бухта Майдзура см. Военно-морская база в Майдзуре.

«Был у меня хороший друг...» — «Новый мир», 1942, № 11-12; то же: «Краснофлотец», 1942, № 23-24 (под назв.: Был у меня хороший друг). (С тобой и без тебя).

В Боннской республике («Бывает...»). — «Бак. рабочий», 1954, 18 апр.; то же: «Октябрь», 1954, № 7. (Друзья и враги).

В гостях у Шоу («Мы хозяина, кажется, утомили...»). — «Лит. газета», 1954, 1 мая; то же: «Новый мир», 1954, № 5. (Друзья и враги).

В Гуйлине («Мне сегодня всю ночь не лежится...»). — «Сов. Бело-

руссия», 1954, 19 сент.; то же: «Огонек», 1954, № 39. (Друзья и враги).

В командировке («Он, мельком оглядев свою каморку...»). — «Лит. современник», 1940, № 5-6 (под назв.: Москвич).

«В чужой земле и в городе чужом...» — «Знамя», 1945, № 9.

Вагон («Есть у каждого вагона...»). — «Новый мир», 1939, № 4. (Первая строка: «Есть у всякого вагона...»).

Великое слово («Друзья мои! Все, с кем сойдясь на час...»). — «Огонек», 1942, № 1.

Военно-морская база в Майдзуре («Бухта Майдзура. Снег и чайки...»). — «Коммунист» (Саратов), 1948, 4 янв. (под назв.: Бухта Майдзура); то же: «Новый мир», 1948, № 3. (Друзья и враги).

Возвращение («Россия, родина... Пока!..») см. Три брата.

Возвращение. Поэма. — «Октябрь», 1937, № 7.

Возвращение в город («Когда ты входишь в город свой...»). — «Знамя», 1943, № 7-8.

Войну — на колени! см. Сторонники мира.

Воспоминание («Америка...») см. Хлеб.

Воспоминание («Сейчас, когда по выжженным селеньям...»). — «Красная звезда», 1941, 20 дек.

Встреча на чужбине («Пускай в Москве иной ворчлив и сух...»). — «Правда», 1945, 29 сент. (Первая строка: «Пускай в Москве ты молчалив и сух...»); то же: «Знамя», 1945, № 9 (под назв.: На чужбине. Первая строка: «Пускай в Москве ты молчалив и сух...»).

«Всю жизнь любил он рисовать войну...» — «Мол. гвардия», 1939, № 9.

Генерал («В горах этой ночью прохладно...»). — «Знамя», 1937, № 8.

Голос далеких сыновей («Метель о бревна бьется с детским плачем...»). — «Красная звезда», 1941, 28 окт.

Господам моралистам см. Моралисты.

«Да, я люблю тебя еще сильней...» — «Красная новь», 1942, № 1-2. (С тобой и без тебя).

Далекому другу («И этот год ты встретишь без меня...»). — «Красная звезда», 1944, 6 янв.; то же в кн.: Чтец-декламатор. [М.], 1944; «Знамя», 1945, № 9. (С тобой и без тебя).

Два старика см. Портрет.

День рождения («Поздравляю тебя с днем рожденья...»). — «Новый мир», 1947, № 2. (С тобой и без тебя).

Деревья («У нас была юрта с дырявой крышей...»). — «Мол. гвардия», 1940, № 2. (Соседям по юрте).

Дикари («Нет одиночества сильней...»). — «Новый мир», 1948, № 11. (Друзья и враги).

Дождь см. Осень.

Дом в Вязьме («Я помню в Вязьме старый дом...»). — «Знамя», 1943, № 7-8.

Дом друзей («Дом друзей, куда можно зайти безо всякого...»).—«Октябрь», 1954, № 11.

Дом на передовой («Уже японских ползимы...»). — «Новый мир», 1948, № 11. (Друзья и враги).

Дорога («Дорога стала не такой...»). — «Красная звезда», 1941, 20 дек.

Дорожное см. Отъезд.

Дружба см. Часы дружбы.

Дружба («Солдат устал. Десятый день не спали...»). — «Лит. газета», 1945, 23 февр.; то же: «Рабочий путь» (Смоленск), 1950, 5 марта.

«Дружба настоящая не старится...» — «Новый мир», 1954, № 11.

Единственное письмо см. «Твой голос поймал я в Смоленске...»

«Если бог нас своим могуществом...» — «Новый мир», 1941, № 11-12. (С тобой и без тебя).

«Если дорог тебе твой дом...» — «Красная звезда», 1942, 18 июля (под назв.: Убей его!); то же: «Комсом. правда», 1942, 19 июля (под назв.: Убей его!); «Спутник агитатора», 1942, № 13 (под назв.: Убей его!); «Краснофлотец», 1942, № 15 (под назв.: Убей его!); «Политпросветработа», 1942, № 17-18 (под назв.: Убей его!); в кн.: О любви и ненависти. [Б. м.], 1942 (под назв.: Убей его!); Флот в боях за Родину. Кн. 1. М., 1942 (под назв.: Убей его!).

«Жди меня, и я вернусь...» — «Новый мир», 1941, № 11-12; то же:

«Правда», 1942, 14 янв.; «Комсом. правда», 1942, 9 апр.; в кн.: Гражданская и Отечественная война в поэзии. Киров, 1942; Удар по врагу. Свердловск, 1942. (С тобой и без тебя).

Жены («Последний кончился огарок...»). — «Красная звезда», 1943, 4 июля (под назв.: Трое); то же: «Знамя», 1943, № 7-8 (под назв.: Солдатский разговор).

Жил да был человек осторожный... («Жил да был человек осторожный...»). — «Правда Украины», 1954, 3 ноября; то же: «Горьк. правда», 1954, 18 ноября.

Записная книжка («Мы думали, пуля его не берет...»). — «Героическая красноармейская», 1939, 16 сент.; то же: «30 дней», 1940, № 2; в кн.: Знамя славы. М.-Л., 1940.

Защитники Одессы см. Слово моряка.

Звезда см. Полярная звезда.

Зимний («Я уезжал наутро, чуть заря...»). — «Новый мир», 1948, № 11.

Иван да Марья. — «Огонек», 1954, № 44; то же в кн.: Стихи 1954 года. М., 1955.

Изгнанник («Нет больше родины. Нет неба, нет земли...»). — «Мол. гвардия», 1939, № 9.

История одной ошибки («Париж. Четырнадцатое июля...»). — «Новый мир», 1948, № 11. (Друзья и враги).

«К концу уже близок геройский рассказ...» см. Тарас Бульба.

Капля см. Любовь («Случается в стране чужой...»).

Квартира со всеми удобствами («Ты, наверно, забыл, что такое кровать...»). — «Знамя», 1940, № 1 (без назв.).

«Когда ей что б ни подарить...» *Первоначальный вариант:* «Знамя», 1945, № 9. (Первая строка: «Когда нисходит благодать...»). (С тобой и без тебя).

«Когда изобразить я в пьесе захочу...» см. Музыка.

«Когда на выжженном плато...» — «Краснофлотец», 1942, № 19-20 (под назв.: Любовь); «Комсом. правда», 1942, 19 ноября (под назв.: Любовь); «Новый мир», 1942, № 11-12 (под назв.: Любовь). (С тобой и без тебя).

«Когда нисходит благодать...» см. «Когда ей что б ни подарить...»

«Когда со мной страданьем...» — «Красная новь», 1942, № 1-2. (С тобой и без тебя).

Красная площадь («Полночь бьет над Спасскими воротами...»). — «Красная звезда», 1948, 5 ноября; то же: «Новый мир», 1948, № 11. (Друзья и враги).

Красное и белое («Мне в этот день была обещана...»). — «Новый мир», 1948, № 11. (Друзья и враги).

Красное и голубое («Товарищи!..»). — «Октябрь», 1954, № 7.

«Куда ни глянешь — без призора...» — «Мол. гвардия», 1940, № 2 (под назв.: Ремесло).

Кукла («Мы сняли куклу со штабной машины...»). — «Знамя», 1940, № 2 (без назв.); то же: «Лит. газета», 1940, 5 марта.

Ледовое побоище.[175] — «Знамя», 1938, № 1.

Летаргия («В детстве быль мне нянька рассказала...»). — «Знамя», 1945, № 9. (С тобой и без тебя).

Любовь см. «Когда на выжженном плато...»

Любовь («Случается, в стране чужой...»). — «Коммунист» (Ереван), 1954, 25 июля (под назв.: Капля); то же: «Краснояр. рабочий», 1954, 18 ноября; «Октябрь», 1954, № 11. (Друзья и враги).

«Майор привез мальчишку на лафете...» — «Новый мир», 1941, № 11-12; то же: «Комсом. правда», 1942, 12 апр. (С тобой и без тебя).

Мальчик («Когда твоя тяжелая машина...»). — «Мол. гвардия», 1939, № 9.

Матвеев курган («Забравшись к отцу в кабинет...»). — «Красноармеец», 1943, № 17-18.

«Меня просил попутчик мой и друг...» см. Полярная звезда.

Механик («Я знаю, что книгами и речами...»). — «Мол. гвардия», 1940, № 2. (Соседям по юрте).

Митинг в Канаде («Я вышел на трибуну, в зал...»). — «Бак. рабочий», 1948, 8 окт.; то же: «Правда»,

---

[175] После опубликования поэмы отрывки из нее печатались: «Краснофлотец», 1941, № 12 (под назв.: Поучительные уроки истории), № 13 (под назв.: Мы победим).

1948, 3 ноября; «Новый мир», 1948, № 11. (Друзья и враги).

«Мне хочется назвать тебя женой...» — «Красная новь», 1942, № 1-2. (С тобой и без тебя).

Моралисты («Они...»). — «Правда», 1953, 7 ноября (под назв.: Господам моралистам).

Москвич см. В командировке.

Музыка: «Я жил над школой музыкальной...» — «Когда изобразить я в пьесе захочу...» — «Три дня живу в пустом немецком доме...»[176] — «Знамя», 1945, № 9. (С тобой и без тебя).

Мурманские дневники. — «Мол. гвардия», 1938, № 6.

«Мы сняли куклу со штабной машины...» см. Кукла.

«На годовщине свадьбы был...» см. Серебряная свадьба.

«На Ленинской улице, возле Центрального сквера...» см. Четыре песни о славном городе Луганске.

На чужбине см. Встреча на чужбине.

«Над черным носом нашей субмарины...» — «Новый мир», 1941, № 11-12. (С тобой и без тебя).

Наш политрук («Я хочу рассказать сегодня...»). — «Огонек», 1961, № 44. (Первая строка: «Я хочу рассказать всю правду...»); то же в кн.: Крылья века. М., 1961. (Первая строка: «Я хочу рассказать всю правду...»).

«Не раз видав, как умирали...» — «Знамя», 1945, № 9. (С тобой и без тебя).

«Не сердитесь — к лучшему...» — «Новый мир», 1941, № 11-12. (С тобой и без тебя).

«Неделю, как медленно шли из Луганска в Царицын...» см. Четыре песни о славном городе Луганске.

Немец («В Берлине, на холодной сцене...»). — «Новый мир», 1948, № 11. (Друзья и враги).

Нет! («Отбыв пять лет, последним утром он...»). — «Новый мир», 1948, № 11. (Друзья и враги).

Новогодняя ночь в Токио («Новогодняя ночь...»). — «Октябрь», 1954, № 7. (Друзья и враги).

[176] Первая строка: «Пять дней живу в пустом немецком доме...»

Номер в Медвежьей горе см. Номера в Медвежьей горе.

Номера в Медвежьей горе («Какой вам номер дать? — Не все ль равно...»). — «Мол. гвардия», 1939, № 9 (под назв.: Номер в Медвежьей горе).

Ночной полет («Мы летели над Словенией...»). — «Огонек», 1948, № 44. (Друзья и враги).

Ночь перед бессмертием («Умер парень где-то...»). — «Знамя», 1949, № 1. (Друзья и враги).

Однополчане («Как будто мы уже в походе...»). — «Новый мир», 1938, № 10.

Орлы («Там, где им приказали командиры...»). — «Мол. гвардия», 1940, № 2. (Соседям по юрте).

Осень («Когда в монгольские закаты...»). — «Мол. гвардия», 1940, № 2. (Соседям по юрте) (под назв.: Дождь. Первая строка: «Когда в зеленые закаты...»).

Отец. — «Комсом. правда», 1958, 10 авг.

Отъезд («Когда садишься в дальний поезд...»). — «Крокодил», 1939, № 5 (под назв.: Дорожное).

Памятник Пархоменко и Цупову («Как будто вернувшись из дальних походов...»). — «Знамя», 1937, № 6.

Память («Я, наконец, приехал на Кавказ...»). — «Мол. гвардия», 1939, № 9.

Партизан («Таким он писан на полотнах...»). — «Знамя», 1937, № 6.

1 октября 1949 года («Мы стоим на трибуне...»). — «Новый мир», 1954, № 5.

«Первый снег в окно твоей квартиры...» — «Знамя», 1945, № 9.

Переправа через Янцзы («Мы плывем на лодке через Янцзы...»). — «Новый мир», 1954, № 5. (Друзья и враги).

Пехотинец («Уже темнеет. Наступленье...»). — «Знамя», 1942, № 1-2; то же: «Красная звезда», 1942, 11 марта.

Письма («Нам кажутся ночи короче...»). — «Героическая красноармейская», 1939, 1 окт. (под назв.: Письма с родины); то же: «30 дней», 1940, № 2.

Письма с родины см. Письма.

Письмо («Слишком трудно писать из такой оглушительной дали...»). — «Знамя», 1940, № 2 (без назв.).

Письмо другу см. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»

Письмо из Аргентины («Пришло письмо из Аргентины...»). — «Новый мир», 1954, № 5. (Друзья и враги).

«Плюшевые волки...» — «Красная новь», 1942, № 1-2. (С тобой и без тебя).

Победитель.[177] — «Октябрь», 1937, № 10.

«Под вечер Андрей Охрименко простился с мамашей...» см. Четыре песни о славном городе Луганске.

Поездка на озеро Буир-Нур («Это было, как осенью выезд на дачу...»). — «Мол. гвардия», 1940, № 2. (Соседям по юрте).

Полярная звезда («Меня просил попутчик мой и друг...»). — «Комсом. правда», 1942, 30 июня (под назв.: Звезда); то же в кн.: Лирика Великой Отечественной войны. М.-Л., 1943 (без назв.).

Портрет («В одной новгородской деревне...»). — «Мол. гвардия», 1938, № 12 (под назв.: Два старика).

Поручик («Уж сотый день врезаются гранаты...»). — «Мол. гвардия», 1939, № 9.

Потомки см. Тарас Бульба.

Презрение к смерти («Кругом гремел горячий бой...»). — «Красная звезда», 1941, 24 июля; то же: «Агитатор и пропагандист Красной Армии», 1942, № 13.

«Пусть прокляну впоследствии...» — «Новый мир», 1942, № 11-12. (С тобой и без тебя).

«Пять дней живу в пустом немецком доме...» см. Музыка.

Пять страниц. — «Знамя», 1938, № 12.

Райком в степи. — «Правда», 1959, 15 февр.; то же: «Парус» (Альманах), 1961, кн. 2; в кн.: Герои наших дней. М., 1961.

Рассказ о глотке воды («Стояли на пустом плацу...»). — «Красная новь», 1938, № 4.

Рассказ о спрятанном оружии («Им пятый день давали есть...»). — «Знамя», 1937, № 2. (Первая строка: «Это было в Бадахосе...»).

Ремесло см. «Куда ни глянешь — без призора...»

Речь Константина Симонова [на Втором антифашистском митинге молодежи в Москве] («Товарищи! Да, не легка судьба...»). — «Комсом. правда», 1942, 9 июня, одновременно: «Правда», 1942, 9 июня.

Речь моего друга Самеда Вургуна на обеде в Лондоне («Мой друг Самед Вургун, Баку...»). — «Бак. рабочий», 1948, 13 окт. (под назв.: Речь Самеда Вургуна на обеде в Лондоне); то же: «Лит. газета», 1948, 7 ноября; «Новый мир», 1948, № 11. (Друзья и враги).

Речь Самеда Вургуна на обеде в Лондоне см. Речь моего друга Самеда Вургуна на обеде в Лондоне.

Родина («Касаясь трех великих океанов...»). — «Политпросветработа», 1942, № 23-24.

Родина. — «Октябрь», 1942, № 11.

Самый храбрый («Самый храбрый — не тот, кто, безводьем измученный...»). — «Знамя», 1940, № 2 (без назв.).

«Самый храбрый — не тот, кто, безводьем измученный...» см. Самый храбрый.

Сверчок («Мы довольно близко видели смерть...»). — «Мол. гвардия», 1940, № 2. (Соседям по юрте).

Секрет победы («Есть такие ребята...»). — «Красная звезда», 1941, 6 авг.; то же: «Агитатор и пропагандист», 1942, № 13.

«Семь километров северо-западней Баин-Бурта...» — «Знамя», 1940, № 2.

Серебряная свадьба («На годовщине свадьбы был...»). — «Знамя», 1945, № 9. (С тобой и без тебя) (без назв.).

Сережин сон («Уже за окнами светало...»). — «Мол. гвардия», 1938, № 10.

Слава («За пять минут уж снегом талым...»). — «Знамя», 1942, № 1-2.

Слепец («На видевшей виды гармони...»). — «Лит-ра и искусство», 1943, 14 авг.

---

[177] После опубликования поэмы отрывки из нее печатались: «Сов. Литва», 1954, 29 сент. (под назв.: Памяти Николая Островского); «Актюбинская правда», 1954, 29 сент. (под назв.: Вперед!).

«Слишком трудно писать из такой оглушительной дали...» см. Письмо.

«Словно смотришь в бинокль перевернутый...» — «Новый мир», 1941, № 11-12. (С тобой и без тебя).

Слово моряка («Я пять лет служил во флоте...»). — «Красная звезда», 1941, 16 сент. (под назв.: Защитники Одессы).

Смерть друга («Неправда, друг не умирает...»). — «Красная звезда», 1942, 16 июля; то же: «Новый мир», 1942, № 11-12. (С тобой и без тебя).

Солдатский разговор см. Жены.

Срочный пакет («Был дан посыльному пакет...»). — «Героическая красноармейская», 1939, 26 сент.; то же: «Красноармеец», 1941, № 8.

Старик («Весь дом пенькой проконопачен прочно...»). — «Мол. гвардия», 1939, № 9.

Старуха («Кто из них в моем подполье...»). — «Знамя», 1937, № 6.

Сторонники мира («Во Францию нас...»). — «Бак. рабочий», 1954, 18 апр.; то же: «Ворошиловгр. правда», 1954, 9 мая (под назв.: Войну — на колени!);[178] «Октябрь», 1954, № 7.

Суворов. — «Знамя», 1939, № 5-6. *Отрывок:* «Лит. газета», 1938, 15 окт.

Сундук («Я вижу подпольщика старый сундук...»). — «Знамя», 1937, № 6.

А. Суркову см. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»

Суровая годовщина («Товарищ Сталин, слышишь ли ты нас?..»). — «Красная звезда», 1941, 7 ноября.

Счастье («Мальчиком он был. Его спросили...»). — «Знамя», 1943, № 7-8.

Сын артиллериста. — «Красная звезда», 1941, 7 дек.; то же в кн.: Славим героев. М., 1942.

Танк («Вот здесь он шел. Окопов три ряда...»). — «Мол. гвардия», 1940, № 2; то же: «Лит. газета», 1940, 5 марта.

Танк на выставке см. Танк на выставке трофеев.

Танк на выставке трофеев («Вот этот гусеничный зверь...»). — «Красная звезда», 1943, 24 июня (под назв.: Танк на выставке).

Тарас Бульба («К концу уже близок геройский рассказ...»). — «Знамя», 1940, № 1 (без назв.); то же: «Красноармеец», 1940, № 3 (под назв.: Потомки); в кн.: Освободительный поход. М., 1941 (без назв.).

«Твой голос поймал я в Смоленске...» — «Новый мир», 1942, № 11-12. (С тобой и без тебя) (под назв.: Единственное письмо).

Телеграмма («Всегда назад столбы летят в окне...»). — «Новый мир», 1939, № 4.

Тигр («Я вдруг сегодня вспомнил Сан-Франциско...»). — «Новый мир», 1948, № 11. (Друзья и враги).

Товарищ («Вслед за врагом пять дней за пядью пядь...»). — «Красная звезда», 1941, 20 дек.

Три брата («Еще победа далека...»). — «Знамя», 1943, № 7-8. (Первая строка: «Россия, родина, тоска...»); то же: «Красноармеец», 1943, № 17-18 (под назв.: Возвращение. Первая строка: «Россия, родина... Пока...»).

Три точки («Мой безыменный друг, ну как вы там?..»). — «Новый мир», 1948, № 11. (Друзья и враги).

«Тринадцать лет. Кино в Рязани...» — «Красная новь», 1942, № 1-2. (С тобой и без тебя).

Трое см. Жены.

«Ты говорила мне: «люблю»...» — «Новый мир», 1941, № 11-12.

«Ты, наверно, забыл, что такое кровать...» см. Квартира со всеми удобствами.

«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» — «Новый мир», 1941, № 11-12; то же: «Красная звезда», 1942, 3 февр. (под назв.: Письмо другу); «Рабочий путь» (Смоленск), 1946, 19 янв. (под назв.: А. Суркову).

Тыловой госпиталь («Все лето кровь не сохла на руках...»). — «Мол. гвардия», 1940, № 2. (Соседям по юрте).

У огня («Кружится испанская пластинка...»). — «Знамя», 1943, № 7-8.

Убей его! см. «Если дорог тебе твой дом...»

Улица «Сакко и Ванцетти» («Ты помнишь, как наш город буше-

---

[178] Одновременно в газетах: «Знамя коммунизма» (Одесса), «Крымская правда», «Соц. Донбасс».

вал...»). — «Огонек», 1948, № 44; то же: «Новый мир», 1948, № 11; в кн.: В защиту мира! М., 1949. (Друзья и враги).

Улыбка («Бывает — живет человек...»). — «Правда», 1954, 29 окт.

«Умер друг у меня — вот какая беда...» — «Новый мир», 1954, № 11.

«Умер молча, сразу, как от пули...» — «Новый мир», 1954, № 11.

Флаг («Видал ли ты, товарищ, имперские знамена...»). — «Новый мир», 1938, № 9.

Фотография («Я твоих фотографий в дорогу не брал...»). — «Знамя», 1940, № 2 (без назв.).

Хлеб («Америка...»). — «Правда Украины», 1954, 6 мая; то же: «Октябрь», 1954, № 7 (под назв.: Воспоминание). (Друзья и враги).

Хозяйка дома («Подписан будет мир, и вдруг к тебе домой...»). — «Новый мир», 1942, № 11-12. (С тобой и без тебя).

«Холодные сумерки быстро упали на город...» см. Четыре песни о славном городе Луганске.

Часы дружбы («Недавно тост я слышал на пиру...»). *Вариант:* «Лит. современник», 1940, № 5-6 (под назв.: Дружба).

Чемодан («Как много чемодан потертый может...»). — «Новый мир», 1939, № 4.

Четыре песни о славном городе Луганске: «На Ленинской улице, возле Центрального сквера...» — «Холодные сумерки быстро упали на город...» — «Под вечер Андрей Охрименко простился с мамашей...» — «Неделю, как медленно шли из Луганска в Царицын...» — «Мол. гвардия», 1937, № 10-11.

«Я, верно, был упрямей всех...» — «Красная новь», 1942, № 1-2. (С тобой и без тебя).

«Я жил над школой музыкальной...» см. Музыка.

«Я знаю, ты бежал в бою...» — «Красноармеец», 1942, № 22 (под назв.: Баллада).

«Я много жил в гостиницах...» — «Красная новь», 1942, № 1-2. (С тобой и без тебя).

«Я очень тоскую...» — «Красная новь», 1942, № 1-2. (С тобой и без тебя).

«Я, перебрав весь год, не вижу...» — «Новый мир», 1941, № 11-12. (С тобой и без тебя).

«Я помню двух девочек, город ночной...» — «Красная новь», 1942, № 1-2. (С тобой и без тебя).

«Я твоих фотографий в дорогу не брал...» см. Фотография.

Переводы

Айбек

Председательница («В жару дымятся заросли джиды...»). — «Дружба народов», 1960, № 8; то же: «Звезда Востока», 1960, № 8.

Х. Алимджан

Любовь («Заглянул мне в глаза, протянул мне цветы...»). — «Дружба народов», 1960, № 8; то же: «Звезда Востока», 1960, № 8.

М. Бабаев

Ночью над стихами... («Всю ночь напролет костром горит моя голова...»). — «Дружба народов», 1960, № 8; то же: «Звезда Востока», 1960, № 8.

Слава («В оркестре были мастера чудесные...»). — «Дружба народов», 1960, № 8; то же: «Звезда Востока», 1960, № 8; то же в кн.: Бабаев М. Дождь листья моет. М., 1964.

Вагиф

«Я правду искал, но правды снова и снова нет...» — В кн.: Вагиф. Избранные стихотворения. М., 1949.

Видади

Мусаддас [Шестистишия] («Не думай о нашем страданье, — всему наступит конец...»). — В кн.: Антология азербайджанской поэзии. В 3-х т. Т. 3. М., 1960.

«Мы жить не можем, смерть поправ, — как тяжко умирать!..» —

В кн.: Антология азербайджанской поэзии. В 3-х т. Т. 3. М., 1960.

С. Вургун

Поэт, как рано постарел ты... («Поэт, как рано постарел ты...»). — «Лит. газета», 1956, 19 янв.; то же: «Лит. Азербайджан», 1956, № 5; в кн.: Вургун С. Избранное. М., 1956.

Я не спешу («Все в звездах небо, с моря дует ветер...»). — «Лит. газета», 1956, 19 янв.; то же: «Лит. Азербайджан», 1956, № 5; то же в кн.: Вургун С. Избранное. М., 1956.

Г. Гулям

К нам приезжайте погостить, друзья! («Когда вы будете в Узбекистане...»). — «Известия», 1960, 17 июня; то же: «Дружба народов», 1960, № 8; «Звезда Востока», 1960, № 8.

Х. Гулям

Африканские баллады см. Дым над хижиной; Гвоздика; Последний мост.

Гвоздика («Гвоздику я бы не пустил в балладу...»). — «Огонек», 1960, № 9; то же: «Звезда Востока», 1960, № 7. (Африканские баллады).

Дым над хижиной («Эту свою балладу...»). — «Огонек», 1960, № 9; то же: «Правда Востока», 1960, 1 марта; «Звезда Востока», 1960, № 7. (Африканские баллады).

Последний мост («Много мостов есть через Нил...»). — «Правда», 1960, 7 февр.; то же: «Дружба народов», 1960, № 8. (Африканские баллады).

Зульфия

Зацвел урюк («Зацвел урюк наш у окна...»). — «Дружба народов», 1960, № 8; то же: «Звезда Востока», 1960, № 8; то же в кн.: Зульфия. Стихотворения. М., 1961.

С. Зунунова

Чего я хочу? («Хочу, чтоб для любой моей мечты...»). — «Дружба народов», 1960, № 8; то же: «Звезда Востока», 1960, № 8.

Свидание («Минуты волочились, как арба...»). — «Дружба народов», 1960, № 8; то же: «Звезда Востока», 1960, № 8.

К. Каладзе

Абхазская песня («Кто в первый раз в горах запел...»). — «Лит. Грузия», 1961, № 1; то же в кн.: Песни Грузии. Тбилиси, 1961; «Дружба народов», 1962, № 10.

Вступление к книге («Слова простые не приходят сразу...»). — «Новый мир», 1958, № 1; то же в кн.: Каладзе К. На холмах Грузии. Тбилиси, 1959; Каладзе К. Книга лирики. Тбилиси, 1963 (без назв.).

Мой день («Я за солнцем не гонюсь...»). — «Новый мир», 1958, № 1; то же в кн.: Каладзе К. Старые деревья. М., 1958.

Притча о гуда и гуда-ствари см. Притча о ствари и гуда-ствари.

Притча о ствари и гуда-ствари («Эта притча со мной бывает...»). — «Новый мир», 1958, № 1 (под назв.: Притча о гуда и гуда-ствари); то же в кн.: Каладзе К. На холмах Грузии. Тбилиси, 1959 (под назв.: Притча о гуда и гуда-ствари).

Семья справляет рождение сына («У Ташискари ночью, над Курой...»). — «Новый мир», 1958, № 1; то же в кн.: Каладзе К. Старые деревья. М., 1958.

«Слова простые не приходят сразу...» см. Вступление к книге.

М. Карим

Снег идет... («Третий день подряд идет мокрый снег...»). — «Новый мир», 1955, № 6.

А. Каххар

Птичка-невеличка. — «Звезда Востока», 1959, № 1-2; то же: «Знамя», 1959, № 2-3. *Отрывки:* «Лит. газета», 1959, 1 янв.; «Правда Востока», 1959, 1 янв.; «Огонек», 1959, № 7.

Р. Киплинг

Армейские стихи см. Гиены; Добровольно «пропавший без вести»; Новобранцы.

Гиены («Когда похоронный патруль уйдет...»). — «Мол. гвардия», 1939, № 5. (Первая строка: «Когда хоронивший отряд уйдет...»). (Армейские стихи).

Добровольно «пропавший без вести» («Неважный мир господь для нас скропал...»). — «Мол. гвардия», 1939, № 5. (Армейские стихи).

Дурак («Жил-был дурак. Он молился всерьез...»). — «Мол. гвардия», 1939, № 5. (Исторические стихи).

Молодой британский солдат. (Английский новобранец) см. Новобранцы.

Новобранцы («Когда на восток новобранцы идут...»). — «Мол. гвардия», 1939, № 5. (Армейские стихи) (под назв.: Молодой британский солдат. (Английский новобранец).

Общий итог («Далеко ушли едва ли...»). — «Мол. гвардия», 1939, № 5. (Первая строка: «Много мы ушли едва ли...»).

А. Мухтар

Брат жизни см. «Где нет тебя? В гаремной тишине...»

«Встал. Улица белым-бела...» — «Дружба народов», 1960, № 8; то же: «Звезда Востока», 1960, № 8.

«Где нет тебя? В гаремной тишине...» — «Известия», 1960, 17 июня (под назв.: Брат жизни); то же: «Дружба народов», 1960, № 8; «Звезда Востока», 1960, № 8.

«Когда в горах, прорвав тумана пленку...» — «Звезда Востока», 1960, № 8.

«На книгу, только вышедшую в свет...» — «Дружба народов», 1960, № 8; то же: «Звезда Востока», 1960, № 8.

«Новый день рождается, как птица...» — «Дружба народов», 1960, № 8; то же: «Звезда Востока», 1960, № 8.

Осенние сады («Осенним пламенем объяты...»). — «Дружба народов», 1960, № 8; то же: «Звезда Востока», 1960, № 8; в кн.: Жизнь с мечтой. Ташкент, 1961; На просторах Узбекистана. М., 1961.

«Чабан в горах, высоко от подножий...» — «Дружба народов», 1960, № 8; то же: «Звезда Востока», 1960, № 8.

Насими

«В меня вместятся оба мира, но в этот мир я не вмещусь...» — В кн.: Антология азербайджанской поэзии. В 3-х т. Т. 2. М., 1960.

В. Незвал

Баллада о безработных товарищах («Часы на что безупречные...»). — «Иностр. лит-ра», 1960, № 5; то же в кн.: Незвал В. Избранное. М., 1960.

Баллада о надежде («Я не любитель по аллеям шаркать...»). — «Иностр. лит-ра», 1960, № 5; то же в кн.: Незвал В. Избранное. М., 1960.

«В мае, месяце зеленом...» — «Иностр. лит-ра», 1960, № 5. (Возвращение домой); то же в кн.: Незвал В. Избранное. М., 1960.

Вздох («Желтый лист над палаткой моей пролетел...»). — «Иностр. лит-ра», 1960, № 5; то же в кн.: Незвал В. Избранное. М., 1960.

Возвращение домой см.: «В мае, месяце зеленом...»; «Вот унесся, как гонщик...»; «Еду цветущим краем...»

«Вот унесся, как гонщик...» — «Иностр. лит-ра», 1960, № 5. (Возвращение домой).

«Еду цветущим краем...» — «Иностр. лит-ра», 1960, № 5. (Возвращение домой).

Знамена девятого мая («Небо, небо — цвет свободы...»). — «Новый мир», 1946, № 10-11.

Катафалк («Снова за стеною до рассвета...»). — «Новый мир», 1946, № 10-11.

Мечтаю... («Мечтаю, чтоб мир был с войной незнаком...»). — «Иностр. лит-ра», 1960, № 5; то же в кн.: Незвал В. Избранное. М., 1960.

Мое сердце («Словно в грудь мне засунут чужой кулак...»). — «Иностр. лит-ра», 1960, № 5; то же в кн.: Незвал В. Избранное. М., 1960.

Надписи в зале Красной Армии в мавзолее на горе Витков в Праге. — «Иностр. лит-ра», 1960, № 5; то же в кн.: Незвал В. Избранное. М., 1960; Голоса друзей. М., 1960.

«Наконец уезжаю. Последний свисток...» — «Иностр. лит-ра», 1960, № 5.

Париж без Поля Элюара («В Париже пасха. Весна, воскресенье...»).

— «Иностр. лит-ра», 1960, № 5; то же в кн.: Незвал В. Избранное. М., 1960.

Пражская весна, 1950 («На Влтаве трещит и ломается лед...»). — «Иностр. лит-ра», 1960, № 5; то же в кн.: Незвал В. Избранное. М., 1960.

Прощай! («С богом! Прощай! Как ни странно, мы оба не плачем...»). — «Новый мир», 1946, № 10-11 (без назв. Первая строка: «С богом! Ну что ж! Как ни странно, мы оба не плачем...»).

«С богом! Ну что ж! Как ни странно, мы оба не плачем...» см. Прощай!

И. Тауфер

Атеистический сонет («Нет, мир не лес. И люди не жуки...»). — «Новый мир», 1961, № 12; то же в кн.: Тауфер И. Летопись. М., 1961.

На что способна любовь («Любовь — она все умеет. Зажечь костер на льду...»). — «Новый мир», 1961, № 12; то же в кн.: Тауфер И. Летопись. М., 1961.

О друге поэте С. К. Н. («Он муз не жаловал, любил он в нашем веке...»). — В кн.: Тауфер И. Летопись. М., 1961 (под назв.: Сонет о друге, поэте Станиславе Костке Неймане).

Сонет для тебя («В этот мир не брали мы с собой...»). — «Новый мир», 1961, № 12; то же в кн.: Тауфер И. Летопись. М., 1961.

Сонет о друге, поэте Станиславе Костке Неймане см. О друге поэте С. К. Н.

Ю. Тувим

Опечатка («В жизнь мою закралась опечатка...»). — В кн.: Тувим Ю. Стихи. М., 1948.

«Я крохи юности собрал. Что ж, птицам их швырнуть?..» — В кн.: Поэты — лауреаты Народной Польши. В 2-х т. Т. 1. М., 1954 (под назв.: С крохами юности).

Хагани

«Где яд, чтоб другом я его назвал...» — В кн.: Антология азербайджанской поэзии. В 3-х т. Т. 1. М., 1960.

«Когда письмо твое пришло ко мне...» — В кн.: Антология азербайджанской поэзии. В 3-х т. Т. 1. М., 1960.

«Что буду делать с кубком золотым?..» — В кн.: Антология азербайджанской поэзии. В 3-х т. Т. 1. М., 1960.

Ф. Халваши

Зрелость стиха («Юность стиха — как любви пора...»). — «Новый мир», 1958, № 3.

Н. Хикмет

Вечерняя прогулка («Ты вышел из-за решетки тюремной...») см. Выйдя из тюрьмы...

Выйдя из тюрьмы...: Утро («Ты проснулся...»). — Вечерняя прогулка («Ты вышел из-за решетки тюремной...»). — Час ночи («На синей домотканной скатерти...»). — Рождение («Его мать родила мне мальчика...»).[179] — «Лит. газета», 1951, 24 июля.

Рождение («Его мать родила мне мальчика...») см. Выйдя из тюрьмы...

Утро («Ты проснулся...») см. Выйдя из тюрьмы...

Час ночи («На синей домотканной скатерти...») см. Выйдя из тюрьмы...

[179] То же: «Крестьянка», 1951, № 9.

Михаил Леонидович
СЛОНИМСКИЙ

(Род. в 1897 г.)

Михаил Леонидович Слонимский (печатался также под псевдонимами: Ив. Радугин; Мими; Мих. Сл-ский) родился 20 июля (2 августа) 1897 г. в Петербурге в семье литератора. Окончил классическую гимназию и два курса историко-филологического факультета Петроградского университета. С 14 лет начал работать репетитором. В 1915 г., сразу после окончания гимназии, пошел добровольцем на фронт, был контужен и ранен. С 1916 г. М. Л. Слонимский — солдат Петроградского гарнизона. Здесь встретил революцию. Свой солдатский дневник этого времени он впоследствии ввел в роман «Лавровы». В 1918 г. после демобилизации работал в Наркомпросе. В 1919 г. познакомился с М. Горьким и стал работать в секретариате издательства «Всемирная литература».

Литературную работу М. Л. Слонимский начал в 1917 г. во фронтовой печати. Для Политотдела Петроградского укрепленного района он писал агитационные пьесы. Одна из них «Очистка города» была издана под псевдонимом Ив. Радугин.

В 20-е гг. М. Л. Слонимский входил в группу «Серапионовы братья».

Первые произведения М. Л. Слонимского опубликованы в 1921—1922 гг. В 1922 г. вышла первая книга М. Л. Слонимского «Шестой стрелковый», составленная из рассказов об империалистической войне. В 1926 г. опубликован роман «Лавровы» и в 1930 г. — роман «Фома Клешнев», раскрывающие процессы расслоения и перестройки интеллигенции.

В 1935 г. М. Л. Слонимский написал «Повесть о Левинэ», о герое баварской революции 1919 г. Евгении Левинэ.

В 30-х гг. М. Л. Слонимский принимал участие в работе над кинофильмами «Чернышевский», «Повесть о Левинэ», «Пограничники».[1]

Значительное место в творчестве М. Л. Слонимского занимают рассказы о пограничниках, вошедшие в сборник «Пограничники» (1937, 1939) и др.

Во время Великой Отечественной войны М. Л. Слонимский пишет очерки и рассказы о советских людях в тылу и на фронте (сборники «Родной дом» — 1942, «Председатель Горсовета» — 1943 и др.). В послевоенные годы М. Л. Слонимским написана трилогия о советской технической интеллигенции: «Инженеры» (1950), «Друзья» (1951, 1954) и «Ровесники века» (1959). В 1963 г. опубликован роман «Семь лет спустя».

В течение многих лет М. Л. Слонимский занимался редакционной работой. Он был организатором и редактором (совместно с В. Валем) журнала «Забой» (1923), редактором журнала «Ленинград» (1924—1925), членом редак-

---

[1] Фильмы на экран не вышли. Сообщения о работе М. Л. Слонимского над фильмами см.: «Чернышевский». — «Лит. газета», 1934, 12 марта; «Евгений Левинэ». — «Ленингр. правда», 1935, 12 сент.; Самсонов Б. Работа писателей в кино. — «Лит. газета», 1935, 30 мая; Новые сценарии. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 июля; Катель Б. Сценарий о пограничниках. — «Кино», 1938, 11 февр.

ционных советов ряда издательств и редколлегий литературно-художественных журналов.

В 1943—1957 гг. М. Л. Слонимский работал в комиссии по русской литературе при Союзе писателей СССР.

Начиная с 20-х гг. М. Л. Слонимский входит в руководящие органы ленинградской писательской организации. С 1934 по 1954 г. он — член Правления Союза писателей СССР.

М. Л. Слонимский награжден орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак почета» и медалями.

Произведения М. Л. Слонимского переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. Л. СЛОНИМСКОГО

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Сочинения. [В 4-х т.]. С критико-биогр. очерком З. Штейнмана. М.-Л., «ЗИФ», [1928—1929].

Т. 1. Шестой стрелковый. Изд. 3-е, испр. и доп., [1928]. 260 с.

Содерж.: З. Штейнман. О Михаиле Слонимском. — Шестой стрелковый.— Генерал.[2] — Штабс-капитан Ротченко.[3] — Поручик Архангельский. — Лопата Еремея. — Копыто коня. — Чертово колесо. — Варшава. — Дикий. — Машина Эмери. — Актриса. — Сельская идиллия.[4]

То же. Изд. 4-е. 1930. 260 с.

Т. 2. Западники. [1929]. 144 с.

Содерж.: Западники. — Романтик. — Сумятица.[5] — Четвертая ставка. — Деревянные ноги. — Начальник станции. — Однофамильцы.

Т. 3. Средний проспект. — [Сухопутная жизнь. — Черныш. 1928]. 203 с.

Т. 4. Лавровы.[6] Роман. Изд. 3-е. [1928]. 208 с.

То же. Изд. 4-е. 1929. 208 с.

Сочинения. [В 4-х т.]. Л.-М., Гослитиздат, 1931—1932.

Т. 1. Шестой стрелковый. 1931. 219 с. с портр.

Содерж.: Шестой стрелковый. — Генерал. — Штабс-капитан Ротченко. — Поручик Архангельский. — Лопата Еремея. — Копыто коня. — Чертово колесо. — Варшава. — Дикий. — Машина Эмери. — Актриса.— Начальник станции. — Однофамильцы. — Сельская идиллия.

Т. 2. Средний проспект. Изд. 4-е. 1932. 151 с.

Содерж.: Средний проспект. — Сухопутная жизнь. — Четвертая ставка. — Черныш.

Т. 3. Лавровы. 1931. 167 с.

Т. 4. Фома Клешнев. [С предисл. авт.]. 1932. 136 с.

Избранное. Л., Лениздат, 1955. 452 с.

Содерж.: Лавровы. (Роман). — Повести и рассказы: Начальник станции. — Западня.[7] — Экзамен. — Пограничная идиллия. — Любовь коменданта. — Андрей Коробицын.[8] (Повесть). — Жена.[9] — Добрые соседи. — Алеша Сапожков. — Стрела. (Повесть). — Воспоминания о Горьком.[10]

Избранные произведения. [В 2-х т.]. Илл. худож. Н. Лямина. М., Гослитиздат, 1958.

Т. 1. XLIV, 548 с. с илл. и портр.

Содерж.: П. Громов. М. Л. Слонимский. (Очерк творчества). —

---

[2] Печаталось также под назв.: Комиссар временного правительства.

[3] Печаталось также под назв.: Гибель; Единорожец. — В кн.: Война. Л., 1939.

[4] Вариант печатался также под назв.: Городовой Оридорога.

[5] Варианты печатались также под назв.: Западня; Зыря.

[6] В значительно переработ. виде печаталось также под назв.: Первые годы. Роман «Первые годы» в следующих изданиях вновь печатается под назв.: Лавровы.

[7] Варианты печатались также под назв.: Зыря; Сумятица.

[8] Печаталось также под назв.: Пограничники; в переработ. виде — под назв.: Подвиг Андрея Коробицына.

[9] Печаталось также под назв.: Жена пограничника.

[10] Первоначальный вариант печатался под назв.: Максим Горький. Воспоминания.

Штабс-капитан Ротченко. — Чертово колесо. — Копыто коня. — Начальник станции. — Четвертая ставка. — Андрей Коробицын. — Повесть о Левинэ. — Лесник. — Алеша Сапожков. — На Урале.[11] — Стрела. — Лавровы. Роман.

Т. 2. Инженеры. Роман.—[Друзья].[12] 452 с. с илл.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Шестой стрелковый. — [Генерал. — Дикий. — Варшава]. Рассказы. Пб., «Время», 1922. 95 с.

Шестой стрелковый. Рассказы. Изд. 2-е, доп. М.-Пг., «Круг», 1923. 164 с.

Содерж.: Варшава. — Дикий. — Лопата Еремея. — Копыто коня. — Зыря.[13] — Шестой стрелковый. — Генерал. — Чертово колесо.

Шестой стрелковый. Изд. 6-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 226 с.

Содерж.: Шестой стрелковый. — Генерал. — Штабс-капитан Ротченко. — Поручик Архангельский. — Лопата Еремея. — Копыто коня. — Чертово колесо. — Варшава. — Дикий. — Машина Эмери. — Актриса. — Начальник станции. — Однофамильцы.— Сельская идиллия.

Палата смертников. — [Чертово колесо]. Рассказы. Пг., «Былое», 1923. 31 с.

Машина Эмери. [Л.], «Атеней», 1924. 139 с.

Содерж.: Актриса. — Машина Эмери. — Начальник станции. — Сельская идиллия.

Рассказы. [На обл.: Удар. Рассказы]. Л., Гос. изд., 1924. 144 с.

Содерж.: Удар.[14] — Актриса. — Поручик Архангельский. — Машина Эмери. — Доменная печь.— Палата смертников. — Сельская идиллия.

Воздушный корабль. С рис. Б. Покровского. Л., «Время», 1925. [16] с. с илл.

Рассказы. М., «Круг», [1925]. 164 с.

Содерж.: Варшава. — Дикий. — Лопата Еремея. — Копыто коня. — Зыря. — Шестой стрелковый. — Генерал. — Чертово колесо.

Лавровы. Роман. М.-Л., Гос. изд., 1927. 256 с.

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1927. 256 с.

То же. М.-Л., «ЗИФ», 1929. 157 с. (Б-ка соврем. писателей. № 8).

То же. Рис. А. Жолткевич. М., «Федерация», 1932. 239 с. с илл. и портр.

То же. Изд. 2-е. Л.-М., Гослитиздат, 1932. 256 с.

То же. Изд. 10-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 207 с. с портр.

То же. Л., Гослитиздат, 1935. 196 с.

Первые годы.[15] Роман. [С предисл. авт.]. М., «Сов. писатель», 1949. 240 с.

Сухопутная жизнь. — [Черныш. — Сельская идиллия. — Варшава]. Рассказы. М.-Л., Гос. изд., 1927. 160 с. (Универсальная б-ка. № 451-453).

Средний проспект. М.-Л., Гос. изд., 1928. 160 с.

То же. Изд. 3-е. М.-Л., «ЗИФ», 1930. 199 с.

То же. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 135 с. (Дешевая б-ка. № 4).

Пощечина. — [Ровесники]. Рис. П. Соколова. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1930. 92 с. с илл.

Средний проспект. — [Сухопутная жизнь. — Черныш]. Изд. 3-е. М.-Л., «ЗИФ», 1930. 199 с.

Фома Клешнев. Роман. [С предисл. авт.]. Рис. В. Конашевича. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 148 с. с илл.

То же. Изд. 4-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 174 с.

То же. М.-Л., Гослитиздат, 1933. 151 с. с илл.

То же. Л., Гослитиздат, 1934. 160 с.

---

[11] Печаталось также под назв.: Единство; Командир.

[12] Первоначальный вариант печатался под назв.: Верные друзья.

[13] Варианты печатались также под назв.: Западня; Сумятица.

[14] Печаталось также под назв.: Солнечный удар.

[15] Первоначальный вариант печатался под назв.: Лавровы. В дальнейшем печатался под назв.: Лавровы.

То же. Заново переработ. изд. Л., Гослитиздат, 1938. 204 с.

Германия.[16] [Берлин. — Фашисты в Мюнхене. — Блуждания [17]]. М., Жургазобъединение, 1932. 46 с. (Б-ка «Огонек». № 70).

Средний проспект. — [Сухопутная жизнь. — Четвертая ставка. — Черныш]. Изд. 6-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 171 с.

Лавровы. — Фома Клешнев. [Л.], «Сов. писатель», 1934. 322 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1936. 320 с.

То же. Л., Гослитиздат, 1940. 320 с. с илл.

Повесть о Левинэ. [С предисл. авт.]. М., Гослитиздат, 1935. 40 с. (Роман-газета. № 3).

То же. [С предисл. авт. и примеч.]. М.-Л., Гослитиздат, 1936. 112 с.

Повесть о Левинэ. [Грав. на дереве С. Юдовина]. Л., Гослитиздат, 1935. 141 с. с илл.

Содерж.: Повесть о Левинэ. — Предгитлеровская Германия[18]: Берлин. — Фашисты в Мюнхене. — Блуждания. — Католический бог.

Повесть о Левинэ. Изд. 3-е. Худож. Н. Тырса. М., «Сов. писатель», 1936. 196 с. с илл.

Содерж.: Повесть о Левинэ. — Гитлеровская Германия:[19] Берлин. — Фашисты в Мюнхене. — Блуждания. — Католический бог.

Повесть о Левинэ. Изд. 4-е. Грав. на дереве С. Юдовина. Л., Гослитиздат, 1936. 156 с. с илл.

Содерж.: Повесть о Левинэ. — Предгитлеровская Германия: Берлин. — Фашисты в Мюнхене. — Блуждания. — Католический бог.

Повести и рассказы. [М.-Л.], «Сов. писатель», 1937. 271 с.

Содерж.: Гибель.[20] — Варшава. — Чертово колесо. — Шестой стрелковый. — Комиссар временного правительства.[21] — Копыто коня. — Начальник станции. — Средний проспект. — Повесть о Левинэ.

Пограничники. Рассказы. Л., Гослитиздат, 1937. 128 с.

Содерж.: Пограничники.[22] — Тревога. — Западня. — Жена.— Экзамен. — Веселый разговор.

Пограничники. [М.-Л.], «Сов. писатель», 1937. 128 с.

Содерж. то же.

Прощание. Повесть. М., «Сов. писатель», 1937. 220 с. с илл.

То же. Л., Гослитиздат, 1937. 159 с.

Подвиг Андрея Коробицына.[23] Для сред. и старш. возраста. Рис., переплет и форзац О. Верейского. М.-Л., Детиздат, 1938. 56 с. с илл.

То же. Рис., переплет и форзац О. Верейского. М.-Л., Детиздат, 1939. 64 с. с илл. (Школьная б-ка).

Андрей Коробицын. М., Воениздат, 1941. 52 с. с илл. (Б-ка красноармейца).

Пограничники. Повесть. М., Полит. упр. пограничных войск МГБ СССР, 1951. 40 с. (Б-ка пограничника).

Андрей Коробицын. — [Западня]. Л., Гослитиздат, 1939. 96 с. с илл.

Пограничники. Л., «Сов. писатель», 1939. 144 с.

Содерж.: Пограничники. — Тревога. — Любовь коменданта. — Западня. — Пограничная идиллия. — Жена. — Экзамен. — Веселый разговор.

Лесник. Рис. Г. Фитингофа. М.-Л., Детиздат, 1940. 56 с. с илл.

Ночной адъютант. Рис. И. Ец. М.-Л., Детиздат, 1940. 32 с. с илл.

Артиллеристы. [Л.], Госполитиздат, 1941. 16 с. (Герои Отечеств. войны советского народа).

Враг. — [Месть. — Клятва]. М.-Л., Военмориздат, 1941. 12 с. (Б-ка краснофлотца).

---

[16] В доп. виде цикл печатался под назв.: Гитлеровская Германия; Предгитлеровская Германия.

[17] Печаталось также под назв.: Блуждания Запада.

[18] Цикл печатался также под назв.: Гитлеровская Германия; в сокр. виде — под назв.: Германия.

[19] Цикл печатался также под назв.: Предгитлеровская Германия; в сокр. виде — под назв.: Германия.

[20] Печаталось также под назв.: Единорожец; Штабс-капитан Ротченко.

[21] Печаталось также под назв.: Генерал.

[22] Печаталось также под назв.: Андрей Коробицын; в переработ. виде — под назв.: Подвиг Андрея Коробицына.

[23] Вариант печатался под назв.: Андрей Коробицын; Пограничники.

Пленники фашизма. М.-Л., Военмориздат, 1941. 16 с. (Б-ка краснофлотца).

Родной дом. Пермь, Обл. изд., 1942. 64 с.

Содерж.: Родной дом. — Минированное поле. — Подвиг. — Враг. — Неизвестный друг. — Зина. — Добрые соседи.

Председатель горсовета. — [Добрые соседи. — Алеша Сапожков]. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1943. 80 с.

Председатель горсовета. — [Командир.[24] — Алеша Сапожков]. Рассказы. [Пермь], 1943. 130 с.

Стрела. — [Добрые соседи. — Алеша Сапожков]. М., «Моск. рабочий», 1948. 112 с.

Инженеры. Роман. М., «Сов. писатель», 1950. 220 с.

То же. Изд. 2-е. Л., Лениздат, 1951. 288 с. с илл.

Инженеры. — Лавровы. [С предисл. авт.]. М., Гослитиздат, 1953. 424 с. с илл.

Друзья. Роман. Л., «Сов. писатель», 1954. 275 с. с илл.

Ровесники века. Роман. Л., «Сов. писатель», 1959. 184 с.

Инженеры. — Друзья. — Ровесники века. Романы. Л., «Сов. писатель», 1961. 648 с.

Семь лет спустя. Роман. [Илл.: Н. Кошельков]. Л., «Сов. писатель», 1963. 252 с. с илл.

Пьесы

* **Очистка города.** Пьеса в 4-х д. Пг., Изд. Полит. просвет. упр. Петрогр. воен. округа, 1921. 76 с.

Перед загл. авт.: Ив. Радугин.

Книги по вопросам литературы

Как я работаю над своими произведениями. Переработ. стенограмма беседы, проведенной в Ленингр. кабинете рабочего автора Профиздата. М.-Л., Профиздат, 1934. 40 с. (Мой творческий опыт рабочему автору).

[24] Печаталось также под назв.: Единство; На Урале.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи[25]

Экзаменационные работы. — «Новый сатирикон», 1914, № 30, с. 11. Подпись: Мими.

Материалы для истории русской революции. — «Жизнь искусства», 1919, 13 ноября.

Советские небылицы: Первая. Голый человек (год 1919). — Вторая. Невинность (год 1920). — Третья. Разруха (год 1921). — Заседание. — «Мухомор», 1922, № 2, с. 3; № 6, с. 3; № 7, с. 5.

Под предлогом сапог. — «Россия», 1922, № 4, с. 21—23.

Антихристово причастие. — В кн.: Петербургский сборник. Поэты и беллетристы. Пб., 1922, с. 95—98.

В Бразилию! Рис. В. Сварога. — «Огонек», 1923, № 1, с. [2—7].

Жизнь человека. — «Красный ворон», 1923, № 46, с. 3.

Авантюрист. — «Красный ворон», 1923, № 48, с. 4.

Остров св. Елены. Рис. В. Ходасевич. — «Воробей», 1924, № 1, с. 3—10.

Сумасшедший дом. — «Огонек», 1927, № 18, с. [10—11].

Городское происшествие. Рассказ. Рис. К. Елисеева. — «Прожектор», 1929, № 5, с. 18—20.

Путешественник.— «Ревизор», 1929, № 6, с. 3.

О скоростях. [На Сельмашстрое]. — «Прожектор», 1930, № 17, с. 20.

Крепость. Роман. Отрывки: «Лит. Ленинград», 1933, 26 сент. (под назв.: Коновод); «Веч. красная газета», 1933, 22 ноября (под назв.: Разрыв); «Резец», 1934, № 3 (под назв.: Коновод); «Лит. Ленинград», 1934, 9 марта (под назв.: Гендерсон).

[25] М. Слонимскому принадлежит также ряд заметок и корреспонденций, напечатанных в следующих газетах: «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 3 янв., 1932, 31 авг.; «Веч. красная газета», 1933, 7 апр.; «Лит. газета», 1932, 29, 31 авг.; «Правда», 1934, 18 июня; «Лит. Ленинград», 1936, 17 авг., 1937, 21 февр.; «Ленингр. правда», 1954, 25 дек.; «Смена», 1960, 17 янв.

Взятие Зимнего. Рассказ. — «Знамя», 1934, № 2, с. 100—121.

Рост. — «Правда», 1934, 30 мая.

Школа подготовки к революции. [О начале первой мировой войны]. — «Лит. Ленинград», 1934, 1 авг.

Полузабытый сон. [От Петербурга до Ленинграда]. — «Правда», 1935, 7 янв.

Имя Ленина. [К 11-й годовщине со дня смерти]. — «Ленингр. правда», 1935, 21 янв.

С первым мая! [Воспоминание о 1 мая 1916 г.]. — «Ленингр. правда», 1935, 1 мая.

Ночь под праздник. — «Правда», 1935, 3 ноября. (Пограничные новеллы).

Об одном безвестном самокатчике. — «Красная газета», 1935, 4 ноября.

Хозяин. — «Ленингр. правда», 1935, 7 ноября.

Комбриг Ковалев. — «За пищ. индустрию», 1936, 15 февр.; то же: «Ленингр. правда», 1936, 18 февр.

Мужество. [О советских пограничниках]. — «Правда», 1936, 15 февр.

Товарищество. (Рассказ).— «Труд», 1936, 4 ноября.

Сыновья народа. [Советские пограничники]. — «Ленингр. правда», 1936, 24 ноября.

Триумф. [К принятию Конституции СССР]. — «Труд», 1936, 8 дек.

Жены пограничников. — «Ленингр. правда», 1936, 24 дек.

Смерть Пушкина. — «Ленингр. правда», 1937, 10 февр.

Большевик. — «Правда», 1937, 17 марта.

Молодые артиллеристы. — «Правда», 1937, 4 июля.

Родной дом. [О Красной Армии]. — «Правда», 1937, 28 авг.

Штурм. — «Учит. газета», 1937, 5 ноября; то же: «Экон. жизнь», 1937, 7 ноября.

Дозорные наших границ. — «Ленингр. правда», 1938, 1 янв.

Птица. Рассказ. Рис. В. Урина. — «Смена», 1938, № 7, с. 13.

Летним утром. Рассказ. — «Знамя», 1938, № 7, с. 51—62.

В лесу. Рассказ. — «Ленингр. правда», 1938, 7 ноября.

Ничто не спасет врага. — «Известия», 1939, 5 дек.

Бедный удав. — «Огонек», 1940, № 29, с. 9—10.

Город Ленина. — «Сов. Эстония», 1941, 31 янв.

Шлимм. — В кн.: Родина зовет. [Вып.] 2. Л., 1941, с. 11—13.

У эвакуированных детей.— «Труд», 1942, 7 мая.

Дружба. Рассказ. — «Красноармеец», 1943, № 2, с. 4—5.

Голос фронта. — «Учит. газета», 1943, 3 февр.

Друзья. — «Труд», 1943, 18 февр.

Печальный случай. — «Крокодил», 1943, № 26-27, с. 3.

Во имя жизни. [О пограничнике]. — В кн.: Чтец-декламатор. М., 1944, с. 62—64. Впервые: «Пограничник», 1943, №№ 17, 18.

Герой первого дня [войны. О пограничнике]. Рис. С. Ладыгина. — «Пограничник», 1944, № 11-12, с. 25—28.

Батальон строит мост. — «Гудок», 1944, 28 июля.

Начальник поезда.— «Гудок», 1945, 19 янв.

Хозяйка поезда. — «Гудок», 1945, 6 апр.

Восемь лет. [О сессии Верховного Совета СССР 1938 г.]. — «Звезда», 1945, № 12, с. 130.

Андрей Коробицын и коробицынцы. — «Пограничник», 1946, № 1-2, с. 87—90.

На заставе. — «Ленинград», 1946, № 3-4, с. 31.

Один день. Рис. И. Гринштейна. — «Огонек», 1947, № 42, с. 17—19.

Смольный. — «Сов. воин», 1947, № 20, с. 8—9 с илл.; то же: «Воен. обучение», 1947, 7 ноября.

Крылья. Рассказ. — «Огонек», 1947, № 46, с. 22—23.

Конструктор Платов. — «Гудок», 1948, 12 мая.

Экзамены начались! — «Гудок», 1948, 23 мая.

Чувство товарищества. — «Смена», 1948, № 14, с. 13.

Патриоты. Отрывок из повести. Рис. Г. Сатель. — «Сов. воин», 1948, № 16, с. 22—24.

Метро города Ленина. — «Новое время», 1956, № 4, с. 20.

Ленинградский характер. [В связи с 250-летием Ленинграда]. — «Известия», 1957, 22 июня.

Нарушитель. Рассказ. — **Обещание.** Рассказ. — В кн.: Прибой. Сборник произведений ленингр. писателей. Л., 1957, с. 182—187.

Историческая веха. [О семилетнем плане развития народного хозяйства СССР]. Заметки писателя. — «Сельское хозяйство», 1959, 4 февр.

Будущее приближается быстро. [В связи с запуском третьей космической ракеты]. — «Лит. газета», 1959, 8 окт.

Чудесные мечты воплощаются в жизнь. — «Сельское хозяйство», 1959, 7 ноября.

Болиголов. — Ночной монолог. (Почти фантастика). Рассказы. — «Ленингр. альманах», кн. 17, 1959, с. 56—60.

Продолжение эстафеты. [В связи с полетом в космос А. Николаева и П. Поповича]. — «Смена», 1962, 21 авг.

Первая встреча [с В. И. Лениным]. (1915 год). — «Нева», 1963, № 11, с. 3—6.

Пьесы

Тумба. — «Россия», 1922, № 3, с. 19—20.

Новые формы искусства или торжество кинематографии. Трагедия в 3-х д. с эпилогом. — «Жизнь искусства», 1924, № 4, с. 21—22.

Пароль. Пьеса в 1-м акте. — В кн.: Одноактные пьесы. [Пермь], 1942, с. 17—21.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Жизнь и творчество. — «Жизнь искусства», 1919, 9 дек.

Искусство и жизнь. [По материалам жизни и творчества Пушкина]. — «Жизнь искусства», 1919, 23 дек.

Вечер петроградских поэтов [в Доме искусств]. — «Жизнь искусства», 1920, 3, 4, 5 янв.

Чуковский о Некрасове. — «Жизнь искусства», 1920, 31 янв., 1 февр.

Новое о М. Горьком. — «Вестник лит-ры», 1920, № 4-5, с. 8—9.

Вздутогнилая поэзия. (На вечере поэтов [в Доме искусств]). — «Жизнь искусства», 1920, 19 окт.

С. А. Венгеров. — В кн.: Дом искусств. Кн. 1. Пб., 1921, с. 64—66. Первоначальный вариант: «Вестник лит-ры», 1920, № 10 (под назв.: Черты из жизни С. А. Венгерова).

«С любовью не шутят». [А. Мюссе]. (Мастерская передвижного театра). — «Жизнь искусства», 1922, 4 апр.

[О себе]. — «Лит. записки», 1922, № 3, с. 25—26. (Серапионовы братья о себе).

«Небожественная комедия» [З. Красинского]. (Государственный экспериментальный театр). — «Жизнь искусства», 1923, № 46, с. 10.

«Наследство Гарланда» [В. Плетнева]. (Театр Пролеткульта). — «Жизнь искусства», 1924, № 4, с. 3. Подпись: Мих. Сл-ский.

[**О Пушкине.** Ответ на анкету]. — «Ленинград», 1924, № 11, с. 9.

Лев Лунц. Некролог. — «Огонек», 1924, № 24, с. [14].

[**О своем творчестве.** Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1927, № 9, с. 78—79.

[**О социальном заказе.** Ответ на анкету]. — «Ленингр. правда», 1927, 13 ноября.

[О своих творческих планах]. — «Читатель и писатель», 1928, 11 февр.

О Горьком. [В связи с 35-летием литературной деятельности]. — «Прожектор», 1928, № 13, с. 16—17.

Как я работаю. — «Резец», 1929, № 14, с. 12.

Ответ читателям [на их отзывы о романе «Средний проспект»]. — «Ленингр. металлист», 1929, № 18, 2-я с. обл.

Непрестанно поддерживать [борьбу за ликвидацию неграмотности]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 9 ноября.

[**Ленинградские писатели возмущены выпадом против М. Горького.** В связи с постановлением ЦК ВКП(б), осуждающем выступление сибирских литераторов]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 27 дек.

[К 10-летию Госиздата]. — В кн.: Писатели Госиздату. 1919—1929. М.-Л., 1929, с. 80.

Об одном стопроцентном рассказе. [О рассказе В. Бучерова «Новый избач»]. — «Лит. учеба», 1930, № 3, с. 18—23.

Что должна дать дискуссия в РАПП. [Ответ на анкету «Чего мы ждем от пролетарского литературного движения»]. — «Лит. газета», 1930, 24 сент.

[Почему отстает конкретная критика? Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1931, 25 июня.

[О своих творческих планах]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 27 июня.

[Речь] в ленинградском отделении Союза писателей в связи с подготовкой к общесоюзной конференции писателей. — «Стройка», 1931, № 19, с. 2—3.

Против «бессмысленного» орнамента — за мировоззрение. [Выступление на дискуссии о перестройке писателей-попутчиков]. — «На лит. посту», 1931, № 26, с. 20—22. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1931, 5 авг. (под назв.: «Новые формы могут быть созданы новым отношением к действительности»).

Современный Запад. [Ответ на анкету «Что вы дадите пролетариату к пятнадцатой годовщине Октябрьской революции»]. — «Лит. газета», 1931, 7 ноября.

Предисловие. — В кн.: Рахманов Л. и Гор Г. Студенческие повести. М.-Л., 1931, с. 3—4.

[Показать героический путь комсомола. Ответ на анкету]. — «Смена», 1932, № 1, с. 24.

В помощь нашей творческой работе. [В связи с Постановлением ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»]. — «Смена», 1932, 12 мая.

[Предисловие к публикации очерка «Фашисты в Мюнхене»].— «Веч. Москва», 1932, 11 авг.

С первых шагов моих в литературе. [О М. Горьком. В связи с 40-летием его литературной и общественной работы]. — «Правда», 1932, 25 сент.

Советская литература на подъеме. — «Красная газета», 1932, 22 окт.

[Выступление на Первом пленуме Оргкомитета Союза писателей СССР]. — В кн.: Советская литература на новом этапе. Стенограмма (29 окт. — 3 ноября 1932). М., 1933, с. 153—155. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1932, 17 ноября, с портр.

Ждем от Вас новых больших полотен. [К 25-летию литературной деятельности А. Толстого]. — «Красная газета», 1933, 17 янв.

В соавторстве с М. Козаковым, Н. Никитиным и О. Форш.

Год работы «Издательства писателей». — «Веч. красная газета», 1933, 5 февр.

[О нашей литературе. К годовщине Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»]. — «Звезда», 1933, № 5, с. 139—140. Первоначальный вариант: «Ленингр. правда», 1933, 23 апр. (под назв.: Радостно работать в нашей литературе).

Смелость и правдивость. [К годовщине Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»]. — «Красная газета», 1933, 23 апр., с портр.

Это было в Мюнхене. [О сборе материала для «Повести о Левинэ»]. — «Лит. Ленинград», 1933, 5 сент.

[О необходимости встреч с руководящими работниками ленинградской области]. — «Лит. Ленинград», 1933, 17 сент.

Садитесь в трамвай... [В связи с конкурсом на лучший очерк о Ленинграде]. — «Веч. красная газета», 1933, 29 ноября.

Моя работа. — В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 199—201. Впервые: «Лит. газета», 1933, 23 дек.

Рождение Ленинграда. [О необходимости создания книги о Ленинграде]. — «Лит. Ленинград», 1934, 17 янв.

[О творчестве начинающего писателя Г. Холопова. Стенограмма выступления на вечере литературной группы «Резец»]. — «Резец», 1934, № 3, с. 22—23.

За качество. [В связи с вопросами, выдвинутыми М. Горьким в «Письме к Серафимовичу»]. — «Лит. газета», 1934, 16 марта.

Давайте читать друг друга. [Выступление на пленуме Ленинградского оргкомитета Союза писателей]. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 апр.

Роман, рассказ, пьеса. [Ответ на анкету «Наше творческое завтра»]. — «Лит. Ленинград», 1934, 23 апр.

Челюскинец Сергей Семенов. — «Лит. газета», 1934, 18 июня.

[**О качестве литературных произведений.** Накануне съезда писателей]. — «Звезда», 1934, № 6, с. 127—128.

Великая тема [тема нового мира, нового человека]. — «Ленингр. правда», 1934, 3 авг.

Будем смелыми и упорными в поисках новых путей. [Навстречу Первому Всесоюзному съезду советских писателей]. — «Правда», 1934, 5 авг.

[**К Первому Всесоюзному съезду советских писателей**]. — «Красная газета», 1934, 6 авг., с портр.

Талантливая молодежь. [Речь на Первой ленинградской областной конференции писателей]. — «Смена», 1934, 8 авг.

Любовь и ненависть. [Накануне Первого Всесоюзного съезда советских писателей]. — «Правда», 1934, 15 авг.

[**В связи с предстоящим Первым Всесоюзным съездом советских писателей.** Ответ на анкету]. — «Красная газета», 1934, 17 авг., с портр.

О серьезной товарищеской критике. [В связи с конференцией ленинградских писателей]. — «Ленингр. правда», 1934, 17 авг.

Наше обязательство. [Первому Всесоюзному съезду советских писателей]. — «Веч. Москва», 1934, 3 сент., с портр.

Замечательный фильм [«Чапаев»].— «Лит. Ленинград», 1934, 26 ноября.

Идти во всеоружии. [Писатель и кино]. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 янв.

О мужестве советского писателя. Речь. . . [на собрании писателей и работников искусств, посвященном итогам VII съезда Советов]. — «Лит. Ленинград», 1935, 20 февр.

[**О своей работе**]. — «Ленингр. правда», 1935, 27 февр.

На разные темы. [О современной литературе].— «Лит. Ленинград», 1935, 20 апр.

[**О своих творческих планах**]. — «Веч. красная газета», 1935, 21 апр., с портр.

Писатели и кино. [В связи с открытием ленинградского совещания писателей и работников кино]. — «Ленингр. правда», 1935, 27 апр.

Писатель должен быть точен, как хирург. — «Комсом. правда», 1935, 6 сент.

Отклик на статью Трегуба «О воспитании чувства ненависти» («Комсом. правда», 1935, 20 авг.).

Советские пограничники. [О своих замыслах]. — «Лит. Ленинград», 1935, 2 окт.

[**О Пушкине.** Ответ на анкету]. — «Лит. современник», 1935, № 12, с. 221.

Целеустремленный журнал. [В связи с 5-летием журнала «Знамя»]. — «Лит. газета», 1936, 29 янв.

[**Как работают авторы «Двух пятилеток».** Ответ на анкету]. — «Лит. Ленинград», 1936, 3 марта.

Встречи с читателями. — «Веч. красная газета», 1936, 15 марта.

Эпоха в жизни русской литературы. [Памяти М. Горького]. — «Ленингр. правда», 1936, 21 июня.

Проза, стесненная в мыслях и чувствах. [О творчестве молодых писателей Холопова и Цирельсона]. — «Лит. Ленинград», 1936, 11 ноября.

Ответ см.: Перовский В. Молодые писатели и их критики. — «Лит. Ленинград», 1937, 5 янв.

О пограничниках. [Ответ на анкету «Что готовят советские писатели к двадцатилетию Великой Пролетарской революции»]. — «Лит. газета», 1937, 5 янв.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Красная газета», 1937, 23 апр.

Отец советской литературы. [В связи с годовщиной со дня смерти М. Горького]. — «Ленингр. правда», 1937, 18 июня.

О работе нашего Союза. — «Лит. газета», 1938, 20 марта.

В соавторстве с Н. Тихоновым и Б. Лавреневым.

[**О работе над произведениями о пограничниках**]. — «Резец», 1938, № 20, с. 24.

[**О своих творческих планах**] — «Лит. газета», 1939, 5 февр.

А. С. Грин. — В кн.: Грин А. Золотая цепь. Автобиогр. повесть. М., 1939, с. 24—34. Впервые: «Звезда», 1939, № 4 (под назв.: Александр Грин).

Литература и народ. [К 5-летию Первого Всесоюзного съезда советских писателей]. — «Ленингр. правда», 1939, 17 авг.

«Рассказы о Ленине» [М. Зощенко]. — «Лит. обозрение», 1940, № 11, с. 3—4.

Михаил Зощенко. — «Звезда», 1940, № 7, с. 148—157.

М. А. Фроман. [Памяти писателя]. — «Ленинград», 1940, № 17-18, с. 35.

Революционное отношение к жизни. [В связи с 5-й годовщиной со дня смерти М. Горького]. — «Известия», 1941, 18 июня.

«Емельян Пугачев». Опера Мариана Коваля в театре имени С. М. Кирова. — «Труд», 1942, 23 дек.

Тема Урала [в произведениях литературы и искусства]. — «Лит-ра и искусство», 1943, 13 марта.

Ольга Форш. [К 70-летию со дня рождения]. — «Лит-ра и искусство», 1943, 29 мая.

Мариэтта Шагинян. [В связи с 40-летием литературной деятельности]. — «Лит-ра и искусство», 1943, 14 авг.

«Горький среди нас» [К. Федин]. — «Октябрь», 1943, № 8-9, с. 258—259.

Писатель и ученый. [Памяти Ю. Тынянова]. — «Лит-ра и искусство», 1943, 25 дек.

Памяти Льва Канторовича. [Писателя и художника. К 4-летию со дня смерти]. — «Звезда», 1945, № 10-11, с. 159—160.

Николай Тихонов. [К 50-летию со дня рождения]. — «Костер», 1946, № 1, с. 6—7.

Писатель, боец, патриот. (К 5-летию со дня смерти Аркадия Гайдара). — «Веч. Ленинград», 1946, 14 ноября.

Живой Горький. [О книге Б. Бялика «О Горьком»]. — «Лит. газета», 1947, 18 окт.

Литературный альманах. [«Земля родная». Кн. 1]. — «Пенз. правда», 1948, 4 янв.

Чувство товарищества. [На материале книг В. Закруткина «Кавказские записки», И. Виноградова «Ясеки» и собственных воспоминаний]. — «Смена», 1948, № 14, с. 13.

Нестареющий художник. К 75-летию со дня рождения О. Форш. — «Лит. газета», 1948, 29 мая.

Псковские партизаны. [Об очерке И. Виноградова «Ясеки»]. — «Огонек», 1948, № 24, с. 24.

Горький с нами! [К 15-летию со дня смерти]. — «Веч. Ленинград», 1951, 18 июня.

Осененные красным знаменем. [О романе А. Калинина «Красное знамя»]. — «Лит. газета», 1951, 15 ноября.

Проза в альманахе «Новая Сибирь» [1952, №№ 26, 27]. — «Знамя», 1953, № 7, с. 182—184.

Друзья книги. [О работниках книжных магазинов]. — «Сов. культура», 1953, 26 ноября.

Библиотекарь и читатель. Заметки писателя. — «Сов. культура», 1954, 9 февр.

О молодых [писателях]. — «Лит. газета», 1954, 25 сент.

В соавторстве с Д. Граниным.

Начало пути. [О сборнике «Первые рассказы»]. — «Смена», 1954, 7 дек.

Первый съезд советских писателей. [Воспоминания]. — «Ленингр. альманах», кн. 9, 1954, с. 273—276.

Судьба товарища. [Повесть М. Пархомова]. — «Нева», 1955, № 2, с. 176—177.

Отклик см.: Требовательность к творчеству. [Передовая]. — «Лит. газета», 1955, 28 июня.

Роман об Алексее Кольцове. [В. Кораблинов «Жизнь Алексея Кольцова»]. — «Нева», 1955, № 3, с. 173.

Больше и лучше [работать. В связи с XX съездом КПСС]. — «Лит. газета», 1956, 28 февр.

В. Я. Шишков. — В кн.: В. Я. Шишков. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, с. 146—149.

[Предисловие]. — В кн.: Венус Г. Солнце этого лета и другие рассказы. Л., 1957, с. 3—4.

Идейность и художественное мастерство. [К итогам Третьего съезда писателей СССР]. — «Звезда», 1959, № 8, с. 40—41.

[О Чехове. К 100-летию со дня рождения. Ответ на анкету]. — «Веч. Ленинград», 1960, 29 янв.

Раскрыть черты будущего. [О «журнальной прозе» на современную тему]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 29 апр.

Об авторе «Алых парусов». [К 80-летию со дня рождения А. Грина]. — «Звезда», 1960, № 9, с. 215.

На главной магистрали. — В кн.: Павленко в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 86—99. Впервые: «Звезда», 1961, № 3 (под назв.: Петр Павленко).

«Слежу за вами с трепетом и радостью». Воспоминания о работе Горького с молодыми писателями. — «Ленингр. правда», 1961, 17 июня.

Слово о большом писателе [Э. Хемингуэе]. — «Веч. Ленинград», 1961, 4 июля.

Большой человек, большой художник! [Памяти О. Форш]. — «Лит. газета», 1961, 20 июля.

В соавторстве с А. Лебеденко и Н. Никитиным.

Только начало. [О молодых писателях А. Кирносове и С. Тхоржевском]. — «Лит. газета», 1961, 14 сент.

Молодость таланта. К 70-летию К. Федина. — «Сов. Россия», 1962, 24 февр.

Талант, отданный народу. [К 70-летию К. Федина]. — «Веч. Ленинград», 1962, 24 февр.

[**Предисловие** к рассказам Р. Грачева «Зуб болит» и «Подозрение»]. — «Мол. гвардия», 1963, № 1, с. 171.

Письма М. Слонимского к М. Горькому

Горький — М. Л. Слонимский. [Публикация, вступление и коммент. Е. Г. Коляда (при участии З. М. Карасик)]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 374—389.

4 письма М. Слонимского (от 2 мая 1921 г., августа, октября 1922 г., апреля 1923 г.).

[**Письмо М. Горькому** от 22 мая 1935 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 555—556.

В соавторстве с К. Фединым и Н. Тихоновым.

[**Автобиография**]. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, доп. и испр. М., 1928, с. 312—314 с портр.; то же: «Книга и революция», 1929, № 11 (под назв.: Автобиография М. Л. Слонимского).

Беседы с М. Л. Слонимским и изложение его выступлений

Беседы читателей журнала «Резец» с М. Слонимским. — «Резец», 1930, № 16, с. 7, 10.

Е. Т. Беседа с Мих. Слонимским.— «Ленинград», 1931, № 2, с. 106—109.

Б. Р. Литература под огнем критики писателей. Ленинградские писатели—активные участники творческой дискуссии. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 15 июля.

Рест Б. Конец аполитичности и нейтральности. Не «Ноев ковчег», а организация перестраивающихся писателей. [На годовом собрании Ленинградского отделения ВССП]. — «Лит. газета», 1932, 29 февр.

Мар. Взрослые писатели и детская литература. [На заседании Правления Ленинградского отделения ВССП]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 7 апр.

Ю. Ис. Под знаком роста. На пленуме Оргкомитета Ленинградских писателей.— «Веч. красная газета», 1932, 22 окт.

Соболь В. Писатель за рукописью. [Беседа]. — «Лит. газета», 1933, 23 апр.

Б. Р. Показать биографию страны. На творческом совещании прозаиков. — «Веч. красная газета», 1933, 9 мая.

Е. З. «Крепость». [О работе над романом]. — «Красная газета», 1933, 12 июня, с портр.

[**Б. п.**]. Опыт писателей — рабочему автору. [Совещание в Профиздате, в Кабинете рабочего автора]. — «Веч. красная газета», 1933, 5 дек.

См. также: Н. В. Вечер передачи опыта. — «Лит. Ленинград», 1933, 14 дек.

Танк Е. Итоги и перспективы. [На заседании правления Издательства писателей в Ленинграде]. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 апр.

[Б. п.]. Повесть о Левинэ. Рис. Я. Кравченко. — «Веч. красная газета», 1934, 3 авг.

Танк Е. Разговор с Мих. Слонимским. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 авг.

[Б. п.]. Чего мы ждем от съезда. — «Веч. красная газета», 1934, 16 авг.

[Б. п.]. Писатели в Совете. Беседа с Мих. Слонимским. — «Лит. Ленинград», 1934, 20 дек.

[Б. п.]. Над чем я буду работать в 1935 году. Беседа с М. Слонимским. — «Правда», 1935, 5 янв.

Бродянский Б. В блеске дня. На собрании писателей, композиторов, мастеров киноэкрана. — «Веч. красная газета», 1935, 19 февр.

Штейнман З. Надо работать! [Собрание в Доме писателей им. Маяковского, посвященное итогам пленума Правления Союза писателей СССР].— «Веч. красная газета», 1935, 16 марта.

Рест Б. Дискуссия о Левинэ. [В Доме писателя]. Письмо из Ленинграда. — «Лит. газета», 1935, 24 мая.

[Б. п.]. «Повесть о Левинэ» в кино. [Беседа]. — «Правда», 1935, 8 окт.

[Б. п.]. Год литературного фонда. (Беседа с председателем Правления Ленинградского литфонда тов. М. Л. Слонимским). — «Лит. Ленинград», 1936, 3 марта.

Адрианов П. За большую творческую работу! На собрании ленинградских писателей. — «Красная газета», 1937, 21 марта.

[Б. п.]. В Союзе писателей Ленинграда. [Обсуждение литературных журналов]. — «Лит. газета», 1939, 10 авг.

[Б. п.]. «Это началось в Коканде» («Звезда», 1939, №№ 4, 5-6, 7-8, 12). [Обсуждение романа Н. Никитина на объединенном собрании секций критиков и прозаиков].—«Ленинград», 1940, № 9-10, с. 31.

Фоменко Л. С этого пути не сойду. [Беседа]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 24 окт.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. Л. СЛОНИМСКОГО

М. ГОРЬКИЙ о М. СЛОНИМСКОМ

Горький — М. Л. Слонимский. [Публикация, вступление и коммент. Е. Г. Коляда (при участии З. М. Карасик)]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 374—389.

9 писем М. Горького к М. Слонимскому (от 5 мая 1921 г., [лета] 1922 г., 19, 20 авг., авг. 1922 г., 10 сент., 10 окт. 1922 г., 13 марта 1923 г., 31 марта, 8 мая 1925 г.).

Отзыв Горького о рассказах В. Каверина «Нищий», Вс. Иванова «Повесть о портном», М. Зощенко «Красные и белые», М. Слонимского «13-я ошибка».[26] [1921].— «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 560.

Горький М. Группа «Серапионовы братья». [1923]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 562.

[26] Рассказ не был опубликован.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Горелов А. Путь современника. О творчестве М. Слонимского. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 108 с. Библиогр.: с. 103—108.

Рец.: Камегулов А.— «Лит. Ленинград», 1934, 21 марта; Зелинский К. Эскиз портрета.— «Лит. критик», 1934, № 7-8, с. 237—239.

Груздев И. Вечера «Серапионовых братьев» [в Доме искусств]. — «Книга и революция», 1922, № 3, с. 111.

Браун Я. Десять странников в «осязаемое ничто». [Гл.] 5, [7]. Старательное сочинительство (Мих. Слонимский). — «Сиб. огни», 1924, № 1, с. 225—226.

Горбачев Г. Очерки современной русской литературы. Л., Гос. изд., 1925, с. 97—98, 100—101.

Горбачев Г. Два года литературной революции. Л., «Прибой», 1926, с. 23—24. Впервые: «Звезда», 1926, № 1.

Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 3-е, испр. и доп. М.,

Гослитиздат, 1931, с. 118—120. Впервые: «Ленингр. правда», 1927, 24 июля (под назв.: М. Слонимский).

Штейнман З. О Михаиле Слонимском. — В кн.: Слонимский М. Сочинения. [В 4-х т.]. Т. 1. Шестой стрелковый. Изд. 4-е. М.-Л., 1930, с. 9—32. Впервые: «Звезда», 1927, № 7.

Красильников В. О Михаиле Слонимском. (К изданию собрания сочинений). — «Книга и революция», 1929, № 11, с. 13—16.

Мессер Р. О творчестве М. Л. Слонимского. — «Звезда», 1932, № 6, с. 159—172. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1932, 5 июня (под назв.: Обнажение и наполнение мысли. О творчестве Мих. Слонимского).

Горелов А. Творческий путь Михаила Слонимского. — «Лит. современник», 1933, № 8, с. 120—141.

Бочачер М. Исход из «Среднего проспекта». (О творческом пути М. Слонимского). — «Книга и пролет. революция», 1935, № 5, с. 82—88.

Левоневский Д. Творческий путь писателя. [К 60-летию со дня рождения].—«Веч. Ленинград», 1957, 15 ноября.

Бейлин А. Вместе со своими героями. К 60-летию со дня рождения и 40-летию творческой деятельности. — «Смена», 1957, 16 ноября.

[Б. п.]. К 60-летию М. Слонимского. [Краткий отчет о проведении юбилея]. — «Лит. газета», 1957, 21 ноября.

Громов П. М. Л. Слонимский. (Очерк творчества). — В кн.: Слонимский М. Избранные произведения. [В 2-х т.]. Т. 1. М., 1958, с. III—XLIV.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Дикий. Рассказ. 1922

Юр. Т-в. [«Серапионовы братья». Альманах первый. 1922]. — «Книга и революция», 1922, № 6, с. 62—63.

Шестой стрелковый. Сборник. 1922, 1923

Выгодский Д. — «Россия», 1922, № 3, с. 29—30.

Воронский А. Литературная хроника. — В кн.: Воронский А. На стыке. М., 1923, с. 287—291. Впервые: «Красная новь», 1922, № 6.

Оксенов И. Литературный дневник. — «Лит. неделя», 1922, № 19, с. 6—7.

В. К-н. — «Книга и революция», 1922, № 9-10, с. 65.

О. Д. — «Красная газета», 1922, 23 дек.

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1922, № 7-8, с. 86.

Локс К. — «Печать и революция», 1923, № 2, с. 230.

Локс К. Современная проза.—«Печать и революция», 1923, № 7, с. 75—81.

Соболев И. — В кн.: Возрождение. Лит.-худож. и науч.-попул. илл. альманах. М., 1923, с. 24.

Палата смертников. Сборник. 1923

Могилянский М. Библиотека издательства «Былое». — «Книга и революция», 1923, № 4, с. 70.

Машина Эмери. Сборник. 1924

Тынянов Ю. Литературное сегодня. — «Рус. современник», 1924, № 1, с. 300.

Лежнев А. — «Красная новь», 1924, № 4, с. 338.

Оксенов И. Русская художественная литература в 1924 г. — «Ленингр. правда», 1925, 1 янв.

Горбов Д.—«Печать и революция», 1925, № 1, с. 283—284.

О сборниках рассказов «Машина Эмери» и «Удар».

Удар. Сборник. 1924

Груздев И. — «Рус. современник», 1924, № 3, с. 256—257.

Горбов Д. — «Печать и революция», 1925, № 1, с. 283—284.

О сборниках рассказов «Удар» и «Машина Эмери».

К. — «Звезда», 1925, № 2, с. 292.

Однофамильцы. Рассказ. 1925

Левидов М. Простые истины. (О читателе; о писателе). М.-Л., Изд. авт., 1927, с. 23—24, 33. Впервые: «Веч. Москва», 1925, 24 февр.

Лежнев А. Альманахи и сборники. — «Печать и революция», 1925, № 5-6, с. 234.

Лавровы. Роман. 1926

В. Ирк. По толстым журналам. — «Красная газета», 1926, 20 авг.

Друзин В. По толстым журналам. — «Красная газета», 1926, 24 ноября.

Друзин В. Интеллигенты в революции. — «Красная газета», 1926, 27 ноября.

Штейнман З. О последних произведениях К. Федина и М. Слонимского. — «Ленингр. правда», 1926, 19 дек.

Бялый Г. Борис Лавров. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 31 дек. Полемику см.: Оксенов И. Еще о Борисе Лаврове.—«Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 5 янв. Ответ Г. Бялова см.: Мудрость индийского йога. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 8 янв.

Низовцев Л. — «Сиб. огни», 1927, № 1, с. 231.

Шафир А. — «Известия», 1927, 13 февр.

Колесникова Г. «Лавровы». — «На лит. посту», 1927, № 4, с. 24—30.

Лунин Б. — «Мол. гвардия», 1927, № 2, с. 203—204.

Рудерман М. Новинки художественной литературы. — «Комсом. правда», 1927, 9 марта.

Бенни Я. — «Печать и революция», 1927, № 3, с. 195.

Юргин Н. — «Красная новь», 1927, № 4, с. 228—229.

Белугина Л. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 3-4, с. 66.

Янковский М. Повесть о сером цвете. — «Смена», 1927, 12 июня.

Полетика Ю. Человек и система. — «Ленинград», 1931, № 5, с. 114—121.

Бояджиев Г. Решающий шаг (М. Слонимский. «Лавровы», «Фома Клешнев»). — «На лит. посту», 1931, № 25, с. 31—36. Впервые: «На подъеме» (Ростов н/Д.), 1931, № 8.

Горелов А. Бесстрашие художника. — «Лит. Ленинград», 1933, 5 авг. О романах «Лавровы» и «Фома Клешнев».

Добин Е. Сюжет и действительность, сюжет и идея. — В кн.: Добин Е. Герой. Сюжет. Деталь. М.-Л., 1962, с. 227—239.

Средний проспект. Роман. 1927

Е. М. «Звезда» №№ 6, 7, 8 за 1927 г.—«Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 30 сент.

Оксенов И. «Звезда» № 9.— «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 1 ноября.

Стодолин Б. Мих. Слонимский. — «Средний проспект».— «Веч. Москва», 1928, 6 апр.

Шафир А. — «Новый мир», 1928, № 4, с. 252—253.

Книпович Е. — «Красная новь», 1928, № 5, с. 264.

Родов С. «Отечественные Рокамболи» современной литературы.—«Читатель и писатель», 1928, 11 авг.

Селивановский А. — «На лит. посту», 1928, № 23, с. 69—70.

Ермилов В. Классовая борьба в литературе и задачи советской общественности. — «Октябрь», 1929, № 1, с. 199.

[Б. п.]. — «Октябрь», 1929, № 2, с. 246—248.

[Отзывы читателей]. — «Ленингр. металлист», 1929, № 18, 2-я с. обл.

Полетика Ю. Человек и система. — «Ленинград», 1931, № 5, с. 114—121.

[Б. п.]. — «Вожатый», 1939, № 1, с. 60.

Шестой стрелковый.
Сочинения. [В 4-х т.]. Т. 1. 1928

Ивин И. — «Читатель и писатель», 1928, 12 мая.

Отклик см.: Штейнман З. — «Читатель и писатель», 1928, 26 мая. Ответ Ивина И. см.: «Читатель и писатель», 1928, 26 мая.

Западники.
Сочинения. [В 4-х т.]. Т. 2. 1929

Рудерман М. — «Веч. Москва», 1929, 29 марта.

В. Б-д. Разоблачение литературной романтики.—«Жизнь искусства», 1929, № 10, с. 6.

Полякова М. — «Новый мир», 1929, № 3, с. 266.

Архангельский В.—«Красная новь», 1929, № 5, с. 248.

Пятовский В. — «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил.

к журн. «Красная панорама»), 1929, май, с. 58—59.

П о щ е ч и н а. Рассказ. 1929

Палей А. [Земля и фабрика. Альманах. Кн. 4, 1929]. — «Лит. газета», 1929, 29 апр.

П о щ е ч и н а. Сборник. 1930

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 1, с. 81.

Ф о м а К л е ш н е в. Роман. 1930

Горелов А. Жизнь вносит поправки. — «Стройка», 1931, № 1, с. 12—13.

Гринберг И. «Фома Клешнев». — «Резец», 1931, № 9, 3-я с. обл.

Савельев, Бескина и **Федоров.** — «Ленингр. правда», 1931, 14 апр.

О «Фоме Клешневе». [Авт.: Е. Добин, Ю. Либединский, М. Лузгин и М. Чумандрин. С примеч. ред.]. — «На лит. посту», 1931, № 18, с. 42—43. Впервые: «Ленингр. правда», 1931, 13 мая (под назв.: Еще раз о «Фоме Клешневе»).

Полетика Ю. Человек и система.— «Ленинград», 1931, № 5, с. 114—121.

[Б. п.].—«Книга строителям социализма», 1931, № 21, с. 62—63.

Глаголев А. Литературные заметки. На тему об интеллигенции. (С. Буданцев—«Повесть о страданиях ума». М. Слонимский — «Фома Клешнев»). —«Новый мир», 1931, № 7, с. 150—157.

Динамов С. «Фома Клешнев» Мих. Слонимского. — «Лит. газета», 1931, 20 авг.

Бояджиев Г. Решающий шаг. (М. Слонимский «Лавровы», «Фома Клешнев»). — «На лит. посту», 1931, № 25, с. 31—36. Впервые: «На подъеме» (Ростов н/Д.), 1931, № 8.

Александров Г. М. Слонимский «Фома Клешнев». — «Мол. гвардия», 1932, № 1, с. 156—158.

Синельников Я. Произведения, которые надо знать. Обзор лучших произведений советской прозы последних лет. — В кн.: Октябрьский альманах. Смоленск, 1932, с. 152—154.

Горелов А. Бесстрашие художника. — «Лит. Ленинград», 1933, 5 авг.

О романах «Фома Клешнев» и «Лавровы».

К а к я р а б о т а ю н а д с в о и м и п р о и з в е д е н и я м и. 1934

Н. К. — «Рабочая Москва», 1934, 8 июля.

П о в е с т ь о Л е в и н э. 1935

Горький М. [Письмо М. Л. Слонимскому от 1 июня 1935 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 391—392.

Штейнман З. Повесть о Левинэ. — «Лит. Ленинград», 1935, 20 марта.

Гринберг И. «Повесть о Левинэ». — «Веч. красная газета», 1935, 21 марта, с илл.

Читатель. Хорошее начало.— «Лит. газета», 1935, 5 апр.

Хохлов Г. Повесть о Левинэ. — «Веч. Москва», 1935, 9 апр.

Горелов А. «Евгений Левинэ». — «Лит. газета», 1935, 10 апр.

Селивановский А. Образ вождя. — «Лит. критик», 1935, № 4, с. 77—84.

Н. Ж. Повесть о мужестве коммуниста. — «Красная деревня», 1935, № 12, с. 20.

Майзель М. Повесть о мужестве коммуниста. — «Звезда», 1935, № 5, с. 211—221. Первоначальный вариант: «Лит. Ленинград», 1935, 1 мая (под назв.: Повесть о мужестве революционера).

Жданов Н. Повесть о Левинэ или Повесть о Розалии Владимировне? — «Лит. Ленинград», 1935, 8 мая.

Левин Л. Несколько статей и одна повесть. [С примеч. ред.]. — «Лит. Ленинград», 1935, 14 мая.

Рест Б. Дискуссия о Левинэ. [В Доме писателя]. Письмо из Ленинграда. — «Лит. газета», 1935, 24 мая.

Выступили Н. Тихонов, А. Горелов, Л. Левин и др.

[Б. п.]. Обсуждение повести Мих. Слонимского. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 мая.

Отчет о диспуте. Выступили Н. Тихонов, А. Горелов, О. Берггольц, А. Амстердам, С. Марвич и др.

Жданов Н. О новой повести М. Слонимского.— «Знамя», 1935, № 5, с. 219—223.

Стенич В. Письмо в редакцию. [С ответом ред.]. — «Лит. Ленинград», 1935, 8 июня.

Бершадский Р. Повесть о последних днях Левинэ.— «Красная звезда», 1935, 20 июня.

Друзин В. Повесть о Левинэ. — «Лит. современник», 1935, № 6, с. 187—192.

Веселовский Т. Повесть о Левинэ. — «Ленингр. правда», 1935, 21 июля.

П. П. Повесть о Левинэ. — «Профработник» (Новосибирск), 1935, № 17-18, с. 57—58.

Шпунт Р. «Повесть о Левинэ». Мих. Слонимский. — «Комсом. правда», 1935, 29 окт.

Гоффеншефер В. Лицо журнала. («Знамя», №№ 1—10, за 1935 г.). — «Лит. критик», 1935, № 12, с. 228.

Рубинер Ф. Историческая проверка романа. — «Худож. лит-ра», 1935, № 12, с. 11—14.

Бершадский Р. Повесть о последних днях Левинэ. — «Мол. гвардия», 1936, № 1, с. 190—192.

Шкловский В. О старой русской военной и о советской оборонной прозе. — «Знамя», 1936, № 1, с. 225.

[Б. п.]. Письмо Розы Левинэ [жены писателя]. — «Веч. Москва», 1936, 19 февр.

Горьев Г. О венгерской и баварской республиках. — «Что читать», 1937, № 1, с. 74.

П р о щ а н и е. Повесть. 1936

[Б. п.]. Прощание или повторение? — «Лит. Ленинград», 1936, 29 июля.

Малкина Е. «Прощание» М. Слонимского. — «Звезда», 1936, № 11, с. 163—170.

Дымшиц А. — «Лит. современник», 1937, № 4, с. 255—257.

Рагозин А. «Прощание» Слонимского. — «Лит. газета», 1937, 30 июня.

Е. С. «Прощание». — «Лит. обозрение», 1937, № 12, с. 23.

Егоров И. «Прощание» Михаила Слонимского. — «Резец», 1937, № 14, с. 24.

Е. Г. — «Новый мир», 1937, № 10, с. 267—268.

Добин Е. Сюжет и действительность, сюжет и идея.—В кн.: Добин Е. Герой. Сюжет. Деталь. М.-Л., 1962, с. 227—239.

А н д р е й К о р о б и ц ы н. (Пограничники). Повесть. 1937

Алесковский М. На границе. (О № 5 журнала «Знамя»). — «Веч. Москва», 1937, 31 авг.

Теплов А. Рассказы о пограничниках.—«Красный воин», 1937, 2 ноября.

А. Т. Рассказы о пограничниках. — «Что читать», 1937, № 11, с. 66—67.

Кротова И. На страже советских границ. — «Книга и пролет. революция», 1938, № 2, с. 135—136.

Лугинин Л. Героика границ. — «Пограничник», 1961, № 11, с. 7—8. Об отрывке из повести.

П о г р а н и ч н и к и. Сборник. 1937, 1939

Эрлих А. Книга, вдохновленная героями. Новые рассказы Мих. Слонимского. — «Лит. газета», 1937, 26 дек.

Сац И. «Пограничники». — «Лит. обозрение», 1938, № 5, с. 16—24.

Я. Б. Мужество, героизм, преданность родине. — «Что читать», 1938, № 4, с. 50.

Эгарт М. Рассказы о пограничниках. — «Красная новь», 1938, № 6, с. 259—261.

Е. С. — «Общественница», 1938, № 11, с. 54.

Бергер Д. Хорошая, нужная книга. — «Красный воин», 1939, 10 дек.

Карцев А. Пограничники в художественной литературе. — «Пограничник», 1941, № 1-2, с. 171—173.

Л е т н и м у т р о м. Рассказ. 1938

Воронов Г. «Знамя» [1938, № 7]. — «Лит. газета», 1938, 15 авг.

Викторов В. Рассказы о пограничниках. — «Веч. Москва», 1938, 14 сент.

Человеков Ф. Рассказы в журнале «Знамя». [1938, № 7]. — «Лит. обозрение», 1938, № 20, с. 23—24.

А н д р е й К о р о б и ц ы н. Сборник. 1939

Клюева В. — «Мол. гвардия», 1939, № 5, с. 192.

Л е с н и к. — Н о ч н о й а д ъ ю т а н т. Рассказы. 1940

Воркунова Н. Два рассказа Мих. Слонимского. — «Лит. газета», 1941, 20 апр.

Кун Л. — «Дет. лит-ра», 1941, № 4, с. 47—49.

О рассказе «Лесник».

На Урале (Командир). Рассказ. — Председатель горсовета. Повесть. 1942

Ожегова М. За тридцать лет. Литературный обзор. — «Прикамье» (Альманах), кн. 10, 1947, с. 275—276.

Председатель горсовета. Сборник. 1943

Лаврова К.—«Знамя», 1943, № 5-6, с. 254—255.

Стрела. Повесть. 1945

Макаров А. Повесть об инженере-новаторе. — «Гудок», 1945, 13 июня.

Лейтес А. Об эмоциональной безграмотности. — «Лит. газета», 1945, 28 июля.

Инженеры. — Друзья. — Ровесники века. Трилогия. 1950—1959

О 1-й книге трилогии — «Инженеры» (1950):

Вихров В. Слово, сказанное вовремя. — «Лит. газета», 1950, 28 июня.

Заварухин Г. «Инженеры». — «Веч. Ленинград», 1950, 26 сент.

Платонов Б. Литературное обозрение. Заметки о русской советской прозе 1950 г. Статья первая. — «Звезда», 1951, № 1, с. 149—151.

Бокин М. Русские инженеры. — «Звезда», 1951, № 5, с. 203—205.

Исаев Б. Романы о русской науке и революции. — «Ленингр. правда», 1951, 23 сент.

О романах «Инженеры» и «Верные друзья».

О 2-й книге трилогии — «Друзья» (Верные друзья) (1951, 1954):

Лаврентьева-Кривошеева А. Июльский номер «Звезды». — «Веч. Ленинград», 1951, 28 авг.

Исаев Б. Романы о русской науке и революции. — «Ленингр. правда», 1951, 23 сент.

О романах «Верные друзья» и «Инженеры».

Дроздов А. Новые встречи. Звезда. [1951, № 7]. — «Лит. газета», 1951, 29 сент.

Ильин В. Идея и образы. — «Октябрь», 1951, № 12, с. 183—185.

Павловский А. Тема и ее решение. — «Ленингр. альманах», 1952, № 4, с. 363—365.

О 3-й книге трилогии — «Ровесники века» (1959):

Крундышев А. Ровесники века. — «Ленингр. правда», 1959, 17 сент.

Фоменко Л. У истоков. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 29 ноября.

Мессер Р. Вчера и сегодня. Л., Лениздат, 1961, с. 242—248.

Избранные произведения. [В 2-х т.]. 1958

Крундышев А. Творческий отчет писателя. — «Звезда», 1958, № 11, с. 205—206.

Семь лет спустя. Роман. 1963

Ширмаков П. На подступах к теме.—«Ленингр. правда», 1963, 17 мая.

Назаренко Я. Честные, смелые побеждают... — «Нева», 1963, № 10, с. 194.

Алфавитный перечень первых публикаций

Андрей Коробицын.[27] — «Знамя», 1937, № 5 (под назв.: Пограничники). *Отрывки:* «Красная газета», 1937, 28 апр. (под назв.: Куракино); «Ленингр. правда», 1937, 1 мая.

* Актриса. — В кн.: «Молодая Россия». Альманах. Берлин, «Книгоиздательство писателей», 1923 (под назв.: Артистка).

Берлин. — «Ленинград», 1932, № 7. (Германия); то же: «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 11 авг.

Блуждания. — «30 дней», 1932, № 10-11 (под назв.: Блуждания Запада).

[27] После опубликования повести отрывок из нее печатался: «Сов. торговля», 1938, 24 февр. (под назв.: Подвиг Андрея Коробицына).

Приемная Горького см. Воспоминания о Горьком.

Проф. Будный см. Фома Клешнев.

Прощание. — «Звезда», 1936, №№ 7—9. *Отрывок:* «Красноармеец-краснофлотец», 1936, № 16 (под назв.: Игра).

Прощание см. Фома Клешнев.

Ровесники.— «Красная новь», 1929, № 9.

Ровесники века. — «Звезда», 1959, № 6.

Сельская идиллия. *Вариант:* «Красная нива», 1923, № 34 (под назв.: Городовой Оридорога).

Семь лет спустя. — «Звезда», 1963, №№ 2, 3. *Отрывок:* «Смена», 1962, 13 окт. (под назв.: Серебристый порошок).

Сердце профессора см. Повесть о Левинэ.

Серебристый порошок см. Семь лет спустя.

Солнечный удар см. Удар.

Средний проспект.—«Звезда», 1927, №№ 8, 9. *Отрывки:* «Ленингр. правда», 1927, 9 янв. (под назв.: В пути); «Красная газета», 1927, 9 янв. (под назв.: Детство Павлуши).

Столбцы — Париж см. Западники.

Стрела.—«Новый мир», 1945, № 2-3.

Сухопутная жизнь. — В кн.: Литературно-художественный альманах для всех. Кн. 1. Л., 1924.

Террор см. Повесть о Левинэ.

Товарищ Биллиг см. Повесть о Левинэ.

Тревога. — «Звезда», 1937, № 11. *Отрывки:* «Правда», 1937, 19 авг. (под назв.: Пограничники); в кн.: Границы на замке. [Волгоград], 1937.

Удар. — «Прожектор», 1924, № 15 (под назв.: Солнечный удар).

Фашисты в Мюнхене. — «Ленинград», 1932, № 7. (Германия); т о ж е: «Веч. Москва», 1932, 11 авг.

Фома Клешнев. — «Звезда», 1930, №№ 3—6, 8—11. *Отрывки:* «Красная панорама», 1930, № 4 (под назв.: Прощание); «Красная газета», 1930, 31 марта (под назв.: Проф. Будный).

Черныш. — В кн.: Ковш. Лит.-худож. альманах. Кн. 3. Л., 1925.

Чертово колесо. — «Прожектор», 1923, № 2.

Четвертая ставка. — В кн.: Петроград. Лит.-худож. альманах. [Кн.] 1. М., 1923.

Штабс-капитан Ротченко. — «Звезда», 1924, № 4.

Экзамен. — «Правда», 1935, 19 окт.

Василий Александрович
СМИРНОВ
(Род. в 1905 г.)

Василий Александрович Смирнов (печатался также под псевдонимами: В. С.; В. Св.; В. Светлый; Вас. Светлый) родился 31 декабря 1904 г. (13 января 1905 г.) в деревне Синицыно Мышкинского района Ярославской губернии в семье крестьянина. Окончил сельскую начальную школу в 1917 г. Затем учился два года в Мышкинском высшем начальном училище (1917—1918). В годы революции В. А. Смирнов вступил в комсомол. В 1920 г. окончил трехмесячную уездную партийную школу в Мышкино, а в 1923—1924 гг.— годичную Рыбинскую советско-партийную школу.

С 1920 г. был на комсомольской работе. В 1925 г. он вступил в члены Коммунистической партии. Комсомол выдвинул В. А. Смирнова на газетную работу: в 1925 г. он стал сотрудником газеты «Ярославская деревня», сначала репортером, затем секретарем редакции и заместителем ответственного редактора. Один учебный год (1939/40) учился на заочном отделении Литературного института им. А. М. Горького. Окончить институт помешала война.

С 1924 г. начинается литературная деятельность В. А. Смирнова. В 1925—1928 гг. он печатает небольшие рассказы и очерки в ярославских газетах «Северный рабочий», «Ярославская деревня», «Северный комсомолец», сотрудничает также и в центральных периодических изданиях. В 1927 г. он публикует в «Октябре» свой первый роман «Гарь» — о жизни деревни в годы становления Советской власти.

В 1930 г. партия направляет В. А. Смирнова на работу в Ивановскую область. Он сотрудничает в газете «Рабочий край», редактирует «Колхозную газету» (Селивановский район). В 1930 г. В. А. Смирнов был избран секретарем Ивановского областного отделения РАПП. В 1935 г. он возвращается в Ярославль и работает в газете «Северный рабочий» разъездным корреспондентом. Работа в газетах, поездки по колхозам дали ему материал для романа «Сыновья» (1940).

В годы Великой Отечественной войны В. А. Смирнов был корреспондентом дивизионных и армейских газет.

В 1947 г. В. А. Смирнов опубликовал первую книгу повести «Открытие мира», удостоенную в 1948 г. второй премии на конкурсе «Лучшие книги для детей». Эта повесть — начало задуманной автором истории своего современника. В 1955—1956 гг. появилась вторая книга повести «Открытие мира», рисующая русскую деревню накануне революции.

С 1949 г. В. А. Смирнов ведет общественную работу в Союзе писателей, Литературном институте им. А. М. Горького, в Литфонде СССР. В связи с этим в 1949 г. он переехал в Москву. С 1954 по 1959 г. В. А. Смирнов работал секретарем Правления Союза писателей СССР. В настоящее время он — главный редактор журнала «Дружба народов», член Правления Союзов писателей СССР и РСФСР.

В. А. Смирнов награжден орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны I и II степени, медалями.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. А. СМИРНОВА

ИЗБРАННОЕ

Избранное: [Открытие мира. — Сыновья]. Ярославль, Облгиз, 1950. 584 с.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, очерки

Гарь. Роман. М., «Моск. рабочий», 1930. 240 с. (Рос. ассоциация пролет. писателей. Новинки пролет. лит-ры).

Сыновья. Роман. [Илл.: Н. Кирсанов]. Ярославль, Облгиз, 1940. 404 с. с илл.

То же. Изд. 2-е, доп. Ярославль, Облгиз, 1943. 247 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1945. 276 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1946. 276 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1947. 300 с.

То же. Илл. худож. Н. Кирсанова. Ярославль, Облгиз, 1947. 307 с. с илл.

То же. [В 2-х кн.]. М., Гослитиздат, 1947. (Роман-газета. №№ 4, 5).

[Кн. 1]. 48 с.; [кн. 2]. 52 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1950. 307 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1952. 320 с.

То же. [Изд. испр.]. Иваново, Кн. изд., 1956. 288 с.

То же. Худож. О. Коровин. М., «Мол. гвардия», 1957. 328 с. с илл.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Встреча. Рис. И. Ильинского. М.-Л., Детгиз, 1951. 64 с. с илл.; то же. Таллин, Эстон. гос. изд., 1953. 80 с. с илл.

Колхоз «Борьба» и его люди. Ярославль, Облгиз, 1948. 24 с.

Открытие мира. Повесть. [Кн. 1]. Рис. А. Кондратьева. М.-Л., Детгиз, 1948. 288 с. с илл.

То же. [Кн. 1]. М., «Моск. рабочий», 1948. 324 с.

То же. [Кн. 1]. Ярославль, Обл. изд., 1948. 300 с.

То же. [Кн. 1]. М., «Сов. писатель», 1949. 313 с.

То же. [Кн. 1]. М., «Сов. писатель», 1951. 304 с.

То же. [Кн. 1]. Рис. А. Зегера. М.-Л., Детгиз, 1951. 280 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. [Кн. 1. Илл.: Н. Родин]. Грозный, Кн. изд., 1953. 236 с. с илл.

То же. [Кн. 2]. М., «Сов. писатель», 1956. 414 с.

То же. Кн. 2. М., «Сов. писатель», 1957. 415 с.

То же. Кн. 2. [Илл.: А. Таран]. М.-Л., Детгиз, 1958. 416 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. Кн. 1—2. Худож. В. Перцов. М., Гослитиздат, 1957. 688 с. с илл.

То же. Кн. 1—2. Рис. О. Коровина. М., «Сов. писатель», 1959. 635 с. с илл. и портр.

То же. Кн. 1—2. Рис. О. Коровина. М., «Сов. писатель», 1960. 635 с. с илл. и портр.

То же. Кн. 1—2. [Илл.: А. Скородумов]. М., Гослитиздат, 1963. 647 с. с илл.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Детство Шурки. [Илл.: Н. Кирсанов]. Ярославль, Облгиз, 1950. 28 с. с илл. (Б-чка школьника).

Повести: Открытие мира. [Кн. 1].— Сыновья. [Илл.: Н. Шеберстов]. М., Гослитиздат, 1950. 568 с. с илл.

То же. М., «Сов. писатель», 1954. 624 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи

Писака. (Рассказ). — «Обо всем понемногу» (Прил. к газ. «Сев. рабочий». Ярославль), 1924, 20 сент. Подпись: Вас. Светлый.

Товарищ Катя. Рассказ. — «Журнал крестьян. молодежи», 1925, № 14, с. 1—3. Подпись: Вас. Светлый. Впервые: «Обо всем понемногу» (Прил. к газ. «Сев. рабочий». Ярославль), 1925, 3 янв.

В году двадцатом. (Случай из жизни). — «Обо всем понемногу» (Прил. к газ. «Сев. рабочий». Ярославль), 1925, 10 янв. Подпись: Вас. Светлый.

Убийца. (Рассказ). — «Обо всем понемногу» (Прил. к газ. «Сев. рабочий». Ярославль), 1925, 13 июня. Подпись: Вас. Светлый.

Анта... Одэли... Ута... Роман. — «Сев. комсомолец» (Ярославль), 1925, 17, 24 июня, 1, 8, 15, 19 июля, 5, 12, 26 авг., 2 сент. Подпись: Вас. Светлый.

Зов земли. Отрывок. — «Сев. комсомолец» (Ярославль), 1925, 7 окт. Подпись: Вас. Светлый.

Хмель. — «Мол. гвардия», 1926, № 2, с. 159—164. Подпись: Вас. Светлый.

Декреты деда Евсея мужицкого хлебосея. — «Яросл. деревня», 1926, 25 апр., 28 мая, 13 июня, 4 июля. Подпись: В. Св.

Как он родился. Простой сказ о простом деле. — «Сев. комсомолец» (Ярославль), 1926, третий июньский номер, [16 июня], № 26. Подпись: Вас. Светлый.

Изломы. (Повесть).—В кн.: Литье. Лит.-худож. сборник. Ярославль, 1926, с. 3—61. Подпись: В. Светлый.

Муть. Рассказ.—«Сев. комсомолец» (Ярославль), 1927, 4, 8, 11, 16 марта. Подпись: В. Светлый.

В белой палатке. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1927, 20 мая. Подпись: Вас. Светлый.

Кулак. — «Яросл. деревня», 1927, 16 июня. Подпись: В. Светлый.

Рассказ о сумасшедшей ночи. — В кн.: Атака. Худож.-лит. альманах. № 3. Иваново-Вознесенск, 1930, с. 93—116.

О самом простом. (Очерк).—В кн.: Большая жизнь. Ивановские писатели о колхозах. Иваново, 1934, с. 17—28. Впервые: «Рабочий край», 1933, № 6.

Район. Роман. Ч. 1—2. — «Звено», 1934, № 1, с. 3—48; № 2, с. 58—83; № 3, с. 17—52; № 6, с. 45—88; № 7-8, с. 58—107. Отрывки: «Рабочий край», 1933, № 4, с. 21—23 (под назв.: Три ошибки); «Резец», 1933, № 21, с. 11—15 (под назв.: Обида), 1934, № 3, с. 7—8 (под назв.: Рапорт).

О форточке, книгах, патефоне и многих других превосходных вещах. Культурный уровень колхозного села. — В кн.: Большая жизнь. Ивановские писатели о колхозах. Иваново, 1934, с. 43—47.

Сокол. Биогр. повесть. — «Звено», 1935, № 2, с. 13—35; № 4, с. 9—32.

Верный сын партии. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1938, 8 июня.

Ярославль в день выборов. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1938, 27 июня.

Брагинский лен. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1938, 5 авг.

Большая жизнь. [На родине Ивана Сусанина]. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1938, 26 окт.

Бакенщик.—В кн.: Альманах. Лит.-худож. и краевед. сборник Ярославской обл. Москва-Ярославль, 1938, с. 50—54.

Изба-читальня. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1939, 27 янв.

Это было вчера. (Фронтовые записки): О том, как два обозника стали пулеметчиками. — Василий Лунышев. — Девушка в белом халате. — Единоборство.—Снайпер.—Смекалка: (Шинель. — Случай с гранатой. — Верхом на пушке). — Ельник.— Земля.— Слово товарищу. — Мать. — В кн.: Ярославский альманах. Ярославль, 1942, с. 146—167.

Пять минут. Из книги «Это было вчера».— «Сев. рабочий» (Ярославль), 1943, 25 мая.

Ты помнишь, ты отомстишь, товарищ! — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1943, 3 авг.

Сынок. (Рассказ). — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1943, 19 сент.

Рассказ о трех комсомольцах. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1943, 8 дек.

Захар Бронников.—«Сев. рабочий» (Ярославль), 1943, 11 дек.

Солдат. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1943, 26 дек.

Возвращение. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1944, 15 янв.

Когда горе стучит в дом...—«Сев. рабочий» (Ярославль), 1944, 5 февр.

Возвращение из неволи. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1945, 11 февр.

На немецкой земле. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1945, 3 марта.

Слово к товарищу. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1945, 7 ноября.

Мой город [1] [Ярославль]. — **Жизнь Татьяны Алексеевны.**[2] — **Победа.** — В

---

[1] Впервые: «Сев. рабочий» (Ярославль), 1945, 28 ноября.

[2] Впервые: «Правда», 1946, 24 марта.

кн.: Люди нашей области. Ярославль, 1947, с. 6—42.

Рассказ о матери.—«Сев. рабочий» (Ярославль), 1946, 21 дек.

О простом человеке. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1947, 1 янв.

Большая судьба. [О кандидатах в депутаты Верховного Совета РСФСР]. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1947, 17 янв.

Завтра. [О колхозной жизни]. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1948, 29 февр.

Самое дорогое. [Люди и дела колхоза]. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1948, 3 марта.

Пора весенняя. [Борьба за высокий урожай]. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1948, 30 апр.

О самом главном.— «Сев. рабочий» (Ярославль), 1948, 1 мая.

Пастух. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1948, 19 мая.

Колхоз «Борьба» сегодня. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1948, 12 сент.

Мастерица северного шелка. — «Правда», 1948, 11 ноября.

Живая история [колхоза]. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1948, 29 окт.

Великая сила. [Строительство колхозной гидростанции]. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1949, 1 мая.

Борьба за мир, против поджигателей войны. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1949, 3 сент.

Сыновья. Кн. 2. — «Ярославский альманах», кн. 3, 1949, с. 3—89 (под назв.: Жизнь Анны Михайловны). Отрывки: «Сев. рабочий» (Ярославль), 1945, 17 июня, 12 авг. (под назв.: Проводы); «Мол. колхозник», 1946, № 1, с. 18—20 (под назв.: Проводы); «Сев. рабочий» (Ярославль), 1948, 30 мая, 1 июня (под назв.: Осенним вечером), 8 авг. (под назв.: Опытник), 29 сент. (под назв.: Молодежь), 1949, 16 янв. (под назв.: Петр Елисеев), 21, 24 июня (под назв.: Большой разговор), 18, 19 ноября (под назв.: О самом главном).

Здесь прописано сердце мое. [К 950-летию Ярославля]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 21 авг.

Открытие мира. Кн. 3. Отрывки: «Лит. газета», 1959, 12 дек.; «Лит-ра и жизнь», 1961, 29 янв. (под назв.: Возвращение отца); «Лит. газета», 1963, 25 июля (под назв.: Самое дорогое).

Пьесы

Сыновья. Пьеса в 4-х акт. и 7-ми карт. (Лит. вариант). — В кн.: Ярославский альманах. Ярославль, 1944, с. 3—86. Отрывок: «Сев. рабочий» (Ярославль), 1944, 24 дек.

В соавторстве с В. Пашенной.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Почему не все стихи печатает «Ярославская деревня». — «Яросл. деревня», 1926, 14 окт. Подпись: Вас. Светлый.

Болезни нашего роста... [О работе селькоров]. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1928, 15 марта. Подпись: В. Светлый.

Творчество на смотр! [Перед открытием Первой творческой конференции ярославских писателей].—«Сев. рабочий» (Ярославль), 1928, 23 дек. Подпись: В. С.

«Лен» А. Князева. (Постановка Рыбинского театра «Ратап»).—«Звено», 1934, № 1, с. 104—109.

В соавторстве с Ф. Подоплекиным и И. Щепетовым.

Жизнь большевика. [О художественном кинофильме «Яков Свердлов»]. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1941, 8 янв.

Творческий рост. [Об успехах советской литературы].—«Сев. рабочий» (Ярославль), 1948, 25 апр.

Собрание работников искусств в Ярославле. [О репертуаре театра им. Ф. Волкова]. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1949, 13 марта.

Перед творческой конференцией [писателей юга в Ростове-на-Дону]. — «Лит. газета», 1951, 20 окт.

Смоленские писатели и их книги.— «Лит. газета», 1952, 6 сент.

В соавторстве с С. Бабенышевой и К. Мурзиди.

Литературные альманахи. [К Всесоюзному совещанию редакторов русских альманахов]. — «Лит. газета», 1953, 24 янв.

Отклики см.: Производственная тема в художественной литературе. [От-

зывы читателей]. — «Звезда», 1953, № 6, с. 188—190.

Важная задача советской литературы. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 3—11. Первоначальный вариант: «Правда», 1955, 17 ноября (под назв.: Литература о жизни колхозной деревни).

Объединение писателей Российской Федерации. [К созданию Союза писателей РСФСР]. — «Лит. газета», 1957, 3 сент.

Главная тема — современность. [Выступление на Втором съезде писателей Молдавии]. — «Днестр», 1958, № 12, с. 136—137.

Дружба народов. [О журнале]. — «В мире книг», 1961, № 11, с. 41.

За идейную ясность. [О задачах советской литературы]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 29 дек.

Весеннее слово. [К 50-летию М. Стельмаха]. — «Лит. газета», 1962, 24 мая.

О молодости и литературе. Заметки писателя. — «Дружба народов», 1962, № 9, с. 6—15. Впервые: «Лит. газета», 1962, 4 сент.

Ясность цели. [О работе с молодыми писателями]. — «Комсом. правда», 1962, 19 дек.

Растить молодежь по-горьковски! — «Лит. газета», 1963, 28 марта.

Самое главное. [О воспитании молодых литераторов]. — «Коммунист», 1963, № 5, с. 83—88.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету].—«Правда», 1963, 16 июня.

Боевое слово. [Планы журнала «Дружба народов» на 1964 г.].—«Сов. Латвия», 1963, 20 окт.; то же: «Сов. Молдавия», 1963, 24 ноября; «Сов. Белоруссия», 1963, 30 ноября.

Беседы с В. А. Смирновым и изложение его выступлений

Львов С. и **Понедельник В.** На конференции писателей Юга. — «Лит. газета», 1951, 30 окт.

[Б. п.]. Слово писателей. [На Всесоюзном совещании работников издательств и полиграф. промышленности]. — «Лит. газета», 1955, 19 февр.

[Б. п.]. Колхозная тема в литературе. [Всесоюзное совещание литераторов, пишущих на колхозные темы]. — «Лит. газета», 1955, 11 июня.

[Б. п.]. Закончилось Всесоюзное совещание писателей, [пишущих на колхозные темы]. — «Лит. газета», 1955, 3 ноября.

[Б. п.]. С позиций партийной принципиальности. Обсуждение журнала «Москва» в Союзе писателей СССР .— «Лит. газета», 1957, 8 авг.

[Б. п.]. На переднем крае идеологической борьбы. Обсуждение работы печатных органов Союза писателей СССР. — «Лит. газета», 1957, 5 дек.

[Б. п.]. Журнал семьи единой. [Беседа о журнале «Дружба народов»].— «Лит. газета», 1961, 12 окт.

[Б. п.]. С партией, с народом. [III пленум Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1961, 26 дек.; то же: «Лит-ра и жизнь», 1961, 27 дек. (под назв.: Пафос служения народу).

[Б. п.]. Дружба стала традицией. [Планы журнала «Дружба народов» на 1963 г.]. — «Лит. газета», 1962, 11 окт.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. А. СМИРНОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Лукин В. Василий Светлый.— «Сев. рабочий» (Ярославль), 1928, 25 марта.

[Б. п.]. Литературный Ярославль. — «Лит-ра и искусство», 1944, 20 мая.

Хмельницкая Т. Старый мир, открытый заново. (Повести Василия Смирнова). — «Звезда», 1948, № 5, с. 185—189.

Лосев Л. За высокий идейный уровень местной литературы. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1949, 14 янв.

Вихров В. Повести Василия Смирнова. — «Лит. газета», 1950, 31 авг.

Дорош Е. Правда и мастерство. — «Лит. газета», 1955, 5 июля.

Губко Н. Проза Василия Смирнова. — «Нева», 1958, № 11, с. 198—204.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Хмель. Рассказ. 1926

В. Разбор рассказа «Хмель». — «Мол. гвардия», 1926, № 2, с. 164—165.

Гарь. Роман. 1927

Рожков П. Роман без хребта. — «Веч. Москва», 1931, 6 марта.

Бакенщик. Рассказ. 1938

Платонов А. Ярославский альманах. [1938]. — «Лит. обозрение», 1938, № 16, с. 24—26.

Сыновья. Повесть. 1940

Слезкин Ю. Ярославские писатели. — «Лит. газета», 1939, 5 июля.

Об отрывке из повести, печатавшемся под назв.: Мать.

Пархоменко М. Интересный сборник. [«Наши люди» (Ярославль, 1939)]. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1940, 10 мая.

Об отрывке из повести, печатавшемся под назв.: Мать.

Пархоменко М. К новым успехам. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1940, 27 окт.

Андреев И. «Сыновья». — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1940, 13 дек.

Горбунов К. Первый взмах крыльев. — «Лит. газета», 1941, 26 янв.

Елисеева В. О повести В. Смирнова «Сыновья». — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1941, 28 февр.

Гоффеншефер В. Заметки о художественной прозе 1940 года. — «Новый мир», 1941, № 2, с. 191—192; то же: «Лит. обозрение», 1941, № 4.

Резник О. История одной судьбы.— «Красная новь», 1941, № 2, с. 209—211.

Мартынов И. «Сыновья». — «Веч. Москва», 1941, 28 марта.

Дубровский Ф. — «Мол. гвардия», 1941, № 4, с. 150—151.

Федосеев Г. Сила колхозного строя. — «Лит-ра и искусство», 1943, 18 дек.

[Б. п.]. — «Сов. женщина», 1945, № 1, с. 52.

Горбунов К. Жизнь одной книги. — «Лит. газета», 1945, 7 апр.

[Б. п.]. — «Октябрь», 1945, № 5-6, с. 261.

Борисова Н. — «Звезда», 1946, № 1, с. 137—138.

Гоффеншефер В. — «Сов. книга», 1946, № 1, с. 103—105.

Караваева А. и **Карцев А.** О литераторах нестоличных. — «Правда», 1946, 18 апр.

Паперный З. О повести В. Смирнова «Сыновья». — В кн.: Ярославский альманах. Ярославль, 1948, с. 196—217. Первоначальный вариант: «Сев. рабочий» (Ярославль), 1947, 30 апр.

Полторацкий В. Большая правда. — «Известия», 1947, 21 сент.

Сажин П. Талантливые повести. — «Новый мир», 1955, № 1, с. 268—271.

О повестях «Сыновья» и «Открытие мира».

Рымашевский В. Пласты жизни. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 22 сент.

Мой город. — Жизнь Татьяны Алексеевны. Очерки. 1945, 1946

Лебедев Я. Литературные портреты знатных людей. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1948, 16 янв.

Усиевич Е. Дела и помыслы современника. — «Новый мир», 1948, № 10, с. 315—316.

Колхоз «Борьба» и его люди. Очерки. 1948

Викторович А. Очерки о колхозной деревне и ее людях. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1948, 20 авг.

Открытие мира. Повесть. 1947—1956

О 1-й книге повести:

Паустовский К. «Открытие мира». — «Лит. газета», 1946, 20 апр.

[Б. п.]. О книге В. Смирнова «Открытие мира». На Московской конференции Союза советских писателей. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1946, 28 апр.

Выступили К. Паустовский, А. Сурков, Г. Бровман и др.

Бровман Г. «Открытие мира» — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1946, 26 мая.

Семенов А. Журнал «Звезда» № 11 [1947]. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1948, 4 янв.

Папава М. Глазами современника. — «Лит. газета», 1948, 28 янв.

Хмельницкая Т. Дети смотрят на нас. Книги о детстве. — В кн.: Хмельницкая Т. Голоса времени. М.-Л., 1963, с. 159—162. Первоначальный вариант: «Ленингр. правда», 1948, 13 февр. (под назв.: Повесть о детстве).

[Б. п.]. Обсуждение Ярославского альманаха в Москве. [На областной комиссии Союза писателей СССР]. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1948, 15 февр.

Выступили А. Бруштейн, В. Гоффеншефер, Н. Москвин и др.

Туганов П. «Открытие мира». — «Смена», 1948, 7 марта.

Паустовский К. Поэзия в прозе. — «Новый мир», 1948, № 3, с. 234—235.

Паперный З. Новая повесть Б. Смирнова. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1948, 27 июня.

Нелидов С. Глазами советского писателя. — «Веч. Москва», 1948, 4 ноября.

Галанов Б. «Открытие мира». — «Огонек», 1949, № 38, с. 24.

Калитин Н. Открытие мира. — «Знамя», 1950, № 2, с. 158—164.

О 2-й книге и о повести в целом:

Бальдыш Г. «Звезда», № 1 [1955]. — «Смена», 1955, 28 янв.

Сажин П. Талантливые повести. — «Новый мир», 1955, № 1, с. 271—272.

О повестях «Открытие мира» и «Сыновья».

Сендык Н. Глазами юного героя. — «Мол. колхозник», 1955, № 12, с. 28.

Трифонова Т. Русская советская проза 1955 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 278—280. Впервые: «Нева», 1956, № 1 (под назв.: Проза в 1955 году).

Светов Ф. Открытие мира. — В кн.: Светов Ф. Ушла ли романтика? М., 1963, с. 175—189. Первоначальный вариант: «Знамя», 1956, № 2 (под назв.: Вступление в мир), 1957, № 1 (под назв.: Мир открывается главной стороной).

Щеглов М. Страницы детства. — В кн.: Щеглов М. Литературно-критические статьи. М., 1958, с. 293—300. Впервые: «Октябрь», 1956, № 3.

Койранская Г. Образы минувших лет. — «Новый мир», 1956, № 5, с. 254—257.

Губко Н. Страницы народной жизни. — «Лит. газета», 1956, 29 ноября.

Андреев Ю. «Открытие мира». — «Веч. Ленинград», 1956, 13 дек.

Алексин А. «Открытие мира». — «Труд», 1957, 9 февр.

Белецкая В. Шурка становится большим... — «Огонек», 1957, № 15, с. 28.

Тельпугов В. Навстречу правде и борьбе. — «Смена», 1957, № 7, с. 22.

Млечин В. Два мира Шуры Соколова. — «Октябрь», 1957, № 8, с. 200—208.

Пришвин М. Раздумья. «Открытие мира». — В кн.: Пришвин М. Глаза земли. М., 1957, с. 152—153.

Толченова Н. Герой-современник в борьбе и труде. Заметки о художественной прозе 1955—1956 гг. М., «Знание», 1957, с. 13—16.

Тельпугов В. Мир, открытый настежь... — «Комсом. правда», 1958, 18 июня.

Смирнова В. Новое о русской деревне. — В кн.: Поиски и свершения. М., 1960, с. 168—258. Первоначальный вариант: «Знамя», 1958, № 9.

Семенов А. К вопросу о советском воспитательном романе. — «Учен. записки» (Яросл. гос. пед. ин-т), вып. 33, 1958, с. 135—137.

Озеров В. Художественное открытие мира. — В кн.: Озеров В. На путях социалистического реализма. М., 1958, с. 363—364.

Эльсберг Я. Классическое наследство и художественное новаторство литературы социалистического реализма. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1961, с. 63—66. Первоначальный вариант в кн.: Эльсберг Я. О бесспорном и спорном. М., 1959.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 193—194.

Смирнова В. Поговорим о детях. — В кн.: Любовь, семья, дети. М., 1963, с. 111.

Алфавитный перечень первых публикаций

Будни см. Гарь.

В октябрьские дни см. Гарь.

Весенняя улица см. Открытие мира.

Гарь. — «Октябрь», 1927, №№ 10—12. *Отрывки:* «Яросл. деревня», 1928, 7 ноября (под назв.: В октябрьские дни); в кн.: Рост. Лит.-худож. сборник Яросл. ассоциации пролет. писателей. [№ 1]. Ярославль, 1928 (под назв.: Дом); в кн.: Атака. Худож.-лит. альманах. № 1. Иваново-Вознесенск, 1930; в кн.: Атака. Худож.-лит. альманах. № 2. Иваново-Вознесенск, 1930 (под назв.: Кулак); в кн.: Рост. Лит.-худож. сборник Яросл. ассоциации пролет. писателей. № 2. Ярославль, 1930 (под назв.: Будни).

Дом см. Гарь.

Колхоз «Борьба» и его люди. — «Соц. земледелие», 1948, 16, 18 мая.

Кулак см. Гарь.

Мать см. Сыновья.

Открытие мира. Кн. 1. — «Звезда», 1947, № 11-12. *Отрывки:* «Сев. рабочий» (Ярославль), 1940, 12 мая (под назв.: Весенняя улица), 1941, 30 марта; в кн.: Ярославский альманах. Ярославль, 1943; «Дружные ребята», 1946, № 4; «Сев. рабочий» (Ярославль), 1946, 12 мая, 9, 16 июня, 14 июля (под назв.: Ярмарка); в кн.: Ярославль. Лит. сборник. Ярославль, 1947. Кн. 2. — «Звезда», 1955, № 1, 1956, № 9-10. *Отрывки:* «Огонек», 1954, № 40 (под назв.: Радости глухой поры), 1955, № 38 (под назв.: Путешествие по чужим избам); «Лит. газета», 1956, 1 сент.

Проводы см. Сыновья.

Путешествие по чужим избам см. Открытие мира.

Радости глухой поры см. Открытие мира.

Соревнование см. Сыновья.

Сыновья. — «Октябрь», 1940, №№ 10—12. *Отрывки:* «Сев. рабочий» (Ярославль), 1939, 18 февр. (под назв.: Мать), 18 апр. (под назв.: Проводы), 12 авг.; в кн.: Наши люди. Ярославль, 1939 (под назв.: Мать); «Сев. рабочий» (Ярославль), 1940, 30 окт., 3 ноября (под назв.: Соревнование); в кн.: Ярославский альманах. Ярославль, 1940.

Ярмарка см. Открытие мира.

Сергей Сергеевич

СМИРНОВ

(Род. в 1915 г.)

Сергей Сергеевич Смирнов родился 26 (13) сентября 1915 г. в г. Ленинграде в семье инженера. Свой трудовой путь начал в 1931 г. на Харьковском электромеханическом заводе. С 1932 по 1937 г. учился в Московском энергетическом институте. В 1937 г. С. С. Смирнов становится сотрудником газеты «Гудок» и одновременно учится в Литературном институте им. А. М. Горького. В «Гудке» и появились его первые корреспонденции. В начале 40-х гг. вышли из печати книги-очерки С. С. Смирнова — «Федор Диомидович Барыкин» (1940), «Механик из Поволжского села» (1941), «Путь изобретателя» (1941), посвященные жизни и труду советских железнодорожников. В годы Великой Отечественной войны С. С. Смирнов — на фронте, вначале строевым командиром, а с 1943 г. — специальным корреспондентом армейской газеты.

После войны С. С. Смирнов работал в Военном издательстве, затем — в редакции журнала «Новый мир». В 1959—1960 гг. С. С. Смирнов был главным редактором «Литературной газеты».

В послевоенные годы вышли в свет его очерки «В боях за Будапешт» (1947), повесть «Династия Казанцевых» (1949), изданы книги «На полях Венгрии» (1954), «Сталинград на Днепре» (1954). В течение десяти лет (1954—1964) С. С. Смирнов занимается собиранием материалов о героической обороне Брестской крепости и розысками участников этой обороны. Результатом этого труда явилась его пьеса «Крепость над Бугом» (1955), поставленная многими театрами страны, ряд статей, очерков о защитниках крепости и серия радиопередач «В поисках героев Брестской крепости». В 1956 г. была издана его книга «Крепость на границе». В дополненном и переработанном виде она вышла в 1957 г. под названием «Брестская крепость». В этом же году появилась книга С. С. Смирнова «В поисках героев Брестской крепости». На материале Корсунь-Шевченковской битвы в 1958 г. была написана вторая пьеса «Люди, которых я видел».

С. С. Смирнов снискал широкую известность в стране своими неутомимыми поисками все новых и новых материалов о беспримерном героизме советских людей в Великую Отечественную войну. Результатом этих разысканий явились очерки о Ф. А. Полетаеве (1962), «Госпиталь доктора Силина» (1962), «Герои блока смерти» (1963), «Рассказы о неизвестных героях» (1963) и, наконец, новое издание книги «Брестская крепость» (1964), написанной на основе всех материалов, разысканных писателем за многие годы. За эту книгу С. С. Смирнов удостоен Ленинской премии в 1965 г.

После посещения Италии вышла книга очерков «В Италии» (1961). Свои впечатления о поездке на Кубу С. С. Смирнов изложил в книге «Поездка на Кубу» (1962).

С. С. Смирнов — член КПСС с 1946 г. Награжден двумя орденами Красной Звезды и медалями. Живет и работает в Москве.

Произведения С. С. Смирнова переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. С. СМИРНОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, очерки

Федор Диомидович Барыкин. М., Трансжелдориздат, 1940. 52 с. с илл. и портр.

Механик из поволжского села. М., Трансжелдориздат, 1941. 64 с. с портр. (Люди соц. транспорта).

Путь изобретателя. М., Трансжелдориздат, 1941. 64 с. с илл. и портр.

В боях за Будапешт. М., Воениздат, 1947. 128 с. с илл. и карт.

То же. Изд. 2-е, переработ. и доп. [С предисл. авт. Илл.: Н. Соколов]. М., Воениздат, 1949. 160 с. с илл. и карт.

Династия Казанцевых. [Илл.: Б. Уханов]. М., Профиздат, 1949. 167 с. с илл. и портр.

Изобретатели тормозов. М., Трансжелдориздат, 1950. 140 с. с илл. и портр.

На полях Венгрии.[1] [С предисл. авт. Илл.: Н. Соколов]. М., «Мол. гвардия», 1954. 216 с. с илл.

Сталинград на Днепре. Очерк Корсунь-Шевченковской битвы. [С предисл. авт.]. М., Воениздат, 1954. 256 с. с илл., карт. и портр.

То же. [Изд. 2-е]. М., «Сов. писатель», 1958. 271 с. с илл. и карт.

Крепость на границе.[2] М., Изд. ДОСААФ, 1956. 96 с. с илл., карт. и портр.

То же. [С предисл. ред.]. Ташкент, «Ёш гвардия», 1961. 96 с. (Б-ка школьника).

Брестская крепость.[3] Краткий очерк героической обороны 1941 года. [Илл.: Ю. Ребров]. М., Воениздат, 1957. 168 с. с илл., карт. и портр.

Брестская крепость. [С предисл. авт.]. Оформл. Д. Бисти. М., «Дет. лит.», 1964, 408 с. с илл. и карт.

То же. [С предисл. авт.]. Оформл. Д. Бисти. М., «Дет. лит.», 1965. 408 с. с илл. и карт.

То же. [С предисл. ред.]. М., «Мол. гвардия», 1965. 496 с. с илл. и портр. (Тебе в дорогу, романтик).

Содерж.: С. Смирнов. Вместо предисловия. Открытое письмо героям Брестской крепости. — Брестская крепость. — И. Андроников. История этой книги. — К. Симонов. Чувство долга.

В поисках героев Брестской крепости.[4] [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1957. 55 с. (Б-ка «Огонек». № 27).

То же. [С предисл. авт. и краткой биогр. справкой]. М., «Мол. гвардия», 1957. 143 с. с илл., карт. и портр.

То же. [С предисл. авт. и краткой биогр. справкой]. М., «Мол. гвардия», 1959. 143 с. с илл., карт. и портр.

Герои Брестской крепости: [Брестская крепость. — В поисках героев [5]]. М., Воениздат, 1959. 240 с. с илл., карт. и портр.

То же. [Изд. доп. С предисл.]. М., «Мол. гвардия», 1961. 238 с. с илл. и карт.

В Италии. [С предисл. ред.]. Худож. Н. Коробейников и В. Коновалов. М., «Мол. гвардия», 1961. 112 с. с илл.

На войне. М., Воениздат, 1961. 679 с. с илл. и портр.

Содерж.: От автора. — Герои Брестской крепости: I. Брестская крепость. — II. В поисках героев. — Сталинград на Днепре. — На полях Венгрии.

Поездка на Кубу. [С предисл. ред.]. Рис. худож. В. Иванова и П. Оссовского. М., «Сов. писатель», 1962. 248 с. с илл.

Герои блока смерти.[6] [С предисл. ред.]. М., Госполитиздат, 1963. 48 с.

Госпиталь доктора Силина.[7] [С предисл. ред.]. М., «Сов. Россия», 1963. 64 с. (Рассказы о красоте душевной).

---

[1] В основу книги положен ранее опубликованный очерк «В боях за Будапешт».

[2] В переработ. виде печаталось также под назв.: Брестская крепость.

[3] Материал книги целиком вошел в издание «Брестская крепость» (М., 1964).

[4] Печаталось также под назв.: В поисках героев.

[5] Печаталось также под назв.: В поисках героев Брестской крепости.

[6] Печаталось также под назв.: Последний бой; Последний бой смертников.

[7] В первоначальной редакции печаталось под назв.: Госпиталь в Еремеевке.

Рассказы о неизвестных героях. М., «Мол. гвардия», 1963. 224 с. с илл.

Содерж.: От автора. — Бессменный часовой. — Таран над Брестом.[8] — Тайна Федора Поетана.[9] — Госпиталь в Еремеевке.[10]— Последний бой смертников.[11] — Подземная крепость.

Рассказы о неизвестных героях: [Бессменный часовой. — Таран над Брестом. С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1963. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 2).

Рассказы о неизвестных героях. Изд. 2-е, доп. М., «Мол. гвардия», 1964. 272 с. с илл. и портр.

Содерж.: От автора. — Бессменный часовой. — Таран над Брестом. — Загадка далекой могилы.[12] — Госпиталь в Еремеевке. — Подземная крепость. — Последний бой смертников. — Катюша. — Путь на Родину. — Брестский вокзал. — Рассказ о настоящем человеке. — Русские в Риме.

Таран над Брестом. [Илл.: И. Грюнталь]. М., ДОСААФ, 1965. 131 с. с илл.

Содерж.: От автора. — Таран над Брестом. — Катюша.— Последний бой смертников. — Тайна Федора Поетана. — Рассказ о настоящем человеке.

Первая шеренга. М., Политиздат, 1965. 184 с.

Содерж.: В. Соколов. Встреча с автором. — Комиссар. — Знамя. — Путь на Родину. — Таран над Брестом. — Подземная крепость. — Мои друзья генуэзцы.

Пьесы

Крепость над Бугом. Героическая драма в 4-х д. с прологом. [С краткой биогр. справкой]. М., «Искусство», 1956. 118 с.

Люди, которых я видел. Героическая драма в 3-х д., 8-ми карт., с прологом. [С краткой биогр. справкой]. М., «Искусство», 1958. 104 с. с илл.

[8] Вошло в книгу «Брестская крепость» (1964).

[9] Печаталось также под назв.: Загадка далекой могилы.

[10] В переработ. виде печаталось под назв.: Госпиталь доктора Силина.

[11] Печаталось также под назв.: Герои блока смерти; Последний бой.

[12] Печаталось также под назв.: Тайна Федора Поетана.

Киносценарии

Они шли на Восток. Литературный сценарий.[13] [С предисл.]. М., «Искусство», 1965. 127 с. с илл.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, фельетоны, очерки, статьи

Георгий Севастьянович Дронов. [К выдвижению кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР]. — «Гудок», 1938, 3 июня.

Иван Тимофеевич Резепов. [К выдвижению кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР]. — «Гудок», 1938, 10 июня.

Татуировка. Веселые рассказы.[14] — «Красная звезда», 1944, 6 авг.

В коллективе грузчиков. — «Гудок», 1945, 19 дек.

Возвращение. Рассказ. Рис. Г. Балашова. — «Красноармеец», 1946, № 9, с. 5—6.

Ошибка Однобокова. — «За оборону», 1946, № 22, с. 24.

Стрелковая горячка. — «За оборону», 1946, № 23-24, с. 24.

Приключение Сухаркина. (Новогодняя сказка). — «За оборону», 1947, № 1-2, с. 32.

Таинственный зам. — «За оборону», 1947, № 5, с. 23.

В распутицу. — «За оборону», 1947, № 6, с. 24.

Последний рейс «самовара». — «За оборону», 1947, № 10, с. 23—24.

Ребус. — «За оборону», 1947, № 11, с. 24.

Мирные рельсы. — «За оборону», 1947, № 12, с. 24.

Люди простого героизма. [К 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции]. — «Москва», 1957, № 11, с. 25—29.

По следам бессменного часового. — «Огонек», 1961, № 1, с. 20—23.

[13] В соавторстве с Эннио де Кончини и Джузеппе де Сантисом.

[14] В газете помещен один рассказ.

Иначе быть не могло! [О полете в космос Ю. Гагарина]. — «Сов. Россия», 1961, 13 апр.

День великого подвига. [О полете в космос Ю. Гагарина]. — «Знамя», 1961, № 5, с. 16—17.

Загадка Великой войны. [О неизвестных героях Великой Отечественной войны]. Заметки писателя. Рис. Л. Гритчина. — «Сов. воин», 1961, № 10, с. 9—10.

Интересно, но спорно. — «Лит. газета», 1962, 1 янв. (Верите ли вы в деда Мороза?).

Глядя мимо. Читатель просит написать. [О бездушном отношении к ветерану Великой Отечественной войны]. — «Лит. газета», 1962, 3 февр.

Память народа. [Об увековечении памяти участников Великой Отечественной войны]. — «Красная звезда», 1962, 23 февр.

Перелетные «птички». [О людях, покинувших родину]. — «Лит. газета», 1962, 24 апр.

Следопыты войны. [С предисл.]. — «Культ.-просвет. работа», 1963, № 2, с. 10—11.

Об участии историков и краеведов в розыске материалов о героях Великой Отечественной войны.

Воспитывать в людях мужество и стойкость. [О роли советского телевидения. С предисл. ред.]. — «Сов. культура», 1963, 7 мая.

Герой двух народов. [О Федоре Полетаеве].— «Мол. коммунист», 1964, № 2, с. 99—101 с портр.

Мужество. [Об участнике французского Сопротивления Н. С. Ткачуке]. — «Правда», 1964, 5 апр.

Наследство. [О роли героического прошлого в воспитании молодежи]. — «Мол. гвардия», 1964, № 5, с. 3—9 с портр.

Русские в Риме. [О совместной борьбе русских и итальянских партизан в годы второй мировой войны]. — «Правда», 1964, 4 июля.

Подвиг не останется неизвестным. [О значении работы школьников-следопытов].— «Моск. комсомолец», 1964, 24 дек.

Живая память. [О воспитании молодежи на героических традициях прошлого]. — «Клуб и худож. самодеятельность», 1965, № 1, с. 6—7 с портр.

Свидетельство врага. [О немецких фото- и киноматериалах, посвященных Брестской крепости]. — «Сов. Россия», 1965, 11 февр.

Навстречу празднику победы. [К 20-летию разгрома фашистской Германии]. — «Культ.-просвет. работа», 1965, № 2, с. 5—7 с портр.

Герои остаются в строю. — «Лес. пром-сть», 1965, 2 марта.

[О Е. Михайловой-Деминой — героине Великой Отечественной войны]. — «Труд», 1965, 17 марта, с илл.

Год 1941. — «Комсом. правда», 1965, 8 мая, с илл.

Ребята идут по следам героев. — «Семья и школа», 1965, № 7, с. 22—24.

О героях Бреста

Легенда, ставшая былью. Новое об обороне Бреста. Первый воздушный таран. — «Комсом. правда», 1957, 26 июня, с илл.

По следам героя. [О подвиге летчика П. Рябцева. С предисл. ред.]. — «Юность», 1958, № 2, с. 78—82 с портр.

Слово о безвестном трубаче, [заживо замурованном в Брестской крепости]. — «Лит. газета», 1960, 21 июня.

Бессмертный гарнизон. — «Известия», 1961, 20 июня.

Москва-Брест. Из цикла очерков «Дороги, по которым шла война». — «Огонек», 1961, № 25, с. 8—11.

В соавторстве с О. Кноррингом.

Герои не умирают. [С предисл. ред.]. — «Сельская жизнь», 1963, 10 авг., с илл.

Одна фотография. [С предисл. ред.]. — «Сов. торговля», 1963, 24 авг., с илл.

«Варяг» Великой Отечественной войны... [О Брестской крепости]. — «Гудок», 1964, 28 июля.

Утро в Брестской крепости. [С предисл.]. — «Моск. комсомолец», 1965, 7 февр.; то же: «Труд», 1965, 7 февр.; «Сов. Эстония», 1965, 9 февр.; «Коммунист Таджикистана», 1965, 10 февр.; «Сов. патриот», 1965, 10 февр.; «Сов. Киргизия», 1965, 13 февр.

О Кубе и кубинцах

В спокойной готовности [дать отпор врагам]. — «Лит. газета», 1961, 7 янв.

[Впечатления от встреч с кубинцами].—«Моск. литератор», 1961, 16 февр.

Куба! Мы с тобой. [В связи с вооруженной интервенцией США против Кубы]. — «Лит. газета», 1961, 18 апр.

[**Пояснительный текст**].—В кн.: Володин В. Куба. 1961. Репортаж. М., 1961, с. 5—78 с илл.

Фидель — сын Кубы. [К вручению Ф. Кастро Ленинской премии «За укрепление мира между народами»].— «Лит. газета», 1962, 24 марта, с портр.

Куба, ее друзья и враги. Дневник писателя.—«Лит. газета», 1962, 18 сент.

Куба — да, война — нет! [В связи с агрессией США]. — «Лит. газета», 1962, 25 окт.

Куба, революция, Фидель. [К пребыванию Ф. Кастро в СССР]. — «Лит. газета», 1963, 4 мая.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Вильям Шекспир. К 375-летию со дня рождения.—«Гудок», 1939, 23 апр.

Книга, которая учит жить. [О романе А. Фадеева «Молодая гвардия»]. — «За оборону», 1946, № 21, с. 25.

Под стенами Севастополя. [О романе А. Абульгасана «Бастион дружбы»]. — «Лит. газета», 1951, 6 янв.

[**Выступление на обсуждении повести А. Андреева «Ясные дали»**]. — «Лит. газета», 1951, 25 марта.

О литературной записи. [О творческих взаимоотношениях знатных людей с писателями]. — «Лит. газета», 1951, 19 апр.

«Почему?» [О повести Л. Карелина «Младший советник юстиции»].—«Новый мир», 1951, № 9, с. 227—231.

Духовное богатство советского народа. [К присуждению Государственных премий в области литературы и искусства за 1951 г.]. — «Известия», 1952, 18 марта.

Фельетоны Семена Нариньяни. [О книгах «Двойная игра» и «Дама с Нарциссом»]. — «Новый мир», 1952, № 3, с. 258—261.

Начало большого пути. [О трилогии В. Беляева «Старая крепость»]. — «Правда», 1952, 25 мая.

Советская литература на новом подъеме. [К присуждению Государственных премий за 1951 г.]. — «Пропагандист и агитатор», 1952, № 7, с. 56—64.

Приключение одной идеи. [О романе Н. Лукина «Судьба открытия»]. — «Новый мир», 1952, № 5, с. 239—243.

Сила народного гнева. [О книге Д. Еремина «Гроза над Римом»]. — «Сов. воин», 1952, № 10, с. 11.

Богатыри. [О рассказах В. Дудинцева «У семи богатырей»]. — «Новый мир», 1952, № 12, с. 255—258.

Герои и автор. [О повести Е. Дырина «Дело, которому служишь»]. — «Новый мир», 1955, № 5, с. 238—240.

Минское направление. [Книга И. Мележа]. — «Воен. вестник», 1955, № 10, с. 85—91.

[**Выступление на обсуждении повести В. Тендрякова «Саша отправляется в путь»**].—«Лит. газета», 1956, 26 июня.

Большая тема. [Военная тема в советской литературе]. — «Лит. газета», 1957, 23 февр.

Отклик см.: Большая тема. [Отзыв читателей]. — «Лит. газета», 1957, 16 мая.

[**Выступление по докладу К. Федина** «Итоги III пленума Союза писателей СССР и задачи московских писателей»]. — «Моск. литератор», 1957, 16 июня.

[**О своей работе над очерками о героях Брестской крепости.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1958, 7 янв.

«Люди, которых я видел». [Об одноименной пьесе и о своих творческих планах]. — «Веч. Москва», 1958, 19 февр.

Правофланговые. [О задачах театрального искусства].—«Театр. жизнь», 1958, № 7, с. 5—6.

[**О рисунках художника В. Фадеева,** служившего перед войной в гарнизоне Брестской крепости]. — «Сов. воин», 1958, № 21, с. 27.

Философия предательства. [О романе Б. Пастернака «Доктор Живаго»]. — «Агитатор», 1958, № 22, с. 61—63.

О правде и полуправде. [Выступление на пленуме Оргкомитета Союза писателей РСФСР в г. Уфе]. — В кн.: Молодая литература возрожденного народа. М., 1958, с. 194—197.

Героическое — душа советского искусства. — «Лит. газета», 1959, 5 февр.

Речь. . . [на Третьем съезде писателей СССР]. — В кн.: Третий съезд писателей СССР. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 182—184. Впервые: «Лит. газета», 1959, 26 мая (под назв.: Нужна доброжелательность).

Заметки о критике. — «Лит. газета», 1959, 8 авг.

Полемику см.: Киселев И. О валидоле и творческом равноправии. — «Лит. газета», 1959, 29 сент.; Серебровская Е. Бойцы остаются бойцами. — «Лит. газета», 1959, 6 окт.; Гудайтис-Гузявичюс А. Честь бойца.—«Лит. газета», 1959, 15 окт.; Идейная позиция писателя. По поводу дискуссии о литературной критике и многообразии литературы. [Ред. статья].— «Лит. газета», 1959, 21 ноября; Архипов В. Программный документ. — «Нева», 1960, № 8, с. 195—212.

Герой Бреста Николай Белоусов. [Об актере Орловского драматического театра]. — «Театр. жизнь», 1959, № 8, с. 24.

Именем солдата. [О рассказе С. Воронина «В родных местах»]. — «Лит. газета», 1959, 27 окт.

Мистер Уэйн против мистера Уэйна. Открытое письмо нашему недавнему другу. — «Лит. газета», 1960, 16 авг.

В связи с клеветнической статьей Уэйна в газете «Обсервер».

[Выступление на декаде русской литературы в Таджикистане]. — «Гулистон» (Альманах), 1960, кн. 4, с. 29.

В боевом строю. [Об участии советских писателей в Великой Отечественной войне]. — «Красная звезда», 1961, 16 февр.

Венок и пули. [Советские воины у могилы Т. Шевченко]. — «Сов. Россия», 1961, 10 марта.

«Чистое небо». [Художественный кинофильм]. — «Известия», 1961, 25 апр., с илл.

Куба на экране. [О документальном кинофильме «Пылающий остров»]. — «Искусство кино», 1961, № 6, с. 102—105.

[Предисловие]. — В кн.: Бикчентаев А. Хосе старый и Хосе малый. Рассказы. М., 1961, с. 3—6.

О статье нашего друга. [Предисл. к статье итальянского кинорежиссера Джузеппе де Сантиса]. — «Дружба народов», 1962, № 4, с. 196—197.

Живые голоса. [О сборнике «Говорят погибшие герои»]. — «Агитатор», 1962, № 9, с. 60—62.

Странная судьба одного таланта. [О творчестве советского художника И. Глазунова]. — «Лит. газета», 1962, 7 июля, с илл.

[Поздравление издательству «Молодая гвардия» по случаю его 40-летия]. — «Комсом. правда», 1962, 14 окт.

Чарльз Сноу и дело Дональда. [Предисловие]. — В кн.: Сноу Ч. Дело. Роман. М., 1962, с. 5—16.

[О своих творческих планах]. — «Красноярский рабочий», 1963, 5 апр.

[О своих творческих планах]. — «Веч. Ленинград», 1963, 6 апр.

Смелость Спартака, сердце Гракхов. [О сборнике «Письма антифашистов из тюрьмы и ссылки», вышедшем в Италии]. — «Лит. газета», 1963, 25 апр.

Мужество, величие, сила. [К присуждению Ленинской премии скульптору Г. Йокубонису]. — «Лит. Россия», 1963, 26 апр., с. 5.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Правда», 1963, 16 июня.

Славное прошлое. [О сборнике «Объединение Италии»].—«Известия», 1963, 21 ноября.

Предисловие. — В кн.: Джонсон П. Кристина. М., 1963, с. 5—8. 2-е изд. — 1964 г.

Живые и бессмертные. [О кинофильме «Живые и мертвые»].—«Правда», 1964, 16 янв.

В поиске. — В кн.: Томин В. и Грабовский С. По следам героев берлинского подполья. М., 1964, с. 3—5. Впервые: «Моск. комсомолец», 1964, 9 мая (под назв.: Несколько слов вместо предисловия).

Ответ критикам из «Вэньи бао». — «Лит. газета», 1964, 11 июля.

Наш друг Бини. — В кн.: Бини. Партизанские стихи. Пер. с итал. М., 1964, с. 5—8.

Об этой книге. — В кн.: Островский Я. Если жизнь тебе дорога... М., 1964, с. 3—4.

Письма в бессмертие.— В кн.: Слово непобежденных. М., 1964, с. 3—6.

Цель поиска — люди подвига. — «Моск. правда», 1965, 7 мая.

О прошлом во имя будущего. [Ответ на анкету]. — «Вопросы лит-ры», 1965, № 5, с. 52—54.

О товарище по перу [Г. Серебряковой]. — «Лит. газета», 1965, 21 дек.

Наши медали. — «Лит. Россия», 1965, 24 дек., с. 6—7.

Беседы с С. С. Смирновым

[Б. п.]. 7 тысяч писем Сергею Смирнову. [Писатель о работе над книгой об обороне Брестской крепости]. — «Моск. комсомолец», 1958, 9 марта.

Наумов Н. Так рождаются «Макарони». Итальянский режиссер Джузеппе де Сантис и советский писатель Сергей Смирнов о будущем итало-советском фильме. — «Веч. Ленинград», 1961, 28 ноября.

[Б. п.]. «Мосфильм» — «Галатея». Интервью о первом советско-итальянском фильме. — «Лит. газета», 1962, 9 янв.

[Б. п.]. «Это не должно повториться». [С. Смирнов об истории фотографии — встреча героев Бреста]. — «Лит. газета», 1962, 14 июля, с илл.

[Б. п.]. Писатель С. С. Смирнов у рязанцев. — «Приокская правда», 1962, 1 дек.

[Б. п.]. «Он был самый лучший из нас». Федор Полетаев — герой итальянского Сопротивления. — «Красная звезда», 1962, 2 дек., с илл.

Аникиев В. Героям жить вечно! Рассказывает писатель Сергей Смирнов. — «Мол. коммунар» (Воронеж), 1964, 20 марта.

Александров Г. Поиск героя. Рассказывает С. С. Смирнов. — «Сов. печать», 1964, № 5, с. 32—35 с портр.

Лындина Э. Ради жизни на земле. — «Лит. Россия», 1965, 19 февр., с. 5.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. С. СМИРНОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Лапин К. Гражданский долг литератора. — «Лит. газета», 1956, 7 авг., с илл.

Тихомиров М. Почта писателя. — «Моск. литератор», 1957, 15 февр.

Махнач А. Подвиг писателя. — «Сов. отчизна», 1958, № 2, с. 170—171.

Андроников И. О новом жанре. — «Лит. газета», 1961, 22 июля.

Шустова Р. Почта Сергея Смирнова. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 12 дек., с илл.

Залесский М., Новгородов А. и **Новикова А.** Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, с. 299—301.

Большакова С. и **Гофман Г.** Подвиг и память. — «Комсом. правда», 1965, 6 янв.

Смоляницкий С. Вечно живая эстафета. — «Гудок», 1965, 10 янв. См. также: **Смоляницкий С.** Продолжение подвига.—«Веч. Москва», 1965, 18 янв., с портр.

Головачев В. Достойный признания. — «Красная звезда», 1965, 12 янв.

Медведева Р. Он дарит людям радость. — «Красная звезда», 1965, 12 янв.

Борщаговский А. Одна, но пламенная страсть. — «Известия», 1965, 16 янв.

Симонов К. Чувство долга.—В кн.: Смирнов С. Брестская крепость. М., 1965, с. 490—493. Впервые: «Правда», 1965, 22 янв.

Сурков А. По следам великого подвига.—«Моск. правда», 1965, 4 февр., с портр.

Садкович М. Гражданский подвиг писателя. — «Учит. газета», 1965, 16 февр., с илл.

Гаврилов П. От имени живых и мертвых. — «Сов. Россия», 1965, 24 февр.

Толченова Н. К сердцу читателя.— «Огонек», 1965, № 9, с. 24.

Левин Ф. Подвиг писателя.—«Лит. Россия», 1965, 4 марта, с. 21.

Холостяков Г. Память сердца. О произведениях С. Смирнова. — «Труд», 1965, 16 марта.

Кружков Н. Мужество поиска. — «Сов. печать», 1965, № 3, с. 46—47.

Буденный С. Напишите об этом Смирнову. — «Веч. Москва», 1965, 22 апр., с илл.

Теракопян Л. Страницы огненной славы. — «Труд», 1965, 25 апр.

Снегин Д. До конца дней. — «Простор», 1965, № 8, с. 83—85 с илл.

Боровицкий А. Книга на всю жизнь. — «Сов. профсоюзы», 1965, № 8, с. 40—41 с илл.

Соколов В. Встреча с автором. — В кн.: Смирнов С. Первая шеренга. М., 1965, с. 5—31.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

В боях за Будапешт. Очерк. 1947

Агибалов И. «В боях за Будапешт». — «Красная звезда», 1948, 13 февр.

Династия Казанцевых. Очерковая повесть. 1949

Покровский В. «Машинист из Абдулино». — «Чкаловская коммуна», 1949, 29 июля.

Облонская Р. «Династия Казанцевых». — «Техника молодежи», 1949, № 10, с. 30—31.

Соколова Н. Судьба таланта. — «Новый мир», 1950, № 1, с. 282—284.

На полях Венгрии. Очерк. 1954

Борзунов С. Книга об освобождении Венгрии. — «Сов. воин», 1955, № 17, с. 15.

Сталинград на Днепре. Очерк. 1954

Корольков Н. Исторический очерк о Корсунь-Шевченковской битве. — «Танкист», 1954, № 5, с. 60—62.

Мацуленко В. Сталинград на Днепре. — «Воен. вестник», 1954, № 9, с. 94—96.

Герасимов Е. По воспоминаниям и документам. — «Знамя», 1955, № 2, с. 173—175.

Кондратович А. «Сталинград на Днепре». — «Сов. воин», 1955, № 9, с. 23.

Тельпугов В. Герои Корсуня. — «Смена», 1955, 7 июня.

Збанацкий Ю. Рассказ о великой битве. — «Сов. Украина», 1955, № 6, с. 171—173.

Крепость над Бугом. Пьеса. 1955

Вишкерев Б. Две пьесы о героях Бреста. [О пьесах С. Смирнова «Крепость над Бугом» и К. Губаревича «Брестская крепость»]. — «Сов. отчизна», 1955, № 6, с. 125—131.

Чалмаев В. Брестская тема и ее герои. [О пьесах С. Смирнова «Крепость над Бугом» и К. Губаревича «Цитадель славы»]. — «Дружба народов», 1956, № 6, с. 171—177.

Медведев Б. История одного подвига. — «Театр», 1957, № 3, с. 47—60.

О пьесах С. Смирнова «Крепость над Бугом», К. Губаревича «Цитадель славы» и сценарии К. Симонова «Бессмертный гарнизон».

Залесский В. Театральные размышления. — В кн.: Залесский В. Героя ищу... М., 1963, с. 170—174. Впервые в кн.: Идеи и образы современности. М., 1959 (под назв.: В поисках героических характеров).

Театральные постановки

Центральный театр Советской Армии. Москва, 1956

Немиров Н. Спектакль о героях. — «Красная звезда», 1956, 31 окт.

Сугоняй В. Немеркнущая слава воинского подвига. — «Веч. Москва», 1956, 27 ноября.

Кондратович А. Верность священному долгу. — «Сов. культура», 1956, 4 дек.

Рудницкий К. Привычное и новое. — «Моск. правда», 1957, 26 февр.

Соловьева И. Об исполнении маленькой роли. — «Театр», 1957, № 2, с. 113—115.

А. Кутепов в роли Вагана Петросяна и А. Хохлов в роли Макензена.

Рудницкий К. На московской сцене. Заметки о театральном сезоне. — «Москва», 1957, № 7, с. 184.

Вильнюсский русский драматический театр. 1956

Борисова М. Спектакль о героях Бреста. [В связи с гастролями театра в Москве]. — «Моск. правда», 1956, 11 авг.

Бертенсон М. Первые встречи. — «Веч. Москва», 1956, 17 авг.

Гребнева Г. Спектакль о героических днях. — «Комсом. правда», 1956, 18 авг.

Пензенский драматический театр им. А. В. Луначарского. 1956

Байгушев А. Спектакль о подвиге. — «Сов. культура», 1956, 10 марта.

Театр Прикарпатского военного округа. 1956

Вербинский М. «Крепость над Бугом». — «Красная звезда», 1956, 20 марта.

Дальневосточный окружной театр Советской Армии. 1956

Дьяченко Е. Пьеса о мужестве. — «Сов. воин», 1956, № 17, с. 8.

Брестская крепость. 1956—1957, 1964

О первоначальном варианте:

Малинин В. Суровая правда о героях бессмертного гарнизона.—«Воен. знания», 1956, № 9, с. 30.

Лапин К. Бессмертная наша слава. — «Пропагандист и агитатор», 1956, № 19, с. 58—62.

См. также: Лапин К. Бессмертная слава героев Бреста. — «Смена», 1956, 19 окт.; Лапин К. Бессмертная слава Бреста. — «Моск. комсомолец», 1956, 24 окт.

Жарова Т. Они живут среди нас.— «Мол. гвардия», 1958, № 2, с. 194—196.

Нинов А. Искусство невыдуманного рассказа. — «Новый мир», 1964, № 3, с. 222—224.

Об окончательном варианте:

Кривицкий А. Десять лет и одна ночь. — «Лит. газета», 1965, 23 янв.

Бобренок С. Немеркнущая слава Бреста. — «Неман», 1965, № 1, с. 151—152.

Пацевич И. Книги, зовущие к подвигам. — «Красное знамя», 1965, 18 февр.

О книгах «Брестская крепость» и «Рассказы о неизвестных героях».

Вакс И. и **Палей А.** Герои неизвестные становятся известными. — «Библиотекарь», 1965, № 3, с. 23—25.

О книгах «Брестская крепость» и «Рассказы о неизвестных героях».

Лапшин М. Судьба человеческая и судьба народная. — «Полит. самообразование», 1965, № 4, с. 121—122.

Громова А. Подвиг, идущий сквозь годы. — «Дружба народов», 1965, № 5, с. 277—279.

О книгах «Брестская крепость» и «Рассказы о неизвестных героях».

Жарова Т. Наследникам славы отцов. — «Нар. образование», 1965, № 5, с. 105—106.

Кондратович А. Большой поиск писателя. — «Вокруг света», 1965, № 8, с. 78—79 с илл.

Шибанов В. Книги о бессмертных подвигах. — «Клуб и худож. самодеятельность», 1965, № 9, с. 10.

Андроников И. История этой книги. — В кн.: Смирнов С. Брестская крепость. М., 1965, с. 485—489.

В поисках героев. Очерк. 1957

Андроников И. Раскрытие подвига.— «Новый мир», 1958, № 2, с. 254—257.

Кондратович А. Благородный поиск. — «Москва», 1958, № 2, с. 212—213.

Ларин С. Подвиг писателя.—«Знамя», 1958, № 3, с. 223—224.

Марченко А. Герои нашего времени. — «Сов. воин», 1958, № 8, с. 24.

Данилова Л. Герои Брестской крепости. — «Звезда», 1958, № 5, с. 208—209.

Обсуждаем книгу о героях Бреста. [Отзывы библиотекарей и читателей]. — «Что читать», 1959, № 2, с. 27.

Веленгурин Н. Литература и жизнь. Краснодар, Кн. изд., 1959, с. 12—14.

Люди, которых я видел. Пьеса. 1958

Варшавский Я. Без «особой профессии». — «Сов. культура», 1961, 26 авг.

Театральные постановки

Центральный театр Советской Армии. Москва, 1958

Вишняков А. «Люди, которых я видел».— «Веч. Москва», 1958, 11 марта.

Синельников М. Спектакль о мужестве и стойкости. — «Сов. флот», 1958, 26 марта, с илл.

Гребнев А. В годы войны.—«Красная звезда», 1958, 2 апр., с илл.

Тульский драматический театр им. М. Горького. 1958

Сегеди И. Два вечера в Тульском театре. — «Театр. жизнь», 1958, № 8, с. 30—34.

О постановках пьес: С. Смирнова «Люди, которых я видел» и греческого драматурга Г. Севастикоглу «Ангела».

Пензенский областной драматический театр. 1959

Жукова Л. Разговор о современности. — «Сов. Россия», 1959, 30 июля.

Драматический театр Северного Флота. 1960

Милютин В. Спектакль о воинской доблести. — «Сов. флот», 1960, 28 мая.

Астраханский драматический театр им. С. М. Кирова

Медведенко Д. Полемика продолжается. — «Сов. культура», 1965, 10 июня.

Герои Брестской крепости. Сборник. 1959

Светов Ф. История — память народа. — «Знамя», 1960, № 3, с. 215—217.

Бессменный часовой. Очерк. 1960

Ильин Е. [Письмо С. Смирнову]. — «Огонек», 1960, № 34, с. 14.

На войне. Сборник. 1961

Васильев Б. Ради жизни на земле. — «Красная звезда», 1961, 14 дек.

Поездка на Кубу. Очерк. 1961

Бондарев Ю. Полнота жизни. — «Красная звезда», 1962, 31 марта.

Нонешвили И. Я побывал на Кубе. — «Известия», 1962, 15 июля.

Рассказы о неизвестных героях. Сборник. 1963

Турков А. По долгу справедливости. — «Новый мир», 1963, № 7, с. 244—246.

Камов Б. Поиск продолжается. — «Комсом. правда», 1963, 28 авг.

Ильевский З. Легенда-быль.— «Заря» (Брест), 1963, 15 сент.

Прибытков В. Легенды подтверждаются. — «Сов. воин», 1963, № 18, с. 25.

Левченко И. Герои продолжают жить в наших сердцах. — «В мире книг», 1963, № 10, с. 25.

Вольпе Л. Бессмертие героев. — «Москва», 1963, № 12, с. 207—209.

Нинов А. Искусство невыдуманного рассказа. — «Новый мир», 1964, № 3, с. 224—225.

Магидсон С. О людях на войне, о подвигах, о героизме.— «Семья и школа», 1964, № 5, с. 33—34.

Рассказы о неизвестных героях. Сборник. 1964

Пацевич И. Книги, зовущие к подвигам. — «Красное знамя», 1965, 18 февр.

О книгах «Рассказы о неизвестных героях» и «Брестская крепость».

Вакс И. и **Палей А.** Герои неизвестные становятся известными. — «Библиотекарь», 1965, № 3, с. 23—25.

О книгах «Рассказы о неизвестных героях» и «Брестская крепость».

Громова А. Подвиг, идущий сквозь годы. — «Дружба народов», 1965, № 5, с. 277—279.

О книгах «Рассказы о неизвестных героях» и «Брестская крепость».

Шигайкин Б. Благодарность людей — награда писателю. — «Урал», 1965, № 5, с. 141—142.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. С. СМИРНОВА В КИНО

Его звали Федор.

Документальный кинофильм. Сценарий С. Смирнова и И. Панова. Режиссер В. Лисакович. Моснаучфильм. 1963.

Жолобов А. Внимание: идет съемка! .. — «Приокская правда», 1963, 3 сент.

Переславцева Л. Фильм о Федоре Полетаеве смотрят его земляки. — «Приокская правда», 1963, 14 дек.

Погостина В. Память о пережитом. — «Лит. Россия», 1963, 27 дек., с. 20.

Они шли на Восток.

Художественный кинофильм. Сценарий С. Смирнова, Эннио де Кончини, Джузеппе де Сантиса, Аугусто Фрассинетти, Джан Доменико Джаньи. Постановка Джузеппе де Сантиса. Мосфильм. 1965.

Николаев С. Первый советско-итальянский фильм. Начата работа над совместным художественным фильмом двух стран.— «Сов. Россия», 1962, 8 февр.

[Б. п.]. Габриэлли шел на Восток. На съемках фильма. — «Веч. Москва», 1963, 12 янв.

Осипов Т. Любовью не убьешь. [С предисл. ред.]. — «Культура и жизнь», 1964, № 12, с. 31—32 с илл.

Беседа с режиссером Г. Александровым.

Бакланов Г. О прошлом, во имя будущего. — «Правда», 1965, 1 марта, с илл.

Алфавитный перечень первых публикаций

«Белло, ма нон Буоно!» см. В Италии.

Бессменный часовой. *Первоначальный вариант:* «Огонек», 1960, № 31.

Бессмертие героя см. Тайна Федора Поетана.

Боевой командир цитадели см. Брестская крепость. (1964).

Большая семья см. Брестская крепость. (1964).

Брестская крепость. *Первоначальный вариант. Отрывки:* «Смена», 1955, № 12; «Пограничник», 1956, № 11 (под назв.: Герои Брестской крепости); «Мол. коммунист», 1957, № 2 (под назв.: Крепость принимает бой); «Комсом. правда», 1957, 22 июня (под назв.: Славные имена), 23 июня (под назв.: Последние защитники крепости), 25 июня (под назв.: Песня о героях.— Брестский вокзал); то же в кн.: Во имя отчизны. Лит.-худож. и документальный сборник. М., 1957 (под назв.: Крепость принимает бой). *Материалы:* «Сов. Белоруссия», 1956, 25 ноября (под назв.: Первый снаряд); «Лит. газета», 1957, 19 февр. (под назв.: Встречи героев). *Окончательный вариант:* «Мол. гвардия», 1963, №№ 6, 7. *Отрывки:* «Красная звезда», 1962, 27 ноября (под назв.: Комиссар), 29 ноября (под назв.: Боевой командир цитадели), 8 дек. (под назв.: Друзья краснодарцы), 12 дек. (под назв.: Старший лейтенант с Красной Звездой), 14 дек. (под назв.: Около крепости); «Дружба народов», 1963, № 2 (под назв.: Брестский вокзал); то же: «Моск. комсомолец», 1963, 7, 10 апр.; «Агитатор», 1963, № 4 (под назв.: Не склонив головы); «Сов. Белоруссия», 1963, 7—9 апр. (под назв.: Солдаты жизни); «Здоровье», 1963, № 6 (под назв.: Солдаты жизни); «Сов. Белоруссия», 1963, 9, 13 авг. (под назв.: Подпольщики), 14, 15 авг. (под назв.: Хозяева Брестских лесов), 15, 16, 18 авг. (под назв.: Таран над Брестом), 18 авг. (под назв.: Большая семья).

Брестский вокзал см. Брестская крепость. (1956—1957).

Брестский вокзал см. Брестская крепость. (1964).

В гостях у Рауля Кастро см. Поездка на Кубу.

В Италии. *Отрывки:* «Лит. газета», 1960, 15 окт. (под назв.: I. Рим. — II. «Белло, ма нон Буоно!»), 26, 29 ноября (под назв.: III. Ветер нашей Родины), 8, 10 дек. (под назв.: IV. Генуя и генуэзцы).

Счастье революции см. Поездка на Кубу.

Тайна Федора Поетана. *Материалы:* «Культура и жизнь», 1962, № 7; «Заря Востока», 1962, 26, 27 сент.; «Огонек», 1962, № 38; «Правда», 1962, 2 дек. (под назв.: Рассказ о подвиге); то же: «Приокская правда», 1962, 28 дек.; «Заря Востока», 1962, 8 дек. (под назв.: Тайна Федора Поетана разгадана); «Правда», 1962, 27 дек. (под назв.: Бессмертие героя); «Сов. Россия», 1962, 28 дек. (под назв.: На земле Лигурии и Рязани).

Тайна Федора Поетана разгадана см. Тайна Федора Поетана.

Таран над Брестом см. Брестская крепость. (1964).

Хозяева Брестских лесов см. Брестская крепость. (1964).

Леонид Сергеевич
СОБОЛЕВ
(Род. в 1898 г.)

Леонид Сергеевич Соболев родился 21(9) июля 1898 г. в г. Иркутске в семье чиновника Горного департамента, капитана артиллерии в отставке. В 1910 г. Л. С. Соболев поступил в Александровский кадетский корпус в Петербурге. В 1916 г. он стал гардемарином Петербургского морского училища. Окончив училище, Л. С. Соболев добровольцем вступил в Красный Флот, участвовал в гражданской войне. До 1931 г. он был офицером на флоте, в 1931 г. демобилизовался и занялся литературой.

В 1926 г. в журнале «Красный флот» был напечатан первый рассказ Л. С. Соболева «Полезная привычка» («Индивидуальный подход») и очерк «Ленин» в Ревеле». В 1930 г. Л. С. Соболев вступил в Литературное объединение Красной Армии и Флота (ЛОКАФ) и стал деятельным его членом, а с 1931 г. — оргсекретарем Ленинградского отделения. В 1932 г. в журнале «ЛОКАФ» («Знамя») печатается его роман «Капитальный ремонт», в 1961 г. дополненный новыми главами.

В 1935 г. Л. С. Соболев с группой ленинградских писателей побывал в Средней Азии, с этого времени устанавливается его тесная связь с литераторами Казахстана. Вместе с М. Ауэзовым он написал работу «Эпос и фольклор казахского народа» (1939) и пьесу «Абай» (1941). Он перевел на русский язык романы М. Ауэзова «Абай» и «Путь Абая», роман С. Муканова «Сыр-Дарья».

С 1938 г. Л. С. Соболев живет в Москве.

В 1939—1940 гг. Л. С. Соболев участвовал в войне с белофиннами, события этой войны составляют основу его книги очерков «Краснознаменная Балтика» (1940). В годы Великой Отечественной войны Л. С. Соболев был военным корреспондентом «Правды». Его рассказы, очерки, корреспонденции этого периода раскрывают героизм советских воинов, балтийских и черноморских моряков.

В 1942 г. Л. С. Соболев опубликовал книгу очерков «Морская душа», за которую ему была присуждена в 1943 г. Государственная премия. В конце войны Л. С. Соболев пишет книгу очерков «Дорогами побед» (1944—1945), посвященную освобождению Крыма, Одессы, Румынии.

Еще в годы войны Л. С. Соболев начал работу над повестью «Зеленый луч», которая была опубликована в 1954 г. Ее тема — история идейного и духовного развития советского офицера-моряка.

Л. С. Соболев ведет большую общественную работу. Он депутат Верховного Совета СССР, член Правления Союза писателей СССР, один из инициаторов создания Союза писателей РСФСР и председатель его Правления.

Л. С. Соболев награжден орденом Ленина, двумя орденами Отечественной войны I степени, орденом «Знак почета», югославским орденом Братство и Единство 1-й степени и медалями.

Произведения Л. С. Соболева переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. С. СОБОЛЕВА

ИЗБРАННОЕ

Избранные произведения. В 3-х т. [С предисл. В. Сурганова]. М., Гослитиздат, 1962.

Т. 1. Капитальный ремонт. 456 с. с портр.

Т. 2. Морская душа. 464 с.

Содерж.: Моря и океаны.[1] — Перстни. — Первый слушатель. — Экзамен.[2] — Англичанин. — Рассказы капитана 2-го ранга В. Л. Кирдяги, слышанные от него во время «Великого сиденья»[3]: (Необходимое пояснение. — Загадки техники. — Летучий голландец.[4] — Две яичницы. — Бешеная карьера. — Индивидуальный подход[5]). — Рождение командира. — «Ответ врагу».[6] — Третье поколение.[7] (Из фронтовых записей). — Все нормально.[8] — Крошка. — Грузинские сказки.[9] — Топовый узел.[10] — Своевременно или несколько позже... — Ночь летнего солнцестояния. — Голубой шарф. — «Черная туча». (Из фронтовых записей). — Соловей. — Парикмахер Леонард. — Разведчик Татьян.[11] — В лесу.[12] — Невеста. — Морская душа. (Из фронтовых записей): (Федя с наганом. — Неотправленная радиограмма. — Поединок. — Страшное оружие. — Привычное дело. — И миномет бил... — «Пушка без мушки».—Подарок военкома. — «Матросский майор». — Последний доклад. — На старых стенах.[13] — Воробьевская батарея). — Батальон четверых. — Воспитание чувства. — Держись, старшина... — «2-У-2». — Одно желание.

Т. 3. Зеленый луч. — Дорогами побед. 248 с. с илл.

Содерж.: Зеленый луч. — Дорогами побед: Под крылом самолета.[14] — В Одессе. — Гнилое море — Сиваш... — На подступах к Севастополю. — На торпедных катерах.[15] — Возмездие. — На Южном берегу. — Севастополь.

[1] Отрывок из книги «Краснознаменная Балтика».

[2] Печаталось также под назв.: Вход в гавань.

[3] Печаталось также под назв.: Рассказы капитана 2-го ранга В. Л. Кирдяги; Рассказы В. Л. Кирдяги.

[4] Печаталось также под назв.: Сахар.

[5] Печаталось также под назв.: Полезная привычка.

[6] Печаталось также под назв.: Ответ самураю...

[7] Отрывок из книги «Краснознаменная Балтика».

[8] Печаталось также под назв.: На север.

[9] Печаталось также под назв.: Подводники.

[10] Печаталось также под назв.: КП-16.

[11] Печаталось также под назв.: Татьян.

[12] Печаталось также под назв.: Снайпер.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи

Англичанин. М., Гослитиздат, 1932. 31 с. («Лит-ра и война». Массовая б-ка. № 3).

Капитальный ремонт. Л.-М., Гослитиздат, 1933. 312 с. («Лит-ра и война»).

То же. [С примеч. В. Абрамкина]. Л., Гослитиздат, 1933. 360 с. (Дешевая б-ка ОГИЗа). Библиогр.: с. 351.

То же. [В 2-х кн.]. М., Гослитиздат, 1934. (Роман-газета. №№ 4, 5). [Кн. 1]. 71 с.; [кн. 2]. 71 с.

То же. Изд. 2-е. Л., Гослитиздат, 1934. 288 с.

То же. [С примеч. В. Абрамкина]. Л., Гослитиздат, 1935. 352 с. (Книга — соц. деревне). Библиогр.: с. 350.

То же. [С примеч. В. Абрамкина]. Л., Гослитиздат, 1936. 352 с. (Книга — соц. деревне). Библиогр.: с. 350.

То же. Изд. 6-е. Л., Гослитиздат, 1937. 340 с.

То же. Изд. 7-е. [С примеч. В. Абрамкина]. Л., Гослитиздат, 1937. 392 с.

То же. Изд. 8-е. [Илл.: Г. Нисский]. М., «Сов. писатель», 1937. 308 с. с илл.

То же. Изд. доп. Калининград, Кн. изд., 1961. 496 с. (Морской роман).

[13] Печаталось также под назв.: В старом равелине.

[14] Печаталось также под назв.: Лицо родной земли.

[15] Печаталось также под назв.: Мастера торпедного удара.

То же. Ч. 1—2. М., «Сов. Россия», 1962. 427 с. с портр.

Краснознаменная Балтика. М.-Л., Военмориздат, 1940. 120 с.

Все нормально. М.-Л., Военмориздат, 1941. 12 с. (Боевая б-ка краснофлотца).

Грузинские сказки. М.-Л., Военмориздат, 1941. 12 с. (Боевая б-ка краснофлотца).

КП-16.[16] М.-Л., Военмориздат, 1941. 36 с. (Боевая б-ка краснофлотца).

Крошка. (Из рассказов о Краснознаменной Балтике). М.-Л., Военмориздат, 1941. 16 с. (Боевая б-ка краснофлотца).

Морские рассказы. М., «Правда», 1941. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 41).

Содерж.: Своевременно или несколько позже. — Подводники.[17] — Флагманский конюх.[18] — «КП-16». — Все нормально.

Своевременно или несколько позже. М.-Л., Военмориздат, 1941. 12 с. (Боевая б-ка краснофлотца).

Балтийцы в боях. [М.], Гослитиздат, [1942]. 200 с.

Содерж.: В боях с белофиннами. Фронтовые записки: (На земле. — В небесах. — ...И на море). — Все нормально. — Своевременно или несколько позже.—Грузинские сказки. — Крошка. — Топовый узел. — В боях с германским фашизмом: Торпедные катера. — Соколы Балтики: (В великой войне нет малых дел. — Своя тактика. — «Тихое упрямство». — Трое друзей. — На одном аэродроме. — Таранный удар).—Ночь летнего солнцестояния.

Батальон четверых. Рассказы. М., Военмориздат, 1942. 119 с. (Фронтовая б-ка краснофлотца).

Содерж.: Держись, старшина... — Морская душа: (Федя с наганом. — «Матросский майор». — Неотправленная радиограмма. — Привычное дело. — «Пушка без мушки». — Подарок военкома. — Страшное оружие. — Поединок. — В старом равелине.[19] — И миномет бил... — Последний доклад. — Воробьевская батарея). — Воспитание чувства. — Батальон четверых. — «2-У-2».

Голубой шарф. Рассказ. Пенза, Изд. газ. «Пенз. правда», 1942. 15 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Серия «Стихи, рассказы, очерки об Отечеств. войне». Кн. 7).

«Два-У-два». М., «Правда», 1942. 15 с. (Из фронтовой жизни).

Морская душа. Рассказы. М., Гослитиздат, 1942. 416 с.

Содерж.: Моря и океаны. — Перстни. — Первый слушатель. — Экзамен. — Рассказы В. Л. Кирдяги:[20] (Необходимое пояснение. — Загадки техники. — Летучий голландец. — Две яичницы. — Бешеная карьера. — Индивидуальный подход). — Рождение командира. — «Ответ врагу». — Третье поколение. (Из фронтовых записей). — Все нормально. — Крошка. — Грузинские сказки. — Топовый узел. — Своевременно или несколько позже... — Ночь летнего солнцестояния.—Голубой шарф.—«Черная туча». (Из фронтовых записей). — Соловей. —Парикмахер Леонард. — Разведчик Татьян. — В лесу. — Невеста. — Волшебный крысолов. — Морская душа. (Из фронтовых записей): (Федя с наганом. — Неотправленная радиограмма. — Поединок. — Страшное оружие. — Привычное дело. — И миномет бил... — «Пушка без мушки». — Подарок военкома.— «Матросский майор». — Последний доклад. — В старом равелине. — Воробьевская батарея). — Батальон четверых. — Воспитание чувства.—Держись, старшина... — «2-У-2». — Одно желание.

Морская душа. Рассказы. Изд. 2-е. М., Гослитиздат, 1943. 376 с.

Содерж. то же.

Морская душа. Рассказы. М., Военмориздат, 1943. 404 с.

Содерж. то же.

Морская душа. Рассказы. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1947.

---

[16] Печаталось также под назв.: Топовый узел.

[17] Печаталось также под назв.: Грузинские сказки.

[18] В дальнейшем вошел в рассказ «Крошка».

[19] Печаталось также под назв.: На старых стенах.

[20] Печаталось также под назв.: Рассказы капитана 2-го ранга В. Л. Кирдяги, слышанные от него во время «Великого сиденья»; Рассказы капитана 2-го ранга В. Л. Кирдяги.

464 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Содерж. то же.

Морская душа: [Поединок. — Привычное дело]. Пенза, Изд. газ. «Пенз. правда», 1942. 12 с. с илл. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Вып. 59. Серия «Стихи, рассказы, очерки об Отечеств. войне». Кн. 15).

Морская душа. М., Воениздат, 1942. 52 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

Содерж.: Федя с наганом. — «Матросский майор». — Неотправленная радиограмма. — Привычное дело. — «Пушка без мушки». — Подарок военкома. — Страшное оружие. — Поединок.—Батальон четверых.—Воробьевская батарея.—В старом равелине.— И миномет бил... — Последний доклад.

Морская душа. Красноярск, Воениздат, 1942. 56 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

Содерж. то же.

Морская душа. Куйбышев, Воениздат, 1942. 48 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

Содерж. то же.

Морская душа. Л., Воениздат, 1943. 47 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

Содерж. то же.

Морская душа. М., «Правда», 1943. 55 с. (Из фронтовой жизни).

Содерж. то же.

Морская душа. Магадан, «Сов. Колыма», 1943. 64 с.

Содерж. то же.

Морская душа. М., «Правда», 1944. 40 с. (Из фронтовой жизни).

Содерж. то же.

Морская душа. М., «Правда», 1945. 40 с. (Из фронтовой жизни).

Содерж. то же.

Морская душа. М., Воениздат, 1946. 44 с. с илл. (Б-ка красноармейца).

Содерж. то же.

Одно желание. Рассказы. М.-Л., Военмориздат, 1942. 112 с. с илл. (Б-ка краснофлотца).

Содерж.: Ночь летнего солнцестояния. — Соловей. — Парикмахер Леонард. — Снайпер.[21] — Крошка. — Невеста. — Татьян.[22] — Голубой шарф. — Грузинские сказки.—Все нормально. — Своевременно или несколько позже. — Одно желание.

Рассказы: [Соловей.—Парикмахер Леонард]. М., Воениздат, 1942. 15 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

Рассказы. Рис. А. Кокорина. М., «Мол. гвардия», 1942. 88 с. с илл.

Содерж.: Воспитание чувства. — Волшебный крысолов. — Крошка. — Держись, старшина... — Батальон четверых.—М о р с к а я д у ш а: Федя с наганом. — Неотправленная радиограмма. — «Матросский майор». — Привычное дело. — «Пушка без мушки». — Подарок военкома.—Страшное оружие. — Поединок. — Последний доклад. — Воробьевская батарея.

Соловей. Фронтовые рассказы. М., «Правда», 1942. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 43-44).

Содерж.: Соловей. — В лесу. — Татьян. — Парикмахер Леонард. — Невеста. — Голубой шарф. — Воспитание чувства.

Стойкость — это победа. Л., 1942. 11 с. (Полит. упр. Ленингр. фронта).

Невеста. Фронтовой рассказ. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1943. 12 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Пушка без мушки. Челябинск, Челябгиз, 1943. 8 с. (Фронт и тыл).

Черное море. Рассказы. М., Военмориздат, 1943. 100 с.

Содерж.: Соловей. — Парикмахер Леонард. — Татьян. — Голубой шарф. — Невеста. — М о р с к а я д у ш а: (Федя с наганом. — Неотправленная радиограмма. — Поединок. — Страшное оружие. — Привычное дело. — Батальон четверых. — И миномет бил... — «Пушка без мушки». — Подарок военкома. — «Матросский майор». — Последний доклад. — В старом равелине. — Воробьевская батарея). — Волшебный крысолов. — Воспитание чувства. — Держись, старшина... — «2-У-2».

Дорогами побед. М., Воениздат, 1944. 65 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

---

[21] Печаталось также под назв.: В лесу.

[22] Печаталось также под назв.: Разведчик Татьян.

Содерж.: Лицо родной земли.[23] — В Одессе. — Гнилое море — Сиваш... — На подступах к Севастополю. — На Южном берегу. — Севастополь.

Дорогами побед. Одесса, Крым, Севастополь. М., Гослитиздат, 1944. 96 с.

Содерж.: Под крылом самолета. — В Одессе. — Гнилое море — Сиваш... — На подступах к Севастополю. — На торпедных катерах. — Возмездие. — На Южном берегу. — Севастополь.

Дорогами побед. В Бухаресте. М., Воениздат, 1944. 31 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

Волшебный крысолов. [С биогр. справкой]. Рис. И. Гринштейна. М.-Л., Детгиз, 1945. 16 с. с илл. (Книга за книгой).

Дорогами побед. Одесса — Крым — Севастополь — Констанца — Бухарест. М., «Правда», 1945. 113 с. (Из фронтовой жизни).

Содерж.: Под крылом самолета. — В Одессе. — Гнилое море — Сиваш... — На подступах к Севастополю. — На торпедных катерах. — Возмездие. — На Южном берегу. — Севастополь. — В Констанце. — В Бухаресте.

Морская душа. (Из фронтовых записей). Чкалов, Обл. изд., 1945. 48 с.

Содерж.: Морская душа. (Из фронтовых записей): Федя с наганом. — Неотправленная радиограмма. — Поединок. — Страшное оружие. — Привычное дело. — И миномет бил... — «Пушка без мушки». — Подарок военкома. — «Матросский майор». — Последний доклад.—В старом равелине. — Воробьевская батарея.

Морская душа. Избранные рассказы. Рис. Г. Нисского. М.-Л., Детгиз, 1945. 88 с. с илл. (Воен. б-ка школьника).

Содерж.: Морская душа. (Из фронтовых записей): (Федя с наганом. — Неотправленная радиограмма. — Поединок. — Страшное оружие. — Привычное дело. — И миномет бил... — «Пушка без мушки». — Подарок военкома. — «Матросский майор».—Последний доклад. — В старом равелине. — Воробьевская батарея). — Батальон четверых. — Воспитание чувства. — Крошка. — Топовый узел. — «Ответ врагу».

Батальон четверых. — [Страшное оружие. — «Пушка без мушки»]. Рис. С. Бойма. М.-Л., Детгиз, 1946. 32 с. с илл. (Первая б-чка школьника).

То же. Худож. А. Бородин. Саратов, Обл. гос. изд., 1951. 32 с. с илл.

Морские рассказы: [Морская душа. — Батальон четверых. — Воспитание чувства]. Л., Лениздат, 1947. 71 с. с илл. (Б-ка колхозника. Сов. писатели).

Рассказы капитана второго ранга Кирдяги, слышанные от него во время «Великого сиденья». Илл. Б. Пророкова. М., «Правда», 1947. 64 с. с илл. (Б-ка «Крокодила». № 17).

Содерж.: Необходимое пояснение. — «Суффикс» первый. Замыкание на корпус. — «Суффикс» второй. Балтазаровы нули. — «Суффикс» третий. В объятиях спрута. — Бешеная карьера. — Индивидуальный подход.

Держись, старшина... Из сборника рассказов «Морская душа». М., Гослитиздат, 1948. 88 с. (Массовая серия).

Содерж.: Ночь летнего солнцестояния. — Разведчик Татьян. — Грузинские сказки. — Невеста. — Держись, старшина... — Топовый узел.

Морские рассказы. [Илл.: А. Губин]. Ростов н/Д., Ростиздат, 1948. 47 с. (Б-ка колхозника).

Содерж.: Морская душа. (Из фронтовых записей): (Федя с наганом. — Неотправленная радиограмма. — Поединок. — Страшное оружие. — Привычное дело. — И миномет бил... — «Пушка без мушки». — Подарок военкома. — «Матросский майор».—Последний доклад. — В старом равелине. — Воробьевская батарея). — Батальон четверых. — Воспитание чувства.

На суше и на море. [С биогр. справкой]. Симферополь, Крымиздат, 1948. 88 с. (Крым в худож. лит-ре).

Ночь летнего солнцестояния. Рассказы и очерки о Великой Отечественной войне. Худож. Ю. Рейнер. М., Воениздат, 1948. 376 с. с илл.

Содерж.: Рассказы: Ночь летнего солнцестояния. — Голубой шарф. — Батальон четверых. — Соловей. —

[23] Печаталось также под назв.: Под крылом самолета.

Разведчик Татьян.—Парикмахер Леонард. — Все нормально. — Невеста. — Грузинские сказки. — Крошка. — Топовый узел. — Своевременно или несколько позже... — Морская душа: (Федя с наганом. — Неотправленная радиограмма. — Поединок. — Страшное оружие.—Привычное дело. — И миномет бил... — «Пушка без мушки». — Подарок военкома. — «Матросский майор». — Последний доклад. — В старом равелине. — Воробьевская батарея). — Волшебный крысолов. — «2-У-2». — Воспитание чувства. — Держись, старшина... — Очерки: Дорогами побед: Под крылом самолета. — В Одессе. — Гнилое море — Сиваш... — На подступах к Севастополю. — На торпедных катерах. — Возмездие.—На Южном берегу. — Севастополь. — Констанца. — В Бухаресте. — На германской границе.

Разведчик Татьян. Рассказы. [С биогр. справкой. Илл.: В. Иванов]. М., Воениздат, 1948. 65 с. (Глав. полит. упр. вооруженных сил СССР. Б-чка журн. «Сов. воин»).

Содерж.: Разведчик Татьян.—В лесу. — Невеста. — «2-У-2». — Соловей.

Морская душа. Рассказы. М., Гослитиздат, 1951. 424 с. с портр.

Содерж.: Моря и океаны. — Перстни. — Первый слушатель. — Экзамен. — Рассказы капитана 2-го ранга В. Л. Кирдяги[24]: (Необходимое пояснение. — Загадки техники. — Летучий голландец. — Две яичницы. — Бешеная карьера. — Индивидуальный подход). — Рождение командира.— «Ответ врагу». — Третье поколение. (Из фронтовых записей). — Все нормально. — Крошка. — Грузинские сказки. — Топовый узел. — Своевременно или несколько позже... — Ночь летнего солнцестояния. — Голубой шарф. — «Черная туча». (Из фронтовых записей).—Соловей.—Парикмахер Леонард. — Разведчик Татьян. — В лесу. — Невеста. — Морская душа. (Из фронтовых записей): (Федя с наганом. — Неотправленная радиограмма. — Поединок. — Страшное оружие. — Привычное дело. — И миномет бил... — «Пушка без мушки». — Подарок военкома. — «Матросский майор». — Последний доклад.—В старом равелине. — Воробьевская батарея).—Батальон четверых. — Воспитание чувства. — Держись, старшина... — «2-У-2». — Одно желание.

Морская душа. Рассказы. Свердловск, Обл. гос. изд., 1952. 440 с. с портр.

Содерж. то же.

Морская душа. Рассказы. М., Гослитиздат, 1955. 432 с. с портр.

Содерж. то же.

Морская душа. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1955. 472 с.

Содерж. то же.

Морские рассказы. М., Военмориздат, 1951. 324 с.

Содерж.: Моря и океаны. — Из рассказов капитана 2 ранга В. Л. Кирдяги: (Необходимое пояснение. — Загадки техники. — Бешеная карьера). — Рождение командира. — «Ответ врагу». — Третье поколение. (Из фронтовых записей). — Все нормально. — Крошка. — Грузинские сказки. — Топовый узел. — Своевременно или несколько позже...—Ночь летнего солнцестояния. — Голубой шарф. — «Черная туча». (Из фронтовых записей). — Соловей. — Парикмахер Леонард. — Разведчик Татьян. — В лесу. — Невеста. — Волшебный крысолов. — Морская душа. (Из фронтовых записей): (Федя с наганом. — Неотправленная радиограмма. — Поединок. — Страшное оружие. — Привычное дело. — И миномет бил... — «Пушка без мушки». — Подарок военкома. — «Матросский майор». — Последний доклад. — В старом равелине. — Воробьевская батарея). — Батальон четверых. — Воспитание чувства. — Держись, старшина... — «2-У-2». — Одно желание.

Рассказы о моряках. М., Гослитиздат, 1951. 128 с. (Массовая серия).

Содерж.: Топовый узел. — Грузинские сказки. — Ночь летнего солнцестояния. — Морская душа. — Батальон четверых. — Соловей. — Парикмахер Леонард. — Разведчик Татьян. — Держись, старшина... — «2-У-2».

[24] Печаталось также под назв.: Рассказы В. Л. Кирдяги; Рассказы капитана 2-го ранга В. Л. Кирдяги, слышанные от него во время «Великого сиденья».

Рассказы о моряках. Сыктывкар, Коми гос. изд., 1952. 127 с.

Содерж.: Грузинские сказки. — Топовый узел. — Ночь летнего солнцестояния. — Соловей. — Парикмахер Леонард. — Разведчик Татьян. — Морская душа: (Федя с наганом. — Неотправленная радиограмма. — Поединок. — Страшное оружие. — Привычное дело. — И миномет бил... — «Пушка без мушки». — Подарок военкома. — «Матросский майор». — Последний доклад. — В старом равелине. — Воробьевская батарея). — Батальон четверых. — Держись, старшина... — «2-У-2».

Батальон четверых. — [Держись, старшина... — Воспитание чувства. — «2-У-2». Илл.: Ю. Васильев]. Кострома, Кн. изд., 1953. 56 с. с илл.

Батальон четверых. Рис. А. Иткина. М., Детгиз, 1954. 48 с. с илл. (Книга за книгой).

Содерж.: Батальон четверых. — Федя с наганом. — Поединок. — «Пушка без мушки». — И миномет бил... — Воспитание чувства.

Зеленый луч. Повесть. М., «Мол. гвардия», 1955. 200 с. с илл.

То же. [С биогр. справкой]. М., Гослитиздат, 1955. 64 с. (Роман-газета. № 4).

То же. [Илл.: И. Гринштейн]. М., Воениздат, 1955. 224 с. с илл. (Б-ка солдата и матроса).

То же. [С биогр. справкой. Илл.: Ю. Рейнер]. М., «Мол. гвардия», 1956. 208 с. с илл.

То же. [Илл.: В. Богаткин]. М., «Сов. писатель», 1958. 203 с. с илл.

То же. Рис. В. Щеглова. М., Детгиз, 1959. 196 с. с илл. (Б-ка приключений и науч. фантастики).

Морская душа. — Зеленый луч. — Дорогами побед. М., Воениздат, 1956. 720 с. с портр.

Содерж.: В. Юрген. Л. С. Соболев. — Моря и океаны. — Перстни. — Первый слушатель. — Экзамен. — Англичанин. — Рассказы капитана 2-го ранга В. Л. Кирдяги, слышанные от него во время «Великого сиденья»: (Необходимое пояснение. — Загадки техники. — Летучий голландец. — Две яичницы. — Бешеная карьера. — Индивидуальный подход). — Рождение командира. — «Ответ врагу». — Третье поколение. (Из фронтовых записей). — Все нормально. — Крошка. — Грузинские сказки. — Топовый узел. — Своевременно или несколько позже... — Ночь летнего солнцестояния. — Голубой шарф. — «Черная туча». (Из фронтовых записей). — Соловей. — Парикмахер Леонард. — Разведчик Татьян. — В лесу. — Невеста. — Морская душа. (Из фронтовых записей): (Федя с наганом. — Неотправленная радиограмма. — Поединок. — Страшное оружие. — Привычное дело. — И миномет бил... — «Пушка без мушки». — Подарок военкома. — «Матросский майор». — Последний доклад. — На старых стенах. — Воробьевская батарея). — Батальон четверых. — Воспитание чувства. — Держись, старшина... — «2-У-2». — Одно желание. — Зеленый луч. — Дорогами побед: Под крылом самолета. — В Одессе. — Гнилое море — Сиваш... — На подступах к Севастополю. — На торпедных катерах. — Возмездие. — На Южном берегу. — Севастополь.

Морская душа. — Зеленый луч. — Дорогами побед. [С предисл. В. Сурганова. Илл.: Ю. Непринцев]. М., «Мол. гвардия», 1958. 800 с. с илл.

Содерж. то же.

Батальон четверых. Рассказы. [Илл.: Г. Акулов и А. Иткин]. М., Детгиз, 1958. 79 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: Батальон четверых. — Федя с наганом. — Поединок. — «Пушка без мушки». — И миномет бил... — Воспитание чувства. — Топовый узел.

Морская душа. Рассказы. Тюмень, Кн. изд., 1958. 463 с.

Содерж.: Моря и океаны. — Перстни. — Первый слушатель. — Экзамен. — Англичанин. — Рассказы капитана 2-го ранга В. Л. Кирдяги, слышанные от него во время «Великого сиденья»: (Необходимое пояснение. — Загадки техники. — Летучий голландец. — Две яичницы. — Бешеная карьера. — Индивидуальный подход). — Рождение командира. — «Ответ врагу». — Третье поколение. (Из фронтовых записей). — Все нормаль-

но. — Крошка. — Грузинские сказки. — Топовый узел. — Своевременно или несколько позже... — Ночь летнего солнцестояния. — Голубой шарф. — «Черная туча». (Из фронтовых записей). — Соловей. — Парикмахер Леонард. — Разведчик Татьян. — В лесу. — Невеста. — Морская душа. (Из фронтовых записей): (Федя с наганом. — Неотправленная радиограмма. — Поединок. — Страшное оружие. — Привычное дело. — И миномет бил... — «Пушка без мушки». — Подарок военкома. — «Матросский майор». — Последний доклад. — На старых стенах. — Воробьевская батарея). — Батальон четверых. — Воспитание чувства. — Держись, старшина... — «2-У-2». — Одно желание.

Зеленый луч. Главы из повести. — **Рассказы.** [Илл.: В. Богаткин]. М., «Мол. гвардия», 1962. 287 с. с илл. и портр. (Сов. писатели — детям).

Содерж.: В. Сурганов. О Леониде Сергеевиче Соболеве. — Главы из повести «Зеленый луч». — Рассказы: «Ответ самураю».[25] — Рождение командира. — Крошка. — Летучий голландец. — Соловей. — Парикмахер Леонард. — Держись, старшина...

Нищий на золотом троне.[26] Боливийский дневник. М., «Мол. гвардия», 1962. 111 с. с илл.

Батальон четверых. Рассказы. М., Детгиз, 1963. 96 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Содерж.: Батальон четверых. — Федя с наганом. — Поединок. — «Пушка без мушки». — И миномет бил... — Воспитание чувства. — Топовый узел. — На старых стенах.

Пьесы

Абай. Трагедия в 4-х акт., 6-ти карт. [С послесл. Н. Львова]. М.-Л., «Искусство», 1945 [на обл.: 1944]. 132 с. (Драматургия народов СССР).

В соавторстве с М. Ауэзовым.

---

[25] Печаталось также под назв.: Ответ врагу.

[26] Печаталось также под назв.: В Боливии.

Стихи

Наш Красный Флот. Для дошкольного и младш. возраста. Карт. Г. Нисского. М.-Л., Детиздат, 1938. [32] с. с илл.

В соавторстве с С. Михалковым.

Содерж.: Кормовой флаг («На Черном море...»). — Линкор («Всем штормам наперекор...»). — Крейсер («Этот крейсер был в дозоре...»). — Эсминцы («Приказ радистом принят...»). — Торпедный катер («Пыль соленая кружится...»). — Подводный флот («Мы сами никого не тронем...»). — Поход («Прощай, родной приморский город!..»). — Учебная стрельба («По зеленой глади вод...»). — Береговая оборона («Зорок взор у часовых...»). — Противовоздушная оборона («Слышен рокот самолета...»). — Сигнальщики («Подошел линкор к линкору...»). — Курсант («Есть у меня приятель...»). — На страже («Крепки боевые засовы...»). — «И если нам драться придется...»

Красный Флот. Рис. В. Голицына. М.-Л., Детиздат, 1939. 16 с. с илл. (Книга за книгой).

В соавторстве с С. Михалковым.

Содерж.: Флаг («Это не обыкновенный...»). — Курсант («Есть у меня приятель...»). — Линкор («Всем штормам наперекор...»). — Подводная лодка («Беспокойному соседу...»). — Сигнальщики («В ясный день с одним линкором...»). — Учебная стрельба («По зеленой глади вод...»). — Береговая оборона («Зорок взор у часовых...»). — Противовоздушная оборона («Слышен рокот самолета...»). — Поход («Прощай, родной приморский город...»).

Книги по вопросам литературы и искусства

Песни степей. Л., Изд. ДК Промкооперации, 1937. 6 с. (К гастролям Казах. гос. оперного театра).

Доклад председателя Оргкомитета СП РСФСР... на Первом Всероссийском Учредительном съезде писателей. 1958, ноябрь. М., 1958. 120 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Литература и наша современность. Доклад... на I съезде писателей РСФСР 7 дек. 1958 г. М., 1959. 51 с.

(Материалы к III съезду писателей СССР).

Писатель и время. [С предисл. В. Сурганова]. М., «Правда», 1960. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 42).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Отрывки из романов, повестей, рассказы, очерки, статьи

«Ленин» в Ревеле. — «Красный флот», 1926, № 4, с. 41—46. Подпись: Л.

Красный флот зимой. — «Якут. зарницы», 1927, № 3, с. 11—17.

Что он решил. — «Краснофлотец», 1928, № 2, с. 4—5.

Чем плох проект, а? [О спорт-модернизированном линкоре «N»]. Рис. Б. Новицкого. — «Краснофлотец», 1928, № 4, с. 23—24.

В соавторстве с В. Вишневским и Б. Новицким.

Здорово, призывники! Раешник боцмана Дули. Рис. Б. Новицкого. — «Краснофлотец», 1928, № 6, с. 23—24. Подпись: Боцман Дуля.[27]

Кронштадт — тоже город. (Опыт краткого справочника-путеводителя). — «Краснофлотец», 1928, № 7, с. 23—25.

Полезные советы молодым морякам. Рис. Б. Новицкого. — «Краснофлотец», 1928, № 8, с. 23—24.

Мы не забыли! К 10-летию английской интервенции на Балтике. — «Краснофлотец», 1928, № 9, с. 2—5. Подпись: Командир.[28]

Ремонтные советы. Рис. Б. Новицкого. — «Краснофлотец», 1928, № 9, с. 22—24.

Дело Шнытина. Рассказ. — «Краснофлотец», 1928, № 10, с. 4—8.

Пожелания на новый 1929 год. Рис. Б. Новицкого. — «Краснофлотец», 1928, № 10, с. 22—24.

В плену километров. [По Якутии]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 28 ноября.

[27] Авторство установлено на основании письма Л. С. Соболева составителям.

[28] Авторство установлено на основании письма Л. С. Соболева составителям.

Наступление автобуса. [По Сибири]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 3 дек.

У истоков Лены. — «Красная газета» (Веч. вып.). 1929, 13 дек.

«Ленинец» и «Коммунарка». [О судоходстве по Лене]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 25 дек.

Поход кораблей Балтфлота. — «Стройка», 1930, № 17, с. 10.

Летун поневоле. — «Ленингр. студент», 1931, 31 янв. Подпись: «01» (ноль один).

Две мысли, рожденные съездом. [О XVII съезде партии]. — «Лит. газета», 1934, 12 февр.

Капитальный ремонт. Роман. Кн. 2. Отрывки: «Правда», 1934, 7 ноября (под назв.: Стружки); «Красная звезда», 1934, 17, 18, 20 дек. (под назв.: Девятнадцатый год); «Ленингр. правда», 1935, 1 янв. (под назв.: Два дома).

Кровь революции. — В кн.: Писатели — Кирову. М., 1934, с. 42—43. Впервые: «Лит. Ленинград», 1934, 3 дек.; то же: «Резец», 1934, № 22.

Жизнь! [Похороны С. М. Кирова]. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 дек.

Подводники Краснознаменного Балтийского. — «Правда», 1935, 23 февр.

Демонстрация советского патриотизма. — «Правда», 1935, 4 мая.

В соавторстве с Б. Галиным.

Ленинградский порт. — «Правда», 1935, 14 мая.

Ощущение стремительных побед. [О Казахстане]. — «Казахст. правда», 1935, 24 мая.

Кладовая социалистических богатств. (Бригада ленинградских писателей в Казахстане). — «Правда», 1935, 16 июля.

Последний салют. [Похороны погибших подводников]. — «Правда», 1935, 5 авг.

Золотое стадо. [В Казахстанском колхозе Чубарчий]. — «Лит. Ленинград», 1935, 14 авг.

Риддер. (Очерк). — «Правда», 1935, 16 окт.

Металл. — «Резец», 1935, № 18, с. 1—4.

Вот эта страна — вот ее хозяева. [К 15-летию Казахстана]. — «СССР на стройке», 1935, № 11, с. 1—38.

В соавторстве с О. Михальцевой.

Счастье маленького Тюлегена. — В кн.: Казахстан. Лит.-худож. сборник. Алма-Ата-Москва, 1935, с. 249—268.

Год рождения 1915. [О призыве в Советскую Армию]. — «Правда», 1936, 23 февр.

Простая вещь — картошка. [На Ульбинской ГЭС]. Очерк. — «Ленингр. правда», 1936, 24 февр.

Ответ маленького Магауя. — «Строим», 1936, № 3-4, с. 6—9.

Октябрьская колыбельная. Рассказ. — «Труд», 1936, 7 ноября.

Праздник победившего народа. — «Ленингр. правда», 1936, 10 ноября.

Социалистический металл. [Празднование XIX годовщины Великого Октября].—«Правда», 1936, 10 ноября.

Огненное сердце. [Памяти С. М. Кирова]. — «Труд», 1936, 1 дек.

Краснознаменный Балтийский [флот].—«Ленингр. правда», 1936, 3 дек.

Скорбь и мужество. [Памяти Г. К. Орджоникидзе]. — «Лит. газета», 1937, 20 февр.; то же: «Правда», 1937, 21 февр. (под назв.: Сердце борца остановилось).

Кировские богатыри. — «Труд», 1937, 7 ноября.

Помпей. — «Колхозник», 1938, № 2, с. 40—50. Впервые: «Труд», 1937, 12 дек. (под назв.: Старик).

Боевые традиции. [К 20-летию ВЧК-ОГПУ-НКВД]. — «Лит. газета», 1937, 20 дек.

Мудрость и воля страны. [К открытию I сессии Верховного Совета СССР]. — «Труд», 1938, 12 янв.

Морской бой. — «Труд», 1938, 12 февр.

18 августа 1919 года. [Из истории обороны Кронштадта]. — «Крестьян. газета», 1938, 28 февр.

Линкольн-шешеси. (Из казахстанских записей). — «Лит. газета», 1938, 1 мая; то же: «Крестьян. газета», 1938, 1 мая.

Непроизнесенная речь. — «Правда», 1938, 24 июня.

Голос сердца. [Выборы в Верховный Совет РСФСР]. — «Правда», 1938, 27 июня.

Если завтра война. [Всесоюзный день физкультурника]. — «Правда», 1938, 25 июля.

Хасен. — «Колхозник», 1938, № 10-11, с. 33—38. Впервые: «Труд», 1938, 6 авг. (под назв.: В горах).

[Комсомольцам Военно-Морского Флота]. — «СССР на стройке», 1938, № 10, с. 1—40.

Речь. . . [на антифашистском митинге московской интеллигенции 27 ноября 1938 г.]. — «Правда», 1938, 28 ноября, одновременно: «Известия», 1938, 28 ноября.

Маршрут в бессмертие. [Памяти В. Чкалова]. — «Правда», 1938, 17 дек.

Вечно живое бесстрашие чкаловского духа. [Похороны В. Чкалова]. — «Правда», 1938, 19 дек.

Крылатый богатырь. [Памяти В. Чкалова]. — «Веч. Москва», 1938, 19 дек.

Оперативная сводка штаба финского флота. 32 мартобря, Хельсинки. — «Красный Балтийский флот», 1939, 8 дек.

В соавторстве с В. Вишневским.

Наставление штаба финского флота для земных атак торпедных катеров. — «Красный Балтийский флот», 1939, 12 дек.

В соавторстве с В. Вишневским.

В помощь молодым воякам. — Из последней почты. — Репертуар финских театров и кино на ближайшую декаду. — Анонс. — «Красный Балтийский флот», 1939, 18 дек.

В соавторстве с В. Вишневским.

«Стотысячная толпа на берегах острова Биорке!» — «Красный Балтийский флот», 1939, 26 дек.

В соавторстве с В. Вишневским.

Письмо гвардии полковника И. Суматоха-Зарубайского сыну Владимиру. — «Красный Балтийский флот», 1940, 12 янв.

В соавторстве с В. Вишневским и В. Лебедевым-Кумачом.

Краткая история Гаваса. — «Красный Балтийский флот», 1940, 15 янв.

В соавторстве с В. Вишневским.

Приказ по легиону «Черные макароны». — «Красный Балтийский флот», 1940, 18 янв.

В соавторстве с В. Вишневским.

О трепачах. — О болтунах. — Мысли и изречения боцмана Мефодия Рындабулина. — «Красный Балтийский флот», 1940, 27 янв.

В соавторстве с В. Вишневским и В. Лебедевым-Кумачом.

Балтика — родина героев. — «Красный Балтийский флот», 1940, 8 февр.

Капитан Крохалев. — «Правда», 1940, 8 февр.; то же: «Красный Балтийский флот», 1940, 10 февр. (под назв.: Герой Советского Союза Анатолий Ильич Крохалев).

Корабли Балтики громят врага. — В кн.: Флот в боях с белофиннами. 1939—1940. М.-Л., 1942, с. 123—128. Впервые: «Ленингр. правда», 1940, 16 февр.; то же: «Сов. Сибирь», 1940, 18 февр.

В соавторстве с В. Вишневским.

Балтийцы в наступлении. — «Красный Балтийский флот», 1940, 18 февр.

В соавторстве с В. Вишневским и Л. Осиповым.

В наступлении. — «Красный Балтийский флот», 1940, 19 февр.

В соавторстве с В. Вишневским и Л. Осиповым.

Гоним врага. — «Красный Балтийский флот», 1940, 20 февр.

В соавторстве с В. Вишневским и Л. Осиповым.

Последние резервы барона Маннергейма. — «Красный Балтийский флот», 1940, 29 февр.

В соавторстве с В. Вишневским и В. Лебедевым-Кумачом.

Тридцать шесть балтийцев. — «Правда», 1940, 22 дек., одновременно: «Сов. Эстония», 1940, 22 дек. (под назв.: Нерасторжимо навек).

Учиться у прошлого! — «Красный Балтийский флот», 1940, 22 дек.

Почему я буду голосовать за А. М. Коняева. — «Сов. Эстония», 1941, 12 янв.

Отстоять Родину.—«Правда», 1941, 23 июня.

В великой войне нет малых дел. — «Красный Балтийский флот», 1941, 3 июля.

Звенья победы. — «Правда», 1941, 3 июля.

Тактика фашистских атак.—«Красный Балтийский флот», 1941, 4 июля.

Точный удар. — «Комсом. правда», 1941, 5 июля.

Балтийские смельчаки. (Из последних боевых операций). — «Красный Балтийский флот», 1941, 6 июля.

В соавторстве с В. Вишневским.

Балтийцы в боях. — «Сов. Эстония», 1941, 8 июля. Вариант: «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 5 авг. (под назв.: На море и на суше).

В соавторстве с В. Вишневским.

Балтийские торпедные катера. — «Сов. Эстония», 1941, 9 июля.

Моряки на земле. — «Сов. Эстония», 1941, 11 июля.

Плавучие средства. — «Сов. Эстония», 1941, 12 июля.

Выдержка. — «Известия», 1941, 13 июля.

Балтийские тральщики.—«Правда», 1941, 14 июля. Вариант: «Сов. Эстония», 1941, 8 июля (под назв.: Работа балтийских тральщиков).

Ушли от восьми торпед. — «Сов. Эстония», 1941, 16 июля; то же: «Комсом. правда», 1941, 20 июля (под назв.: На Балтике).

Боевая дружба. — «Правда», 1941, 30 июля; то же: «Красный флот», 1941, 30 июля; «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 3 авг.

Балтийцы в лесах. — «Ленингр. правда», 1941, 5 авг.

Атаки катеров. (Из фронтовых записей).—«Краснофлотец», 1941, № 20, с. 12—15.

Морская стойкость. — «Агитатор», 1942, № 16, с. 43—49; то же: «Красный флот», 1942, 21 ноября.

Удар за ударом. — «Правда», 1943, 24 янв.

Грозное слово. — «Смена», 1943, № 1-2, с. 12.

Душа корабля. Рассказ. — «Красный флот», 1943, 17, 20 июля.

Одесса. — «Комсом. правда», 1944, 11 апр., одновременно: «Красный флот», 1944, 11 апр. (под назв.: Мы вернулись!).

Над Черным морем. — «Правда», 1944, 19 апр.

В соавторстве с И. Золиным.

Путь к Севастополю. — «Правда», 1944, 23 апр.

Ночь под Севастополем. — «Правда», 1944, 3 мая.

Возвращение. Рассказ.—«Красный флот», 1944, 14, 16 мая.

Любовь к кораблю. [У моряков Днепровской военной флотилии]. — «Комсом. правда», 1944, 23 июля.

Единство наших народов спасло нашу Родину. — «Блокнот агитатора Красной Армии», 1944, № 27, с. 28—29.

Матросский марш. — «Правда», 1944, 6 сент.

Дорогами побед. 1. Во имя Родины. — «Правда», 1944, 9 ноября.

Я расскажу о моряках. [Ответ на письма детей]. — «Пионер. правда», 1944, 14 ноября.

69 дней.—В кн.: Героическая Одесса. Одесса, 1945, с. 31—35.

На пороге будущего. — «Правда», 1946, 1 янв.

Песня победы. [В связи со снижением цен]. — «Правда», 1950, 3 марта.

Воля народов. [В связи со Стокгольмским воззванием]. — «Правда», 1950, 7 июля.

В октябрьские дни. [В Ленинграде]. — «Правда», 1952, 6 ноября.

Армия народа. — «Красный флот», 1953, 23 февр.

Великое и смешное. [Запрещение книг Марка Твена в США]. — «Крокодил», 1953, № 16, с. 8.

Сенатор Пиксон на трибуне. — «Крокодил», 1953, № 21, с. 11.

Венский концерт... — «Крокодил», 1953, № 28, с. 10—11.

Кровавая бухгалтерия. [Американцы в Корее]. — «Крокодил», 1953, № 29, с. 10.

Несокрушимая мощь. [К 100-летию героической обороны Севастополя]. — «Правда», 1954, 17 окт.

Так рождается будущее. [Развитие экономики Алтайского края]. — «Лит. газета», 1957, 22 окт.

Наш святой долг. [О борьбе за мир]. — «Лит. газета», 1958, 7 июня.

Страстная мечта. [О Декларации Советского правительства по вопросу о всеобщем и полном разоружении]. — «Правда», 1959, 20 сент.

Речь... [на сессии Верховного Совета СССР]. — «Правда», 1959, 31 окт., одновременно: «Известия», 1959, 31 окт.

Естественность героизма. [О подвиге Зиганшина, Поплавского, Крючковского и Федотова].—В кн.: Ленинской «Правде»—50 лет. М., 1962, с. 328. Впервые: «Правда», 1960, 20 марта.

Вероломство обреченных. [В связи с выступлением Никсона по телевидению]. — «Известия», 1960, 18 мая.

Два полета. [Белка и Стрелка в космосе и полет Пауэрса]. — «Правда», 1960, 22 авг.

Свежий ветер. — «Известия», 1960, 25 сент.

Дружба балтийцев. — В кн.: Подвиг Ленинграда. М., 1960, с. 25—26.

Отсветы будущего. [К запуску ракеты на Венеру]. — «Правда», 1961, 13 февр.

К ответу! [В связи с убийством П. Лумумбы]. — «Правда», 1961, 15 февр.

Американским ветеранам, участникам второй мировой войны. — «Лит. газета», 1961, 22 июня.

На пороге будущего. [Завершение строительства Волжской ГЭС]. — «Правда», 1961, 16 сент.

«Попутного ветра». [В связи с полетом в космос А. Николаева]. — «Правда», 1962, 12 авг.

«Созвездие Близнецов». [К полету в космос А. Николаева и П. Поповича]. — «Правда», 1962, 17 авг.

Белая ночь. Глава из повести «Цена времени». — «Лит. Россия», 1963, 1 янв., с. 6—7.

Страна, где душат свободу. [О расовой дискриминации в США]. — «Труд», 1963, 21 мая.

Горизонты мечты. [Об ответах на анкету газеты «Труд»].—«Труд», 1963, 31 дек.

В соавторстве с Е. Шевелевой.

Киносценарии

Родина, корабль, командир... (Морская душа). (Лит. сценарий). — «Октябрь», 1944, № 3-4, с. 102—131. Отрывки: «Комсом. правда», 1944, 18, 25 июня (под назв.: Морская душа); «Красноармеец», 1944, № 13-14, с. 6—8 (под назв.: Победа); «Краснофлотец», 1944, № 15-16, с. 2—11 (под назв.: Полковник Архипов).

В соавторстве с О. Михальцевой.

Стихи

«Еще один указан путь...» — «Резец», 1925, № 21, с. 6.

Косая призма («Знакомьтесь: это штурман Трук...»). Рис. Б. Новицкого. — «Краснофлотец», 1928, № 1, с. 23—24.

«Поход! Поход!» («Поход! Поход! — ревут антенны...»). Юмористич. обзор. Рис. Б. Новицкого. — «Краснофлотец», 1928, № 2, с. 22—23.

Поездка в Ленинград («Нищий просит хлеба Христа ради...»). Рис. Б. Новицкого.—«Краснофлотец», 1928, № 5, с. 24.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Плавающие бедра. — «Стройка», 1930, № 11, с. 15.

В связи с фельетоном бр. Тур «Весна в Кронштадте» («Стройка», 1930, № 5). Ответ см.: Бр. Тур. Мишень отвечает пушке. — «Стройка», 1930, № 13, с. 14.

«Еще польска не сгинела...» [О польских киноделъцах и их кинофильме «Любовь моряка»]. — «Стройка», 1930, № 18, 1-я с. обл.

ЛОКАФ открыл огонь. — «Лит. газета», 1930, 4 сент.

В соавторстве с И. Зельцер.

Перенос огня. О книге С. Колбасьева «Поворот все вдруг».—«Стройка», 1931, № 6, с. 11—12.

Внеклассовые Робинзоны. [О рассказе начинающего писателя К.]. — «Залп», 1931, № 7, с. 54—57.

«Есть — вести корабль». [Книга А. Дмитриева]. — «Залп», 1931, № 10, с. 55—60. Впервые: «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 24 авг.; то же: «Красная звезда», 1931, 4 сент.

Годовщина Ленбалт — Локаф'а. — «Резец», 1931, № 23, с. 14.

[Выступление на критическом совещании ЛОКАФ].—«Залп», 1932, № 9, с. 68—69.

«На Западе бой». [О пьесе В. Вишневского]. — «Залп», 1933, № 4, с. 73—76. Впервые: «Лит. газета», 1933, 17 февр. (под назв.: Цепь больших побед, цепь больших поражений).

В соавторстве с С. Варшавским и Н. Свириным.

Книга о Красном Флоте. [О работе над романом «Капитальный ремонт»]. — «Веч. красная газета», 1933, 20 февр.

Откуда взялся «Капитальный ремонт». — «Знамя», 1934, № 1, с. 228—235.

Прекрасный почин. [Конференция по вопросам культуры на Ленинградском Металлическом заводе]. — «Турбостроитель», 1934, 3 апр. См. также: **Замечательный день.** — «Турбостроитель», 1934, 21 апр.

Против «литературщины». [В связи с романами А. Молчанова «Крестьянин» и Г. Кальвари «Простым глазом»]. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 апр.

Мой роман—мой рапорт Красному Флоту. [О «Капитальном ремонте»]. — «Красный Балтийский флот», 1934, 12 апр., с портр.

При поддержке краснофлотской общественности. [О своих творческих планах]. — «Лит. Ленинград», 1934, 23 апр.

Мои встречи с читателями. [О читательской конференции по роману «Капитальный ремонт»]. — «Залп», 1934, № 4, с. 22—25.

Осветим вещи эмоцией художника. Из выступления на ленинградской конференции писателей. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 авг.

Речь... [на Первом Всесоюзном съезде советских писателей 22 августа 1934 г.]. — В кн.: Первый Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1934, с. 203—206. Сокр. варианты: «Лит. газета», 1934, 23 авг. (под назв.: Против права плохо писать); «Правда», 1934, 24 авг. (под назв.: Учитесь любить и ненавидеть); «Известия», 1934, 25 авг. (под назв.: Уметь любить и ненавидеть).

Три качества фильма [«Чапаев»]. — «Лит. Ленинград», 1934, 26 ноября.

Крестьяне. [Художественный кинофильм]. — «Лит. Ленинград», 1935, 20 февр.

Образ критика. [Выступление на пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. Ленинград», 1935, 10 марта.

Открытие памятника Тарасу Шевченко. — «Правда», 1935, 25 марта.

Письмо в редакцию. [Возражение против монтажей и инсценировок по роману «Капитальный ремонт»]. — «Лит. газета», 1935, 15 апр.

[Выступление на дискуссии о повести С. Вашенцева «Канны»]. — «Знамя», 1935, № 6, с. 218—221.

Наше обещание. [О Казахстане и казахской литературе].—«Лит. Ленинград», 1935, 26 июля.

Пламя. [Памяти А. Барбюса]. — «Правда», 1935, 1 сент.

Речь... [на расширенном заседании президиума Правления Союза писателей СССР. О работе казахстанской бригады ленинградских писателей]. — «Лит. газета», 1935, 20 окт.

Лицо юбиляра. [К 5-летию журнала «Знамя»]. — «Лит. газета», 1936, 29 янв.

Мы очень медленно пишем. [С совещания оборонных писателей]. — «Красная звезда», 1936, 6 февр.

«Подводная лодка Z-1». [Книга Л. Ханукова]. — «Смена», 1936, 30 марта.

Великая любовь к жизни. [Памяти Н. Островского].—«Веч. Москва», 1936, 23 дек.; то же: «Ленингр. правда», 1936, 24 дек. (под назв.: Незабываемый образ любимого писателя); «Смена», 1936, 24 дек. (под назв.: Страсть к жизни); «Труд», 1936, 24 дек. (под назв.: Его книга учит).

Театр казахского народа. [О Казахском музыкальном театре]. — «Ленингр. правда», 1937, 20 апр.

Новая победа казахского искусства. [К гастролям Казахского оперного театра в Ленинграде]. — «Правда», 1937, 25 апр.

Привет родной газете! [В связи с основанием газеты «Красный флот»]. — «Красный флот», 1938, 8 февр.

На призыв командиров. [О своих творческих планах]. — «Лит. газета», 1938, 26 апр.

Джамбул Джабаев. — «Лит. газета», 1938, 10 дек. Первоначальный вариант: «Известия», 1938, 20 мая.

[О своих творческих планах]. — «Лит. газёта», 1939, 10 февр.

За работу, друзья! [О казахской литературе]. — «Лит. газета», 1939, 26 февр. Вариант: «Веч. Москва», 1939, 25 февр. (под назв.: Литература казахского народа).

Великая правда. (Впечатления от фильма «Ленин в 1918 году»). — «Правда», 1939, 9 апр.

Гений не умирает. [Об Абае Кунанбаеве]. — «Казахст. правда», 1939, 23 июня.

[Речь на Втором съезде писателей и народных акынов Казахстана]. — «Лит-ра и искусство Казахстана», 1939, № 7, с. 18—33. Сокр. вариант: «Казахст. правда», 1939, 16 июля (под назв.: О казахской литературе).

Эпос и фольклор казахского народа. — «Лит. критик», 1939, № 10-11, с. 210—233; 1940, № 1, с. 169—180. Впервые: «Лит-ра и искусство Казахстана», 1939, № 8-9 (под назв.: Из истории казахской литературы. Ч. 1. Эпос и фольклор).

В соавторстве с М. Ауэзовым.

Семнадцать рассказов. [О своем творчестве. Ответ на анкету].—«Красный флот», 1940, 3 июля.

Кровная связь [работников искусств с моряками Балтийского флота]. — «Сов. искусство», 1940, 27 июля.

Возвращение к теме. [О своей книге «Краснознаменная Балтика»]. — «Лит. газета», 1940, 28 июля.

Литература правдивая и страстная. [О задачах советской литературы]. — «Лит. газета», 1940, 15 сент.

Народ-батыр. [О казахской литературе]. — «Правда», 1940, 5 ноября.

В гостях у Джамбула. — «Казахст. правда», 1940, 11 ноября.

От составителя. — В кн.: Песни степей. Антология казахской литературы. М., 1940, с. 5—10.

Поэт-мыслитель. — В кн.: Кунанбаев А. Собрание сочинений. В 1-м т. М., 1954, с. 5—11. Впервые в кн.: Кунанбаев А. Лирика и поэмы. М., 1940.

Победа нашего театра. [«Заговор Фиеско» Шиллера в Театре КБФ]. — «Красный Балтийский флот», 1941, 17 янв.

Театр Балтийского флота. [В связи с 10-летием театра]. — «Правда», 1941, 22 янв.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Огонек», 1943, № 1, с. 10.

О будущем. Из речи... [на IX пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит-ра и искусство», 1944, 12 февр.

Языком поэзии. [О художественном кинофильме «В шесть часов вечера после войны»]. — «Сов. искусство», 1944, 21 ноября.

Люди моря. [О морской литературе]. — «Лит. газета», 1945, 10 февр.

Литература, рожденная революцией. [К декаде казахской литературы и искусства в Москве]. — «Лит. газета», 1949, 7 мая.

Навстречу солнцу. — В кн.: Солнечный день. Из казахских поэтов. М., 1949, с. 3—10. Впервые: «Казахст. правда», 1949, 10 мая.

Пьеса о новых людях. — В кн.: Абишев А. Дружба и любовь. (Серна с золотыми рогами). М.-Л., 1949, с. 86—96.

Уметь видеть и изображать жизнь. [Из выступления на общем собрании Хабаровского отделения Союза писателей СССР]. — «Дальний Восток», 1954, № 3, с. 188—191. Отрывок: «Мол. дальневосточник», 1954, 12 июня (под назв.: Друзьям-дальневосточникам).

Заметки экзаменатора. [На защите дипломных работ в Литературном институте им. А. М. Горького]. — «Лит. газета», 1954, 26 июня.

Абай Кунанбаев. К 50-летию со дня кончины. — «Правда», 1954, 5 сент.

Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей 23 декабря 1954 г.]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 464—469. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1954, 27 дек.

Бессмертный корабль. [Повесть Е. Юнги]. — «Лит. газета», 1955, 19 мая.

Создать новые книги о Советской Армии — почетный долг писателей. — «Сов. воин», 1955, № 14, с. 13.

Ближе к жизни. [Беседа с участниками Третьего Всесоюзного совещания молодых писателей].—«Октябрь», 1956, № 3, с. 154—159.

Заметки об альманахе «Эстония». — «Сов. Эстония», 1956, 13 окт.

Предисловие. — В кн.: Андрич И. Мост на Дрине. Вышеградская хроника. М., 1956, с. 5—11.

О приключенческой книге. [В связи с совещанием в Доме детской книги]. — «Комсом. правда», 1957, 6 июня.

За нерушимое единство литераторов под знаменем партии. [Из выступления на совещании секретарей горкомов КПСС и председателей горисполкомов городов РСФСР]. — «Лит. газета», 1957, 17 сент.

Перед большими задачами. [Задачи Оргкомитета Союза писателей РСФСР]. — «Правда», 1957, 26 сент.

О Союзе писателей Российской Федерации. [Доклад на Первом пленуме Оргкомитета Союза писателей РСФСР]. — «Москва», 1957, № 10, с. 200—207.

Видеть зорко, далеко!.. [К итогам Всероссийского семинара молодых прозаиков в Ленинграде]. — «Лит. газета», 1957, 3 дек.

Воспоминания об А. Н. Афиногенове. — В кн.: А. Афиногенов. Статьи. Дневники. Письма. Воспоминания. М., 1957, с. 296—297.

Мы стоим на верном пути. [Выступление на отчетно-выборном собрании московских писателей]. — «Моск. литератор», 1958, 3 янв.

Наш журнал. [О задачах журнала «Театральная жизнь»]. — «Театр. жизнь», 1958, № 1, с. 4.

Поиски молодых сил. [Речь на IV пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1958, 18 февр.

С народом и партией. [К выходу в свет первого номера газеты «Литература и жизнь»].—«Лит-ра и жизнь», 1958, 6 апр.

Все — в усиленном росте, неудержимом и верном. (Вступительное слово при открытии Второго пленума Оргкомитета Союза писателей РСФСР). — В кн.: Молодая литература возрожденного народа. М., 1958, с. 5—9. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1958, 16 апр. (под назв.: Все в усиленном росте).

Нужен серьезный, вдумчивый разговор. [Выступление на Всероссийском совещании по приключенческой и научно-фантастической литературе]. — «Моск. литератор», 1958, 20 июля.

Бессмертный, счастливый человек. [О А. Довженко]. — «Искусство кино», 1958, № 11, с. 16—19.

О Константине Михайловиче Станюковиче. — В кн.: Станюкович К. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 1. М., 1958, с. 5—14.

Романтика познания. [О недостатках серии Географгиза «Путешествия, приключения, фантастика»]. — «Комсом. правда», 1959, 11 янв.

В соавторстве с И. Ефремовым и А. Казанцевым.

Достойно служить народу и Родине. [В связи с итогами XXI съезда КПСС]. — «Моск. литератор», 1959, 5 марта.

Смотреть вперед. [К открытию Третьего съезда писателей СССР]. — «Огонек», 1959, № 21, с. 4.

Речь... [на Третьем съезде писателей СССР 21 мая 1959 г.]. — В кн.: Третий съезд писателей СССР. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 191—196. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1959, 24 мая (под назв.: Искать! Искать!). Сокр. вариант: «Лит. газета», 1959, 28 мая.

Ощутимое дыхание будущего. [Выступление на вечере художественной интеллигенции г. Костромы]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 16 сент.

Огонь дружбы. [Заключительная речь на заседании выездного бюро Союза писателей РСФСР в Нальчике]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 21 окт.

Разговор о поэзии. [К Всероссийскому совещанию поэтов в Ленинграде].—«Ленингр. правда», 1959, 10 дек.; то же: «Правда», 1959, 13 дек. (под назв.: Поэт и современность).

В ощущении времени. [К итогам дискуссии «Писатель и время»]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 22 мая.

Вечно в сердце. [Памяти Ф. Панферова]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

За нового человека! — В кн.: Коммунистическое воспитание и современная литература для детей и юношества. М., 1961, с. 9—42. В сокр. виде впервые: «Лит-ра и жизнь», 1960, 9 дек.; сокр. варианты: «Сов. Россия», 1960, 9 дек. (под назв.: Высокое призвание советского литератора); «Моск. комсомолец», 1960, 10 дек. (под назв.: Шагающим в завтра).

Устремленность в будущее. [Задачи современной советской литературы]. — В кн.: Дела и думы. О нашем современнике. М., 1961, с. 3—7. Впервые: «Октябрь», 1961, № 4.

Черты гения. [К 25-летию со дня смерти М. Горького]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 21 июня.

Из веков и на века... [К Неделе русской советской литературы в Латвии]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 25 июня.

Встречи добрых друзей. [К Неделе русской советской литературы в Молдавской ССР]. — «Днестр», 1961, № 12, с. 126—127. Впервые: «Известия», 1961, 4 дек.

О художественных переводах. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 4 дек.

О главном. [Программа КПСС и задачи советской литературы. Выступление на III пленуме Союза писателей СССР]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 24 дек.

Снова на передний край! [Всесоюзное совещание по вопросам идеологической работы]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 29 дек.

К читателям.—В кн.: Герои в бушлатах. Сборник рассказов. Под общ. ред. Л. Соболева. М., 1961, с. 3—4.

О мастерстве. — Огонь дружбы. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 37—45.

Советский писатель — агитатор и пропагандист! [Вступительное слово на заседании выездного секретариата Правления Союза писателей РСФСР в г. Горьком]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 21 февр.

Вечно служить людям. [Значение книги в строительстве коммунизма и задачи журнала «В мире книг»]. — «В мире книг», 1962, № 2, с. 1.

Слово о Герцене. [К 150-летию со дня рождения]. — «Лит. газета», 1962, 7 апр.

Газете «Правда» [в связи с ее 50-летием]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 6 мая.

Большая, оптимистическая, партийная. Вступительное слово... [на форуме писателей Юга России]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 13 мая.

Талант и опыт — на службу народу. [Заключительное слово на форуме писателей Юга России]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 20 мая.

[Речь на торжественном заседании, посвященном 100-летию Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина]. — «Труды» (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина), т. 6, 1962, с. 9. Впервые: «Лит. газета», 1962, 3 июля; то же: «Сов. культура», 1962, 3 июля; «Библиотекарь», 1962, № 8.

Тяжелая весть. [Памяти Э. Казакевича]. — «Лит. газета», 1962, 25 сент.

Думы о нашем герое. — «Лит. газета», 1963, 9 марта.

Творить для народа. — «Труд», 1963, 30 марта.

За литературу, вдохновляющую на подвиг! [Речь на VIII пленуме Правления Союза писателей РСФСР]. — «Правда», 1963, 3 апр.; то же: «Известия», 1963, 3 апр.; «Лит. Россия», 1963, 5 апр.

Точность мысли. [Задачи идеологической работы]. — «Лит. газета», 1963, 1 мая.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Правда», 1963, 16 июня.

Веление времени. [Из выступления на выездном секретариате Правления Союза писателей РСФСР в г. Воронеже]. — «Лит. Россия», 1963, 25 окт., с. 2. Сокр. вариант: «Коммуна» (Воронеж), 1963, 19 окт.

Братство, скрепленное кровью. [Предисловие к книге о подвигах моряков в первую и вторую мировые войны]. — «Сов. Латвия», 1963, 6 ноября.

Порт пришествия. [Главная тема литературы — строительство коммунизма]. — «Комсомолец Таджикистана», 1963, 13 ноября.

Поэзия страны гор. [К приезду в Москву поэтов Дагестана]. — «Лит. Россия», 1963, 29 ноября, с. 3.

Беседы с Л. С. Соболевым и изложение его выступлений

Юл. Эм. Писатели должны рассказать партсъезду о Беломорском канале. — «Лит. Ленинград», 1933, 30 ноября.

О поездке Л. Соболева на канал.

Нищинский М. Встреча Л. Соболева с литкружком завода им. К. Маркса. — «Резец», 1934, № 4, 2-я с. обл.

Л. Соболев о работе над романом «Капитальный ремонт».

Беэр. Читатель встретился с писателем [в Московско-Нарвском доме культуры]. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 июня.

Танк Е. Что пишут... писателям. [Л. Соболев о письмах своих читателей]. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 июля.

Исаков Ю. Вокруг «Адмирала Макарова» [А. Дмитриева]. — «Лит. Ленинград», 1934, 20 ноября.

Выступление Л. Соболева на диспуте в «Объединении молодой литературы».

[**Б. п.**]. Второй том «Капитального ремонта». (Беседа с Л. Соболевым). — «Правда», 1934, 31 дек.

Кин А. Писатель и турбина. — «Лит. Ленинград», 1935, 14 окт. Вариант: «Казахст. правда», 1935, 14 окт.

Л. Соболев у рабочих.

Рест Б. Плоды равнодушия. [Об итогах обследования Вечернего литературного университета]. — «Лит. газета», 1937, 20 апр.

[**Б. п.**]. Как создается роман «Капитальный ремонт». Беседа с писателем Л. Соболевым. — «Красный флот», 1938, 2 апр.

Наумов Н. Укрепить связь с национальными литературами. — «Лит. газета», 1938, 20 авг.

Выступление Л. Соболева на заседании членов национальных комиссий.

Прат М. Совещание в Правлении Союза писателей СССР. — «Лит. газета», 1939, 15 янв.

[**Б. п.** Л. Соболев о своих творческих планах]. — «Красная газета», 1939, 3 февр.

Пратусевич М. Серьезный разговор о переводах. [На заседании бюро национальных комиссий Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1939, 15 ноября.

[**Б. п.**]. «Рассказ военного корреспондента». — «Лит-ра и искусство», 1944, 14 окт.

О поездке по Белоруссии и Румынии. Выступление на творческом вечере в Московском клубе писателей.

[**Б. п.**]. Певец русского флота. На вечере, посвященном памяти К. М. Станюковича. — «Лит. газета», 1953, 21 мая.

[**Б. п.**]. Всегда с партией, всегда с народом. Беседа с председателем Оргкомитета Союза писателей РСФСР Л. С. Соболевым. — «Сов. Россия», 1957, 7 сент.

[**Б. п.**]. Первые шаги Союза писателей РСФСР. На пресс-конференции Оргкомитета. — «Правда», 1957, 7 сент.

[**Б. п.**]. Московские писатели на Ал-

тае. [Беседа с Л. Соболевым]. — «Лит. газета», 1957, 15 окт.

[Б. п.]. На переднем крае идеологической борьбы. Обсуждение работы печатных органов Союза писателей СССР. — «Лит. газета», 1957, 3, 5 дек.

Анненский Л. и **Гизатуллин Б.** Видеть каждого, помогать каждому писателю! Выездной пленум Оргкомитета Союза писателей РСФСР. — «Лит. газета», 1958, 8 апр.

[Б. п.]. В октябре — первый учредительный съезд СП РСФСР. [В связи с окончанием пленума Оргкомитета Союза писателей РСФСР в Уфе]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 9 апр.

[Б. п.]. Навстречу Учредительному съезду. Беседа с председателем Оргкомитета Союза писателей РСФСР Леонидом Соболевым. — «Веч. Москва», 1958, 21 авг.

[Б. п.]. Живительные перемены. С отчетно-выборного собрания писателей Ленинграда. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 2 ноября.

[Б. п.]. Расцвет литературы Советской России. Прием в Кремле в честь учреждения Союза писателей Российской Федерации. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 14 дек.

[Б. п.]. Союз писателей Российской Федерации учрежден! [Заключительное слово на Первом Учредительном съезде писателей РСФСР]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 14 дек.

[Б. п.]. Первый Учредительный. [Беседа с Л. Соболевым о подготовке к съезду].—«Огонек», 1958, № 50, с. 22.

[Б. п.]. Литературному процессу — внимание и заботу. На открытом партийном собрании критиков и литературоведов. — «Моск. литератор», 1959, 22 янв.

[Б. п.]. Обсуждение романа Анатолия Иванова «Повитель» [в Союзе писателей РСФСР]. — «Сиб. огни», 1959, № 5, с. 172—177. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1959, 8 февр.

[Б. п.]. Жизнь требует. Литературные журналы на уровень новых задач. [На заседании бюро Правления Союза писателей РСФСР]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 18 февр.

[Б. п.]. Семинар, посвященный рассказу. [На Всероссийском семинаре]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 17 апр.

[Б. п.]. Накануне съезда. [Пленум Правления Московского отделения Союза писателей РСФСР]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 15 мая.

[Б. п.]. Чувство ответственности за общую работу. С пленума Правления МОСП. — «Моск. литератор», 1959, 11 июня.

[Б. п.]. Встречи с читателями. [Поездка членов Правления Союза писателей РСФСР по городам Российской Федерации]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 28 сент.

[Б. п.]. Писатели навстречу XXII съезду КПСС. [Заседание секретариата Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1961, 16 февр.

[Б. п.]. Юбилей Л. В. Никулина. [Вечер в Центральном Доме литераторов]. — «Лит. газета», 1961, 23 мая.

[Б. п.]. Беседа с Леонидом Соболевым. [В связи с Неделей русской литературы в Молдавии]. — «Сов. Молдавия», 1961, 22 ноября.

[Б. п.]. Беседа с писателями. [О работе Правления Союза писателей РСФСР]. — «Сов. Россия», 1961, 23 ноября.

[Б. п.]. Главная тема. [Обсуждение журналов «Нева» и «На рубеже» в секретариате Союза писателей РСФСР]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 16 марта.

[Б. п.]. Чувство ответственности. [На отчетно-выборном собрании Московской писательской организации]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 6 апр.

Бахарев А. Спасибо, друзья! [К окончанию декады русской литературы в Киргизии]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 19 сент.

[Б. п.]. Леонид Соболев — своим избирателям. — «Сов. Калмыкия», 1962, 5 дек.

[Б. п.]. Леонид Соболев в гостях у студентов [Ростовского университета]. — «Молот», 1963, 21 апр.

[Б. п.]. Накануне ленинградской встречи. [Беседа с Л. Соболевым о заседании Совета Европейского сообщества писателей]. — «Лит. газета», 1963, 3 авг.

[Б. п.]. Встреча с Леонидом Соболевым. — «Сов. моряк», 1963, 11 авг.

[Б. п.]. Новый литературный журнал. [«Наш современник». Беседа с Л. Соболевым]. — «Черноморская здравница», 1963, 24 ноября.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Л. С. СОБОЛЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Короткова А. Леонид Соболев. Очерк жизни и творчества. Орджоникидзе, Сев.-Осет. кн. изд., 1959. 63 с.

Сурганов В. Леонид Соболев. [С предисл. ред.]. М., «Знание», 1959. 31 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Серия 6. Лит-ра и искусство. 7).

Сурганов В. Леонид Соболев. Очерк жизни и творчества. М., «Сов. писатель», 1962. 322 с. с портр.

Рец.: Блинкова М. Главное и второстепенное. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 2, с. 226—228; Дымшиц А. Об авторитетности суждения. — «Лит. Россия», 1963, 31 мая, с. 2; Мотяшов И. — «Звезда», 1963, № 5, с. 214.

См. также статьи В. Сурганова: Леонид Соболев. — «Октябрь», 1958, № 7, с. 178—189; Леонид Соболев и его книги. — В кн.: Соболев Л. Морская душа. — Зеленый луч. — Дорогами побед. М., 1958, с. 3—20; О Леониде Сергеевиче Соболеве. — В кн.: Соболев Л. Зеленый луч. Главы из повести. — Рассказы. М., 1962, с. 3—24; Леонид Соболев и его творчество. — В кн.: Соболев Л. Избранные произведения. В 3-х т. Т. 1. М., 1962, с. 5—32.

Вишневский В. Корни творчества Л. Соболева. — «Знамя», 1934, № 1, с. 221—227.

Родина Т. Морская душа. — «Краснофлотец», 1943, № 7, с. 37 с портр.

Перцов В. Писатель и его герой в дни войны. Статья 1. — «Октябрь», 1943, № 6-7, с. 184—185, 194.

Щербина В. «Морская душа». Заметки о творчестве Л. Соболева. — «Новый мир», 1944, № 4-5, с. 224—240.

Тихонов Н. Великая летопись. — «Правда», 1945, 24 сент.

Юрген В. Л. С. Соболев. — В кн.: Соболев Л. Морская душа. — Зеленый луч. — Дорогами побед. М., 1956, с. 3—16.

К 60-летию со дня рождения Л. С. Соболева:

Юнга Е. Вперед смотрящий. — «Сов. воин», 1958, № 13, с. 23.

Зелинский К. Художник и общественный деятель. — «Лит. газета», 1958, 19 июля.

Мусьяков П. Леонид Соболев. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 20 июля.

Писателю, другу. [Поздравление командиров Военно-Морского Флота]. — «Сов. флот», 1958, 20 июля. Подписи: А. Тюняев, И. Байдак, П. Кривомазов и др.

[Б. п.]. 60-летие Л. С. Соболева. — «Огонек», 1958, № 31, с. 5.

Короткова А. Психологическая характеристика в творчестве Леонида Соболева. — «Сов. Осетия» (Альманах), кн. 12, 1958, с. 163—172.

Хусаинов Ш. Леонид Соболев. — В кн.: Советская казахская драматургия. М., 1958, с. 377.

Данилова Л. Леонид Соболев и его герои. — «Звезда», 1959, № 1, с. 204—207.

[Б. п.]. Писатели в гостях у рабочих [завода малолитражных автомобилей]. — «Правда», 1960, 13 мая.

Жидилов Е. В окопах Севастополя. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 31 июля.

Липкин С. От знакомства — к родству. [О работе Л. Соболева над переводом романа М. Ауэзова «Абай»]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 10 янв.

Кугультинов Д. Щедрый талант. — «Сов. Калмыкия», 1962, 3 марта.

Горецкий П. Крепнет дружба народов. [О встрече Л. Соболева с избирателями в Карачаево-Черкессии]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 11 марта.

[Б. п.]. Встреча с Леонидом Соболевым. [В связи с выдвижением писателя кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР]. — «Кабард.-Балкар. правда», 1962, 17 марта.

Горячих В. Морская душа. [О творчестве Л. Соболева]. — «Сов. Киргизия», 1962, 13 сент.

Дарманов И. Певец морской души. — «Новые книги», 1962, № 40, с. 57—61.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет. (1941—1945). Горький, Кн. изд., 1962, с. 234—236, 240—242, 244—246, 250—253, 256—257, 259—260.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Англичанин. Рассказ. 1932

Боброва М. — «Залп», 1932, № 11-12, с. 104—105.

Карамоленко С. — «Знамя», 1933, № 1, с. 216—219.

Капитальный ремонт. Роман. 1932, 1962

Плиско Н. «Капитальный ремонт» Л. Соболева. — «Лит. газета», 1933, 23 февр.

Серебрянский М. Перед Октябрем. — В кн.: Серебрянский М. Литература и социализм. М., 1935, с. 155—167. Впервые: «Книга и пролет. революция», 1933, № 2 (под назв.: Роман Л. Соболева).

Тарасенков А. Война за социализм. (Беглые заметки). — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. В 2-х т. Т. 1. М., 1958, с. 28. Впервые: «Знамя», 1933, № 2.

Мошенский А. Матросы и офицеры. — «Веч. красная газета», 1933, 15 марта.

Коварский Н. Заметки о романе «Капитальный ремонт». (В порядке обсуждения). — «Залп», 1933, № 4, с. 54—62.

Б. Р. Три пути. — «Веч. красная газета», 1933, 10 мая.

Б. Р. Пять точек одной линии. — «Лит. газета», 1933, 5 июня.

[Б. п.]. Над чем работают писатели. [О выходе в свет «Капитального ремонта»]. — «Лит. Ленинград», 1933, 5 авг.

Горбачев Г. О «Капитальном ремонте». — В кн.: Перед боями. [Л., 1933], с. 153—172. Варианты: «Залп», 1933, № 7-8 (под назв.: Два романа о военном крушении царизма); «Лит. Ленинград», 1933, 17 сент. (под назв.: Разоблачение империи. «Капитальный ремонт» Л. Соболева); «Звезда», 1933, № 9 (под назв.: Соболев Л. Капитальный ремонт).

Перцов В. Россия, которую били. — «Знамя», 1933, № 8, с. 155—158.

О романах Л. Соболева «Капитальный ремонт» и А. Новикова-Прибоя «Цусима».

Штейнман З. «Капитальный ремонт». — «Веч. красная газета», 1933, 8 сент., с портр.

[Б. п.]. Черты капитального ремонта. — «Лит. газета», 1933, 17 сент.

Архипов М. Дредноут уходит в море. Роман о царском флоте. — «Красная газета», 1933, 22 сент.

Свирин Н. Гибель империи. — «Красная звезда», 1933, 17 ноября.

Дельман Э. «Капитальный ремонт». Дискуссия о романе Л. Соболева. — «Лит. газета», 1933, 23 ноября. См. также: С. Н. Книга больших тем. На диспуте о романе Л. Соболева «Капитальный ремонт». — «Красная звезда», 1933, 24 ноября.

Выступали В. Вишневский, Б. Лавренев, А. Лейтес и др.

Лейтес А. На путях социалистического реализма. — «Правда», 1933, 8 дек.

Лаврова К. Опровержение музейности. — «Знамя», 1933, № 12, с. 172—183.

Мессер Р. Два романа об империалистическом флоте. [«Капитальный ремонт» Л. Соболева и «Синее и белое» Б. Лавренева]. — «Красная новь», 1933, № 12, с. 194—206.

Фельдман Б. Помогать своим творчеством делу укрепления боевой мощи РККА. — В кн.: Наше слово о литературе. М., [1933], с. 157—158.

[Б. п. О работе над «Капитальным ремонтом»]. — «Залп», 1934, № 1, с. 41.

Гоффеншефер В. Роман широких обобщений. — В кн.: Гоффеншефер В. Мировоззрение и мастерство. М., 1936, с. 57—80. Впервые: «Лит. критик», 1934, № 1 (под назв.: О простых вещах и обыкновенных понятиях).

Эгарт М. Расплата. — «Лит. газета», 1934, 8 февр.

Березов П. Накануне войны и поражения царизма. — «Рост», 1934, № 3, с. 56—58.

Веселовский Т. «Капитальный ремонт». — «За ком. просвещение», 1934, 22 февр.

Майзель М. О некоторых стилевых особенностях «Капитального ремонта». — «Лит. Ленинград», 1934, 28 февр.

Майзель М. На большом дыхании. — «Резец», 1934, № 4, с. 19—20.

Рабочие о романе: Клювин (?). Показать Тюльманкова в полный рост. — А. Сергеенко. Мастерски изображен «флот его величества». — Улитин. Мало показана подпольная работа. — А. Шубин. Широко популяризировать. — «Турбостроитель», 1934, 3 апр.

Радищев Л. «Ура» и «Караул». — «Веч. красная газета», 1934, 5 апр.

«Капитальный ремонт». Обсуждаем. . .: П. Мягков. Ждем вторую книгу. — Фадеев. Большое литературное событие. — [Б. п.]. Станем соавторами романа. — [Б. п.]. Везде обсуждают «Капитальный ремонт». — [Б. п.]. Что мы найдем во втором томе романа? — Данилова. Из курсантского дневника. Маленький фельетон. [Отзывы читателей]. — «Красный Балтийский флот», 1934, 12 апр.

Б. Г. «Капитальный ремонт» Соболева. — «Красный воин», 1934, 10 мая.

Мищихин В. Россия накануне войны. — «Профработник», 1934, № 12-13, с. 37—38.

Танк Е. Что пишут. . . писателям. [О письмах читателей Л. Соболеву]. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 июля.

[Б. п.]. Капитальный ремонт. — «Парт. учеба», 1934, № 15, с. 38.

Зубковский И. Среди книг. — «Красноармеец-краснофлотец», 1934, № 15, с. 15.

Федин К. Художественная проза ленинградских писателей. — «Лит. критик», 1934, № 9, с. 97. Впервые: «Лит. Ленинград», 1934, 11 авг. (под назв.: Речь о художественной прозе ленинградских писателей).

Виноградов А. Л. Соболев «Капитальный ремонт». — «Красный Крым», 1934, 12 авг.

[Б. п. О работе над романом]. — «Красная газета», 1934, 17 авг.

Чачко М. и **Левинский Б.** Замечательная книга. — «Мол. большевик», 1934, № 17-19, с. 47—48.

Михайлов Л. — «Звезда Севера», 1934, № 9, с. 71—72.

Т. Т. Одна из лучших книг. — «Красная деревня», 1934, № 28, с. 31.

Цехновицер О. Мировая война в художественной литературе. — «Мор. сборник», 1934, № 9, с. 151—152.

Левидов М. Николай и Юрий. Дискуссионный фельетон. — «Лит. газета», 1934, 18 ноября.

Иванов А. и **Чернец Л.** Советский читатель об оборонной художественной литературе. — «Залп», 1934, № 11, с. 34—35.

Левман С. Накануне империалистической войны. — «Сов. торговля», 1934, 18 дек.

В. Г. На подступах к теме. [О встрече читателей с писателями Л. Соболевым и А. Дмитриевым]. — «Резец», 1935, № 3-4, с. 34.

Бельмас Ф. В поисках нового литературного качества. — «Сов. лит-ра» (Харьков-Киев), 1935, № 5, с. 138—141.

[Б. п.]. Империалистическая война 1914—1918 гг. в художественной литературе. — «Красноармеец-краснофлотец», 1935, № 14, с. 14.

Гринберг И. Творчество и подражание. — «Лит. Ленинград», 1935, 14 окт.

Корягин Н. О книге Л. Соболева «Капитальный ремонт». — «Что читать», 1936, № 1, с. 62.

Жучков А. Мировая война в советской литературе. — «Что читать», 1936, № 2, с. 74.

Березов П. Разоблачение организаторов войны. (О творчестве Л. Соболева). — «Красноармеец-краснофлотец», 1936, № 18, с. 14—15. Вариант: «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1937, № 7 **(под назв.:** Империалистическая война 1914—1918 гг. в советской художественной литературе).

Левченко В. «Капитальный ремонт» и «Угрюм-река». — «Книга и пролет. революция», 1936, № 11, с. 153.

Гирько А. Книга, проверенная временем. — «Ставрополье» (Альманах), кн. 20, 1959, с. 85—88.

Архипов В. В июньских журналах. [О новых главах романа]. — «Огонек», 1962, № 31, с. 25.

Никитин С. Корабль продолжает путь. [О новых главах романа]. — «Лит. газета», 1962, 11 авг.

Литвинов В. Время в характере. — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 209—214. Впервые: «Октябрь», 1962, № 8 (под назв.: Верность времени).

Книпович Е. Отличная русская проза. — «Огонек», 1962, № 43, с. 12—13.

Первенцев А. Читая «Капитальный ремонт». — «В мире книг», 1963, № 1, с. 28—29.

Козлов И. Спустя тридцать лет... — «Москва», 1963, № 2, с. 197—203.

Фоменко Л. Возмужание Николая Ливитина. — «Звезда», 1963, № 2, с. 210—211.

Инфантьев В. Испытанные временем. — «Лит. газета», 1963, 2 июля.

Нилова Е. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1963, 21 ноября.

Сурганов В. «О. Р.» — основная работа. — «Лит. газета», 1963, 17 дек.

Наш Красный Флот. Сборник. 1938

Асеев Н. «Наш Красный Флот». — «Дет. лит-ра», 1938, № 15-16, с. 18—20.

Рождение командира. Сценарий

Юренев Р. Рождение командира.— «Кино», 1939, 23 июля.

Краснознаменная Балтика. Очерки. 1940

Варшавский С. и **Рест Б.** Возвращение к теме. — «Лит. современник», 1941, № 2, с. 136—139. Первоначальный вариант: «Ленингр. правда», 1940, 5 сент. (под назв.: Книга о Краснознаменной Балтике).

Любарский Я. Книги о героях. — «Что читать», 1941, № 1, с. 13.

[Б. п.]. — «Мол. большевик», 1941, № 2, с. 63.

Плиско Н. — «Новый мир», 1941, № 2, с. 238—240.

Севрук Ю. Книжка-памятка. — «Знамя», 1941, № 4, с. 246—248.

[Б. п.]. Краснознаменная Балтика. — «Мор. флот», 1942, № 4, с. 63.

Абай. Пьеса. 1941

Серман И. — «Звезда», 1946, № 2-3, с. 188—189.

Театральные постановки

Казахский академический театр драмы им. М. Ауэзова. Алма-Ата, 1962

Афанасьев Р. Сила и слабость сценического слова. — «Сов. культура», 1962, 5 дек.

Лизунова Е. Прошлое, современное, будущее. — «Казахст. правда», 1963, 15 янв.

Борисова И. Человек, обогнавший время. — «Театр», 1963, № 2, с. 21—23.

Батальон четверых. Рассказ. 1942

О прототипах рассказа:

Кореневский М. Жива морская душа. [М. Негреба]. — «Красная звезда», 1962, 10 ноября.

Шмонин Л. Советская морская душа. Писатель Леонид Соболев встретился с героем своей книги [М. Негребой]. — «Красная звезда», 1963, 12 янв.

Дорофеев В. Человек живет дважды. [Из биографии М. Негребы]. — «Лит. Россия», 1963, 18 янв., с. 7.

Смирнов В. Похороненный заживо. [О судьбе А. Котикова]. — «Сов. моряк», 1963, 4 апр.

Теплухин В. Один из «Батальона четверых». [Встреча Л. Соболева с М. Негребой]. — «Комсом. знамя» (Киев), 1963, 7 апр.; то же: «Черноморская здравница», 1963, 12 мая (под назв.: Две встречи).

Варганов Ю. Встреча с героем [А. Котиковым]. — «Веч. Ленинград», 1963, 27 апр.

Шварц Е. Встреча с героем. [Л. Соболев и М. Негреба в Севастополе]. — «В мире книг», 1963, № 4, с. 33.

Кореневский М. Морская душа. [Судьбы А. Котикова и М. Негребы]. — «Воен. знания», 1963, № 7, с. 15—16.

Варганов Ю. Один из «Батальона четверых». [А. Котиков]. — «Сов. патриот», 1963, 11 авг.

Кореневский М. Всем смертям назло! [Об А. Котикове]. — «Красная звезда», 1963, 14 авг.

Батальон четверых. Сборник. 1942

Ермилов В. Люди красного флота. — «Огонек», 1942, № 50, с. 13.

Волшебный крысолов. Рассказ. 1942

Гельфанд М. О ненависти и литературщине. — «Лит-ра и искусство», 1942, 8 авг.

Морская душа. Сборники. 1942—1958

[Б. п.]. «Морская душа». Рассказы Леонида Соболева. — «Веч. Москва», 1942, 16 ноября.

Жданов В. Рассказы о морской душе. — «Комсом. правда», 1942, 20 ноября.

Петров В. «Морская душа». — «Октябрь», 1943, № 1, с. 139—140.

Добин Р. Душа советского моряка. — «Красный флот», 1943, 20 февр.

Павлов М. Морская душа. — «Красный флот», 1943, 21 марта.

Симонов К. Леонид Соболев. — «Красная звезда», 1943, 21 марта.

Перцов В. Рассказы о стойкости и мужестве. — «Правда», 1943, 26 марта.

Кирпотин В. «Морская душа». — «Моск. большевик», 1943, 25 апр.

Кассиль Л. Книга о стойкости и мужестве советских воинов. — «Пропагандист», 1943, № 11-12, с. 41—43.

Тихонов Н. Отечественная война и советская литература. — «Звезда», 1944, № 2, с. 97.

Нович И. Книги о военных моряках. — «Лит. газета», 1945, 10 февр.

[Б. п.]. Американский журнал о «Морской душе» Л. Соболева. — «Сов. книга», 1946, № 5, с. 121.

Лейтес А. Советская литература в зарубежных откликах 1945 года. — «Знамя», 1946, № 7, с. 154.

Перцов В. Подвиг и герой. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 183—188. Впервые в кн.: Перцов В. Подвиг и герой. М., 1946.

Макаренко Г. и **Вуль Р.** Севастополь в художественной литературе. — «Крым» (Альманах), кн. 5, 1950, с. 220.

Громов П. Заметки о литературе военных лет. — В кн.: Громов П. Герой и время. Л., 1961, с. 74—75.

Смородин М. О берегах далеких и близких. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 1, с. 69—70.

Соломатин В. Орлиное племя. Заметки о радиопостановке «Морская душа» по рассказам Л. Соболева. — «Лит. Россия», 1963, 17 мая, с. 20.

Дьяков Б. «Морская душа» в эфире. — «Лит. газета», 1963, 21 мая.

Одно желание. Сборник. 1942

Лейтес А. — «Красный флот», 1942, 4 июля; то же: «Комсом. правда», 1942, 25 июля (под назв.: Рассказы Леонида Соболева).

Габинский Н. Одно желание. — «Краснофлотец», 1942, № 16, с. 55.

Гуревич А. Рассказы о войне. — «Лит-ра и искусство», 1943, 6 февр.

Рюриков Б. Против эстетства и равнодушия. — «Культура и жизнь», 1946, 30 ноября.

Рассказы. Сборник. 1942

Жданов Н. Заметки о книгах. — «Смена», 1943, № 1-2, с. 76.

Дорогами побед. Очерки. 1944—1945

Субоцкий Л. Крылья победы. — «Известия», 1945, 22 февр.

Сучков Б. Свидетельство современника. — «Лит. газета», 1945, 23 февр.

Замошкин Н. Книга — свидетель. — «Новый мир», 1945, № 4, с. 157—160.

[Б. п.]. — «Октябрь», 1945, № 5-6, с. 260—261.

Файнберг Р. — «Звезда», 1945, № 5-6, с. 156—157.

Ночь летнего солнцестояния. Сборник. 1948

Островский Я. Дорогами борьбы и побед. — «Красный флот», 1948, 15 апр.

Зеленый луч. Повесть.[29] 1954

Кладо Н. Просто, сурово, мужественно. — «Комсом. правда», 1956, 11 янв.

Рудный В. Алексей Решетников и его мечта. — «Лит. газета», 1955, 13 янв.

[29] О работе над сценарием по повести см.: Дьяков Б. Путь в кино. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 19 июня.

Скульский Г. «Зеленый луч». — «Сов. Эстония», 1955, 20 янв.

Скоморохов П. Повесть о воинском долге. — «Красная звезда», 1955, 22 янв.

Юнга Е. «Зеленый луч». — «Огонек», 1955, № 9, с. 17.

Чернецкий Л. Призвание Алексея Решетникова. — «Моск. комсомолец», 1955, 30 марта.

[Б. п.]. — «Культ.-просвет. работа», 1955, № 4, с. 60.

Щеглов М. Море зовет. — В кн.: Щеглов М. Литературно-критические статьи. М., 1958, с. 283—292. Впервые: «Новый мир», 1955, № 4 (под назв.: Путь героя).

Павлов М. Повесть о воинском долге. — «Сов. моряк», 1955, № 5, с. 21.

Мусьяков П. Повесть о мужественных советских моряках. — «Пропагандист и агитатор», 1955, № 14, с. 59—62.

Семушкин Т. Воспитание мужества. — «Правда», 1955, 29 авг.

Пузиков А. «Зеленый луч». — «Сов. воин», 1955, № 20, с. 25.

Константинов Ю. О так называемых «героях второго плана». — «Нева», 1956, № 3, с. 167—169.

Андреев В. Красота подвига. — «Смена», 1956, № 4, с. 11.

Кедрина З. Литература вторгается в жизнь. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 143—145.

Кузнецов М. Русская советская проза 1954 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 35—36.

Добин Е. Типическое в сюжете. — В кн.: Добин Е. Жизненный материал и художественный сюжет. Л., 1958, с. 125—137.

Окунева С., Рубашева З. и **Фоменко Л.** Пути развития советской литературы. М., О-во по распространению полит. и науч. знаний, 1958, с. 63—65.

Щербина В. Человек и эпоха. — В кн.: Литература и современность. М., 1960, с. 40—41. Впервые: «Знамя», 1959, № 11.

Трифонова Т. В поисках композиционных решений. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 193—194; то же в кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962 (под назв.: Поиски композиционных решений). Первоначальный вариант: «Моск. литератор», 1960, 19 мая (под назв.: Заметки об искусстве композиции).

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 156—157.

Фоменко Л. и **Никитин А.** Образ советского воина в художественной литературе. М., Воениздат, 1963, с. 71—73.

Писатель и время. Сборник. 1960

Сурганов В. От составителя. — В кн.: Соболев Л. Писатель и время. М., 1960, с. 3—6.

Зубов Ю. Писатель и время. — «В мире книг», 1961, № 3, с. 30.

Владимиров Л. Художник и жизнь. — «Дон», 1961, № 9, с. 156—158.

Грознова Н. Писатель и время. — «Нева», 1963, № 2, с. 179—180.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Юрген В. Творческий путь Леонида Соболева. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1956. 16 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Сурганов В. Леонид Соболев. Очерк творчества. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1958. 18 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Барановская А. Творчество Леонида Соболева. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1963. 21 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. Кафедра сов. лит-ры).

Алфавитный перечень первых публикаций

Абай. — В кн.: Сборник современной казахской литературы. М., 1941. *Отрывок:* «Лит. газета», 1940, 10 февр.

Англичанин. — «Залп», 1932, № 1.

Балтийские торпедные катера см. Торпедные катера.

Батальон четверых. — «Красный флот», 1942, 30 авг.; то же: «Новый мир», 1942, № 10; «Правда», 1942, 21 ноября.

В Боливии см. Нищий на золотом троне.

В Бухаресте. — «Правда», 1944, 24, 25 сент. (Дорогами побед).

В Констанце. — «Октябрь», 1944, № 11-12. (Дорогами побед).

В лесу. — «Новый мир», 1941, № 11-12 (под назв.: Снайпер); то же: «Красный флот», 1942, 10 янв.

В Одессе. — «Правда», 1944, 31 мая. (Дорогами побед).

В старом равелине см. На старых стенах.

Вода и граница см. Краснознаменная Балтика.

Возмездие. — «Правда», 1944, 11 мая. (Дорогами побед).

Волшебный крысолов. — «Лит-ра и искусство», 1942, 1 мая (под назв.: Черноморская сирена); то же: «Краснофлотец», 1942, № 13-14.

Воробьевская батарея. — «Правда», 1942, 29 июля (под общ. назв.: Морская душа); то же: «Новый мир», 1942, № 10; «Правда», 1942, 22 ноября. (Морская душа).

Воспитание чувства. — «Комсом. правда», 1942, 4 июля; то же: «Краснофлотец», 1942, № 13-14.

8 июля 1914 года см. Капитальный ремонт.

Все нормально. — «Правда», 1940, 30 апр.; то же: «Смена», 1940, № 7 (под назв.: На Север).

Вход в гавань см. Экзамен.

Гнилое море — Сиваш... — «Октябрь», 1944, № 5-6. (Дорогами побед).

Голубой шарф. — «Правда», 1942, 21 апр.; то же: «Красный флот», 1942, 21 апр.

Грузинские сказки. — «Правда», 1941, 1 мая (под назв.: Подводники).

«2-У-2». — «Комсом. правда», 1942, 16—18 сент.; то же: «Красный флот», 1942, 16, 17 сент.

Двенадцать морей см. Краснознаменная Балтика.

Держись, старшина... — «Комсом. правда», 1942, 15, 16 авг.

Детство Решетникова см. Зеленый луч.

Дорогами побед см. В Бухаресте; В Констанце; В Одессе; Возмездие; Гнилое море — Сиваш...; На германской границе; На торпедных катерах; На Южном берегу; Под крылом самолета; Севастополь.

Друзья военного флота см. Краснознаменная Балтика.

Живут боевые традиции балтийцев см. Краснознаменная Балтика.

Закон большевика см. Своя тактика; «Тихое упрямство»; Торпедные катера; Трое друзей.

Зеленый луч. — «Октябрь», 1954, №№ 11, 12. *Отрывки:* «Красный флот», 1943, 25, 28, 29 июля, 1, 4, 8, 11, 15, 18, 25, 27 авг., 18, 22, 24, 26 сент.; «Краснофлотец», 1943, №№ 13-14, 16—20; «Труд», 1943, 29 окт. (под назв.: Командир корабля); «Красноармеец», 1943, № 21-22 (под назв.: Урок командира); «Лит-ра и искусство», 1944, 23 февр. (под назв.: Лейтенант Решетников); «Красноармеец», 1945, № 7-8 (под назв.: Детство Решетникова).

И миномет бил... — «Новый мир», 1942, № 10; то же: «Правда», 1942, 22 ноября. (Морская душа).

Индивидуальный подход. — «Красный флот», 1926, № 4 (под назв.: Полезная привычка).

Как громили фашистский десант см. Торпедные катера.

Капитальный ремонт.—«ЛОКАФ», 1932, №№ 1—3, 7—12. *Отрывки:* «Залп», 1931, № 4 (под назв.: Одинаковая жизнь); «Стройка», 1931, № 4 (под назв.: 1913-ый); «Лит. газета», 1932, 29 июля (под назв.: Приезд Пуанкаре); «Залп», 1932, № 7 (под назв.: 8 июля 1914 года); «Веч. красная газета», 1933, 15 марта (под назв.: Набег на славу). *Новые главы:* «Знамя», 1962, №№ 1, 2, 5, 6. *Отрывки:* «Сов. Россия», 1961, 21, 22, 24, 27 дек.; «Из-

вестия», 1962, 18, 20 мая; «Сов. воин», 1962, № 10.

Капитан Крохалев см. Краснознаменная Балтика.

Командир корабля см. Зеленый луч.

Кому помогать см. Трое друзей.

КП-16 см. Топовый узел.

Краснознаменная Балтика.[30] — «Красная новь», 1940, № 11-12. *Отрывки:* «Правда», 1934, 16 дек. (под назв.: Шефский подарок), 1935, 7 янв. (под назв.: Вода и граница); «Веч. красная газета», 1935, 7 янв.; «Мор. сборник», 1936, № 1 (под назв.: Моря и океаны Советской страны); «За пищ. индустрию», 1936, 23 февр. (под назв.: Соленая вода); «Известия», 1936, 23 февр. (под назв.: Сторож колхоза «Кзыл Туркестан»); «Труд», 1936, 5 окт. (под назв.: Двенадцать морей); «Ленингр. правда», 1939, 10 дек. (под назв.: Советский флаг на Гогланде); «Лит. газета», 1939, 15 дек. (под назв.: На острове Гогланд); «Сов. Сибирь», 1940, 25 июля; «Реч. транспорт», 1940, 27 июля (под назв.: «Матросская рота»); «Сов. торговля», 1940, 27 июля; «Гудок», 1940, 28 июля (под назв.: «Матросская рота»); «Комсом. правда», 1940, 28 июля (под назв.: Живут боевые традиции балтийцев); «Труд», 1940, 28 июля (под назв.: Друзья военного флота); «Мол. коммунар» (Воронеж), 1940, 18 авг. (под назв.: Соколы); в кн.: Герои боев с белофиннами. Омск, 1940 (под назв.: Капитан Крохалев).

Крошка. — «Известия», 1940, 28 июля (под назв.: Флагманский конюх); то же: «Сов. Эстония», 1941, 1 янв.

Лейтенант Решетников см. Зеленый луч.

Летучий голландец.—«Краснофлотец», 1928, № 3 (под назв.: «Сахар»).

Лицо родной земли см. Под крылом самолета.

Мастера торпедного удара см. На торпедных катерах.

«Матросская рота» см. Краснознаменная Балтика.

[30] После выхода книги отд. изд. отрывки из нее печатались в кн.: Флот в боях с белофиннами. 1939—1940. М.-Л., 1942 (под назв.: В Финском заливе. — На земле и на льду. — Под водой).

«Матросский майор». — «Красный флот», 1942, 9 авг.; то же: «Правда», 1942, 18 ноября; «Новый мир», 1942, № 10. (Морская душа).

Морская душа см. В старом равелине; Воробьевская батарея; И миномет бил. . .; «Матросский майор»; Неотправленная радиограмма; Подарок военкома; Поединок; Последний доклад; Привычное дело; «Пушка без мушки»; Страшное оружие; Федя с наганом.

Моря и океаны Советской страны см. Краснознаменная Балтика.

На германской границе. — «Правда», 1945, 31 мая, одновременно: «Красный флот», 1945, 31 мая. (Дорогами побед).

На одном аэродроме. *Сокр. вариант:* «Правда», 1941, 3 сент.; то же в кн.: На полях великой битвы. Сб. 2. М., 1941. (Соколы Балтики).

На острове Гогланд см. Краснознаменная Балтика.

На Север см. Все нормально.

На старых стенах. — «Правда», 1942, 22 ноября (под назв.: В старом равелине); то же: «Новый мир», 1942, № 10. (Морская душа).

На торпедных катерах.—«Правда», 1944, 18 мая (под назв.: Мастера торпедного удара), одновременно: «Красный флот», 1944, 18 мая. (Дорогами побед).

На Южном берегу. — «Правда», 1944, 4 июня. (Дорогами побед).

Набег на славу см. Капитальный ремонт.

Невеста. — «Новый мир», 1941, № 11-12; то же: «Правда», 1942, 1 февр.

Неотправленная радиограмма. — «Правда», 1942, 29 июля (под общ. назв.: Морская душа); то же: «Новый мир», 1942, № 10; «Правда», 1942, 18 ноября. (Морская душа).

Нищий на золотом троне. — «Знамя», 1961, № 5 (под назв.: В Боливии). *Отрывки:* «Огонек», 1961, №№ 16, 17 (под назв.: Рукопожатие в Андах).

Ночь летнего солнцестояния. — «Новый мир», 1941, № 9-10.

Одинаковая жизнь см. Капитальный ремонт.

Одно желание. — «Правда», 1942, 2 янв.

«Ответ врагу». — «Правда», 1938, 1 мая (под назв.: Ответ самураю...).

Ответ самураю... см. «Ответ врагу».

Парикмахер Леонард. — «Новый мир», 1941, № 11-12; то же: «Лит-ра и искусство», 1942, 1 янв.

Первый слушатель. — «Звезда», 1937, № 4.

Писатель и время. *Части работы:* в кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958 (под назв.: На историческом повороте); в кн.: Молодая литература возрожденного народа. М., 1958 (под назв.: Наш компас — партийность литературы); в кн.: Первый Учредительный съезд писателей Российской Федерации. Стеногр. отчет. М., 1959 (под назв.: Литература и наша современность); «Правда», 1960, 10 мая (под назв.: На зов времени); «Лит-ра и жизнь», 1960, 13 мая; «Москва», 1960, № 8 (под назв.: Современность и мастерство); «Лит-ра и жизнь», 1960, 7 окт. (под назв.: Высокая должность писателя).

Под крылом самолета.—«Правда», 1944, 28 мая. (Дорогами побед) (под назв.: Лицо родной земли).

Подарок военкома. — «Красный флот», 1942, 26 июня; то же: «Новый мир», 1942, № 10; «Правда», 1942, 19 ноября. (Морская душа).

Подводники см. Грузинские сказки.

Поединок. — «Комсом. правда», 1942, 26 июля; то же: «Новый мир», 1942, № 10; «Правда», 1942, 20 ноября. (Морская душа).

Полезная привычка см. Индивидуальный подход.

Последний доклад.—«Новый мир», 1942, № 10; то же: «Правда», 1942, 22 ноября. (Морская душа).

Привычное дело. — «Комсом. правда», 1942, 26 июля; то же: «Новый мир», 1942, № 10; «Правда», 1942, 19 ноября. (Морская душа).

Приезд Пуанкаре см. Капитальный ремонт.

«Пушка без мушки». — «Красный флот», 1942, 26 июня; то же: «Новый мир», 1942, № 10; «Правда», 1942, 19 ноября. (Морская душа).

Разведчик Татьян. — «Новый мир», 1942, № 1-2 (под назв.: Татьян); то же: «Красный флот», 1942, 27 февр.

Разгром фашистского каравана см. Торпедные катера.

Рождение командира. — «Известия», 1938, 1 мая.

Рукопожатие в Андах см. Нищий на золотом троне.

«Сахар» см. Летучий голландец.

Своевременно или несколько позже. — «Правда», 1941, 1 янв., одновременно: «Красный Балтийский флот», 1941, 1 янв.

Своя тактика. *Вариант*: «Сов. Эстония», 1941, 25 июля (под назв.: Закон большевика).

Севастополь. — «Правда», 1944, 7 июня. (Дорогами побед).

Снайпер см. В лесу.

Советский флаг на Гогланде см. Краснознаменная Балтика.

Соколы см. Краснознаменная Балтика.

Соколы Балтики см. На одном аэродроме; «Тихое упрямство»; Трое друзей.

Соленая вода см. Краснознаменная Балтика.

Соловей. — «Новый мир», 1941, № 11-12; то же: «Лит-ра и искусство», 1942, 1 янв.; «Красный флот», 1942, 4 янв.

Стойкость — это победа. — «Правда», 1942, 7 сент.

Сторож колхоза «Кзыл Туркестан» см. Краснознаменная Балтика.

Страшное оружие. — «Правда», 1942, 29 июля (под общ. назв.: Морская душа); то же: «Новый мир», 1942, № 10; «Правда», 1942, 20 ноября. (Морская душа).

Таранный удар. — «Правда», 1941, 17 авг.

Татьян см. Разведчик Татьян.

«Тихое упрямство». *Отрывки, их варианты:* «Сов. Эстония», 1941, 25 июля (под назв.: Закон большевика); «Краснофлотец», 1941, № 19. (Соколы Балтики).

Топовый узел. — «Правда», 1940, 28 июля (под назв.: КП-16).

Торпедные катера. *Отрывки, их варианты:* «Сов. Эстония», 1941, 9 июля (под назв.: Балтийские торпедные катера), 19 июля (под назв.: Как громили фашистский десант); в кн.: Маленькие рассказы о больших подвигах. Махач-Кала, 1941 (под назв.: Разгром фашистского каравана); то же:

«Правда», 1941, 25 июля; «Сов. Эстония», 1941, 25 июля (под назв.: Закон большевика).

Трое друзей. *Отрывки, их варианты:* «Краснофлотец», 1941, № 19. (Соколы Балтики) (под назв.: Кому помогать?); «Сов. Эстония», 1941, 25 июля (под назв.: Закон большевика).

1913-ый см. Капитальный ремонт.

Урок командира см. Зеленый луч.

Федя с наганом. — «Правда», 1942, 29 июля (под общ. назв.: Морская душа); то же: «Новый мир», 1942, № 10; «Правда», 1942, 18 ноября. (Морская душа).

Флагманский конюх см. Крошка.

Черная туча. — «Знамя», 1942, № 1-2.

Черноморская сирена см. Волшебный крысолов.

Шефский подарок см. Краснознаменная Балтика.

Экзамен. — «Знамя», 1938, № 2 (под назв.: Вход в гавань).

Стихи

Береговая оборона («Зорок взор у часовых...»). — «Правда», 1938, 19 февр.; то же: «Красный флот», 1938, 22 февр.

Кормовой флаг («На Черном море...»).—«Лит. газета», 1938, 20 февр.; то же: «Красный флот», 1938, 22 февр.

Крейсер («Этот крейсер был в дозоре...»). — «Лит. газета», 1938, 20 февр.; то же: «Красный флот», 1938, 22 февр.

Курсант («Есть у меня приятель...»). — «Лит. газета», 1938, 20 февр.; то же: «Красный флот», 1938, 22 февр.

Линкор («Всем штормам наперекор...»). — «Правда», 1938, 19 февр.; то же: «Красный флот», 1938, 22 февр.

На страже («Крепки боевые засовы...»).—«Лит. газета», 1938, 20 февр.; то же: «Красный флот», 1938, 22 февр.

Подводный флот («Мы сами никого не тронем...»). — «Лит. газета», 1938, 20 февр.; то же: «Красный флот», 1938, 22 февр.

Поход («Прощай, родной приморский город...»).—«Лит. газета», 1938, 22 февр.

Противовоздушная оборона («Слышен рокот самолета...»). — «Правда», 1938, 19 февр.; то же: «Красный флот», 1938, 22 февр.

Сигнальщики («Подошел линкор к линкору...»). — «Лит. газета», 1938, 20 февр.; то же: «Красный флот», 1938, 22 февр.

Торпедный катер («Пыль соленая кружится...»). — «Лит. газета», 1938, 20 февр.; то же: «Красный флот», 1938, 22 февр.

Учебная стрельба («По зеленой глади вод...»). — «Правда», 1938, 19 февр.; то же: «Красный флот», 1938, 22 февр.

Эсминцы («Приказ радистом принят...»). — «Правда», 1938, 19 февр.; то же: «Красный флот», 1938, 22 февр.

Михаил Дмитриевич
СОКОЛОВ

(Род. в 1904 г.)

Михаил Дмитриевич Соколов родился 24(11) января 1904 г. в г. Сулине области Войска Донского (ныне Красный Сулин Ростовской области) в семье рабочего металлургического завода.

М. Д. Соколов учился в Сулинской гимназии, но из-за недостатка средств вынужден был в 1920 г. ее оставить и начал работать делопроизводителем в Сулинском райисполкоме. В 1920 г. М. Д. Соколов вступил в комсомол, а с 1921 г. стал членом Коммунистической партии и перешел на комсомольско-партийную работу. В 1922 г. окончил краткий курс Коммунистического университета им. Я. М. Свердлова в Москве и был направлен на работу в Среднюю Азию. В 1924 г. М. Д. Соколов вернулся в г. Ростов-на-Дону и с тех пор живет здесь постоянно. На партийной работе находился до 1928 г.

В 1931 г. без отрыва от основной работы М. Д. Соколов окончил Инженерно-экономический институт и до 1946 г. находился на руководящей хозяйственной работе. Во время Великой Отечественной войны М. Д. Соколов работал экономистом на заводах в Омске и в Ростове-на-Дону. Перед войной и в 1943 г. некоторое время был главным редактором Ростовского издательства.

Начало литературной деятельности М. Д. Соколова относится к 1935 г., когда в «Альманахе начинающих» был опубликован отрывок из романа «Искры», посвященного изображению революционного движения в Донбассе и на Дону. В 1950 г. за 1-ю книгу романа М. Д. Соколов был удостоен Государственной премии. В настоящее время писатель работает над продолжением 2-й книги романа.

В 1945 г. М. Д. Соколов опубликовал повесть «Весна» — о восстановлении колхозов на Дону. В 1951—1952 гг. он печатает очерки о трудовых подвигах строителей Волго-Дона. В 1954 г. в Ростовском драматическом театре была поставлена его пьеса «Мечта Варвары», а в 1956 г. — пьеса «Искры», написанная на основе романа.

В 1950—1957 гг. М. Д. Соколов был председателем правления Ростовского отделения Союза писателей СССР, с 1957 г. он — главный редактор журнала «Дон». М. Д. Соколов — член Правлений Союзов писателей СССР и РСФСР, Ростовского отделения Союза писателей, Советского комитета защиты мира, Европейского сообщества писателей, член Ростовского обкома КПСС и депутат областного Совета.

Роман «Искры» переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. Д. СОКОЛОВА

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Искры.[1] Роман. [Кн. 1. Ч. 1—2]. Ростов н/Д., Ростиздат, 1939. 292 с.

То же. Роман в 5-ти ч. [Кн. 1—2]. М., «Сов. писатель», 1949. 960 с.

То же. [Изд. испр. В 2-х кн.]. Ростов н/Д., Ростиздат, 1949.

Кн. 1. [Ч. 1—2]. 320 с.; кн. 2. [Ч. 1—3]. 620 с.

То же. [В 2-х кн.]. Ростов н/Д., Ростиздат, 1951—1952.

Кн. 1. [Илл.: В. Смирнов]. 1951. 539 с. с илл.; кн. 2. [Илл.: М. Смирнов]. 1952. 451 с. с илл.

То же. [Кн. 1—2]. М., «Сов. писатель», 1952. 952 с. с портр.

То же. [Кн. 1—2]. М., Гослитиздат, 1953. 904 с. с портр.

То же. [Кн. 1—2. Илл.: Е. Бургункер]. М., «Сов. писатель», 1954. 935 с. с илл.

То же. [Кн. 1—2]. Худож. Д. Мухин. М., Гослитиздат, 1959. 888 с. с илл.

То же. [В 2-х кн. Илл.: А. Мосин]. Ростов н/Д., Кн. изд., 1963.

Кн. 1. [Ч. 1—2]. 292 с. с илл.; кн. 2. [Ч. 1—3]. 547 с. с илл.

Весна.[2] Повесть. Ростов н/Д., Ростиздат, 1947. 139 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, очерки, статьи

Дневник двуногого волка. — «Крестьянка», 1942, № 3, с. 22.

Парторг Ворожбитов. — Русская женщина. — В кн.: Большие дни. Ростов н/Д., 1944, с. 3—12, 40—47.

Пламень жизни. [О Ростсельмаше]. — «Дон» (Альманах), кн. 4, 1949, с. 89—98.

На Тихом Дону. [О строительстве Цимлянского гидроузла]. — «Лит. газета», 1951, 25 янв.

Воплощенная мечта. [О строительстве Волго-Донского канала].—«Дон» (Альманах), кн. 1, 1951, с. 187—196.

Мир победит войну!—«Дон» (Альманах), кн. 3, 1951, с. 13—18; то же: «Молот», 1951, 21 сент.

Во имя жизни. [О строительстве Цимлянского гидроузла]. — «Тихоокеан. звезда», 1951, 16 мая; то же: «Красный Крым», 1951, 18 мая.

Мир и труд. — «Лит. газета», 1951, 4 сент.

Дон меняет русло. [О строительстве Цимлянского гидроузла]. — «Лит. газета», 1951, 18 сент.

Огни коммунизма. [О строительстве Волго-Донского канала]. — «Правда», 1952, 7 янв.

См. также: Осуществление мечты. — «Правда», 1952, 29, 30 июня; Торжество советского человека. — «Молот», 1952, 27 июля.

Слово о партии. [К XIX съезду КПСС]. — «Молот», 1952, 5 окт.

Чудесные превращения. [Об изменениях в колхозной жизни на Дону]. — «Известия», 1953, 1 мая.

Навеки вместе! [К 300-летию воссоединения Украины с Россией]. — «Молот», 1954, 29 мая.

Кипение стали и шелест бумаги. [О недостатках в руководстве металлургической промышленностью]. — «Лит. газета», 1956, 17 янв.

Смысл жизни. [К открытию XX съезда КПСС]. — «Лит. газета», 1956, 14 февр.

С именем Ленина. [К 86-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина]. — «Лит. газета», 1956, 21 апр.

Вокруг Европы. Путевые заметки. Фото авт.—«Дон», 1957, № 2, с. 115—128; № 3, с. 123—144; № 4, с. 140—170.

Веление жизни. [О перестройке управления промышленностью]. — «Лит. газета», 1957, 1 мая.

Советский человек.—«Молот», 1957, 1 мая.

Моя Россия. — «Лит. газета», 1957, 5 ноября.

Мечта народная. [Об успехах СССР]. — «Лит. газета», 1957, 28 дек.

Правда нового мира. [О Декларации Совещания представителей коммунистических и рабочих партий со-

---

[1] Впервые: Кн. 1. Отрывки: в кн.: Альманах начинающих. Ростов н/Д., 1935 (под назв.: Вальцовщики); в кн.: Товарищи. Ростов н/Д., 1938 (под назв.: Шахтеры). Кн. 2. Отрывок: «Молот», 1953, 16 авг. (под назв.: Гнев народа).

[2] Первоначальный вариант: «Дон» (Альманах), кн. 1, 1945 (под назв.: Степь).

циалистических стран и Манифесте мира]. — «Дон», 1957, № 12, с. 3—6.

Мир и дружба. — «Молот», 1958, 1 мая.

Пусть цветет жизнь! — «Сов. Россия», 1958, 1 мая.

Хлеб России.—«Сов. Россия», 1958, 5 ноября.

Знамя нашей жизни. — «Сов. Россия», 1958, 31 дек.

Новая эра человеческого общества. [К XXI съезду КПСС]. — «Дон», 1958, № 12, с. 3—8.

Жить и дерзать. — «Сов. Россия», 1960, 1 янв.

Искры. Роман. Кн. 2 [продолж.].— «Дон», 1960, № 4, с. 88—100; 1963, № 7, с. 3—105, № 8, с. 3—92, № 9, с. 3—111, № 10, с. 3—54. Отрывки: «Молот», 1955, 23 дек.; «Лит. газета», 1957, 21 апр. (под назв.: В народном доме); «Сов. Россия», 1957, 9 июня; «Дон», 1958, № 4, с. 3—15 (под назв.: В народном доме); «Веч. Ростов», 1958, 15 июля, 1960, 13—16, 18 апр.; «Лит-ра и жизнь», 1960, 20 апр., 1962, 6 мая; «Лит. газета», 1963, 30 июля; «Веч. Ростов», 1963, 14 сент.; «Веч. Ленинград», 1963, 23 ноября.

Золотая, донская... [Об урожае пшеницы на Дону]. — «Сов. Россия», 1960, 5 авг.

Триумф освобожденной мысли. [В связи с полетом в космос Ю. Гагарина]. — «Дон», 1961, № 4, с. II—III.

Навстречу солнцу. [Об успехах коммунистического строительства]. — «Молот», 1961, 17 окт.

Коммунизм шагает по планете. [О проекте Программы КПСС]. — «Дон», 1961, № 10, с. 3—10; то же: «Сов. Россия», 1961, 3 сент.

Дети солнечного мира. [К полету в космос А. Николаева и П. Поповича]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 17 авг.

Пьесы

Мечта Варвары. Пьеса в 4-х д., 8-ми карт. — «Дон» (Альманах), кн. 1, 1955, с. 3—59.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Песни Кубани и Дона. [О художественной самодеятельности на Дону]. — «Сов. искусство», 1936, 29 окт.

Начинающим авторам — внимание и помощь. [О работе Ростовского отделения Союза писателей СССР]. — «Молот», 1951, 18 марта.

За высокую идейность и мастерство. [О творчестве ростовских писателей]. — «Молот», 1951, 14 авг.

[О работе над романом «Искры». Ответ на анкету]. — «Молот», 1953, 15 февр.

За дальнейшее повышение мастерства. К декаде ростовских писателей в Москве. — «Молот», 1953, 10 дек.

У порога нового года. [О работе ростовских писателей]. — «Молот», 1954, 1 янв.

Письмо в редакцию. [О М. Шолохове].—«Лит. газета», 1954, 18 ноября.

В связи со статьей В. Ажаева «Уважать свой «литературный цех» («Лит. газета», 1954, 11 ноября). В соавторстве с В. Закруткиным и А. Калининым.

К новым успехам советской литературы. [О творчестве ростовских писателей]. — «Молот», 1954, 19 дек.

Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей 20 декабря 1954 г.]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 289—293. Впервые: «Лит. газета», 1954, 23 дек.

[О работе над романом «Искры». Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1955, 6 янв.

Большой художник слова. К 50-летию со дня рождения М. Шолохова. — «Известия», 1955, 24 мая.

Народный писатель. [К 50-летию М. Шолохова]. — «Дон» (Альманах), кн. 2, 1955, с. 61—67.

[О работе над романом «Искры». Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1957, 5 янв.

«Дон», 1960 год. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 20 дек., с портр.

Характеристике журнала «Дон» и творческим планам его редакции посвящены также следующие статьи М. Соколова и беседы с ним: В новом году. Рассказывает главный редактор журнала «Дон» М. Д. Соколов. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 27 янв., с портр.; Рассказывает главный редактор Михаил Соколов. — «Лит. газета», 1962, 8 мая; Утверждать жизнь. — «Сов. Россия», 1963, 18 авг.

Наше большое время. [О работе над романом «Искры»]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 8 апр., с портр.

[О своих творческих планах]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 1 мая.

[Выступление на выездном заседании секретариата Правления Союза писателей РСФСР в Ростове н/Д. Май, 1962]. — «Дон», 1962, № 7, с. 178—182.

По-ленински!—«Лит. газета», 1963, 9 марта.

Эта и указанные ниже статьи написаны в связи со встречей руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства.

Спасибо тебе, Партия. — «Молот», 1963, 12 марта.

Партия учит требовательности. — «Лит. газета», 1963, 2 апр.

Беседы с М. Д. Соколовым и изложение его выступлений

[**Б. п.**]. Читатели обсуждают роман «Искры». — «Молот», 1950, 11 янв.

М. Соколов о своей работе над романом.

[**Б. п.**]. В Ростовском отделении Союза писателей. На отчетно-выборном собрании.—«Молот», 1954, 4 июля.

Изложение отчетного доклада М. Соколова.

[**Б. п.**]. Живописать труд советских людей [III пленум Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1957, 21 мая.

[**Б. п.**]. IX Ростовская областная партийная конференция. — «Молот», 1958, 11 янв.

Понедельник В. Создавая образ вождя. [Беседа с М. Соколовым о его работе над образом В. И. Ленина в романе «Искры»]. — «Лит. газета», 1958, 24 апр., с портр.

[**Б. п.**]. XI Ростовская областная партийная конференция. — «Молот», 1960, 12 февр.

Максимов П. А. Фадеев и молодые писатели Дона. — «Дон», 1962, № 1, с. 174.

Приводятся воспоминания М. Соколова о встречах с А. Фадеевым.

Кондратьев Ф. Литературный вечер в станице. Встреча донских писателей с вешенскими читателями. Фото В. Чумакова. — «Сов. Дон» (ст. Вешенская), 1962, 1 июня, с илл. Сокр. вариант: «Лит-ра и жизнь», 1962, 3 июня.

М. Соколов о своей работе над романом «Искры».

[**Б. п.**]. За высокую идейность и художественное мастерство советской литературы. С пленума Правления Союза писателей СССР. — «Правда», 1963, 28 марта.

[**Б. п.**]. Творить для народа! С отчетно-выборного собрания писателей Дона. — «Молот», 1963, 21 апр.

[**Б. п.**]. Идейное оружие — в боевой порядок! [Отчет о пленуме Промышленного обкома КПСС Ростовской области]. — «Молот», 1963, 3 июля.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. Д. СОКОЛОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Белов П. Михаил Дмитриевич Соколов. Критико-биогр. очерк. Ростов н/Д., Кн. изд., 1961. 75 с. Библиогр.: с. 73—75.

Рец.: Дрягин Е. Очерк о писателе-земляке. — «Веч. Ростов», 1961, 7 дек.

Белов П. Путь писателя. (К 50-летию со дня рождения М. Д. Соколова). — «Дон» (Альманах), кн. 1, 1954, с. 228—237.

Белов П. Творческий путь писателя. — «Молот», 1954, 7 февр., с портр.

Гегузин И. Михаил Соколов. К 50-летию со дня рождения. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1954, 7 февр., с портр.

Дрягин Е. Писатель-гражданин. — «Веч. Ростов», 1961, 21 февр.

В связи с выдвижением М. Соколова кандидатом в депутаты горсовета.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Искры. Роман. 1935—

О 1-й книге романа:

[**Б. п.**]. Читатели обсуждают роман «Искры» [в редакции газеты «Молот»]. — «Молот», 1950, 11 янв.

Чуканов Н. О романе М. Соколова «Искры». — «Культура и жизнь», 1950, 31 авг.

Лекторский А. О романе Мих. Соколова «Искры».—«Большевик», 1950, № 16, с. 73—77.

Козьмин М. Искры большевистских идей. — «Новый мир», 1950, № 11, с. 248—253.

Константинов Ю. В огне революционной борьбы. — «Звезда», 1950, № 12, с. 178—180.

Костанов А. За чистоту и богатство языка литературных произведений. — «Дон» (Альманах), кн. 1, 1951, с. 238—239.

Чапчахов Ф. Искры революции. — «Дон» (Альманах), кн. 1, 1951, с. 243—249.

Эссен М. «Искры». — «Октябрь», 1951, № 1, с. 178—181.

Кочнев М. Из искры возгорелось пламя. — «Известия», 1951, 6 февр.

Ч. С. Исторический роман «Искры». — «Преподавание истории в школе», 1951, № 1, с. 113—115.

Ленобль Г. Искры революции. — «Лит. газета», 1951, 1 марта.

Гуммель П. Писатели-лауреаты [Государственных] премий.—«Молот», 1951, 21 марта.

Шаромов К. Реалистическое художественное произведение. — «Молот», 1951, 30 марта.

Зарецкий М. Эта книга учит жить и бороться. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1951, 6 апр., с илл.

Обсуждение романа в Азово-Черноморском сельскохозяйственном институте. Приведены отзывы читателей.

Шумский А. Страницы истории. — «Огонек», 1951, № 17, с. 24 с портр.

Калачников А. «Искры». — «Сов. воин», 1951, № 14, с. 24.

Ленобль Г. Страницы прошлого. — В кн.: Выдающиеся произведения советской литературы 1950 года. М., 1952, с. 142—152.

Мессер Р. Советская историческая проза. Л., «Сов. писатель», 1955, с. 276—282. Сокр. вариант в кн.: Мессер Р. Вчера и сегодня. Л., 1961.

Лекторский А. Роман Мих. Соколова «Искры». — В кн.: Критические очерки. Ростов н/Д., 1956, с. 59—87.

Любацкая Г. Народ и революция в литературе. — «Звезда», 1957, № 11, с. 265, 269.

Петров С. Советский исторический роман. М., «Сов. писатель», 1958, с. 373—379. Сокр. вариант в кн.: Петров С. Исторический роман в русской литературе. М., Учпедгиз, 1961.

Дрягин Е. Всегда на переднем крае. Образ коммуниста в донской прозе. — «Молот», 1961, 14 марта.

Удонова З. Основные этапы развития советского исторического романа. М., Моск. гос. библиотеч. ин-т, 1961, с. 48.

О 2-й книге романа:

Жак Л. Писатель в пути. — «Лит. Россия», 1963, 27 дек., с. 10.

Весна. Повесть. 1945

Бровман Г. Умиление и красивость. — «Лит. газета», 1946, 9 марта.

О первоначальном варианте повести, печатавшемся под назв.: Степь.

Стальский И. Оружием художественного слова.—«Молот», 1947, 19 авг.

[Б. п.]. — «Дон» (Альманах), кн. 8, 1947, с. 141.

Яновский Ю. О повести М. Соколова «Весна». — «Дон» (Альманах), кн. 9, 1947, с. 210—215.

Мечта Варвары. Пьеса. 1955

Щеблыкин И. Преодолеть отставание в драматургии. Заметки о пьесах местных авторов. — «Молот», 1954, 9 дек.

Анастасьев А. Заметки о драматургии. — «Лит. газета», 1955, 4 июня.

Сорокин Б. Правда жизни в искусстве. — «Труд», 1955, 12 июля.

Театральные постановки

Ростовский драматический театр им. А. М. Горького. 1954

Гегузин И. и **Иващенко А.** О чем мечтала Варвара? . . — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1954, 13 марта.

Слесарев И. и **Рогачев А.** «Мечта Варвары». — «Молот», 1954, 23 марта.

Браиловский И. Народный артист. — В кн.: Браиловский И. Живое слово. Ростов н/Д., 1960, с. 313—315. Впервые: «Дон» (Альманах), кн. 3, 1955 (под назв.: Актер-художник).

Об исполнении артистом Г. Леондором роли Федосея Федосеевича.

Искры. Пьеса

Театральные постановки

Ростовский драматический театр им. А. М. Горького. 1956

Анисимов Л. и **Черепахин Г.** Страницы героической борьбы. — «Молот», 1956, 22 янв., с илл.

Браиловский И. Страницы героического прошлого. — «Известия», 1956, 12 февр.

Белов П. «Искры». — «Сов. культура», 1956, 10 марта.

БИБЛИОГРАФИЯ

М. Д. Соколов. Библиогр. памятка. Ростов н/Д., 1951. 21 с. с портр. (Рост. гос. науч. б-ка им. К. Маркса).

Иван Сергеевич
СОКОЛОВ-МИКИТОВ

(Род. в 1892 г.)

Иван Сергеевич Соколов-Микитов[1] родился 18(30) мая 1892 г. в урочище Осеки Калужской губернии, где отец писателя работал приказчиком у купца-лесоторговца. В 1894 г. семья переехала в деревню Кислово Смоленской губернии.

Учился И. С. Соколов-Микитов сначала в сельской школе, затем в реальном училище в Смоленске. В 1908 г. был исключен из 5-го класса по подозрению в принадлежности к ученической революционной организации.

В 1910 г. И. С. Соколов-Микитов приехал в Петербург и поступил на частные сельскохозяйственные курсы, которые, однако, вскоре оставил и в 1911 г. уехал в Ревель, где работал в редакции газеты «Ревельский листок». Год спустя он поступил учеником на пароход и до начала первой мировой войны плавал матросом на судах торгового флота.

Во время первой мировой войны И. С. Соколов-Микитов вступил добровольцем в армию. Служил в санитарных отрядах, летал мотористом на первом русском тяжелом бомбардировщике «Илья Муромец».

В феврале 1917 г. И. С. Соколов-Микитов на фронте был избран председателем Совета солдатских депутатов и направлен делегатом в Петроград.

Демобилизовавшись, И. С. Соколов-Микитов вернулся в Смоленскую губернию, работал учителем единой трудовой школы в г. Дорогобуже (1918).

С 1920 по 1922 г. И. С. Соколов-Микитов жил за границей, где в течение некоторого времени плавал на судах торгового флота.

В 1922 г. И. С. Соколов-Микитов возвратился в Россию и до 1930 г. жил в Смоленской губернии. С 1930 г. И. С. Соколов-Микитов — в Гатчине, в 1933 г. переехал в Ленинград.

Литературная деятельность И. С. Соколова-Микитова началась в 1916 г., когда была опубликована сказка «Соль земли». Первые книги И. С. Соколова-Микитова вышли после Великой Октябрьской социалистической революции.

Результатом изучения писателем фольклора явились сборники сказок: «Засупоня» (1918), «Лясы» (1924), «Голь перекатная» (1927) и др.

В ряде произведений И. С. Соколова-Микитова отражена жизнь деревни периода 20-х гг. (сборники «Былицы» (1925), «На речке Невестнице» (1928) и др.).

В 1926 г. вышла в свет его повесть о жизни русских эмигрантов «Чижикова лавра».

В качестве корреспондента «Известий» И. С. Соколов-Микитов в 1928 г. посетил Германию и Голландию. В это же время он опубликовал ряд рассказов, материалом для которых явились морские скитания писателя (сборники «Голубые дни» (1928), «Рассказы» (1930) и др.).

Жизнь предреволюционного крестьянства и воспоминания детства легли в основу повестей И. С. Соколова-Микитова «Детство» (1931—1954) и «Елень» (1929).

---

[1] Ряд публикаций подписан: Иван Микитов; И. Соколов; Иван Соколов.

В 30-е гг. и во второй половине 40-х гг. И. С. Соколов-Микитов в составе разных экспедиций совершил путешествия по Каспию, Закавказью, Тянь-Шаню, Северному и Мурманскому краю, Таймырскому полуострову и другим областям нашей страны. Четыре раза он был участником арктических экспедиций. Этим путешествиям посвящены книги: «Северные рассказы» (1939), «На пробужденной земле» (1941, 1951), «Рассказы о Родине» (1947), «По лесам и горам» (1949) и др.

В начале 60-х гг. писатель вновь возвращается к теме послереволюционного крестьянства — «На своей земле» (1962) и сборник «Былицы» (1962).

И. С. Соколов-Микитов награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Ряд книг И. С. Соколова-Микитова переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. С. СОКОЛОВА-МИКИТОВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ [2]

Собрание сочинений. В 3-х т. М., «Федерация», 1929.

Т. 1. Морские рассказы. 285 с.

Содерж.: Морской ветер. — Матросы.—Голубые дни: (Голубые дни. —Туман. — Любовь Соколова.—Зыбь. — Чарши. — Танакино счастье. — Ножи. — Яшка. — Сны. — На мраморном берегу. — Сад Черномора).—Где птица гнезда не вьет. — На сорочьем хвосте.

Т. 2. Повести и рассказы. 323 с.

Содерж.: Ава. — Сын. — Пыль. — Чижикова лавра. — Мрак. — Медовое сено. — Путь кораблей.

Т. 3. Елень. 372 с.

Содерж.: Елень.—На речке Невестнице: Дороги. — Глушаки. — На светлых озерах.—На пнях.—В лесу. — Тихий вечер. — В снегах. — Камчатка. — Найденов луг. — Бурый. — Фурсик. — Дударь. — Хозяйский день. — Киндей и Киндеенок. — Советский черт. — Цыган. — Былицы. — На речке Невестнице.—Путешествие по реке Угре. — Голь перекатная: Присловье. — Черепан. — Собачий хвост. — Дорогой сокол. — Голодный поп. — Работник Какофей. — Ремень да пряжечка. — Дурь-матушка. — Береза. — Солдатская каша. — Бабкина загадка. — Малиновый звон. — Морока. — Безграмотная деревня.—Лебедянь.—Старухина молитва. — Бабьи увертки. — Окатка. — Тороча.

Сочинения. В 2-х т. М., Гослитиздат, 1959.

Т. 1. Повести и рассказы. 655 с. с портр.

Содерж.: А. Твардовский. О родине большой и малой. — Автобиографические заметки. — На теплой земле: (Детство. — Елень. — Пыль. — Ава. — Сын. — Медовое сено. — Слепцы. — На светлых озерах. — Найденов луг. — Бурый. — Фурсик. — День хозяина. — Дороги. — На теплой земле). — Чижикова лавра.—Пути кораблей: Морской ветер. — Матросы. — Танакино счастье. — Туман. — Любовь Соколова. — Зыбь. — Туманный берег. — Пути кораблей. — Мираж. — Тайфун. — Катастрофа. — Голубые дни: Сны. — Голубые дни. — Ножи. — Чарши. — Сад Черномора. — Яшка. — На Босфоре. — На речке Невестнице: На пнях. — Глушаки. — В лесу. — Тихий вечер.—В снегах.—Деревенский черт. — Камчатка.—На перекате.—Дударь. — Цыган. — Былицы: Себе на гроб. — Рыжие и вороные. — Слухи и толки. — Страшный карлик. — Дубки. — Колдуны. — Жулики. — Ополыши. — Сила пуда. — Золотые руки. — Старик.—По охотничьим тропам: Первая охота. — Летним утром. — В зимнюю ночь. — Волки. — На глухарином току. — Березовый ток. — Филин. — Сыч-воробей. — Рассказы о медведях. — На медвежьей охоте. —

---

[2] И. С. Соколов-Микитов непрерывно работал над текстами, вносил изменения в содержание многих произведений и состав циклов, часто давал им новые названия, что сделало невозможным выявление постоянных переименований. Поэтому в данном разделе составители отказались от принятой системы перекрестных отсылок.

С капканом. — В логове. — Рябчик. — Малинка. — Журавль-летчик. — Охота на Кавказе. — На весенней тяге. — Звуки весны.

Т. 2. Очерки. 552 с. с портр.

Содерж.: Спасание корабля. — У синего моря: На весенней путине. — Город ветров. — У синего моря. — На птичьих зимовках. — Ленкорань. — Зеленый край. — По горам и лесам: В горах Тянь-Шаня. — В горах Кавказа. — Над синей тайгой. — Осень в Чуне. — Весна в Чуне. — У студеного моря. — На пробужденной земле. — В Каменной степи. — Белые берега: У Новой земли. — В бухте Тихой. — Полярная весна. — На белой земле. — К земле Северной. — Путь корабля.—У края земли: Над холодными берегами. — «У края земли». — На родине птиц. — Весна в тундре.

Избранное. [Илл.: Е. Белухи]. Л., Гослитиздат, 1940. 544 с. с илл.

Содерж.: Ч. 1. Повести и рассказы: Морские рассказы: Голубые дни. — Сны. — Ножи. — Чарши. — Сад Черномора. — Зыбь. — Туман. — Любовь Соколова. — Матросы. — Морской ветер. — Мираж. — Детство: (Детство. — Елень). — Чижикова лавра. — Ч. 2. Рассказы о Родине. 1930—1940: Спасание корабля. — На пробужденной земле: У синего моря. — На птичьих зимовках. — В лесах Арчевана. — В горах Кавказа. — Весна в Чуне. — Осень в Чуне. — Над синей тайгой.

Избранное. М.-Л., Гослитиздат, 1948. 580 с. с портр.

Содерж.: Ч. 1. Повести и рассказы: На теплой земле: (Детство. — Елень.—Медовое сено. — На теплой земле. — Найденов луг. — На пнях.—Хозяйский день. — Дударь. — Цыган). — Чижикова лавра. — Голубые дни: Голубые дни. — Сны.—Ножи. — Чарши. — Сад Черномора.—Зыбь. — Яшка. — На сорочьем хвосте. — Рассказы охотника: Глушаки. — На светлых озерах. — В зеленой тайге. — Лесная охота. — На глухарином току. — Филин. — Березовый ток. — Лесные рассказы. — Охота на медведя. — Волки. — В зверином логове. — Про белых медведей. — Журавль-летчик. — Охота на Кавказе. — Ринка-Малинка. — Ч. 2. Рассказы о Родине: У синего моря: У синего моря. — Ленкорань. — На птичьих зимовках. — По горам и лесам: Осень в Чуне. — В горах Кавказа.—У небесных гор. — Белые берега: (Путь корабля. — В бухте Тихой. — На белой земле. — Полярная весна. — К земле Северной). — Спасание корабля. — Водолазы.

Избранные произведения. [В 2-х кн. Илл.: В. Курдов]. М., Гослитиздат, 1950.

Кн. 1. Повести и рассказы. 472 с. с илл.

Содерж.: [Краткая автобиография]. — На теплой земле: Детство. — Елень. — Пыль. — Медовое сено. — Слепцы. — Найденов луг. — На светлых озерах.—Глушаки. — На пнях. — Дударь. — На теплой земле. — Рассказы охотника: (Волки. — На глухарином току. — Березовый ток. — Филин. — Сыч-воробей. — Рассказы о медведях. — На медвежьей охоте. — С капканом. — Рябчик. — Малинка. — Журавль-летчик. — Охота на Кавказе. — Яблоки). — Чижикова лавра. — Морские рассказы: Морской ветер. — Матросы. — Танакино счастье. — Туман. — Любовь Соколова. — Зыбь. — Голубые дни: Сны. — Голубые дни. — Ножи. — Чарши. — Сад Черномора. — Яшка.

Кн. 2. Рассказы о Родине. 672 с. с илл.

Содерж.: От автора. — Спасание корабля: Спасание корабля.— Водолазы. — У синего моря: На весенней путине. — Город ветров. — У синего моря. — На птичьих зимовках. — Ленкорань. — Зеленый край. — По горам и лесам: В горах Тянь-Шаня. — В горах Кавказа. — Осень в Чуне. — Весна в Чуне. — Над синей тайгой. — На пробужденной земле. — В Каменной степи. — У студеного моря. — У края земли: Белые берега. — В бухте Тихой. — Полярная весна. — На белой земле. — К земле Северной. — Путь корабля. — У края земли.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, сказки, очерки

Засупоня. — [Гость долгий]. Рис. Н. Любавиной. Пг., «Сегодня», [1918. 4] с. с илл.

Исток-город. План детской коммуны. Дорогобуж, Изд. Дорогобужского отд. нар. образования, 1918. 12 с. (Единая трудовая школа).

Кузовок. [Илл.: А. Гринев]. Берлин, «Грани», 1922. 63 с. с илл.

Содерж.: Предисловие. — Лесовое. — Соль земли. — Весна-красна. — Красное лето. — Золотая осень. — Зима вьюжная. — Святки. — Картинки. — Послесловие.

Кузовок. Рис. Е. Белухи. М.-Пг., Гос. изд., 1924. 63 с. с илл.

Содерж.: Предисловие. — Лесовое. — Соль земли. — Весна-красна. — Красное лето. — Золотая осень. — Зима вьюжная. — Картинки. — Послесловие.

Кузовок. Изд. 2-е. Рис. Е. Белухи. Л., Гос. изд., 1925. 63 с. с илл.

Содерж. то же.

Об Афоне, о море, о Фурсике и о прочем. Повести и рассказы. Париж, «Рус. творчество», [1922]. 152 с.

Содерж.: Где птица гнезда не вьет. — На сорочьем хвосте. — На своей воле. — Фурсик. — Петушья голова. — Бедовое. — Вершки. — Вой.

* **Сметана.** Северные русские сказки по записям Ончукова. Берлин, «Мысль», 1922. 63 с. (Книга для всех. № 89).

* **Где птица гнезда не вьет.** Рассказы. Берлин, «Рус. творчество», 1923.

Лесовое: [Арсенькин луг.—Фурсик]. Рассказы для детей. [На обл.: Два рассказа для детей]. Л., Гос. изд., 1924. 18 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. Л., Гос. изд., 1925. 16 с. с илл.

Лясы. Пестуньины сказки в пересказе И. Соколова-Микитова. Автолит. А. Суворова. М.-Пг., Гос. изд., 1924. 19 с. с илл.

Сказки не озаглавлены.

На камушке. Игры. Сост. И. Соколов-Микитов. Л., Гос. изд., 1924. 16 с. с илл.

Содерж.: Предисловие. — Курилка. — Кулючки. — Мак. — Смородинка.— Огарушек.—Коршун. — Хрен.—Заря-заряница. — Считалка.

На камушке. Игры. Сост. И. Соколов-Микитов. Изд. 2-е. Л., Гос. изд., 1925. 16 с. с илл.

Содерж. то же.

Былицы. М., «Огонек», 1925. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 91).

Содерж.: Камчатка. — Лесовое. — У ворот. — Конокрад. — Былицы. — На сорочьем хвосте.

Пыль. М.-Л., «ЗИФ», 1926. 32 с. (Рабоче-крестьян. б-ка).

Голь перекатная. Веселые народные сказки. М.-Л., Гос. изд., 1927. [4], 95 с.

Содерж.: От издательства. — [Предисловие авт.]. — Голь перекатная: Черепан. — Собачий хвост. — Дорогой сокол. — Батраки: Голодный поп. — Работник Какофей. — Ремень да пряжечка. — Набитые дураки: Дурь-матушка. — Береза. — Солдатские проделки: Солдатская каша. — Бабкина загадка. — Малиновый звон. — Морока: Морока. — Насмешки: Безграмотная деревня. — Лебедянь. — Старухина молитва. — Бабьиувертки: Бабьи увертки. — Окатка. — Тороча: Тороча.

Морской ветер.—[Пыль]. Рассказы. М., «Огонек», 1927. 45 с. (Б-ка «Огонек». № 307).

Чижикова лавра. Рассказы. М.-Л., Гос. изд., 1927. 275 с.

Содерж.: Пыль. — Морской ветер. — Чижикова лавра.—Найденов луг.— Фурсик. — Мрак. — На речке Невестнице: Камчатка. — Лесовое. — У ворот. — В снегах. — Былицы.

Чижикова лавра. Рассказы. Изд. 2-е. М., «Недра», 1928. 208 с.

Содерж. то же.

Голубые дни. Л., «Прибой», 1928. 157 с.

Содерж.: Голубые дни. — Туман.— Любовь Соколова. — Зыбь. — Чарши. — Морской ветер.— Танакино счастье. — Ножи. — Яшка. — Сны. — На мраморном берегу. — Где птица гнезда не вьет. — На сорочьем хвосте.

На речке Невестнице. Рассказы и очерки. М.-Л., Гос. изд., 1928. 271 с.

Содерж.: На речке Невестнице: Глушаки. — На светлых озерах. — На пнях. — В лесу. — Тихий вечер. — В снегах. — Камчатка. — Найденов луг. — Бурый. — Фурсик. — Мрак. — Хозяйский день. — Киндей и Киндеенок. — Советский черт. — Цыган. — Былицы. — На речке Невестнице. — Путешествие по реке Угре. — Морские рассказы: Пепельный берег. — В море. — Сусликов. — Митя и Хитрово.—На английском берегу.— Любовь Медоволкина. — Судьба Хитрово.

Найденов луг. Рассказы. Рис. Л. Бруни. М.-Л., Гос. изд., 1929. 16 с. с илл. (Для детей старш. возраста).

Танакино счастье.—[Любовь Соколова. — Яшка]. Морские рассказы. М., «Огонек», 1929. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 427).

Фурсик. Рассказ. Рис. Н. Купреянова. М.-Л., Гос. изд., 1929. 14 с. с илл. (Для детей старш. возраста).

Рассказы. Обл. худож. А. Ушина. Л., «Красная газета», 1930. 144 с.

Содерж.: Предисловие. — Морские рассказы: Матросы. — Морской ветер. — Туман. — Зыбь.—Яшка. — Ножи. — Сны. — Заморские рассказы. — Охотничьи рассказы: Медведи. — Найденов луг. — Бурый.

Детство. Повести. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1931. 256 с.

Содерж.: Море.—Елень.—Детство. — Ава. — Сын. — Тайфун.

Море, люди, дни. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932. 219 с.

Содерж.: А. Скачко. Предисловие. — От автора. — Поход Седова: До Новой земли. — Каменные берега. — Земля Франца-Иосифа. — На белой земле. — Полярная весна. — В Карском море. — Пути кораблей: Путешествие на ледоколе «Малыгин».

Избранные рассказы. М., Моск. т-во писателей, 1934. 280 с.

Содерж.: I. Море. — Тайфун. — Пыль. — Детство. — II. Морской ветер. — Зыбь. — Ножи. — Сны. — III. Глушаки. — На светлых озерах. — Найденов луг. — IV. Полярная весна. — Белые берега. — Путь корабля.

Ленкорань. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 156 с.

Содерж.: [Предисловие авт.]. — Ленкорань: Птичий берег.—Ленкорань. — Промысел Кумбаши. — Лов кутума. — На перелете. — Заповедник. — Кызыл-Агач.—Рассказы зверолова. — Камышовый робинзон. — Ловецкий остров. — Профессор и ученик. — Иод в степи. — Икра. — Кровь земли: Воробьи. — Дворец. — Беспризорники. — Археология. — Кровь земли.— Красноводск. — Эпизод борьбы. — Песок и море. — Весенняя путина: Справка. — На промыслах. — Путинные записи. — Промысловое. — Красный лов. — «Красный Каспий». — Махач-Кала. — Сельдь. — Новый Каспий.

Пути кораблей. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 311 с.

Содерж.: Поход «Седова»: До Новой земли: Проводы. — В море. — Каменные берега: Губа Белушья.—Первые льды.—Медведи. — Земля Франца-Иосифа: Бухта Тихая. — Встреча. — Скала Рубини. — На белой земле: Немного истории.—На белой земле.— Путешествие на остров Мертвого Тюленя. — Долина Молчания. — На берегу. — Полярная весна: Мыс Флоры. — Норвежцы. — Медвежий большак. — Во льдах. — В проливе Аллен-Юнга. — В Карском море: Русская гавань. — Остров Визе. — Льды. — Северная земля. — Остров Каменева. — Георгий Ушаков. — Возвращение.—Последние дни. — Путешествие на ледоколе «Малыгин»: (Предисловие.—Люди и дни.— Пути кораблей.—Воздушный корабль. — Белые берега. — Зимовка Нансена. — В тумане. — Остров Рудольфа. — Карское море. — Новая земля. — Зимовщики. — Маточкин Шар. — Становище Поморское. — Губа Белушья). — Спасание корабля.

Белые берега. Архангельск, Сев. краев. изд., 1936. 232 с. с илл.

Содерж.: Полярная весна: У Новой земли: Губа Белушья.— Первые льды. — Медведи. — Земля Франца-Иосифа: Бухта Тихая. — Встреча. — Скала Рубини. — На белой земле: Немного истории. — На белой земле. — Путешествие на остров Мертвого Тюленя. — Долина Молчания. — На берегу. — Полярная весна: Мыс Флоры. — Норвежцы. — Медвежий большак. — Во льдах. — В проливе Аллен-Юнга. —

К земле Северной: В Карском море: Русская гавань. — Остров Визе. — Льды. — Северная земля. — Остров Каменева. — Георгий Ушаков. — Возвращение. — Последние дни. — На ледоколе «Малыгин»: Люди и дни. — Пути кораблей. — Воздушный корабль. — Белые берега. — Зимовка Нансена. — В тумане. — Остров Рудольфа. — Карское море. — Новая земля.—Зимовщики.— Маточкин Шар. — Становище Поморское. — Губа Белушья. — Свальбард: О временах прошлых. — Мертвый город. — Под землею. — В новом городе.

Летят лебеди. Л., Гослитиздат, 1936. 260 с.

Содерж.: [Предисловие авт.]. — Птичий берег. — У синего моря. — Весенняя путина. — Ленкорань. — Осень в Чуне. — Весна в Чуне. — Пробуждение земли. — На белой земле.—Свальбард.

Северные рассказы. Рис. В. Курдова. Л., Гослитиздат, 1939. 391 с. с илл.

Содерж.: [Предисловие авт.].—Белые берега: (У Новой земли. — В бухте Тихой. — На белой земле. — Полярная весна).—К земле Северной. — На «Малыгине». — Спасание корабля. — Люди во льдах: (Водолазы. — «Садко». — Свальбард). — Сердце полярника.

На пробужденной земле. Рис. худож. Б. Юдовина. Л., «Сов. писатель», 1941. 480 с. с илл.

Содерж.: От автора. — Ленкорань: Птичий берег: Зеленый город. —Ленкорань.—Промысел Кумбаши. — Лов кутума.—На перелете.— Заповедник.—Кызыл-Агач. — Рассказы зверолова. — Камышовый робинзон.—Ловецкий остров.—Профессор и ученик.—Иод в степи. — Икра.—Ленкорань: В городе. — Базар. — Зональная станция. — Лес. — Охота. — Разговор с лесничим. — На птичьих зимовках: В заповеднике. — Фламинго. — Среди птиц. — Птичьи зимовки. — На кочевке.—По звериной тропе. — Ночь в камышах.—У синего моря: У синего моря: Воробьи. — Дворец. — Беспризорники.— Старый город. — Кровь земли. — Камень и песок.—Эпизод борьбы.—У синего моря. — На весенней путине: Белый город. — На промыслах.— О прошлом. — Песни. — На шаланде. — Красный лов. — Рыбница. — «Красный Каспий». — О каспийской сельди. — Весна. — Мистер Митчел и Опанас. (Рассказ профессора). — Махач-Кала. — На береговых промыслах. — В горах Кавказа: Путешествие на Кишу: У подножья гор. — На Кише. — Заповедник. — Зубры. — На черкесской тропе. — Лес. — Рев оленей. — Пастбище Абаго. — В лесах Арчевана: Охотничья экспедиция. — На границе. — Охотничий край. — Стрелки-снайперы. — В лесу. — На охоте. — Гай. — На лесной поляне. — После охоты. — Новый год. — Зеленый край: Силы земли. — Депутаты с гор. — У старой мечети. — Старинная сказка. — Охотничий край. — В лесу. — Сердце охотника. — У костра. — В деревне. — Судьба женщины. — Зеленый город. — Счастливое дерево. — Прошлое. — На пробужденной земле: Осень в Чуне: На «Россомахе». — Чернобородый гость. — Лапландский заповедник. — Чуна. — Рассказы о лопарях. — Бобры. — Северный лес. — Весна в Чуне: Домик в Чуне. — Лесные робинзоны. — Весна в Чуне. — Бобровый гон. — Чунские записи. — На пробужденной земле: На полустанке. — Биография агронома. — Новое дело. — «Картофельные чудотворцы». — На преображенном болоте. — Над синей тайгой: Над синей тайгой. — У северной реки. — Северные леса. — Лесная авиация. — Лесные пожары. — Парашютисты. — В полете. — Над картой лесов. — Фронт огня. — Путь лебедей. — Чувство пилота. — Крылья машины. — Летчики. — Новые богатыри. — О прошлом. — Рассказ о журавле. — Северный город. — У «наземников». — Белые берега: Путь корабля: У каменных берегов. — Новоземельские гости. — В открытом море. — Первые льды. — Медведи. — В бухте Тихой: У белой земли. — Бухта Тихая. — Зимовщики. — Рассказ о собаках. — Скала Рубини. — Полярная весна. — Возвращение. — На белой земле: Не-

много истории. — Полярная тишина. — Путешествие на остров Мертвого Тюленя. — Долина Молчания. — На берегу. — Полярная весна: На зимовке Джексона. — Мыс Флоры. — Норвежцы. — Домик «Эйры». — Медвежий большак. — Во льдах. — Лагерь Циглера. — В проливе Аллен-Юнга. — Прощание. — Рассказы об охоте: Охота на Кавказе. — Охота на медведя. — Волки. — Найденов луг. — Рассказы о медведях.

Рассказы охотника. [Илл.: И. Ризнич]. Л., Лениздат, 1946. 204 с. с илл.

Содерж.: Лесные рассказы: В лесу. — Найденов луг. — На медвежьей охоте. — Журавль-летчик. — На глухарином току. — Филин. — Березовый ток. — В зеленой тайге. — Над светлой рекой. — На птичьих зимовках: На птичьих зимовках. — Ленкорань. — В лесах Арчевана. — По лесам и горам: В Чуне. — В горах Кавказа. — В горах Тянь-Шаня.

У синего моря. Записки охотника. Обл. и рис. В. Кобелева. Л., «Мол. гвардия», 1946. 280 с. с илл.

Содерж.: Предисловие. — У синего моря: Птичий берег. — Сказочный край. — Промысел Кумбаши. — Лов кутума. — На перелете. — Заповедник. — Залив имени Кирова. — Рассказы зверолова. — Камышовый кот. — Красный гусь. — Леопард. — Бабуры и бакланы. — Камышовый робинзон. — Ловецкий остров. — Профессор и ученик. — Иод в степи. — Икра. — Ленкорань: Ночь на палубе. — В городе. — Базар. — Зональная станция. — Лес. — Охота. — Фазаны. — Кабаны. — Немая тяга. — Игла дикобраза. — Охота с огнем. — Страшный зверь. — Дыхание земли. — Разговор с лесничим. — На птичьих зимовках: В заповеднике. — Фламинго. — Среди птиц. — Птичьи зимовки. — На кочевке. — По звериной тропе. — Ночь в камышах. — Зеленый край: Силы земли. — Депутаты с гор. — У старой мечети. — Старинная сказка. — Охотничий край. — В лесу. — Сердце охотника. — У костра. — В деревне. — Судьба женщины. — Зеленый город. — Счастливое дерево. — Город ветров: Воробьи. — Дворец. — Старый город. — Кровь земли. — Камень и песок. — Эпизод борьбы. — Даша. — На весенней путине: Белый город. — На промыслах. — О прошлом. — Девушки поют песни. — На шаланде. — Красный лов. — Рыбница. — «Красный Каспий». — О каспийской сельди. — Весна. — Махач-Кала. — На береговых промыслах.

Над светлой рекой. Очерки и рассказы. [Пермь], 1947. 256 с.

Содерж.: Над светлой рекой. — В лесах и горах: Весна в Чуне. — Осень в Чуне. — Путешествие на Кишу. — На птичьих зимовках. — В горах Тянь-Шаня. — На белой земле: Путь корабля. — В бухте Тихой. — На белой земле. — Полярная весна.

Рассказы о Родине. Оформл. худож. П. Басманова. М., «Сов. писатель», 1947. 524 с. с илл.

Содерж.: У синего моря: У синего моря. — Ленкорань. — На птичьих зимовках. — Зеленый край. — По горам и лесам: В горах Кавказа. — В лесах Арчевана. — У небесных гор. — Над синей тайгой. — На пробужденной земле: Осень в Чуне. — Весна в Чуне. — На пробужденной земле. — У Студеного моря. — Свальбард. — Белые берега: (У Новой земли. — В бухте Тихой. — На белой земле. — Полярная весна. — К земле Северной. — Путь корабля). — Спасание корабля.

Рассказы охотника. М., «Правда», 1948. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 11).

Содерж.: И. Соколов-Микитов. [Биогр. справка]. — От автора. — У синего моря. — Осень на Чуне. — Весна на Чуне. — Полярная весна. — Охота на Тянь-Шане.

По лесам и горам. Худож. оформл. Е. Чарушина. Л., «Мол. гвардия», 1949. 307 с. с илл.

Содерж.: Лес. — Степь. — Горы. — Реки и озера. — Тундра. — На преображенной земле. — Синяя тайга. — Над светлой рекой. — Путешествие на Кишу. — У небесных гор. — Новая земля. — В бухте Тихой. — На белой земле. — Полярная весна. — К земле Северной. — Над холодными берегами. — У края земли. — На родине птиц.

Рассказы охотника. Худож. В. Тиханович. Минск, Гос. изд. БССР, 1949. 224 с. с илл.

Содерж.: Рассказы охотника: Сыч-воробей. — Филин. — На глухарином току. — Березовый ток. — Рассказы о медведях. — На медвежьей охоте. — Журавль-летчик. — Охота на Кавказе. — Рассказы о белых медведях. — У синего моря: На птичьих зимовках. — Ленкорань. — Зеленый край. — По лесам и горам: (В Чуне. — В горах Кавказа. — В горах Тянь-Шаня). — На белой земле.

Рассказы охотника. Рис. В. Курдова. М.-Л., Детгиз, 1950. 88 с. с илл.

Содерж.: Моя первая добыча. — Хитрые шакалы. — Бакланы и бабуры. — Сыч-воробей. — На глухарином току. — Филин. — Березовый ток. — Волки. — На медвежьей охоте. — Про белых медведей. — Охота в горах. — Охота на архаров. — Охота на Кавказе. — Малинка. — Журавль-летчик.

На пробужденной земле. М., Географгиз, 1951. 423 с. с илл. и портр.

Содерж.: От автора. — Белые берега: У Новой земли: В открытом море. — Губа Белушья. — Гости. — Первые льды. — Медведи. — Белые берега: Земля Франца-Иосифа. — Зимовщики. — Скала Рубини. — Полярная весна. — Полуночная тишина. — Остров Мертвого Тюленя. — Долина Молчания. — На берегу. — Мыс Флоры. — Домик «Эйры». — Во льдах. — В проливе Аллен-Юнга. — К земле Северной: Находка. — В Русской гавани. — Мертвый остров. — В тяжелых льдах. — К неведомым берегам. — Полярный мираж. — В ледяной пустыне. — Земля Северная. — Работа зимовщиков. — Таинственный остров. — Обратный путь. — На чистой воде. — Последние дни. — Путь корабля: На камнях. — В бухте Тихой. — Птицы. — Лицо Арктики. — Зимовка Нансена. — В тумане. — Хождение по льдам. — Возвращение. — В Карском море. — Бухта Андромеды. — У зимовщиков. — Маточкин шар. — Становище Поморское. — Последняя стоянка. — У края земли: Перед полетом. — Спутники. — Далекая страна. — Путь на север. — Город в снегах. — Над холодными берегами. — Белое пятно. — Прошлые походы. — Среди снегов. — У зимовщиков. — На далеком берегу. — Над неведомой страной. — Из таймырского дневника: На озере. — Вестники весны. — После пурги. — Последний лов. — Наступление весны. — Солнечная ночь. — Гнездо совы. — Кораблики на снегу. — Снежные теплички. — Первые цветы. — Охота. — Проводы. — Родина птиц. — У синего моря: На весенней путине: Белый город. — На промыслах. — О прошлом. — Девушки поют песни. — На шаланде. — Красный лов. — «Красный Каспий». — О каспийской сельди. — Город ветров: Деревья и воробьи. — Старый город. — Кровь земли. — У края пустыни. — Эпизод прошлого. — На берегу моря. — У синего моря: Птичий берег. — Ленкорань. — На перелете. — Заповедник. — Кызыл-Агач. — Рассказы зверолова. — Ловецкий остров. — На икряном промысле. — Ленкорань: Зеленый город. — Базар. — Зональная станция. — Лес. — Охота. — Разговор с лесничим. — На птичьих зимовках: Фламинго. — На отмелях. — Кочевки птиц. — По звериной тропе. — Ночь в камышах. — В лесах Арчевана: Охотничья экспедиция. — На границе. — Стрелки-снайперы. — В лесу. — На охоте. — Гай. — На лесной поляне. — После охоты. — Новый год. — Зеленый край: Силы земли. — Депутаты с гор. — У старой мечети. — Сердце охотника. — Ночевки у костра. — В деревне. — Судьба женщины. — Зеленый город. — Счастливое дерево. — По горам и лесам: В горах Кавказа: У подножия гор. — На Кише. — Зубры. — По горной тропе. — Рев оленей. — Пастбище Абаго. — В горах Тянь-Шаня: Полет. — Далекий город. — Горная дорога. — Нарын. — Той. — Сердце певца. — Пржевальск. — Могила путешественника. — Над голубым озером. — В небесных горах. — Джеты-Огуз. — Охота в горах. — Пастбище архаров. — Охота с беркутом. — Счастье охотника. — Над синей тайгой:

Лесное село. — Северные леса. — Лесные пожары. — В полете. — Путь птиц. — Аэродром в лесу. — Над рекой. — В приуральской тайге. — Охота в тайге. — Северное село. — Осень в Чуне: На «Россомахе». — Чернобородый гость. — Лапландский заповедник. — Чуна. — Саами. — Бобры. — Северный лес. — Весна в Чуне: Домик в Чуне. — Лесные робинзоны. — Встреча со зверем. — Бобровый гон. — Чунские записи. — У студеного моря: Северный город. — Старая Кола. — На реке Туломе. — Рыболовный порт. — Морские богатства. — Траловый флот. — В море. — Рыбаки. — Ярусный лов. — На пробужденной земле: На полустанке. — Биография агронома. — Новое дело. — Картофель. — На преображенном болоте. — Каменная степь: Наука — народу. — Каменная степь. — Учение о почве. — Степь и лес. — Возрожденное плодородие. — Мастера земледелия. — У лесных полос. — Люди и жизнь. — В степи. — На преображенной земле.

От весны до весны. Рис. П. Басманова. М.-Л., Детгиз, 1952. 28 с. с илл.

Содерж.: Весна красна. — Жаркое лето. — Золотая осень. — Зима вьюжная.

Весна в лесу. Рис. Г. Никольского. М.-Л., Детгиз, 1953. 24 с. с илл. (Б-чка дет. сада).

Содерж.: Весна в лесу. — Раннее утро. — На краю леса. — В овраге. — Медвежья семья. — Логово рыси. — У старой сосны. — На опушке. — Ранней весной. — Над болотом. — Вечер в лесу.

Первая охота. Рассказы для детей. [Илл.: В. Курдов, П. Засорин и М. Акуринин]. Калинин, Кн. изд., 1953. 124 с. с илл.

Содерж.: Предисловие. — Рассказы охотника: Первая охота. — Волки. — Хитрые шакалы. — Бакланы и бабуры. — Сыч-воробей. — Филин. — На глухарином току. — Журавль-летчик. — Рассказы о белых медведях. — По горам и лесам: На птичьих зимовках. — В горах Кавказа. — В горах Тянь-Шаня. — Белые берега: У каменных берегов. — Гости. — В открытом море. — Первые льды. — У белой земли. — Бухта Тихая. — Встреча. — Скала Рубини. — Полярная весна. — Возвращение.

На теплой земле. [Илл.: А. Самохвалов]. М., Гослитиздат, 1954. 852 с. с илл.

Содерж.: От автора. — Автобиографические заметки. — Повести и рассказы: На теплой земле: Детство. — Елень. — Пыль. — Гимназистки. — Сын. — Медовое сено. — Слепцы. — На светлых озерах. — Найденов луг. — Дороги. — На теплой земле. — На речке Невестнице: На пнях. — Глушаки. — В лесу. — Тихий вечер. — Деревенский черт. — На перекате. — Камчатка. — Дударь. — Цыган. — Деревенские песни. — Рассказы охотника: Первая охота. — Волки. — На глухарином току. — Березовый ток. — Филин. — Сыч-воробей. — Рассказы о медведях. — На медвежьей охоте. — С капканом. — Рябчик. — Малинка. — Журавль-летчик. — Охота на Кавказе. — Яблоки. — Звуки весны. — Морские рассказы: Морской ветер. — Матросы. — Танакино счастье. — Туман. — Любовь Соколова. — Зыбь. — Туманный берег. — Пути кораблей. — Мираж. — Тайфун. — Катастрофа. — Голубые дни: (Сны. — Голубые дни. — Ножи. — Чарши. — Сад Черномора. — Яшка. — На Босфоре). — Чижикова лавра. — Спасание корабля. — Очерки: У синего моря: На весенней путине. — Город ветров. — У синего моря. — На птичьих зимовках. — Ленкорань. — Зеленый край. — По горам и лесам: В горах Тянь-Шаня. — В горах Кавказа. — Осень в Чуне. — Весна в Чуне. — Над синей тайгой. — Белые берега: У Новой земли. — В бухте Тихой. — Полярная весна. — На белой земле. — К земле Северной. — Путь корабля. — У края земли: Над холодными берегами. — «У края земли». — На родине птиц. — Весна в тундре.

Зима в лесу. Рис. Г. Никольского. М., Детгиз, 1955. 24 с. с илл.

Содерж.: «Выпал снег. . .» — На опушке. — Тетерева. — На лесной дороге. — Глухари. — Беляк и куница.

— В берлоге. — Волки. — Олени. — Рысь. — Зимняя ночь.

Листопадничек. Сказка. [Илл.: П. Засорин]. Калинин, Кн. изд., 1955. 12 с. с илл.

То же. Рис. Е. Чарушина. Л., Лениздат, 1955. 15 с. с илл.

Зеленый край. М., «Мол. гвардия», 1956. 160 с. с илл.

Содерж.: Предисловие. — По Волге: На пароходе. — Новый город. — Кирпичный домик. — На заводе. — На весенней путине: На промыслах. — О далеком прошлом. — Девушки поют песни. — На шаланде. — Красный лов. — В море. — Иод в степи. — Икра. — «Красный Каспий». — Весна. — Махач-Кала. — На береговых промыслах. — У синего моря: Деревья и воробьи. — Старый город. — Кровь земли. — У края пустыни. — Эпизод прошлого. — На берегу моря. — На птичьих зимовках: Охотничий берег. — Далекий край. — Ночная охота. — На «биджарах». — Пути птиц. — Заповедник. — На птичьих зимовках. — Рассказы зверолова. — Розовые гуси. — На отмелях. — Среди птиц. — По звериной тропе. — У глухих озерков. — Султанские курочки. — Кольцевание. — Ленкорань: Зеленый город. — Пастух. — Зональная станция. — Лес. — Железное дерево. — В горном лесу. — Заметки охотника. — Разговор с лесничим. — Счастье старого пастуха. — В лесах Арчевана: Охотничья экспедиция. — Зимний дождь. — Охотничий край. — На охоту. — В «пересаде». — Гай. — Кабаны. — На поляне. — После охоты. — Зеленый край: Силы земли. — Депутаты с гор. — У старой мечети. — Старинная сказка. — Охотничий край. — В лесу. — Сердце охотника. — У костра. — В горах Кавказа: В горном поселке. — По лесной тропе. — Рев оленей. — Пастбище Абаго. — Ночь в горах.

Лето в лесу. Рис. Г. Никольского. М., Детгиз, 1956. 24 с. с илл.

Содерж.: «Хорошо и привольно летом в лесу. . .» — Рассвет в лесу. — Филин. — На вырубке. — Лесные сторожа. — Лисья нора. — Над рекой. — Рысь. — На болоте. — Лоси. — Ночь в лесу.

Лисьи увертки: [Небо пало. — Волк и лиса. — Лечея-плачея. — Присяга]. Рус. нар. сказки в пересказе И. Соколова-Микитова. [Илл.: Ю. Васнецов]. М., Детгиз, 1956. 21 с. с илл.

На речке Невестнице. Смоленск, Кн. изд., 1956. 276 с.

Содерж.: От автора. — На речке Невестнице: На пнях. — Глушаки. — В лесу. — Тихий вечер. — Деревенский черт. — У переката. — Камчатка. — Дударь. — Цыган. — Деревенские песни. — Киндей и Киндеенок. — День хозяина. — Ополыши. — Золотые руки. — Былицы: (Себе на гроб. — Рыжие и вороные. — Страшный карлик. — Слухи и толки. — Дубки). — Детство. — Елень. — Пыль. — Сын. — Медовое сено. — Слепцы. — На светлых озерах. — Найденов луг. — Дороги. — На теплой земле. — Воспоминания.

По охотничьим тропам. Рассказы. [Илл.: В. Курдов]. Л., Лениздат, 1956. 255 с. с илл.

Содерж.: Предисловие. — Рассказы охотника: Первая охота. — Ранним утром. — В зимнюю ночь. — На глухарином току. — В зимнем лесу. — Березовый ток. — Пугач. — Сыч-воробей. — Охота на волков. — С капканом. — Рябчик. — Звуки весны. — Медвежонок. — Сойки. — Умные гуси. — По охотничьим тропам: На птичьих зимовках. — В лесах Талыша. — Охота на кабанов. — По тропам Кавказа. — На пастбищах архаров. — В горах Тянь-Шаня. — Весна в лесотундре. — Над синей тайгой. — У птичьих базаров. — На родине птиц: Над холодными берегами. — Из таймырского дневника. — На родине птиц. — Полярная весна.

Первая охота. Рассказы. Рис. В. Курдова. М., Детгиз, 1956. 32 с. с илл. (Книга за книгой).

Содерж.: Первая охота. — Хитрые шакалы. — Бакланы и бабуры. — Сыч-воробей. — На глухарином току. — Филин. — Березовый ток.

Повести. Рассказы. Очерки. М., «Сов. писатель», 1956. 753 с. с илл.

Содерж.: Автобиографические заметки. — Повести и рассказы: На теплой земле: (Детство. — Елень. — Пыль. — Сын. — Медовое

сено. — Слепцы. — На светлых озерах. — Найденов луг. — Дороги. — На теплой земле). — На речке Невестнице. — Рассказы охотника. — Морские рассказы: Морской ветер. — Матросы. — Катастрофа. — Голубые дни: Сны. — Ножи. — Чарши. — Сад Черномора. — Зыбь. — Яшка. — По морям, горам и лесам: Спасание корабля. — У синего моря. — По горам и лесам. — Белые берега. — У края земли.

Рассказы о Родине. Худож. В. Никольский. Калинин, Обл. кн. изд., 1956. 296 с. с портр.

Содерж.: К. Федин. [Предисловие]. — Чижикова лавра. — Спасание корабля. — Матросы. — Морской ветер. — Катастрофа. — Голубые дни. — Ленкорань. — Над синей тайгой. — На родине птиц.

Лесная тропинка. [Илл.: Н. Кнорринг]. М., Детгиз, 1958. 20 с. с илл. (Для дошкольного возраста).

Содерж.: Черемуха.— Ландыши.— Рой. — Дятлы. — Сойки. — Цветы леса. — Соловей. — Светляки. — Земляника. — Грибы. — Гнездышко.

Пути кораблей. Морские рассказы. Л., «Сов. писатель», 1958. 384 с.

Содерж.: Голубые дни: Ножи. — Голубые дни. — Сны. — Сад Черномора. — Яшка. — Чарши. — Зыбь. — Любовь Соколова. — Танакино счастье. — Туман. — Морской ветер. — Матросы. — Туманный берег. — Пути кораблей. — Мираж. — К белым берегам: (У Новой земли. — В бухте Тихой. — Полярная весна. — На белой земле. — К земле Северной. — Путь корабля). — Спасание корабля. — Водолазы.

Голубые дни. Рассказы. М., Детгиз, 1959. 304 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: От автора. — Детство: Сивый. — Осеки. — Мать. — Переезд. — Сад. — Лето. — Плотик. — Деревня. — Дорога. — Крестный. — Отец. — Ученье. — Кочановская бабушка. — Хвалово. — Атласная туфелька. — Дядя Аким. — Смерть дяди Акима. — Сухолом. — Зимний день. — Деревенские гости. — Панкрат и Аниська. — Ярмарка. — Детство. — Лесные рассказы: Первая охота. — Волки. — В зимнюю ночь. — На глухарином току. — Березовый ток. — Филин. — Сыч-воробей. — На облаве. — Малинка. — Охота на Кавказе. — Журавль-летчик. — Медведица-мать. — Сойки. — Голубые дни: Сны. — Голубые дни. — Нож. — Старый город. — Чарши. — Сад Черномора. — Яшка. — Морской ветер. — У синего моря: Охотничий край. — Ленкорань. — На перелете. — На биджарах. — Птичий заповедник. — В заливе. — Рассказы зверолова. — Фламинго. — На отмелях. — Султанские курочки. — В горах Кавказа: На Кише. — Заповедник. — По горной тропе. — Рев оленей. — Пастбище Абаго. — Ночь у костра. — Осень в Чуне: На «Россомахе». — Лапландский заповедник. — Чуна. — Бобры. — Северный лес. — Осень в лесу. — Весна в Чуне: Домик в Чуне. — Лесные робинзоны. — Встреча со зверем. — Бобровый гон. — Чунские записи. — Белые берега: У Новой земли: Путь корабля. — Новоземельские гости. — В открытом море. — Первые льды. — Медведи. — В бухте Тихой: У белой земли. — Бухта Тихая. — Зимовщики. — Рассказ о собаках. — Скала Рубини. — Полярная весна. — Возвращение. — У края земли: Над холодными берегами: Перед полетом. — Далекая страна. — Путь на север. — Над холодными берегами. — У зимовщиков. — На далеком берегу. — Над неведомой страной. — На родине птиц: На озере. — Вестники весны. — После пурги. — Подледный лов. — Наступление весны. — Солнечная ночь. — Гнездо совы. — Подснежные цветы. — Охота. — Проводы. — Потоп света. — Весна в тундре: В тундре. — Лагерь в каньоне. — Горное озеро. — Погребенный лес. — Полярный цветник. — На вершине останца.

Дружба зверей: [Храбрый баран. — Зимовье. — Полкан и медведь. — Заячьи слезы]. Рус. нар. сказки. Пересказал И. Соколов-Микитов. Рис. Ю. Васнецова. М., Детгиз, 1959. 16 с. с илл.

То же. М., Детгиз, 1960. 16 с. с илл. (Мои первые книжки).

То же. М., Детгиз, 1962. 16 с. с илл. (Мои первые книжки).

Заячьи слезы. Рус. нар. сказка в обработке И. Соколова-Микитова. Рис. А. Хмылева. Калинин, Кн. изд., 1960. [16] с. с илл.

Лисьи увертки: [Небо пало. — Волк и лиса. — Присяга]. Рус. нар. сказки в пересказе И. Соколова-Микитова. [Илл.: Ю. Васнецов]. Л., Детгиз, 1960. 18 с. с илл.

Народные детские игры. Заря-заряница. [На обл.: Заря-заряница]. Сост. и рассказал И. Соколов-Микитов. Рис. Е. Сандлера. Л., Детгиз, 1961. 23 с. с илл.

Содерж.: Мак. — Смородинка. — Горелки. — Коршун. — Гуси-лебеди. — Заря-заряница. — У дядюшки Трифона. — Считалки.

Былицы. Послесл. Н. Рыленкова. Оформл. худож. Г. Мелькова. Смоленск, Кн. изд., 1962. 176 с. с илл. и портр.

Содерж.: Автобиографические заметки. — На речке Невестнице: На пнях. — У ночного костра. — В зимнем лесу. — Весенний вечер. — Среди снегов. — Камчатка. — Деревенский черт. — По речке Невестнице. — Дударь. — Дед и внук. — Цыган. — Деревенские песни. — Былицы: Дубки. — Сын. — Слухи и толки. — Рыжие и вороные. — Колдуны. — Ополыши. — Сила пуда. — Страшный карлик. — Себе на гроб. — Жулики-ловкачи. — Золотые руки. — Лихой год. — Приятель. — Земля-землица. — Особняки. — Отец и сын. — Убийство. — Бывалые люди. — На станции. — Попутчик. — Спекулянт. — Ловкий человечек. — Разговор о богатых. — Спор. — Разженихи. — Аникон и внучка. — Пастух Прокоп. — На краю деревни. — Проска. — Воровка. — Попы. — В церкви. — Пасхальная ночь. — Дьякон Синяков. — «Апостолы». — Ходок. — В кузнице. — Гость. — Ведеха. — Митечка. — Павлик. — В дороге. — Поземка. — Шутка. — Дядя Ремонт. — Дочь. — Барин. — Аверя. — Масляница. — Баба в портках. — Одеяло. — Дед и внук. — Шашки́. — Смерть Дудачихи. — Страх. — Дурачок. — Старик утонул. — Ребенок. — После дождя. — На речке. — Август. — Горели леса. — Огурчики. — Новь. — Паутина. — Ласточки. — На сеновале. — Осень. — Первый мороз. — Встреча. — По лесным тропам: Ранним утром. — Первая охота. — В зимнюю ночь. — Охота на волков. — На глухарином току. — Дупелиный ток. — Заяц. — Петька. — На лесной канаве. — Совы. — Пугач. — Сыч-воробей. — Рябчик. — На глухом болоте. — Пороша. — Зима в лесу. — На тяге. — Звуки весны. — Н. Рыленков. На теплой земле. (О творчестве И. Соколова-Микитова).

Звуки весны. Рассказы охотника. Рис. В. Курдова. Л., Лениздат, 1962. 212 с. с илл. и портр.

Содерж.: М. Смирнов. Талант самобытный и обаятельный. — От автора. — По лесным тропам: Первая охота. — Ранним утром. — Дупелиный ток. — На глухарином току. — На лесной канаве. — Заяц. — Пугач. — Березовый ток. — В зимнюю ночь. — Охота на волков. — С капканом. — В зимнем лесу. — Медведица-мать. — Потревоженная. — «Петька». — Совы. — Рябчик. — Любимая собака. — Пороша. — В лесу. — На тяге. — Звуки весны. — Сойки. — Дятлы. — Черемуха. — На родине птиц: Первое путешествие. — Богатый край. — Ночная охота. — Заповедник. — Рассказы звероловa. — «Очарованный» остров. — На отмелях. — По звериной тропе. — Султанские курочки. — Кольцевание. — В северном заповеднике: Домик в Чуне. — Встреча со зверем. — Бобровый гон. — Над синей тайгой: В полете. — Аэродром в лесу. — Журавль-летчик. — Охота в тайге. — По белой земле: Полярная весна. — Остров Мертвого Тюленя. — Мыс Флоры. — Во льдах. — Охота на медведя. — У Таймырского озера: Над «неведомой» страной. — Из таймырского дневника.

Осень в лесу. Рис. Г. Никольского. М., Детгиз, 1962. [24] с. с илл.

Содерж.: «Пришел сентябрь. . .» — Улетают журавли. — Лось. — Глухарь на гальке. — Беляк. — Еж. — Белки. — Медведи. — Рысь. — Вечер в лесу. — Волки.

Домик в лесу. Рис. В. Курдова. Л., Детгиз, 1963. 29 с. с илл.

Содерж.: Весна. — Ландыши. — Тропинка. — Черемуха. — Лесные музыканты. — Соловей. — Светляки. — Земляника. — Лесная малина. — Дятлы. — Кузнечик. — На берегу реки. — Дождь. — Радуга. — Цветы леса. — Пауки. — Грибы. — Гнездышко. — Рой. — У заводи. — Вечер.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи

Здесь и там. — С носилками. — Жуть. — «Ежемес. журнал», 1916, № 4, стлб. 122—132. Подписи: Иван Соколов; И. Соколов.

Затишье перед бурей. — «Биржевые ведомости», 1916, 27 мая. Подпись: Иван Соколов.

Вперед. — «Биржевые ведомости», 1916, 18 июня.

Глебушка. [Из воспоминаний о Г. Алехновиче]. — «Биржевые ведомости», 1916, 26 июня.

Крылатые слова: «Марья Ивановна». — «Салат». — «Фотографы». — «Кончал война!» — «Есть контакт!» — «Биржевые ведомости», 1916, 19 июля.

Шепот цветов. — «Огонек», 1916, № 34, с. [13].

Художник Тимоха. — «Огонек», 1916, № 34, с. [16].

На воздушном корабле: Птичье счастье. — На «Илье Муромце». — Новый корабль. — «Биржевые ведомости», 1916, 22 сент. Подпись: Н. (?) Соколов-Микитов.

Пузо. — В кн.: Пряник осиротевшим детям. Пг., 1916, с. 24. (Торопь вешняя). Подпись: Иван Соколов.

Кукушкины дети: Вася. — Мышка. — Бобка. — В кн.: Пряник осиротевшим детям. Пг., 1916, с. 93—96. Подпись: Иван Микитов; т о ж е: «Россия в слове» (Лит. прил. к газ. «Воля народа»), 1917, дек.

Безлюдье. — «Воля народа», 1917, 12 июля. Подпись: Иван Соколов.

Концов ищут. — «Воля народа», 1917, 27 июля. Подпись: Иван Соколов.

С тумбы. — Степка. — «Россия в слове» (Лит. прил. к газ. «Воля народа»), 1917, дек.

Смута. — «Воля страны», 1918, 23 янв.

Красное лето. — «Жар-птица» (Париж-Берлин), 1921, [№ 3], с. 7—11.

Письма из деревни. — «Россия», 1923, № 5, с. 9—10.

С речки Невестницы: Мать-земля. — Времена и люди. — Теснота. — «Красный журнал для всех», 1924, № 11, с. 877—879.

По сорочьему царству. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 24 дек.

По сорочьему царству. Письмо из провинции. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 3 янв.

По сорочьему царству. Лесовой человек. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 30 янв.

По сорочьему царству. Большое болото. — «Лит. среды», 1927, № 1, с. 2. Подпись: Н. (?) Соколов-Микитов.

По сорочьему царству. — «Лит. среды», 1927, № 7, с. 8.

Счастье Асая. — В кн.: Гул земли. Лит.-науч. и худож. сборник. Л., 1928, с. 27—29.

Письма с моря: Счастье господина Мари. — Где строятся корабли. — В немецкой деревне. — Сомали. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 6 июня, 17 июля, 20 авг.

Чибисы и тюльпаны. — «Охотничья газета», 1930, № 4, 20 февр., с. 5.

Заморские рассказы: Сомали. — Киль. — «Новый мир», 1930, № 5, с. 103—105, 108—110.

Сельдь. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 3 июля.

По морю — Ладоге. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 28 июля.

Замечательное дело человеческих рук. [О снятии с рифов ледокола «Малыгин»]. — «Веч. красная газета», 1933, 1 апр.

Сельдь на Мурмане. — «Ленингр. правда», 1933, 2 апр.

«Малыгин» готовится к переходу. — «Ленингр. правда», 1933, 8 апр.

На глухарином току. — В кн.: По полям и лесам. М., 1937, с. 51—57.

На великих плотинах: Заандам. — Богатство и нищета. — «Пионер», 1938, № 3, с. 50—52.

Весна в лесу. — «Чиж», 1940, № 4, с. 13.

Охотник Михей и дикие гуси. Рис. В. Кобелева. — «Чиж», 1940, № 10, с. 14—15.

Зима в лесу. — «Чиж», 1941, № 1, с. 9.

Кондрат. — «Ленинград», 1941, № 17, с. 7.

В тайге. — В кн.: Рассказы и стихи. Кн. 1. М.-Л., 1949, с. 92—93. Впервые: «Мурзилка», 1947, № 4.

В глубь «белого пятна». [Об исследовании Таймырского полуострова]. — «Известия», 1947, 18 сент.

Поздняя осень. Рис. М. Родионова. — «Мурзилка», 1947, № 11, с. 13.

На Таймыре. Из блокнота путешественника. — «Пионер. правда», 1948, 13 янв.

«Весною в лесу...» — «На крутом берегу...» — «Тише дождь...» — «На перепаханных голых полях...» — В кн.: Детский [табель]-календарь на 1950 год. [М.-Л.], Детгиз, [1949], с. [10, 12, 14, 16, 20].

Январь. — Апрель. — В кн.: Детский календарь на 1953 год. [Ежемесячный табель-календарь]. М.-Л., [1952], с. [2, 8].

Зимою. — Весна-красна. — «Когда сойдет снег...» — Цветы раскрываются! — Красное лето. — «Накатилась синяя туча...» — «Когда по березовым опушкам...» — Золотая осень. — «Кудрявый можжевельник...» — Скоро зима. — Зима вьюжная. [Илл.: Г. Никольский, А. Ермолаев, М. Родионов, В. Барг]. — В кн.: Круглый год. Книга-календарь для детей на 1949 год. М.-Л., 1948, с. 10—11, 58, 72, 98, 114, 134, 150, 186, 204, 229, 234 с илл.

Весна-красна. Рис. Д. Боровского. — В кн.: Наша книга. Сборник рассказов, стихов, сказок. М.-Л., 1953, с. 96.

Весна. — «Мурзилка», 1954, № 4, с. 18.

Табачок. Рассказ. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 23 ноября.

Слово о лесе. Рис. В. Звонцова. — «Нева», 1960, № 7, с. 129—131.

[**Предисловие**]. — В кн.: Яковлев С. Пионер русской авиации Глеб Васильевич Алехнович. Смоленск, 1960, с. 4—5.

На своей земле. Записи давних лет. — «Новый мир», 1962, № 9, с. 114—126; № 10, с. 48—80.

Киносценарии

Путь корабля. Отрывок из сценария. — «Лит. газета», 1934, 3 июля.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[**Рец.**]. Алексей Толстой. Повесть о многих превосходных вещах. (Детство Никиты). Издание «Геликон». Берлин. 1922. — «Новая рус. книга» (Берлин), 1922, № 5, с. 5.

Обязанность писателя. — В кн.: Слово писателя. Сборник высказываний советских писателей к XVIII съезду ВКП(б). М., 1939, с. 271—274.

Предисловие. — В кн.: Пинегин Н. Записки полярника. Сост. и ред. И. Соколова-Микитова. М., 1952, с. 3—7.

«Рассказы об охоте» [А. Гавемана и Б. Калачева]. — «Калининская правда», 1953, 12 ноября.

Певец родной природы. К 60-летию со дня рождения В. Бианки. — «Пионер. правда», 1954, 16 февр.

Труд жизни. [О сборнике В. Бианки «Рассказы и сказки»]. — «Лит. газета», 1954, 18 марта.

Любимый детский писатель. [К 60-летию В. Бианки]. — «Пионер», 1954, № 4, с. 76—77.

У родной колыбели. [О книге В. Солоухина «Владимирские проселки»]. — «Новый мир», 1959, № 1, с. 247—248.

Хозяин своей земли. [О сборнике очерков И. Зыкова «Хозяин Родины своей»]. — «Новый мир», 1959, № 4, с. 257—260.

Отклик см.: Зыков И. Зеленый пояс. — «Новый мир», 1961, № 4, с. 179—180.

Любовь к земле, любовь к родине. [К 100-летию со дня смерти С. Аксакова. С предисл. ред.]. — «Огонек», 1959, № 20, с. 8 с портр.

Жемчуга чистого слова. [К 100-летию со дня смерти С. Аксакова] — «Лит. газета», 1959, 12 мая.

Полная и нерушимая правдивость. [К 100-летию со дня смерти С. Аксакова]. — «Нева», 1959, № 5, с. 194.

[**О Чехове.** Ответ на анкету]. — «Москва», 1960, № 1, с. 169.

В тихом краю. [Повесть О. Волкова]. — «Новый мир», 1960, № 2, с. 255—256.

Письмо другу. [К 70-летию К. Федина]. — «Новый мир», 1962, № 2, с. 243—244.

Жизнь в лесу. [О книге Г. Торо «Уолден, или Жизнь в лесу»]. — «Новый мир», 1962, № 9, с. 266—268.

[**Предисловие к «Маленьким рассказам»**]. — В кн.: Наша охота. Сб. 3. Л., 1962, с. 5.

Давние встречи. Воспоминания о [А.] Толстом. — «В мире книг», 1963, № 1, с. 20—21 с илл.

[**О себе**]. — «Новая рус. книга» (Берлин), 1922, № 2, с. 43—44.

[**Автобиография**]. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, доп. и испр. М., 1928, с. 318—321 с портр.

[**О себе**]. — «Калининская правда», 1955, 9 янв.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. С. СОКОЛОВА-МИКИТОВА

М. ГОРЬКИЙ о И. С. СОКОЛОВЕ-МИКИТОВЕ

Шумский А. М. Горький и советский очерк. М., «Сов. писатель», 1962, с. 212.

Отзывы М. Горького об очерках «Спасание корабля» и «Путешествие на Каспий».

ОБЩИЕ РАБОТЫ

[**Б. п.** О творческих планах И. Соколова-Микитова]. — «Россия», 1923, № 6, с. 32.

Смирнов Н. На озаренной земле. (Творчество Ив. Соколова-Микитова). Заметки. — «Новый мир», 1927, № 4, с. 158—163.

Палей А. Современные русские писатели. Ив. Соколов-Микитов. Очерк. — «Красная нива», 1928, № 32, с. 17.

Бакинский В. Рассказы И. Соколова-Микитова. — «Звезда», 1939, № 10-11, с. 297—302.

Золотницкий Д. — «Звезда», 1940, № 7, с. 211.

[**Б. п.**]. Шестидесятилетие со дня рождения И. С. Соколова-Микитова. — «Веч. Ленинград», 1952, 31 мая.

[**Б. п.**]. Встреча с писателем И. С. Соколовым-Микитовым [членов областного литературного объединения и сотрудников «Калининской правды»]. — «Калининская правда», 1953, 11 февр.

Лесс А. Моторист «Ильи Муромца». — «Лит. Смоленск» (Альманах), кн. 13, 1954, с. 284—289.

[**Отзывы читателей о творчестве И. Соколова-Микитова**]. — «Калининская правда», 1955, 9 янв.

Рыленков Н. На теплой земле. (О творчестве И. Соколова-Микитова). — В кн.: Соколов-Микитов И. Былицы. Смоленск, 1962, с. 168—172. Первоначальный вариант: «Рабочий клич» (Смоленск), 1955, 23 июля; то же: «Лит-ра и жизнь», 1958, 4 июня.

Федин К. Соколов-Микитов. — В кн.: Федин К. Писатель, искусство, время. Новое, доп. изд. М., 1961, с. 259—262; то же в кн.: Соколов-Микитов И. Рассказы о Родине. Калинин, 1956, с. 3—6. Впервые: «Родной край» (Сборник. Калинин), кн. 8, 1956 (под назв.: Художник слова).

Павлов Н. И. Соколов-Микитов. — В кн.: Павлов Н. Русские писатели в нашем крае. Калинин, 1956, с. 129—133.

Аренин Э. Неутомимый следопыт. — «Веч. Ленинград», 1958, 16 июня, с портр.

Хайлов А. Под голубым небом. — «Нева». 1959, № 3, с. 205—208.

Ефремов А. Человек, природа, время. (Заметки о творчестве И. Соколова-Микитова). — «Вокруг света», 1959, № 7, с. 60—62 с портр.

[**Б. п.**]. Встреча друзей. [О встрече И. Соколова-Микитова с К. Фединым]. Фото А. Грановского. — «Калининская правда», 1959, 9 авг.

[**Б. п.**]. В краю родном. — «Знамя» (Калуга), 1959, 13 сент., с портр.

О посещении писателем Калуги, в связи с предстоящей работой над автобиографической повестью.

Твардовский А. О родине большой и малой. — В кн.: Соколов-Микитов И. Сочинения. В 2-х т. Т. 1. М., 1959, с. 5—8; то же в кн.: Твардовский А. Статьи и заметки о литературе. Изд. 2-е, доп. М., 1963.

Трофимов И. Иван Сергеевич Соколов-Микитов. — В кн.: Трофимов И. Писатели Смоленщины. Смоленск, 1959, с. 104—109 с портр.

Медриш Д. «Сквозь мильоны глаз. . .» — «Вопросы лит-ры», 1961, № 11, с. 89—91.

К 70-летию со дня рождения И. С. Соколова-Микитова:

Королев Ю. Певец русской природы. — «Веч. Ленинград», 1962, 26 мая.

Сигачев А. Голос чистый, искренний. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 30 мая.

Федин К. Море, походы, люди. — «Ленингр. правда», 1962, 30 мая.

Некрасов В. Неюбилейное признание. — «Новый мир», 1962, № 5, с. 249—252.

Смирнов М. Талант самобытный и обаятельный. — В кн.: Соколов-Микитов И. Звуки весны. Л., 1962, с. 3—10. Впервые: «Нева», 1962, № 5.

Назаренко Я. Вперед идущий! — «Звезда», 1962, № 8, с. 178—180.

Дворецкий Д. Чародей слова. — В кн.: Приднепровье. Смоленск, 1962, с. 287—290.

Яковлев С. Моторист летающей крепости. — В кн.: Яковлев С. Наши крылатые земляки. Смоленск, 1962, с. 99—101 с портр.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Засупоня. Сборник. 1918

Смирнов А. — «Творчество» (Харьков), 1919, № 4, с. 24.

Кузовок. Сборник. 1922

Ященко А. — «Новая рус. книга» (Берлин), 1922, № 6, с. 9—10.

[Б. п.]. — «Новая книга», 1925, № 1-2, с. 37.

Об Афоне, о море, о Фурсике и о прочем. Сборник. 1922

Гуль Р. — «Новая рус. книга» (Берлин), 1923, № 2, с. 16.

Лесовое. Сборник. 1924

[Б. п.]. — «Новая книга», 1925, № 1-2, с. 37.

На камушке. Сборник. 1924

[Б. п.]. — «Новая книга», 1925, № 1-2, с. 37.

Чижикова лавра. Повесть. 1926

Смирнов Н. Два альманаха («Ковш» № 4. — «Прибой» № 2). — «Новый мир», 1926, № 8-9, с. 272—273.

Голь перекатная. Сборник. 1927

В. Ирк. Веселые народные сказки. — «Красная газета», 1927, 25 февр.

[Б. п.]. — «Книжно-рекоменд. бюллетень Центросоюза», 1927, № 6, с. 21.

Чижикова лавра. Сборник. 1927

Горький М. [Письмо Д. А. Лутохину от 9 января 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 6.

Левидов М. — «Веч. Москва», 1927, 2 февр.

Бармин А. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 10 февр.

Горюнов С. — «Красная новь», 1927, № 2, с. 243.

Лежнев А. Человек и его горести. — «Печать и революция», 1927, № 2, с. 107.

Ал. В. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 3-4, с. 64.

А. Б. Литература и жизнь. Люди и людишки. — «Рабочая газета», 1927, 18 июня.

Машбиц-Веров И. — «На лит. посту», 1927, № 10, с. 55—56.

Перцович Ю. — «Звезда», 1927, № 5, с. 157—158.

Ревякин Л. — «Октябрь», 1927, № 5, с. 202—204.

Машбиц-Веров И. — «Веч. Москва», 1927, 19 июля.

Ава. Рассказ. 1928

Ежов И. [Недра. Кн. 14. М., 1928]. — «Читатель и писатель», 1928, 5 мая.

Голубые дни. Сборник. 1928

[Б. п. Отзыв читателя]. — «Резец», 1928, № 19, с. 9.

Успенский С. — «Читатель и писатель», 1928, 9 июня.

[Б. п.].—«Просвещение», 1928, № 6, с. 121.

Киреев Б. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 7, с. 34.

Палей А. — «Новый мир», 1928, № 7, с. 250—251.

Замошкин Н. — «Печать и революция», 1928, № 5, с. 205—206.

На речке Невестнице. Сборник. 1928

Вальбе Б. — «Звезда», 1928, № 7, с. 158—159.

Константинов Д. По книгам. — «На лит. посту», 1928, № 13-14, с. 108.

Н. О.—«Веч. Москва», 1928, 11 сент.

Корень М. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 14 сент.

Собрание сочинений. [В 3-х т.]. 1929

О 1-м томе:

Красильников В. — «Книга и революция», 1929, № 2, с. 57.

О 2-м томе:

Замошкин Н. — «Новый мир», 1929, № 7, с. 233—234.

О 3-м томе:

Свойский П. — «Мол. гвардия», 1929, № 22, с. 110.

Рассказы. Сборник. 1930

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 7, с. 115—116.

Детство. Сборник. 1931

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 22, с. 91.

Море, люди, дни. Сборник. 1932

Бобрышев И. Писатель в Арктике. — «Худож. лит-ра», 1932, № 28-29, с. 1—2.

Скачко А. Предисловие. — В кн.: Соколов-Микитов И. Море, люди, дни. Л., 1932, с. 5—14.

Избранные рассказы. Сборник. 1934

Л. Л. Большой мастер. — «Вод. транспорт», 1934, 12 окт.

Роскин А. Путь к новым землям. — В кн.: Роскин А. Статьи о литературе и театре. — Антоша Чехонте. М., 1959, с. 27—36. Впервые: «Худож. лит-ра», 1935, № 3.

О книгах «Избранные рассказы» и «Пути кораблей».

Ленкорань. Сборник. 1934

Рясенцев Б. «Ленкорань». — «Лит. Ленинград», 1934, 14 июня.

Замошкин Н. — «Новый мир», 1934, № 7, с. 268—269.

Роскин А. Приемом газетного репортажа и анкетного опроса. — «Худож. лит-ра», 1934, № 7, с. 17—18.

Н. С. Книга о Каспии. — «На суше и на море», 1934, № 19, с. 15.

П. Н. На берегах Каспия. — «Лит. газета», 1934, 16 дек.

Гедеонов А. — «География в школе», 1935, № 1, с. 103—104.

Пути кораблей. Сборник. 1934

Роскин А. Путь к новым землям. — В кн.: Роскин А. Статьи о литературе и театре. — Антоша Чехонте. М., 1959, с. 27—36. Впервые: «Худож. лит-ра», 1935, № 3.

О книгах «Пути кораблей» и «Избранные рассказы».

Белые берега. Сборник. 1936

Добров А. Белые берега. — «Дет. лит-ра», 1936, № 15, с. 35—37.

В горах Кавказа. Очерки. — Охота на Кавказе. Рассказ. 1938

Семенов Н. «Звезда» [№ 7, 1938].— «Лит. газета», 1938, 15 авг.

Северные рассказы. Сборник. 1939

Дымшиц А. «Северные рассказы» И. Соколова-Микитова. — «Резец», 1939, № 9-10, с. 24—25.

С. И. Сердце полярника. — «Дет. лит-ра», 1939, № 5, с. 64.

Гор Г. «Северные рассказы». — «Ленингр. правда», 1939, 22 июня.

Подорольский Н.—«Наша страна», 1939, № 8, с. 45—46.

Бакинский В. — «Звезда», 1939, № 10-11, с. 297—302.

Сажин П. Рассказы о Севере. — «Лит. газета», 1940, 10 янв.

Избранное. 1940

Лесюк Я. — «Лит. обозрение», 1941, № 5, с. 15—17.

У синего моря. Сборник. 1946

Серебровская Е. — «Звезда», 1946, № 9, с. 200—201.

Миленушкин Ю. Новые книги. — «Веч. Москва», 1947, 5 февр.

Ерымовский К. Книги о природных богатствах Каспия и дельты Волги. — «Волга», 1947, 19 окт.

О книгах И. Соколова-Микитова «У синего моря» и Г. Боровикова «В каспийских джунглях».

Рассказы о Родине. Сборник. 1947

Миленушкин Ю. — «Веч. Москва», 1947, 30 авг.

Брайнина Б. Чудо рук человеческих. — «Лит. газета», 1947, 27 дек. Впервые: «Сов. авиация», 1947, 20 дек. (под назв.: Патриотическая книга).

Макаров И. Рассказы о Родине. — «Моск. комсомолец», 1948, 13 янв.

Избранное. 1948

Смирнов Н. Рассказы о Родине. — «Веч. Москва», 1949, 2 марта.

По лесам и горам. Сборник. 1949

Минаев С. — «Веч. Москва», 1950, 11 апр.

Арамилев И. По просторам Родины. — «Новый мир», 1950, № 7, с. 257—259.

От весны до весны. Сборник. 1952

Владимирский Д. Маленьким читателям — хорошую книгу. Заметки о литературе для детей дошкольного возраста. — «Смена», 1953, 22 сент.

Первая охота. Сборник. 1953

Булыгин П. Рассказы охотника. — «Калининская правда», 1954, 27 апр.

На теплой земле. Сборник. 1954

Парфенов А. Книга художника слова. — «Калининская правда», 1955, 9 янв.

Воронов Н. Любовь к родной земле.—«Веч. Ленинград», 1955, 10 июня.

Повести. Рассказы. Очерки. Сборник. 1956

Асанов Н. Человек обходит землю. — «Лит. газета», 1957, 4 июня.

Рассказы о Родине. Сборник. 1956

Лулаков Н. Рассказы о Родине. — «Калининская правда», 1957, 23 февр.

Лесная тропинка. Сборник. 1958

Парфенов А. Поэтическая сказка. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 12 авг.

Пути кораблей. Сборник. 1958

Панов Н. «Пути кораблей».—«Сов. флот», 1959, 7 апр.

Сочинения. В 2-х т. 1959

Сигачев А. — «Звезда», 1960, № 6, с. 218—219.

Павловский А. Человек идет по земле. — «Новый мир», 1960, № 12, с. 248—251.

Былицы. Сборник. — Звуки весны. Сборник. 1962

Назаренко Я. — «Октябрь», 1963, № 3, с. 221. Первоначальный вариант: «Веч. Ленинград», 1962, 19 окт. (под назв.: Рассказы И. Соколова-Микитова).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. С. СОКОЛОВА-МИКИТОВА В КИНО

Путь корабля.
Художественный кинофильм. Сценарий И. Соколова-Микитова. Режиссер-постановщик Ю. Тарич. Белгоскино. 1935.

[Б. п.]. Киноэкспедиция на Новую землю. — «Веч. красная газета», 1934, 13 июля.

Крылов Ф. О людях, умеющих побеждать. Готова первая кинокартина о водолазах.—«Комсом. правда», 1935, 22 сент. Впервые: «Вод. транспорт», 1935, 4 сент. (под назв.: Просто, ярко, правдиво...).

Вишневский В. Суровее, строже относиться к драматургии. — «Кино» (Москва), 1935, 11 окт.

Палей А. Первый удачный шаг. — «Кино» (Москва), 1935, 17 окт.

К. Ф. «Путь корабля». — «Рабочая Москва», 1935, 23 окт.

Рокотов Т. Что остается в памяти... — «Веч. Москва», 1935, 26 окт.

Трегуб С. «Путь корабля». — «Комсом. правда», 1935, 26 окт.

Ефимов Н. Эпрон, показанный Таричем. — «Сов. кино», 1935, № 12, с. 45—48.

Алфавитный перечень первых публикаций [3]

Ава. — В кн.: Недра. Лит.-худож. сборники. Кн. 14. М., 1928.

Белые медведи. — «Охотничья газета», 1930, № 23, 5 дек.

Бурый. — «Красная нива», 1928, № 11.

Бухта смерти.—«Прожектор», 1930, № 23-24.

Бухта Тихая.—«Прожектор», 1931, № 2.

Былицы: Себе на гроб. — Рыжие и вороные. — Страшный карлик. — Дубки. — Китайские мужики. — Конокрад. — «Красная новь», 1923, № 4.

В горах. — «Мурзилка», 1948, № 4.

В горах Кавказа: Заповедник. — Последние зубры. — На черкесской тропе. — Лес. — Рев оленей. — Пастбище Абаго.—«Колхозник», 1938, № 1.

В горах Тянь-Шаня: Полет. — Зеленый город. — Горная дорога. — Нарын. — Той. — Сердце певца. — Пржевальск. — Могила путешественника. — Над голубым озером. — В небесных горах.—Джеты-Огуз.—Охота в горах. — Пастбище архаров. — Охота с беркутом. — Счастье охотника. — В кн.: Ленинградский альманах. Л., 1941.

В лесах Арчевана: Охотничья экспедиция. — На границе. — Охотничий край. — Стрелки-снайперы. — В лесу. — На охоте. — Гай. — На лесной поляне. — После охоты. — Новый год. — «Звезда», 1939, № 3.

В лесу. — «Красная новь», 1923, № 2.

В океане. — «Лит. современник», 1934, № 4.

В океане: Отплытие. — Море. — Шторм. — Возвращение. — В кн.: Эпрон. 1923—1933. Очерки бригады писателей. Л., 1934.

В Чуне. I. Осень в Чуне: Первое путешествие. — Герман Крепс. — Лапландский заповедник. — Чуна. — Рассказы о лопарях. — Бобры. — Северный лес. — II. Весна в Чуне: Домик в Чуне. — Лесные робинзоны. — Весна. — Бобровый гон. — Чунские записи. — «Новый мир», 1936, № 11.

Водолазы. — «Известия», 1934, 7 ноября.

Водолазы. — В кн.: Эпрон. 1923—1933. Очерки бригады писателей. Л., 1934.

Водолазы: Морские кладбища. — Средневековый закон. — Подводное мастерство. — «Черный принц».—Под водою.—Советские глубоководники.— Ледокол «Садко». — В Кандалакшском заливе. — Техника судоподъема. — Архангельские водолазы.—Победа. — Молодые водолазы. — «Лит. современник», 1938, № 11.

Водолазы: Тайна «Рухно». — Дубровка. — Водолазы-строители. — Гибель «Водолаза». — Ледяная трасса. — «Звезда», 1946, № 5-6.

---

[3] В отличие от обычной системы, принятой в нашей библиографии, в настоящем разделе материалы собираются не под последними названиями, а под названиями первых публикаций произведений.

Волки. — «Охотничья газета», 1930, № 1, 5 янв.

Где живут птицы. (Из книги «Поход Седова»): Бухта Тихая. — Встреча. — Полуночное солнце.—Скала Рубини. — Птицы. — «Звезда», 1931, № 9.

Где птица гнезда не вьет: Солнце. — Силен искуситель.—Премудрость.— В кн.: «Грани». Лит. альманах. Кн. 1. Берлин, 1922.

Глазами охотника: Полет. — Утки над Берлином. — «Охотничья газета», 1929, № 24, 20 дек.

Глушаки.—«Новый мир», 1927, № 5; то же в кн.: Охотничье сердце. Лит.-худож. альманах. М., 1927.

Голубая волна. — «На вахте», 1927, №№ 31, 32.

Голубые дни. — «Красная нива», 1926, № 49.

Гуси. — «Мурзилка», 1950, № 12.

Два рассказа: Аэродром в лесу. — Над светлой рекой. — «Ленинград», 1945, № 21-22.

Два рассказа: Туман. — В снегах. — «Новый мир», 1926, № 3.

Детство: Мать.—Атласная туфелька. — Смерть дяди Акима. — Сухолом. — Деревня. — Дорога. — Ученье. — Кочановская бабушка. — В кн.: Родной край. Сборник. Кн. 6, 7. Калинин, 1954.

Дни. — «Новый мир», 1929, № 3.

Дороги. — «Новый мир», 1929, № 4.

Дударь. — «Красная нива», 1929, № 18.

Дятлы. — «Мурзилка», 1954, № 2.

Елень: Старый Бездон. — Сапунок. — После охоты. — Хлудов. — Сын. — Елень.—Контора. — Плоты. — Серые идолы. — Крючин. — На чужом добром. — Авдей. — Жизнь Фрола. — Служба. — Волость. — Веселая ярмарка. — Розанов. — Война. — Возвращение. — Голодный год. — Весна. — «Новый мир», 1929, № 8-9.

Жаркое лето. — «Мурзилка», 1947, № 8.

Журавль-летчик. — «Дружные ребята», 1939, № 10.

Заморские рассказы: Полет. — Утки над Берлином.—Немецкие зайцы.— Голландский берег. — У великих плотин. — Город. — Остров отверженных. — «Новый мир», 1930, № 5.

Заяц. — «Петька». — «Веч. Ленинград», 1962, 26 мая.

Зыбь.—«Красная нива», 1927, № 24.

Из таймырского дневника: После пурги. — Подледный лов. — Наступление весны. — Солнечная ночь.—Ток.— Гнездо совы. — Кораблики на снегу.— Подснежные цветы. — Родина птиц.— «Огонек», 1949, № 30.

Камчатка. — «Огонек», 1924, № 2; то же: «Рабочий путь» (Смоленск), 1924, 6 апр.

Катастрофа. — Мираж. — «Лит. современник», 1934, № 1.

Киндей и Киндеенок. — «Красная панорама», 1927, № 10.

Конокрад. — «Рабочий путь» (Смоленск), 1924, 25 апр.

Короткие рассказы: В кузнице. — Осень. — «Лит. газета», 1962, 29 мая.

Ленкоранские рассказы: Рассказ лесничего. — В деревне. — Зеленый город. — «Наша страна», 1939, № 7.

Ленкоранские рассказы: Депутаты с гор. — У старой мечети. — «Лит. Азербайджан», 1941, № 3.

Ленкорань: Птичий берег. — Ленкорань. — Промысел Кумбаши. — Лов кутума. — На перелете. — Заповедник. —Кызыл-Агач. — Рассказы зверолова. — Камышовый кот.—Красный гусь.— Леопард. — Бабуры и бакланы. — Дикобразы и кабаны. — Камышовый робинзон. — Ловецкий остров. — Профессор и ученик. — Иод в степи. — Икра. — «Новый мир», 1933, № 6.

Ленкорань. Дорожные записи: Зеленый город. — Базар. — Зональная станция. — Лес. — Охота: (Фазаны.— Кабаны. — Немая тяга. — Игла дикобраза. — Охота с огнем. — Страшный зверь. — Ночь в лесу). — Лесничий Шмидт. — «Новый мир», 1935, № 9.

Листопадничек. — «Чиж», 1939, № 10.

Матросы. Из «Морских рассказов»: Пепельный берег. — В море. — Сусликов. — Хитрово и Митя. — В Англии. — Любовь Медоволкина. — Судьба Хитрово. — «Новый мир», 1927, № 11.

Мертвый город. — «Веч. красная газета», 1935, 11 дек.

Море, люди, дни. Из книги «Поход Седова»: Земля Франца-Иосифа. — Путешествие на о. Мертвого Тюленя. — Долина Молчания. — На берегу. — На белой земле. — Мыс Флоры. — Встреча с норвежцами. — Медведи. — Льды. — «Лагерь Циглера». — В про-

ливах. — Полярная весна: (Бухта Тихая. — Скала Рубини). — Во льдах Баренцова моря. Русская гавань. — На восток! — Остров Визе. — Льды.— Северная земля. — Остров Каменева.

Возвращение. «Новый мир», 1931, №№ 9—11.

Море, люди, дни. В тумане. — «Стройка», 1931, № 36.

Морские рассказы: Мертвая зыбь. — Чарши. — «Новый мир», 1926, № 10.

Морской ветер. — «Красная новь», 1926, № 2.

Мрак. — «Красная нива», 1926, № 3.

Мыс Флоры. (Из книги «Поход Седова»). — «Прожектор», 1931, № 22.

На белой земле.—«Красная нива», 1930, № 34.

На великих плотинах: В предместье. — Старая Голландия. — Город Амстердам. — «Пионер», 1938, № 3.

На Земле Франца-Иосифа.—«Охотничья газета», 1930, № 24, 20 дек.

На медвежьей охоте: На охоту. — В лесу. — На номерах.—На болоте.— «Резец», 1939, № 9-10.

На птичьих зимовках: В заповеднике. — Фламинго. — Среди птиц. — Птичьи зимовки. — На кочевке. — На звериной тропе. — Ночь в камышах.— «Звезда», 1939, № 9.

На речке Невестнице: Проклятый статуй. — Рыжие и вороные. — Лесовое. — Особняки. — «Красный журнал для всех», 1924, № 22; 1925, № 11.

На речке Невестнице. «Советский черт».—«Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 30 сент.

На родине птиц: Таймырское озеро. — Вестники весны. — После пурги. — Ход оленей. — Ток. — Гнездо совы. — День весны. — Кораблики на снегу. — Подснежные теплички. — Первые цветы. — Охота. — Проводы. — В кн.: Глобус. Географический ежегодник для детей. 1949. М.-Л., 1949.

На светлых озерах. — «Красная нива», 1927, № 3.

На святки. — «Жар-птица» (Париж-Берлин), 1921, № 4-5.

На сорочьем хвосте. Письма с моря: Кубрик. — Тартуш. — На зеленом берегу. — О судьбе турецкого царства. — Над бегучей водой. — «Соврем. записки» (Париж), 1921, № 8.

На чужбине. — «На вахте», 1927, № 36.

Над светлой рекой: У северной реки. — Северные леса. — Лесная авиация. — Лесные пожары. — Парашютисты. — В полете. — Над лесным пожаром. — Фронт огня.—Возвращение. — «Лит. современник», 1939, № 7-8.

Над синей тайгой: Путь лебедей.— Чувство пилота. — Крылья машины.— Летчики. — Советские богатыри. — О прошлом. — Рассказ о журавле. — Северный город. — У «наземников».— «Звезда», 1939, № 5-6.

Над синей тайгой: Пилот-охотник. — Глазом охотника. — «Дружные ребята», 1940, № 7-8.

Над синей тайгой: Путь птиц. — Аэродром в лесу. — В тайге.—На глухарином току. — Охота в тайге. — Северное село. — «Звезда», 1946, № 1.

Настоящие люди.—«Пионер», 1934, № 2.

Немецкие зайцы. — «Охотничья газета», 1930, № 4, 20 февр.

Ножи. — «Красная нива», 1927, № 39.

О белых медведях: Медведь-людоед. — Медведь в бане. — Чай. — Яблоки. — «Резец», 1939, № 15-16.

О водолазах. — «Известия», 1933, 12 авг.

Охота на Кавказе. — Путешествие на Кишу: Кишинские робинзоны. — Заповедник. — Последние зубры.—На черкесской тропе. — Лес. — Рев оленей. — Пастбище Абаго. — «Звезда», 1938, № 7.

Охотничьи встречи. Охотник Нестер и зайцы. — «Охотничья газета», 1930, № 9, 5 мая.

Письма с моря. — «Стройка», 1930, № 13.

Письма с моря. Константинополь: Кубрик. — Тартуш. — На зеленом берегу. — «Эхо», 1923, № 9.

Письма с моря: Голландия. — Базар в Роттердаме. — На великих плотинах.—«Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 21, 28 мая, 2 авг.

По сорочьему царству. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 18 ноября, 19 дек.

Под властью земли: В снегах. — У ворот. — На пнях. — «Красный журнал для всех», 1924, №№ 3, 8, 10.

Путешествие на Каспий: Воробьи. —Дворец.—Беспризорники. — Археология.—Кровь земли.—Красноводск.— Эпизод борьбы. — Песок и море. — На промыслах. — Путинные записи: (О прошлом. — Промысловое. — Песни. — На шаланде. — Красный лов.— Рассказы капитана). — «Красный Каспий». — Мистер Митчел и Опанас. — Махач-Кала. — Сельдь. — Новый Каспий. — В кн.: Год семнадцатый. Альманах третий. М., 1933.

Путешествие на ледоколе «Малыгин»: Путь на север. Знатные путешественники. — Белая ночь. — Пути кораблей. — Белые берега. На камнях. — В тумане. — Проливы: (Тихая бухта. — Птицы. — Воздушный корабль. — Встреча. — Прощальный круг). — Плавание в проливах: (Конец Арктики. — Мыс Флоры. Семейство поморников. — Завтрак медведя. — Расстрелянный флаг). — Остров Джексона: (Путь Нансена.—На берегу).—Земля Рудольфа: (Медведи идут! — Американская экспедиция. — Лагерь Фиала. — Хождение по льдам). — В Карское море: (Задачи. — Во льдах.—Генерал Нобиле). — Новая земля: (Бухта Андромеды. — Зимовщики. — Рассказ о смерти). — Маточкин Шар: (Проводы. — Гости.—Маточкин Шар). —Губа Поморская: (Крепкий ветер.— Промышленники). — Белушья. Тыка-Вылка. — «Новый мир», 1932, № 1.

Пыль.— «Красная новь», 1925, № 7.

Рассказы о медведях: Учительница и медведь. — Чулок. — Медведица-мать.—Больной. — Потревоженная.— Орехи. — На овсах. — «Охотничья газета», 1929, № 9, 5 мая; то же: «Красная нива», 1929, № 21.

Рассказы охотника: Березовый ток. — Филин. — «Ленинград», 1946, № 9.

С реки Угры: Карла на Сухих Ножках. — На перекате. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 14, 27 сент.

С речки Невестницы: Весеннее. — На особняке.—«Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 19 апр., 27 июня.

С речки Невестницы: Деревенские песни. — «Колдуны». — Мать-земля. — Лад-быт. — Ополыши. — Бывалые люди. — Золотые руки. — Сила пуда. — Земля-землица-кормилица. — «Красный журнал для всех», 1924, №№ 5, 11, 12.

С речки Невестницы. На особняке. — «Ярославская деревня», 1927, 17 июля.

Сад Черномора. Из «Морских рассказов».—«Красная нива», 1928, № 32.

Свальбард: Арктический уголь. — Под землею. — Мертвый город. — Зимовщики. — Рассказ зимовщика. — О временах прошлых. — В новом городе. — «Новый мир», 1936, № 2.

Сердце певца.—«Ленинград», 1940, № 21-22; то же: «Киргизстан», кн. 2, 1940.

Сердце полярника: На «Малыгине». — Первое путешествие. — Жизнь большевика. — Первая зимовка.—Две судьбы. — Мечта Нансена. — Наступление на полюс. — Воздушные корабли. — Полет. — Последний этап. — Научные работы. — Тайны полюса. — Дневник зимовщика. — Советские полярники. — «Лит. современник», 1938, № 6.

Серые идолы. — «Красная панорама», 1929, № 33.

Солнце, море, льды. (Из книги «Поход «Седова»). — «Красная нива», 1931, № 18.

Соль земли. — «Аргус», 1916, № 11-12.

Спасание корабля. — «Известия», 1933, 15 июня.

Спасание корабля. — В кн.: Эпрон. Сборник статей по судоподъему, водолазному и аварийно-спасательному делу. [Вып.] 2. Л., 1933.

Спасание корабля. — «Огонек», 1934, № 8.

Спасание корабля: Первая экспедиция. — «Седов» идет в море. — Спасание корабля. — Мертвый корабль.— Баренсбург. — В океане. — На «Красине». — Поиски «Руслана». — Рассказ спасенного. — В кн.: Год семнадцатый. Альманах четвертый. М., 1934.

Степь. — «Мурзилка», 1948, № 6.

Судьба брыкаловской барыни. (Письма с р[еки] Угры). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 19 авг.

Сын. — «Новый мир», 1928, № 4.

Сыч-воробей. — «Огонек», 1948, № 7. (Рассказы охотника); то же: «Мурзилка», 1948, № 4.

Тайфун.—«Новый мир», 1929, № 12.

Танакино счастье. — «Новый мир», 1927, № 2.

Торопь вешняя: Засупоня. — Гость долгий. — Петушья голова.— В кн.: Пряник осиротевшим детям. Пг., 1916.

Туман. — «Новый мир», 1926, № 3; то же: «На вахте». 1927. № 34.

Тундра. — «Мурзилка», 1948, № 8.

У белого камня. (Письма с реки Угры).—«Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 18 авг.

У края земли: В тундре. — Разведчики земли. — Горное озеро. — Погребенный лес. — Полярный цветник. — Родина птиц. — С вершины останца.— «Мол. колхозник», 1954, № 2.

У синего моря: Силы земли. — Депутаты с гор. — У старой мечети. — Старинная сказка. — Проводник Али. — Охотничий край. — Сердце охотника. — Ночь у костра. — В деревне. — Судьба женщины. — Зеленый город. — Счастливое дерево. — Рассказ старого лесничего. — «Звезда», 1939, № 2.

У студеного моря. — «Ленинград», 1940, № 13-14.

У студеного моря: Северный город. — Новая жизнь. — Кола. — Старое кладбище. — На реке Туломе. — У водосброса. — Рыболовный порт. — Рыба. — Морские богатства. — О прошлом.—Траловый флот. — В заливе. — Становище. — Рыбаки. — В море. — Ярусный лов. — «Звезда», 1940, № 10.

Фолендам. — «Красная нива», 1929, № 10.

Хитрые шакалы. — «Чиж», 1939, № 7-8.

Хозяйский день. — «Красная нива», 1926, № 20.

Чижикова лавра. — В кн.: Ковш. Лит.-худож. альманах. Кн. 4. М.-Л., 1926.

Шпицбергенские новеллы: Инженер Штрессер. — Рассказ о лошади.— «Веч. красная газета», 1936, 7 янв.

Ярусный лов. — «Ленинград», 1940, № 15-16.

Яшка. — «Красная нива», 1927, № 28.

Леонид Васильевич
СОЛОВЬЕВ
(1906—1962)

Леонид Васильевич Соловьев (печатался также под псевдонимами: Л. С.; Л. С-в; Л. С-лов; Л. С-ов; Л. Сол-в; Ле-д; Леонид Сол-в) родился 19(6) августа 1906 г. в г. Триполи (Ливан) в семье инспектора русско-арабских школ. В 1909 г. семья переехала в Россию, в Самарскую губернию, откуда в 1920 г. переселилась в Коканд. Здесь Л. В. Соловьев учился в железнодорожном техникуме. Но, не окончив техникума, ушел добровольцем на борьбу с басмачеством.

В юности писатель переменил несколько профессий. В 1925—1929 гг. преподавал русский язык и литературу в средней школе и в ФЗУ.

Л. В. Соловьев впервые стал печататься в 1923 г. в газете «Туркестанская правда» (в дальнейшем «Правда Востока»). В последующие годы (до 1930) работал специальным корреспондентом этой газеты. Очерки и корреспонденции Л. В. Соловьева этих лет, а позднее и рассказы, посвящены, в основном, жизни узбекского кишлака.

Во время поездок по Ферганской области в 1924—1925 гг. Л. В. Соловьев собирал и изучал фольклор. В эти годы им были записаны песни и сказания о В. И. Ленине.[1]

В 1930 г. Л. В. Соловьев переехал в Москву, где в 1932 г. окончил литературно-сценарный факультет Государственного института кинематографии. После окончания института Л. В. Соловьев становится профессиональным литератором, работает в области кинематографии.

В 1932 г. вышла в свет его первая книга — повесть «Кочевье» — о жизни кочевников в годы революции, а два года спустя — сборник повестей и рассказов «Поход «Победителя». Жизни советской молодежи посвящен роман Л. В. Соловьева «Грустные и веселые события в жизни Михаила Озерова» (1938) (первоначальное название — «Высокое давление»).

В 1939 г. был опубликован роман «Возмутитель спокойствия» — первая книга наиболее значительного произведения Л. В. Соловьева — «Повести о Ходже Насреддине».

В 30-е гг. по сценариям Л. В. Соловьева был поставлен ряд кинофильмов. В соавторстве с В. С. Витковичем им написаны сценарии кинофильмов «Насреддин в Бухаре» (1943) и «Похождения Насреддина» (1946).

В годы Великой Отечественной войны Л. В. Соловьев был военным корреспондентом газеты «Красный флот». Лучшие фронтовые рассказы и очерки писателя вошли в сборники «Большой экзамен» (1943) и «Севастопольский камень» (1944). По повести «Иван Никулин — русский матрос» (1943) писателем был создан киносценарий одноименного кинофильма (1944).

---

[1] Фольклорные записи Л. В. Соловьева вошли в сборник: Соловьев Л. Ленин в творчестве народов Востока. (Песни и сказания). Со вступит. статьей А. Аршаруни. М., 1930. 125 с.; и, кроме того, были опубликованы в журнале «Красная новь», 1926, № 6, с. 188—201. Рец. на сборник: Ч. — «На досуге», 1930, № 6, с. 17; М. Ш. — «Земля советская», 1930, № 3, стлб. 240—241; Адалис А. Голосуют песней. — «Октябрь», 1937, № 11, с. 232—233.

В конце 40-х — начале 50-х гг. Л. В. Соловьев вернулся к работе над второй книгой о Ходже Насреддине — «Очарованный принц». «Повесть о Ходже Насреддине» в двух книгах вышла в 1956 г.

Продолжая работать в области кинематографии, Л. В. Соловьев написал ряд киносценариев, в частности — сценарий кинофильма «Шинель» по одноименной повести Н. В. Гоголя.

В 1961 г. впервые стали появляться в печати части нового произведения Л. В. Соловьева «Книга юности» (отдельным изданием вышли в 1963 г. под названием «Из «Книги юности»).

С 1954 г. Л. В. Соловьев жил в Ленинграде.

Л. В. Соловьев награжден орденом Отечественной войны I степени и медалями.

Л. В. Соловьев умер 9 апреля 1962 г.

Произведения Л. В. Соловьева переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. В. СОЛОВЬЕВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Кочевье. Повесть. М.-Л., Гослитиздат, 1932. 166 с. (Рос. организация пролет.-колхоз. писателей (РОПКП). Новинки пролет.-колхоз. лит-ры).

Поход «Победителя». Повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1934. 179 с.

Содерж.: Поход «Победителя». — Сто двенадцатый опыт. — Герой труда.[2] — Отец. — Колесо. — Новый дом.

Высокое давление.[3] М., Гослитиздат, 1938. 216 с. с илл.

Рассказы. М., «Сов. писатель», 1939. 264 с.

Содерж.: Новый дом. — Трагик. — Сто двенадцатый опыт. — Девяносто шестая женщина. — Цепи. — Солнечный мастер.

Солнечный мастер. — [Девяносто шестая женщина]. Рассказы. М., «Правда», 1939. 47 с. (Б-ка «Огонек». № 55).

Возмутитель спокойствия.[4] (Ходжа Насреддин в Бухаре). М., Гослитиздат, 1940. 79 с. (Роман-газета. № 9-10).

То же. Ташкент, «Сов. писатель», 1943 [на обл.: 1942]. 196 с. с илл.

То же. [Изд. сокр.]. Рис. В. Ермолова. М.-Л., Детгиз, 1943. 164 с. с илл.

То же. Изд. 2-е, [сокр.]. Рис. В. Ермолова. М.-Л., Детгиз, 1944. 164 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1946. 212 с.

То же. Псков, Обл. газ.-кн. изд., 1949. 216 с.

Большой экзамен. Черноморские очерки. М., Военмориздат, 1943. 72 с. (Фронтовая б-ка краснофлотца).

Содерж.: Письмо в будущее.[5] — Большой экзамен. — «Старик». — Комсомольское мужество.[6] — Оружие непобедимых. — «Комары».[7] — Честь семьи Абесадзе. — «Грунт».[8] — Боевая формула.

Иван Никулин — русский матрос. Быль. М., «Сов. писатель», 1943. 159 с.

То же. [Изд. сокр.]. М., Военмориздат, 1943. 140 с. (Фронтовая б-ка краснофлотца).

То же. Л., Лениздат, 1944. 196 с. (Б-чка молодежи).

То же. [Изд. сокр.]. Хабаровск, Дальгиз, 1944. 87 с.

То же. М., «Правда», 1944. 144 с. (Из фронтовой жизни).

То же. М., «Правда», 1945. 144 с. (Из фронтовой жизни).

---

[2] Печаталось также под назв.: Василий Сергеич.

[3] Печаталось также под назв.: Грустные и веселые события в жизни Михаила Озерова.

[4] Впоследствии составило 1-ю книгу «Повести о Ходже Насреддине».

[5] Печаталось также под назв.: Письма в будущее. Письмо первое.

[6] Печаталось также под назв.: Мужество.

[7] Первоначальный вариант печатался под назв.: Дерзость и отвага.

[8] Первоначальный вариант печатался под назв.: Ночной разговор.

То же. Изд. 2-е, [сокр.]. М.-Л., Военмориздат, 1945. 127 с.

То же. [Изд. переработ.]. Рис. И. Гринштейна. М.-Л., Детгиз, 1946. 143 с. с илл. (Воен. б-ка школьника).

Степан Полосухин.[9] Повесть. Рис. А. Щербакова. М.-Л., Детгиз, 1943. 144 с. с илл. (Воен. б-ка школьника).

Черноморец. Повесть. М., «Сов. писатель», 1943. 152 с.

То же. М., Военмориздат, 1943. 164 с. (Фронтовая б-ка краснофлотца).

* То же. Магадан, «Сов. Колыма», 1943. 92 с. с илл.

Дальнее плавание.[10] Рассказ. Магадан, «Сов. Колыма», 1944. 16 с.

Могила неизвестного летчика.[11] (Из рассказов боцмана Васюкова). Ростов н/Д., Ростиздат, 1944. 15 с.

Севастопольский камень. Рассказы. М.-Л., Военмориздат, 1944. 80 с.

Содерж.: Севастопольский камень.[12] — Дальнее плавание. — Душа корабля. — Могила неизвестного летчика. — Орден. — Аленушка. — Возвращение.

Рассказ о неизвестном моряке.[13] [С краткой биогр. справкой]. Рис. В. Ермолова. М.-Л., Детгиз, 1946. 16 с. с илл. (Книга за книгой).

Рассказы боцмана Васюкова. Рис. Б. Винокурова. М.-Л., Детгиз, 1946. 64 с. с илл. (Воен. б-ка школьника).

Содерж.: Севастопольский камень. — Дальнее плавание. — Душа корабля. — Могила неизвестного летчика. — Орден. — Возвращение.

Повесть о Ходже Насреддине. [Кн. 1. Возмутитель спокойствия. — Кн. 2. Очарованный принц]. Рис. В. Гальба. Л., Лениздат, 1956. 556 с. с илл.

То же. Оформл. худож. С. Забалуева. М., «Мол. гвардия», 1957. 495 с. с илл.

То же. Оформл. худож. С. Забалуева. М., «Мол. гвардия», 1958. 495 с. с илл.

[9] Печаталось также под назв.: Черноморец.

[10] Печаталось также под назв.: Рассказ о неизвестном моряке.

[11] Печаталось также под назв.: Неизвестный летчик.

[12] Печаталось также под назв.: Легенда Черного моря.

[13] Печаталось также под назв.: Дальнее плавание.

То же. [Илл.: А. Петров и Л. Макаревич]. Орджоникидзе, Сев.-Осет. кн. изд., 1959. 584 с. с илл.

То же. [С послесл. Д. Молдавского]. М.-Л., Гослитиздат, 1960. 564 с. с портр. (Б-ка сов. прозы).

Севастопольский камень. Повести и рассказы. [С автобиогр. Илл.: В. Смирнов]. М., «Мол. гвардия», 1959. 559 с. с илл.

Содерж.: Солнечный мастер. — Девяносто шестая женщина. — Цепи. — Грустные и веселые события в жизни Михаила Озерова.[14] — Новый дом. — Трагик. — Одна любовь. — Иван Никулин — русский матрос. — Севастопольский камень: (Легенда Черного моря.[15] — Дальнее плавание. — Душа корабля. — Могила неизвестного летчика. — Аленушка. — Возвращение). — Коротко о себе.

Севастопольский камень. Повести и рассказы. [С автобиогр. Изд. 2-е]. М., «Мол. гвардия», 1963. 560 с. с илл.

Содерж. то же.

Из «Книги юности». [Илл.: В. Алексеев]. М., «Мол. гвардия», 1963. 224 с. с илл. и портр.

Содерж.: Неудачный побег. — Катя Смолина. — Первый гонорар. — Талгенизм. — Канибадам. — Промежуточный человек. — Сын муэдзина. — «Зеленый прокурор». — Торговая фирма «Табачниковы, отец и сын». — Народный судья. — Е. Калмановский. О «Книге юности» и ее авторе.

Пьесы

Веселый грешник. Комедия в 4-х д., 9-ти карт. М., ВУОАП, Отд. распространения, 1944. 52 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с В. Витковичем.

Веселый грешник. (Ходжа Насреддин). Комедия в 4-х д., 9-ти карт. М.-Л., «Искусство», 1944. 128 с.

В соавторстве с В. Витковичем.

То же. [Изд. переработ.]. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1955. 92 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с В. Витковичем.

[14] Печаталось также под назв.: Высокое давление.

[15] Печаталось также под назв.: Севастопольский камень.

Забавный скандал. Пьеса в 3-х д. М., «Искусство», 1958. 64 с.
В соавторстве с В. Витковичем.

Киносценарии

Я — черноморец! Монтажная запись звукового фильма. Производство Ташкентской и Тбилисской киностудий. М., Госкиноиздат, 1944. 67 с. (Ком. по делам кинематографии при СНК СССР. Упр. по контролю за кинорепертуаром).

Иван Никулин — русский матрос. Киносценарий. М., Госкиноиздат, 1945. 104 с. (Б-ка кинодраматурга).

Ходжа Насреддин. 2 лит. сценария: [Насреддин в Бухаре. — Похождения Насреддина]. М., Госкиноиздат, 1945. 192 с. (Б-ка кинодраматурга).
В соавторстве с В. Витковичем.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи, заметки[16]

По Фергане. — «Правда Востока», 1924, 1, 3, 10 дек. Подписи: Л. С-в; Л. С-ов.

Базар. — «Правда Востока», 1924, 11 дек. Подпись: Л. С-в.

Рузы-Али. — «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1927, № 3, с. 5 с илл. Впервые: «Правда Востока», 1925, 9 янв. (под назв.: Мирза-Ахмад и Рузы-Али).

В камышах. — «Правда Востока», 1925, 30 янв. Подпись: Л. Сол-в.

По кишлакам. — «Правда Востока», 1925, 1 февр., 12 марта. Подписи: Л. С.; Л. С-ов.

В Ферганской глуши. — «Правда Востока», 1925, 4 февр. Подпись: Л. С-в.

Байга. — «Правда Востока», 1925, 5 февр. Подпись: Л. С-в.

В Ферганских песках. — «Правда Востока», 1925, 3 марта. Подпись: Л. С-в.

По советской Фергане. — «Правда Востока», 1925, 20 марта, 3, 6, 13 апр. Подписи: Л. С-в; Л. С.; Л. С-ов.

На полях. — «Правда Востока», 1925, 6 апр. Подпись: Л. С.

Канибадам. — «Правда Востока», 1925, 5 мая. Подпись: Л. С-в.

Кишлачные зарисовки: Табиб Сайдулла. — Мулла Сулейман. — Пионер Касым. — Ишан Ахмат и бахши Турды Ахун. — Анашекур Зайджан. — Милиционер Турсунбай. — Маддах Махмуд. — Рыбак Азиз. — Организатор Арзи-Биби. — «Правда Востока», 1925, 5, 7, 9, 12, 18, 22 июня. Подписи: Л. С-ов; Л. С-в.

Агония басмачества. — «Правда», 1925, 29 июня. Подпись: Л. С-в.

Кишлак без муллы и без баев. — «Правда Востока», 1925, 11 авг. Подпись: Л. Сол-в.

Враги. — «Правда Востока», 1925, 23 авг.

Конец ферганского басмачества. — «Правда Востока», 1925, 11 сент. Подпись: Л. С-в.

«Анаша-кишлак». — «Правда Востока», 1925, 15 сент. Подпись: Л. С.

Мухаммад-Ариф. [О председсовета кишлака Ачи]. — «Правда Востока», 1925, 21 сент. Подпись: Л. С-в.

Ниязбекский просветитель Ахмад. — «Правда Востока», 1925, 23 окт. Подпись: Л. С-в.

Железный дьявол. Казакский рассказ. [С предисл. ред.]. — В кн.: Советская страна. Лит.-худож. и публицист. альманах народов СССР. [Кн.] 2. М., 1928, с. 67—71. Первоначальный вариант: «Правда Востока», 1925, 1 ноября. Подпись: Л. Сол-в. Отрывок из первоначального варианта: «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1927, № 3, с. 5.

На проклятой земле. [Об агрономических преобразованиях в кишлаке]. — «Правда Востока», 1925, 9 дек.

Кабаны. — «Правда Востока», 1925, 29 дек. Подпись: Л. С-в.

---

[16] Л. В. Соловьеву принадлежит также ряд статей, заметок и корреспонденций, посвященных различным вопросам общественной и хозяйственной жизни Узбекистана. См.: «Туркест. правда», 1923, 23 сент., 4, 6, 9, 20 окт., 15, 16, 23 ноября, 19 дек., 1924, 22 сент., 19 ноября; «Правда Востока», 1925, 6, 11, 13—15 янв., 3 февр., 27, 29 мая, 1 июня, 10, 12, 19, 20 июля, 26 авг., 9, 15, 17, 20 сент., 2, 11, 13 окт., 16 ноября; 1927, 31 янв., 3 февр., 11 марта; 1928, 22 апр.; 1929, 12, 21, 27 авг., 10, 25, 30 окт., 1, 5, 17 ноября; 1930, 1 янв., 19 февр., 18 марта, 14 апр. Подписи: Л. С.; Л. С-в; Л. С-лов; Л. Сол-в; Ле-д; Леонид Сол-в.

В Тюлемене. (Из ферганских зарисовок). — «Правда Востока», 1926, 5 марта. Подпись: Леонид Сол-в.

Бувайда. — «Правда Востока», 1926, 23 апр.

На Рамазан в Ханабаде... — «Правда Востока», 1926, 7 мая. Подпись: Л. С-в.

* **Месть.** Рассказ. Рис. И. Владимирова. — «Мир приключений», 1926, № 9, стлб. 82—91.

Случай в Ханабаде. — «Правда Востока», 1926, 7 дек. Подпись: Л. С.

По кишлачным дорогам: Кум-балык. — В плену у песков. — «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1927, № 2, с. 5.

Одеяла Азиз-бая.—«Правда Востока», 1927, 11 янв.

Скупой Сулейман. — «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1927, № 6, с. 4.

«Презренные». — «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1927, № 8, с. 3.

Дела канибадамские. — «Правда Востока», 1927, 15 февр.

Лживый бахши. — «Правда Востока», 1927, 20 февр.

В барханах. — «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1927, № 10, с. 4.

Мельница. — «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1927, № 11, с. 7.

Гниль. — «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1927, № 14, с. 4.

Закон степей. — «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1927, № 15, с. 4—5.

Песня Мамеда-Али. — «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1927, № 18, с. 6—7.

Бидана-Баз. — «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1927, № 23, с. 9—10 с илл.

Вор. Рассказ. Рис. М. Черемных. — «30 дней», 1927, № 6, с. 52—57.

Смех под солнцем. Рассказ. Рис. М. Рейха. — «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1927, № 27, с. 5—6.

Посрамление Азиза. Рис. С. Мальт. — «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1927, № 32, с. 7—8.

На Сыр-Дарьинском берегу. Рассказ. Рис. И. Владимирова. — «Мир приключений», 1927, № 8, с. 43—59.

Ледник. Из легенд старого Тургуна. — «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1927, № 38, с. 15.

Темное дело. Рассказ. Рис. И. Владимирова. — «Мир приключений», 1928, № 3, с. 21—25. Отрывок: «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1927, № 12, с. 6—7.

На пароме. Рассказ. — «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1928, № 8, с. 13—14.

Колониальный рассказ. — «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1928, № 33, с. 5—6; № 35, с. 5—6.

Гадальщик. Из серии очерков «По Коканду». — «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1929, № 12, с. 11.

Тащишка. Из серии очерков «По Коканду». — «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1929, № 13, с. 9.

Степкина пасха. Рассказ. — «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1929, № 15-16, с. [9—10].

Бродячий целитель. — «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1929, № 19, с. 14.

Уинчи. — «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1929, № 24, с. 13.

Леха Чуваев.[17] Из «Истории Болшевской Трудкоммуны ОГПУ». — «Октябрь», 1934, № 9, с. 116—134.

Ходжа-Бакирган. Рассказ. — «Правда», 1935, 23 мая.

Ходжент. — «Правда», 1935, 26 июля.

«Блудные сыны». — В кн.: Болшевцы. Изд. 2-е. М., 1936, с. 319—334. Отрывок: «Мол. гвардия», 1936, № 2, с. 120—122 (под назв.: «Допель»).

«Большие» и «маленькие». — В кн.: Болшевцы. Изд. 2-е. М., 1936, с. 77—84.

В соавторстве с А. Берзинем и В. Пановым.

«Брелок». — В кн.: Болшевцы. Изд. 2-е. М., 1936, с. 188—197.

В соавторстве с А. Романовским.

[17] Эпизоды из рассказа были впоследствии использованы в рассказах: «Блудные сыны», «Брелок», «Голуби и финки», «Сват», «Случай движения».

Голуби и финки. — В кн.: Болшевцы. Изд. 2-е. М., 1936, с. 85—96.

В соавторстве с С. Тадэ.

Коммуна вернула нас к жизни. — В кн.: Болшевцы. Изд. 2-е. М., 1936, с. 307—316. Отрывок: «Мол. гвардия», 1936, № 2, с. 130—132.

В соавторстве с Н. Клязминским.

Первый день. — В кн.: Болшевцы. Изд. 2-е. М., 1936, с. 70—76. Отрывок: «Лит. газета», 1935, 15 июня (под назв.: Проволока).

В соавторстве с А. Осокиным.

Сват. — В кн.: Болшевцы. Изд. 2-е. М., 1936, с. 198—206.

В соавторстве с К. Горбуновым и Ф. Фирсенковым.

Случай движения. — В кн.: Болшевцы. Изд. 2-е. М., 1936, с. 521—530.

Веселая встреча. — «Лит. газета», 1940, 7 ноября.

Честь механика-подводника. — «Красный флот», 1942, 4 февр.

Командир подводной лодки. — «Красный флот», 1942, 8 февр.

Севастополь неприступен. — «Красный флот», 1942, 22 февр.

Боевые дни эсминца. — «Красный флот», 1942, 26 февр.

В соавторстве с Н. Каленовым.

Севастопольские ночи. — «Красный флот», 1942, 7 марта.

В соавторстве с М. Когутом.

Безымянные подвиги. — «Октябрь», 1943, № 1, с. 111—115.

Герои Таганрога. — «Красный флот», 1943, 6 окт.

Традиции Сталинграда. — «Красный флот», 1943, 6 ноября.

В соавторстве с Е. Каменецким.

Ветеран. — «Красный флот», 1943, 12 ноября.

В соавторстве с Е. Каменецким.

Севастопольцы. — «Красный флот», 1943, 13 ноября.

Асы Азовского моря. — «Красный флот», 1943, 18 ноября.

В соавторстве с Е. Ильиным.

«Немец оскорбил нашу совесть». — «Красный флот», 1943, 2 дек.

В соавторстве с Е. Каменецким.

Это было при немцах... — «Красный флот», 1944, 15 янв.

Жизнь возвращается. — «Красный флот», 1944, 8 февр.

Майор Котанов. — «Красный флот»», 1944, 29 марта.

Здравствуй, Севастополь! — «Красный флот», 1944, 11 мая.

Письма в будущее. Письмо второе. — «Моск. большевик», 1944, 11 мая.

Гнев Балтики. — «Красный флот», 1944, 29 июня.

В соавторстве с Е. Юнгой.

Один балтийский десант. — «Красный флот», 1944, 1 июля.

В соавторстве с Е. Юнгой.

Любовь к жизни. Рассказ. — «Красный флот», 1944, 2 ноября.

Пропавший пост. Рассказ. Рис. Г. Балашова. — «Смена», 1945, № 6, с. 10—12.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

«Девушка на побегушках». [Американский кинофильм]. — «Правда Востока», 1927, 7 дек. Подпись: Л. С.

Надо овладеть культурой. [Ответ на анкету «Как учатся и работают молодые писатели»]. — «Рост», 1933, № 24, с. 7.

Замысел и выполнение. (О рассказе Н. К. «Политка»). — «Лит. учеба», 1936, № 6, с. 140—152.

«Жена товарища» [Я. Ялунера] **в Траме.** — «Сов. искусство», 1936, 11 окт.

[Рец.]. Фрэн Питкэрн. В Испании. Государственное издательство «Художественная литература». Москва. 1936... — «Колхозник», 1937, № 4, с. 126—127.

Рассказ, имеющий «мнимую жизнь». [«Перед расстрелом» В. Глазырина]. — «Лит. учеба», 1938, № 5, с. 92—105.

О праве писать рассказ. [О рассказе М. Шошина «Пчелка»]. — «Лит. учеба», 1939, № 4, с. 90—100.

Как создается рассказ. — «Пограничник», 1940, № 16, с. 42—46.

Язык — оружие писателя. — «Пограничник», 1940, № 21, с. 42—47.

О романе «Возмутитель спокойствия». — «Лит. учеба», 1941, № 2, с. 5—8.

«Обновление». [Сборник рассказов А. Эрлиха]. — «Правда», 1941, 16 апр.

Живая книга. [О романе И. Арамилева «Юность Матвея»]. — «Лит. газета», 1941, 8 июня.

Литературные крайности. [О книгах С. Колдунова «Честь флага» и В. Козина «Ловкий Артем»]. — «Красный флот», 1943, 12 сент.

[Выступление на совещании по вопросам кинодраматургии]. — В кн.: О задачах советской кинодраматургии. [М.], 1943, с. 94—103.

Конспект будущей повести. [О книге И. Всеволожского «Монитор «Железняков»]. — «Красный флот», 1944, 30 марта.

Искусство, украшающее жизнь. [О художественной обработке стекла]. — «Нева», 1956, № 9, с. 163—165.

[О себе]. — «Мир приключений», 1927, № 12, с. 4 с портр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Л. В. СОЛОВЬЕВА

М. ГОРЬКИЙ о Л. В. СОЛОВЬЕВЕ

Горький М. Беседа с молодыми. [1934]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 230.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Глинская А. Люди, переделанные великой эпохой. — «Октябрь», 1934, № 6, с. 190—193.

Лежнев А. Об Л. Соловьеве. — «Красная новь», 1935, № 1, с. 207—212.

Серебрянский М. Леонид Соловьев. — «Лит. учеба», 1935, № 2-3, с. 172—177.

Колесникова Г. Заметки о молодых прозаиках. — «Мол. гвардия», 1938, № 10, с. 193—195.

Л. В. Соловьев. [Некролог]. — «Ленингр. правда», 1962, 10 апр. Подписи: Правление Союза писателей РСФСР; Правление Ленинградского отделения Союза писателей РСФСР; то же: «Лит-ра и жизнь», 1962, 11 апр.

Калмановский Е. О «Книге юности» и ее авторе. — В кн.: Соловьев Л. Из «Книги юности». М., 1963, с. 215—223. Первоначальный вариант: «Звезда», 1962, № 8 (под назв.: В поисках мудрости).

Соловьева Е. Немного о Леониде Соловьеве. — «Звезда Востока», 1963, № 11, с. 156—157.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Кочевье. Повесть. 1932

Сидорин В. — «Земля советская», 1932, № 8, с. 157—158. Впервые: «Лит. газета», 1932, 17 июня (под назв.: Новая правда).

Россоловская В. — «Красная новь», 1932, № 7, с. 189—190.

Оружейников Н. Кочевье на революционном пути. — «Книга строителям социализма (Худож. лит-ра)», 1932, № 16-17, с. 18—19.

Некрашевич В. — «Сов. лит-ра народов Сред. Азии», 1933, № 1, с. 143.

Поход «Победителя». Рассказ. 1933

Нитобург Л. «Поход «Победителя» Л. Соловьева. — «Лит. учеба», 1933, № 3-4, с. 116—124.

Добин Е. Будни и героика. — «Звезда», 1936, № 4, с. 277—279.

Поход «Победителя». Сборник. 1934

Нович И. Литературные записи. — «Октябрь», 1934, № 10, с. 184—186. Впервые: «Лит. газета», 1934, 24 сент. (под назв.: О молодом писателе).

Гуд Л. — «Веч. Москва», 1934, 19 окт.

Вехин В. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 дек.

Андреевич Г. Гибель старых чувств. — «Лит. Ленинград», 1934, 26 дек.

Ганжулевич Т. Побеждающая сила. — «Сов. лит-ра» (Харьков-Киев), 1935, № 2, с. 104—105.

Тарпан Г. — «Новый мир», 1935, № 4, с. 267—269.

Никонов В. Искусство детали. — «Худож. лит-ра», 1935, № 6, с. 8—10.

Канторович В. О книге Соловьева. — «Лит. критик», 1935, № 7, с. 236—240.

Грустные и веселые события в жизни Михаила Озерова. (Высокое давление). Роман. 1938

Войтинская О. Радостное событие. — «Лит. газета», 1938, 15 июля.

Человеков Ф. «Высокое давление». — «Лит. обозрение», 1938, № 15, с. 9—16.

Ленобль Г. Штампы и жизнь. [О романе Л. Соловьева «Высокое давление» и пьесе В. Соловьева «Чужой»]. — «Комсом. правда», 1938, 14 авг.

Полемику см.: Войтинская О. Ответ тов. Леноблю. — «Лит. газета», 1938, 20 авг.

Нестор. Досадное однообразие. — «Лит. газета», 1938, 15 авг.

Эрлих А. Между двумя крайностями. — «Красная новь», 1938, № 8, с. 240—244.

Финк В. О романе «Высокое давление». — «Лит. газета», 1938, 10 окт.

[Б. п.]. «Высокое давление». Обсуждение романа Л. Соловьева в Московском клубе писателей. — «Лит. газета», 1938, 15 окт.

Выступили В. Финк, М. Левидов, А. Гурвич, А. Коваленков, Л. Соловьев и др.

Шин А. «Высокое давление». Диспут о романе Л. Соловьева [в Московском клубе писателей]. — «Веч. Москва», 1938, 16 окт.

Бровман Г. Старое и новое в образе молодого человека. — «Знамя», 1938, № 10, с. 294—297.

Гурвич А. Ложная тревога. — «Красная новь», 1938, № 10, с. 227—238.

Замошкин Н. Два произведения о человеке и коллективе. [О романе Л. Соловьева и повести Ю. Крымова «Танкер «Дербент»]. — «Лит. учеба», 1938, № 10, с. 3—30.

Левидов М. Повесть о частном случае. — «Лит. критик», 1938, № 8, с. 136—148.

Викторов В. «Высокое давление». — «Веч. Москва», 1938, 2 ноября.

Зелинский К. Мораль и характер. — «Октябрь», 1938, № 11, с. 197—205.

[Б. п.]. Роман о молодежи. — «Книжные новости», 1938, № 23, с. 20.

Ленобль Г. Пути молодых. Образы современной советской молодежи в произведениях В. Герасимовой, Л. Соловьева и Ю. Крымова. — «Новый мир», 1939, № 1, с. 264—272.

Замотин Н. Новинки советской литературы. — «Что читать», 1939, № 2, с. 53—54.

Куценко В. Случаи на транспорте. — «Лит. обозрение», 1939, № 9-10, с. 114—117.

Рощин Я. Голос читателя. — «Лит. обозрение», 1939, № 11, с. 70—71.

Кедрина З. Женщины. — «Октябрь», 1939, № 8-9, с. 271.

Об образе Клавы в романе.

Отклик см. там же в статье Л. Сейфуллиной «О женском образе. (По поводу статьи З. Кедриной)», с. 273—274.

Замотин Н. Лучшие книги о советской молодежи. — «Что читать», 1939, № 10-11, с. 44—45.

[Отзывы читателей]. — «Что читать», 1940, № 12, с. 95—96.

Повесть о Ходже Насреддине. Роман. 1939—1956

О 1-й кнuге романа — «Возмутитель спокойствия»:

Адалис А. Возмутитель спокойствия. — «Лит. газета», 1939, 10 окт.

Бродский Б. — «Дет. лит-ра», 1940, № 4, с. 79—81.

Роскин А. «Год XXII». — «Лит. обозрение», 1940, № 12, с. 16—17.

Колесникова Г. [Год двадцать второй. Альманах шестнадцатый]. — «Красная новь», 1940, № 9-10, с. 315—316.

Хмельницкий С. Возмутитель спокойствия. — «Лит. современник», 1940, № 10-11, с. 198—199.

Лукин Ю. — «Красная новь», 1940, № 11-12, с. 339—341.

Берштейн В. «Возмутитель спокойствия». — «Ленинский путь» (Самарканд), 1941, 22 янв.

Парамонов К. — «Мол. колхозник», 1941, № 2, 2-я с. обл.

Рубинштейн Л. Ходжа Насреддин в Бухаре. — «Знамя», 1941, № 2, с. 246—248.

Тарьяпык В. — «Что читать», 1941, № 7, с. 62.

О 1-й и 2-й книгах романа:

Молдавский Д. Товарищ смех. — «Звезда», 1956, № 8, с. 174—176.

Карасев Ю. Ходжа продолжает жить. — «Москва», 1957, № 4, с. 200—203.

Анненский Л. Возвращение Ходжи Насреддина. — «Дружба народов», 1958, № 1, с. 229—234.

О романе «Повесть о Ходже Насреддине» и сборнике сценариев «Ходжа Насреддин».

Калмановский Е. Герой народный — герой современный. — «Звезда Востока», 1958, № 1, с. 144—147.

[Б. п.]. Ходжа Насреддин и Тиль Уленшпигель. [К переводу повести на голландский язык]. — «Иностр. лит-ра», 1959, № 2, с. 278.

Молдавский Д. «Повесть о Ходже Насреддине» и ее автор. — В кн.: Соловьев Л. Повесть о Ходже Насреддине. М.-Л., 1960, с. 557—562.

[Б. п.]. Повесть о Ходже Насреддине. — «Днестр», 1961, № 4, с. 157—158.

Андрианов Ю. Леонид Соловьев и его роман об узбекском фольклорном герое. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 129. Советская литература, вып. 6, 1963, с. 383—401.

Рассказы. Сборник. 1939

Дроздов А. Рассказы Л. Соловьева. — «Лит. обозрение», 1939, № 15, с. 22—26.

Олеша Ю. Рассказы Леонида Соловьева. — «Лит. газета», 1939, 30 авг.

Голов А. — «Звезда», 1939, № 9, с. 188—189.

Гринберг И. По страницам рассказов. — «Лит. современник», 1939, № 12, с. 203—204, 206.

Черноморец. (Степан Полосухин). Повесть. 1942

[Б. п.]. — «Веч. Москва», 1942, 29 сент.

Викторов В. «Черноморец». — «Веч. Москва», 1942, 27 ноября.

Жданов Н. Повесть о матросской доблести. — «Красный флот», 1943, 20 окт.

Дерман А. «Степан Полосухин». — «Новый мир», 1943, № 12, с. 141—142.

Маршак С. О детской литературе наших дней. — «Новый мир», 1944, № 3, с. 150—151.

Кедрина З. Легенда о святом простеце. — «Октябрь», 1945, № 8, с. 188—189.

О повестях «Черноморец» и «Иван Никулин — русский матрос». Полемику см.: Владыкин Г., Ковальчик Е. и Сучков Б. О литературной критике. — «Культура и жизнь», 1946, 28 июня.

Иван Никулин — русский матрос. Повесть. 1943

Дмитриев Л. «Иван Никулин — русский матрос». — «Лит-ра и искусство», 1943, 2 окт.

Александров А. Правдивая повесть. — «Огонек», 1943, № 42, с. 13.

Жданов Н. Повесть об Иване Никулине. — «Красный флот», 1943, 31 окт.

Нович И.[18] Книги о военных моряках. — «Лит. газета», 1945, 10 февр.

Соловьев Б. Образ советского моряка. — «Лит. газета», 1945, 10 февр.

Тихонов Н. Родная стихия. — «Лит. газета», 1945, 10 февр.

Шкловский В. Слава русского флота. — «Лит. газета», 1945, 10 февр.

Соболев Л. Морская литература.— «Красный флот», 1945, 11 февр.

[Б. п.]. Советские писатели-моряки. (Отчет о дискуссии в Союзе советских писателей СССР). — «Знамя», 1945, № 3, с. 163.

Выступили И. Нович, В. Шкловский и др.

Макаров А. По страницам журналов. [«Знамя», 1945, №№ 1—3, «Октябрь», 1945, №№ 1—3]. — «Новый мир», 1945, № 5-6, с. 182.

Кедрина З. Легенда о святом простеце. — «Октябрь», 1945, № 8, с. 189—190.

О повестях «Иван Никулин — русский матрос» и «Черноморец». Полемику см.: Владыкин Г., Ковальчик Е. и Сучков Б. О литературной критике. — «Культура и жизнь», 1946, 28 июня.

---

[18] Статьи И. Новича, Б. Соловьева, Н. Тихонова, В. Шкловского и Л. Соболева являются сокращенными стенограммами выступлений на совещании, посвященном обсуждению художественной литературы о моряках в Отечественной войне.

Веселый грешник. (Ходжа Насреддин). Пьеса. 1944

Театральные постановки

Театр Сатиры. Москва, 1944

Лозинская Л. На репетиции. — «Огонек», 1944, № 28-29, с. 11.

[Б. п.]. «Веселый грешник» в Московском театре сатиры. — «Хроника сов. театра», 1945, № 6, с. 3—4.

Кара-Дмитриев Д. Ходжа Насреддин. [О своей работе над ролью]. — «Огонек», 1945, № 26, с. 10 с илл.

Бояджиев Г. «Веселый грешник». — «Известия», 1945, 27 июля.

Ташкентский театрально-художественный институт. 1960

Михайлова Э. «Веселый грешник». — «Правда Востока», 1960, 4 февр.

О дипломном спектакле узбекского отделения.

Орден. Рассказ. 1944

Москвин Н. Доверие читателя. — «Лит. газета», 1945, 9 июня.

Ходжа Насреддин. Сборник. 1945

Анненский Л. Возвращение Ходжи Насреддина. — «Дружба народов», 1958, № 1, с. 229—231.

О сборнике сценариев «Ходжа Насреддин» и романе «Повесть о Ходже Насреддине».

Рассказы боцмана Васюкова. Сборник. 1946

Никитина В. Рассказы о черноморцах. — «Пионер. правда», 1946, 28 июня.

Из «Книги юности»: Неудачный побег. — Катя Смолина. — Первый гонорар. — Талгенизм. — Канибадам. — Промежуточный человек. 1961

[Б. п.]. «Нева» № 11 [1961]. — «Веч. Ленинград», 1961, 29 ноября.

Бахтин В. Что нового в «Звезде» и «Неве». По страницам ноябрьских номеров. — «Смена», 1961, 29 ноября.

Сын муэдзина. Рассказ. 1962

[Б. п.]. «Нева» № 5 [1962]. — «Веч. Ленинград», 1962, 14 мая.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Л. В. СОЛОВЬЕВА

Бекназаров А. и **Карамян Э.** Очарованный принц или Ходжа Насреддин в Ходженте. Отрывок из лит. сценария. По мотивам романа Л. Соловьева. — «Коммунист Таджикистана», 1959, 7 мая.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. В. СОЛОВЬЕВА В КИНО

Насреддин в Бухаре.

Художественный кинофильм. Сценарий Л. Соловьева и В. Витковича. Режиссер Я. Протазанов. Ташкентская киностудия художественных фильмов. 1943.

Лежнев И. «Насреддин в Бухаре». — «Комсом. правда», 1943, 5 авг.

Сидорин В. «Насреддин в Бухаре». — «Известия», 1943, 5 авг.

Шкловский В. «Насреддин в Бухаре». — «Труд», 1943, 11 авг.

Радзинский С. «Насреддин в Бухаре». — «Веч. Москва», 1943, 13 авг.

Эль-Регистан. «Насреддин в Бухаре». — «Правда», 1943, 30 авг.

[Б. п.]. Встреча с любимым героем. — «Правда Востока», 1943, 20 окт.

Юлин Д. Насреддин в Бухаре. [В связи с 20-летием создания кинофильма]. — «Кинонеделя Ленинграда», 1963, 30 авг.

Иван Никулин — русский матрос.

Художественный кинофильм. Сценарий Л. Соловьева. Режиссер И. Савченко. Мосфильм. 1944.

Пятакова Е. «Иван Никулин — русский матрос». — «Моск. большевик», 1944, 28 июля.

[Б. п.]. Проблемы цветного фильма. [Обсуждение кинофильма в Художественном совете при Комитете по делам кинематографии]. — «Сов. искусство», 1944, 12 дек.

Савченко И. Поиски цвета. Из творческого опыта. — «Сов. искусство», 1944, 26 дек.

[Б. п.]. Первый советский трехцветный фильм. — «Веч. Москва», 1945, 24 марта.

Сухаревич В. «Иван Никулин — русский матрос». — «Сов. искусство», 1945, 5 апр.

Крон А. «Иван Никулин — русский матрос». — «Правда», 1945, 19 апр.

Леонидов О. Трехцветный фильм «Иван Никулин — русский матрос». — «Моск. большевик», 1945, 20 апр.

Павлов М. Киноповесть о советских моряках. — «Красный флот», 1945, 20 апр.

Чарный М. «Иван Никулин — русский матрос». — «Известия», 1945, 21 апр.

Леонидов О. Фильм о «морской душе». — «Огонек», 1945, № 17, с. 19.

Кара С. «Иван Никулин — русский матрос». — «Ленингр. правда», 1945, 12 июля.

Я — черноморец.

Художественный кинофильм. Сценарий Л. Соловьева. Режиссер А. Мачерет. Ташкентская и Тбилисская киностудии. 1944.

[Б. п.]. «Я — черноморец». — «Веч. Москва», 1944, 18 авг.

Леонидов О. «Я — черноморец». — «Лит-ра и искусство», 1944, 2 сент.

Похождения Насреддина.[19]

Художественный кинофильм. Сценарий Л. Соловьева и В. Витковича. Режиссер Н. Ганиев. Ташкентская киностудия и Союздетфильм. 1946.

Файзулин К. Рождение фильма. — «Правда Востока», 1946, 10 марта.

Леонидов О. «Похождения Насреддина». — «Сов. искусство», 1947, 11 апр.

Молдавский Д. «Похождения Насреддина». — «Смена», 1947, 12 апр.

Луконина И. «Похождения Насреддина». — «Моск. большевик», 1947, 16 апр.

Скосырев П. Неоправданная затрата сил и средств. — «Правда», 1947, 24 апр.

Приключения Артемки.

Художественный кинофильм. Сценарий Л. Соловьева по повести И. Василенко «Артемка в цирке». Режиссер А. Апсолон. Ленфильм. 1956.

[Б. п.]. Артемка в гостях у зрителей. [О встрече киноактеров со зрителями]. — «Ленингр. правда», 1957, 3 янв.

[Б. п.]. «Приключения Артемки». — «Сов. культура», 1957, 3 янв.

Гракина В. Приключения Артемки. — «Сов. экран», 1957, № 1, с. 8 с илл.

На повороте.

Художественный кинофильм. Сценарий Л. Соловьева и А. Саар. Режиссер А. Мандрыкин. Таллинская киностудия. 1957.

Конно Л. «На повороте». — «Сов. Эстония», 1957, 11 дек.

Люди голубых рек.

Художественный кинофильм. Сценарий Л. Соловьева, О. Саган-оола и С. Сарыг-оола. Режиссер А. Апсолон. Ленфильм. 1959.

[Б. п.]. На съемки кинофильма о Туве. (Беседа с режиссером-постановщиком А. Апсолоном). — «Тувинская правда», 1959, 6 июня.

[Б. п.]. Новый фильм о Туве. [Беседа с режиссером А. Апсолоном]. Фото Г. Сиротина и К. Кондратьева. — «Тувинская правда», 1959, 9 авг.

Богданова А. Свет в юртах. — «Сов. Россия», 1959, 4 сент.

Золотарев А. «Люди голубых рек». [Обсуждение кинофильма на студии «Ленфильм»]. Фото К. Кондратьева. — «Кадр», 1959, 15 дек.

Надеждин В. Первый художественный фильм о Советской Туве. — «Тувинская правда», 1959, 20 дек.

---

[19] Вторая серия кинофильма «Насреддин в Бухаре».

Абрамов Л. Артисты Бурятии в тувинском фильме. Фото Л. Абрамова. — «Правда Бурятии», 1960, 5 июня.

[**Б. п.**]. На экране — люди Тувы. — «Тувинская правда», 1960, 26 окт.

«Люди голубых рек». [Отзывы зрителей]. — «Тувинская правда», 1960, 28 окт.

Нимбуев В. Как снимался фильм. — «Тувинская правда», 1960, 28 окт.

Насреддин в Ходженте, или Очарованный принц.

Художественный кинофильм. Сценарий и режиссура А. Бек-Назарова и Э. Карамяна по мотивам «Повести о Ходже Насреддине» Л. Соловьева. Таджикфильм. 1959.

Новосельцев С. Рождение фильма. — «Коммунист Таджикистана», 1959, 9 сент.

Киямова Л. В поисках героя. — «Коммунист Таджикистана», 1959, 30 дек.

Иринин Ю. Гурген Тонунц. [Творческий портрет актера]. — «Сов. экран», 1960, № 3, с. 9 с илл.

[**Б. п.**]. Насреддин в Ходженте, или Очарованный принц. — «Кинонеделя Ленинграда», 1960, 18 марта.

Белов Ю. Новая встреча с Ходжой Насреддином. — «Туркмен. искра», 1960, 14 апр.

Чахирьян Г. Насреддин в Ходженте. — «Сов. экран», 1960, № 7, с. 12 с илл.

Шинель.

Художественный кинофильм. Сценарий Л. Соловьева по одноименной повести Н. Гоголя. Режиссер А. Баталов.[20] Ленфильм. 1959.

[**Б. п.**]. Постановщик фильма — артист А. Баталов.—«Ленингр. правда», 1959, 20 февр.

Трахман М. Баталов ставит «Шинель». Фото М. Трахмана. — «Сов. экран», 1959, № 4, с. 12.

Сергеева Н. «Шинель» Гоголя на экране. — «Сов. культура», 1959, 12 марта.

Черевков К. «Шинель» на экране [О съемках кинофильма]. Фото Б. Уткина. — «Огонек», 1959, № 14, с. 9.

[**Б. п.**]. Киноповесть «Шинель». — «Сов. Россия», 1959, 1 апр.

Брусянин В. «Шинель» на экране. Фото Н. Янова.—«Смена», 1959, 1 апр.

Хорева Г. «Шинель». — «Труд», 1959, 5 апр.

[**Б. п.**]. «Шинель» на экране. — «Комсом. правда», 1959, 11 апр.

Орешников С. Бессмертная повесть на экране. — «Сов. Россия», 1959, 28 апр.

Григорьев М. Шинель. — «Сов. экран», 1959, № 13, с. 3 с илл.

Ханютин Ю. Если посмотреть подряд... Воскресшее прошлое. — «Искусство кино», 1959, № 9, с. 68—69.

[**Б. п.**]. Шинель. — «Кинонеделя Ленинграда», 1960, 29 янв.

Грачев Р. «Шинель» на экране. — «Смена», 1960, 28 февр.

Шкловский В. Классики и кино. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 20 марта.

Горницкая Н. «Шинель». — В кн.: Молодые режиссеры советского кино. Л.-М., 1962, с. 343—363.

Анафема.

Художественный кинофильм. Сценарий Л. Соловьева по мотивам одноименного рассказа А. Куприна. Режиссер С. Гиппиус. Ленфильм. 1961.

[**Б. п.**]. Анафема. — «Кинонеделя Ленинграда», 1962, 20 апр; то же: «Моск. кинонеделя», 1962, 22 апр.

Сулькин М. На экране — рассказ Куприна. — «Наука и религия», 1962, № 9, с. 88—89 с илл.

Алфавитный перечень первых публикаций

Аленушка.—«Красный флот», 1943, 8 сент.; то же в кн.: Орлиное племя. М.-Л., 1943.

Боевая формула. — «Красный флот», 1942, 6 ноября; то же: «Октябрь», 1943, № 1. (На земле, в небесах и на море!).

Большой экзамен. — «Октябрь», 1943, № 1. (На земле, в небесах и на море!).

[20] Отрывки из режиссерской экспликации см.: Баталов А. В добрый путь. Эскизы худож. к фильму Б. Маневич и И. Каплан. — «Кадр», 1958, 7 окт.

Василий Сергеич см. Герой труда.

Возвращение. — «Красный флот», 1944, 14, 16 мая; то же: «Новый мир», 1944, № 4-5.

Возмутитель спокойствия см. Повесть о Ходже Насреддине.

Высокое давление см. Грустные и веселые события в жизни Михаила Озерова.

Герой труда. — «Новый мир», 1931, № 2 (под назв.: Василий Сергеич).

«Грунт». *Первоначальный вариант:* «Красный флот», 1942, 19 сент. (под назв.: Ночной разговор).

Грустные и веселые события в жизни Михаила Озерова. — «Новый мир», 1938, № 5-6 (под назв.: Высокое давление); то же в кн.: Год двадцать первый. Альманах тринадцатый. М., 1938 (под назв.: Высокое давление). *Отрывок:* «Лит. газета», 1938, 20 июня (под назв.: Высокое давление).

Дальнее плавание. — «Красный флот», 1943, 6 июня; то же: «Знамя», 1943, № 9-10.

Дерзость и отвага см. «Комары».

Джут см. Кочевье.

Душа корабля. — «Красный флот», 1943, 17, 20 июля; то же: «Октябрь», 1943, № 11-12.

Иван Никулин—русский матрос.— «Краснофлотец», 1943, №№ 8—12; то же: «Новый мир», 1943, № 5-6.

Из «Книги юности»: Неудачный побег. — Катя Смолина. — Первый гонорар. — Талгенизм. — Канибадам. — Промежуточный человек. — «Звезда Востока», 1961, № 8 (под назв.: Книга юности); то же: «Нева», 1961, № 11; Сын муэдзина. — «Нева», 1962, № 5; Народный судья. — «Нева», 1963, № 1.

Канибадам см. Из «Книги юности».

Катя Смолина см. Из «Книги юности».

Книга юности см. Из «Книги юности».

Колесо. — «Красная новь», 1934, № 7.

«Комары». *Первоначальный вариант:* «Красный флот», 1942, 1 февр. (под назв.: Дерзость и отвага). *Окончательный вариант:* «Октябрь», 1942, № 10.

Комсомольское мужество.—«Красный флот», 1942, 27 янв. (под назв.: Мужество); то же: «Октябрь», 1942, № 10.

Кочевье. *Отрывки:* «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1927, № 21 (под назв.: Джут), 1929, № 25 (под назв.: Суд).

Легенда Черного моря.—«Красный флот», 1943, 18 июня (под назв.: Севастопольский камень); то же: «Моск. большевик», 1944, 26 марта (под назв.: Севастопольский камень); «Новый мир», 1944, № 3 (под назв.: Севастопольский камень).

Могила неизвестного летчика. — «Молот», 1943, 14, 26 ноября; то же: «Красный флот», 1943, 23 ноября (под назв.: Неизвестный летчик).

Мужество см. Комсомольское мужество.

На катере см. Черноморец.

Народный судья см. Из «Книги юности».

Неизвестный летчик см. Могила неизвестного летчика.

Неудачный побег см. Из «Книги юности».

Новый дом.—«Октябрь», 1934, № 3.

Ночной разговор см. «Грунт».

Одна любовь. — «Октябрь», 1957, № 8.

Орден. — «Красный флот», 1944, 16 февр.

Оружие непобедимых. — «Красный флот», 1942, 20 февр.; то же: «Октябрь», 1943, № 1. (На земле, в небесах и на море!).

Отец. — «Земля советская», 1932, № 12.

Первый гонорар см. Из «Книги юности».

Письма в будущее. Письмо первое см. Письмо в будущее.

Письмо в будущее. — «Красный флот», 1942, 15 марта (под назв.: Письма в будущее. Письмо первое); то же: «Октябрь», 1943, № 1. (На земле, в небесах и на море!).

Повесть о Ходже Насреддине. Кн. 1. — В кн.: Год двадцать второй. Альманах шестнадцатый. М., 1939 (под назв.: Возмутитель спокойствия). *Отрывки:* «Крокодил», 1939, № 17 (под назв.: Ходжа Насреддин в Бухаре: Возвращение Ходжи Насреддина. — Научный способ); «Крокодил», 1939, № 19 (под назв.: Ходжа Насреддин в Бухаре. Эмирский суд); «30 дней», 1939, № 10-11 (под назв.: Ходжа Насреддин в Бухаре).

Поход «Победителя».—«Октябрь», 1933, № 2; то же в кн.: Наше поколение. М., 1933. *Отрывок:* «30 дней», 1933, № 1 (под назв.: Там, где ничего не было).

Промежуточный человек см. Из «Книги юности».

Севастопольский камень см. Легенда Черного моря.

«Старик». — «Октябрь», 1943, № 1. (На земле, в небесах и на море!).

Сто двенадцатый опыт.—«Красная новь», 1933, № 6.

Суд см. Кочевье.

Сын муэдзина см. Из «Книги юности».

Талгенизм см. Из «Книги юности».

Там, где ничего не было см. Поход «Победителя».

Трагик.—«Колхозник», 1938, № 5-6.

Ходжа Насреддин в Бухаре см. Повесть о Ходже Насреддине.

Ходжа Насреддин в Бухаре: Возвращение Ходжи Насреддина. — Научный способ см. Повесть о Ходже Насреддине.

Ходжа Насреддин в Бухаре. Эмирский суд см. Повесть о Ходже Насреддине.

Цепи. — «Правда», 1935, 13 июня.

Черноморец. — «Знамя», 1942, № 9; то же: «Краснофлотец», 1942, № 17-18. *Отрывок:* «Огонек», 1942, № 34 (под назв.: На катере).

Честь семьи Абесадзе. — «Красный флот», 1942, 8 окт.; то же: «Октябрь», 1943, № 1. (На земле, в небесах и на море!).

Владимир Петрович
СТАВСКИЙ
(1900—1943)

Владимир Петрович Ставский (настоящая фамилия Кирпичников, печатался также под псевдонимами: В. С.; В. Ст.; В. Ст-кий; Возчик; Воля; Илья Любимов; Лодя; Мукомол; Петрович) родился 30 июля (11 августа) 1900 г. в Пензе в семье рабочего. Окончил пять классов реального училища. С 15 лет начал работать чернорабочим и молотобойцем на строительстве, рабочим на фабрике. В годы гражданской войны В. П. Ставский был в рядах Красной Армии. С 1918 г. он — член Коммунистической партии. После демобилизации в 1922—1923 гг. работал грузчиком и извозчиком в Ростове.

Свой литературный путь В. П. Ставский начал в 1923 г. рабкором в ростовской газете «Трудовой Дон». После окончания рабкоровских курсов в Москве в 1924 г. он становится руководителем рабкоровского отдела в газете «Молот», а с 1925 г. — инструктором Северо-Кавказского крайкома партии. В 1926 г. он был избран в члены правления СКАППа (Северо-Кавказской АПП), а в конце 1926 г. стал ее руководителем. В. П. Ставский был создателем и главным редактором (с 1927 г.) ростовского журнала «На подъеме».

В. П. Ставский был одним из организаторов Первого Всесоюзного съезда советских писателей. На съезде В. П. Ставский избран в Секретариат Правления Союза писателей. В 1936 г. после смерти М. Горького В. П. Ставский становится генеральным секретарем Союза писателей, а в 1937 г. был избран депутатом Верховного Совета СССР. В 1937—1940 гг. В. П. Ставский — главный редактор журнала «Новый мир».

В 1924 г. выходит в свет первая книга В. П. Ставского «Прошли» — о гражданской войне. Три последующие книги очерков В. П. Ставского — «Станица» (1928), «Разбег» (1930) и «На гребне» (1931—1933) — посвящены классовой борьбе на Кубани в период колхозного строительства.

В 1939 г. В. П. Ставский создал ряд очерков о героях боев в районе Халхин-Гола. Большинство из них было впервые опубликовано во фронтовой печати.

В том же году В. П. Ставский в качестве корреспондента центральных газет участвует в освободительном походе Советской Армии в Западную Украину и Западную Белоруссию. В 1940—1941 гг. печатается ряд его очерков и рассказов о советско-финляндской войне. Событиям этой войны посвящена также пьеса «Война» (1940).

Во время Великой Отечественной войны В. П. Ставский — фронтовой корреспондент центральных газет.

В. П. Ставский погиб 14 ноября 1943 г. у деревни Турки-Перевоз недалеко от г. Невеля. Похоронен на братском кладбище в г. Великие Луки.

В. П. Ставский был награжден орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Монгольской Народной Республики и орденом «Знак почета».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. П. СТАВСКОГО

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Рассказы, очерки

Прошли. — [Затравили]. Рассказы. Ростов н/Д., Изд. О-ва друзей детей, 1924. 20 с. (Рост. ассоциация пролет. писателей).

Станица.[1] Кубанские очерки. [Со вступит. заметкой авт. «Вместо предисловия»]. М.-Л., «Моск. рабочий», 1929. 199 с. (РАПП. Новинки пролет. лит-ры).

То же. Изд. 2-е. [С предисл. авт.]. М.-Л., «Моск. рабочий», 1929. 176 с. (РАПП. Новинки пролет. лит-ры).

То же. Изд. 3-е. [С предисл. авт.]. М., «Моск. рабочий», 1930. 176 с. (РАПП. Новинки пролет. лит-ры).

То же. Изд. 4-е. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 158 с. (РАПП. Новинки пролет. лит-ры).

Разбег.[2] [С предисл. авт.]. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 280 с. (РАПП. Новинки пролет. лит-ры).

То же. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 239 с. (Дешевая б-ка ОГИЗа).

То же. [С предисл. авт.]. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 319 с. с илл. (Массовая б-ка).

То же. Очерк. Изд. 4-е. [С предисл. авт.]. М., «Федерация», 1932. 255 с.

То же. Грав. на дереве А. Соловейчика. М., «Федерация», 1932. 245 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1933. 192 с. (Книгу—соц. деревне. Дешевая б-ка ОГИЗа).

То же. [Изд. сокр.]. М.-Л., Гослитиздат, 1933. 192 с. (Дет. б-ка соврем. писателей. Школьная серия).

То же. [С предисл. авт.]. М., Моск. т-во писателей, 1934. 218 с.

То же. М., Гослитиздат, 1936. 200 с.

Отрывки из книги выходили отд. изд. под назв.: Волк. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 61 с. (На фронтах пятилетки); Быль о Гринчихе. Рис. В. Ладягина. М.-Л., Гослитиздат, 1932. 24 с. с илл. (Б-ка начинающего читателя).

Дружба.—[Николай Масленников]. М., Жургазобъединение, 1932. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 657).

Колхозные записки. М.-Л., Гослитиздат, 1932. 45 с. (На фронтах 5-летки).

Содерж.: От автора. — Колхозная зима. — Секретарь партколлектива. — Работать по-новому. — Трижды краснознаменный.

Сильнее смерти. Рассказ. Ростов н/Д., «Сев. Кавказ», 1932. 39 с.

То же. Рис. В. Щеглова. М., «Мол. гвардия», 1933. 76 с. с илл. (Для детей старш. возраста).

То же. М., Гослитиздат, 1933. 47 с. (Б-ка начинающего читателя).

То же. Рис. А. Радищева. М.-Л., Детиздат, 1937. 64 с. с илл. (Историко-революционная б-чка).

Сильнее смерти. — [Николай Масленников. — Дружба]. Круг рассказов. М., «Федерация», 1932. 95 с.

То же. Изд. 2-е. М., «Федерация», 1932. 80 с. (Массовая б-ка).

Атака.[3] — [Разведка.— В плавнях]. М., Жургазобъединение, 1933. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 31).

На гребне. М., Гослитиздат, 1934. 312 с. (Книгу — соц. деревне. Дешевая б-ка ОГИЗа).

То же. М., Моск. т-во писателей, 1934. 317 с.

То же. М., Гослитиздат, 1935. 304 с.

Отрывок из книги выходил отд. изд. под назв.: Петрусь Хижний. Ростов н/Д., Азово-Черномор. краев. изд., 1934. 47 с.

Кубанские записи: [Разбег. — На гребне. Илл.: Б. Иогансон]. М., «Сов. писатель», 1935. 464 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. Рис. худож. В. Бордиченко. М., «Сов. писатель», 1938. 480 с. с илл.

То же. [С предисл. авт. и изд.]. М., «Сов. писатель», 1955. 446 с.

Бесстрашие и находчивость: [Бесстрашный сын крылатого народа.[4] — Храбрые патриоты жгут фашистские

---

[1] Печаталось также под назв.: На хлебозаготовках.

[2] Печаталось также под назв.: Станица. Кн. 2.

[3] Отрывки из книги «На гребне».

[4] Печаталось также под назв.: Соколиная повадка.

танки [5]. М., Госполитиздат, 1941. 8 с.

То же. Нальчик, Каббалкгосиздат, 1942. 16 с.

В боях за Родину.[6] Казань, Татгосиздат, 1941. 16 с.

Из фронтовых записей. М., Гослитиздат, 1941. 104 с.

Содерж.: Как дела? Нормально! — Герой Советского Союза Н. Угрюмов.[7] — Доблестные ленинградцы беспощадно бьют врага. — Капитан Дьяконов. — Молниеносный удар. — Все для родины.

Казаки. М., Гослитиздат, 1941. 15 с.

Молниеносный удар. Из эпизодов войны с белофиннами 1939—1940 гг. М., Госполитиздат, 1941. 16 с.

На дальних рубежах. М., «Сов. писатель», 1941. 72 с.

Содерж.: В Москве и с Москвой.— «Человек с ружьем». — Боевая орденоносная. — На дальних рубежах. — Казаки. — Огонь на себя. — Кровопролитные бои за подступы к Москве. — Боевой стрелковый полк. — Героический экипаж.[8]

Рассказы о боях. Ростов н/Д., Ростиздат, 1941. 80 с. с илл. (Маленькая б-ка худож. чтения).

Содерж.: От издательства. — Что случилось в районе Майнилы.[9] — Герой Советского Союза Н. Угрюмов.— Как дела? Нормально! — Молниеносный удар.

В блиндаже.[10] (Быль). Челябинск, Челябгиз, 1942. 12 с.

То же. Иркутск, Воениздат, 1942. 24 с. (Б-ка красноармейца).

В блиндаже. — [Боевой стрелковый полк. — Героический экипаж. — Автоматчик Павел Бирюков [11]]. Куйбышев, Обл. изд., 1942. 48 с.

[5] Печаталось также под назв.: Мы бьем танки; Как уничтожаются немецкие танки; Как уничтожаются фашистские танки; Удар по танкам.

[6] Печаталось также под назв.: Герой Советского Союза Н. Угрюмов; Капитан Угрюмов.

[7] Печаталось также под назв.: В боях за Родину; Капитан Угрюмов.

[8] Печаталось также под назв.: Боевая юность.

[9] Печаталось также под назв.: В районе Майнила.

[10] Печаталось также под назв.: Связисты.

[11] Печаталось также под назв.: Гвардеец Павел Бирюков.

На фронтах Отечественной войны. Свердловск, Гослитиздат, 1942. 128 с.

Содерж.: От издательства. — Как уничтожаются немецкие танки.[12] — Бесстрашный сын крылатого народа. — Разгорается пламя всенародной партизанской войны. — Фашизм несет страдание, рабство, смерть. — Славные герои-москвичи. — Ночные истребители. — Воспитание характера.—Соколиная стая.—Разгром двух фашистских батальонов. — Орудие наводчика Кавуна.—Семеро смелых. — Огонь на себя. — Казаки. — Ночная атака. — «Человек с ружьем». — Кровопролитные бои за подступы к Москве. — В Москве и с Москвой. — Боевая орденоносная. — Боевой стрелковый полк. — Героический экипаж. — Вот они какие — немецкие грабители и убийцы. — Автоматчик Павел Бирюков. — В блиндаже. — Волоколамск — наш!

Связисты.[13] М., Гослитиздат, 1942. 16 с.

Фронтовые записки. М., Гослитиздат, 1942. 296 с.

Содерж.: Мы бьем танки.[14] — Бесстрашный сын крылатого народа. — Разгорается пламя всенародной партизанской войны.—Воспитание характера. — Фашизм несет страдания, рабство, смерть. — Летчик-истребитель Константин Коккинаки. — Орудие наводчика Кавуна. — Боевой комиссар. — Контратака. — Семеро смелых. — Огонь на себя. — Разгром немецких дивизий в районе Ельни. — Казаки. — Ночная атака. — «Человек с ружьем». — Странички из дневника. — Боевой стрелковый полк.—Лицо фашистского солдата. — На дальних рубежах. — В Москве и с Москвой. — Генерал Панфилов и его гвардейцы.[15] — Враг оголтело рвется к Москве. — Автомат-

[12] Печаталось также под назв.: Мы бьем танки; Как уничтожаются фашистские танки; Удар по танкам; Храбрые патриоты жгут фашистские танки.

[13] Печаталось также под назв.: В блиндаже.

[14] Печаталось также под назв.: Как уничтожаются немецкие танки; Как уничтожаются фашистские танки; Удар по танкам; Храбрые патриоты жгут фашистские танки.

[15] Печаталось также под назв.: Герой Советского Союза генерал-майор И. В. Панфилов.

чик Павел Бирюков. — В блиндаже. — На поле недавнего боя. — Командир танка. — Вот они какие — немецкие грабители и убийцы. — Командир роты. — Волоколамск — наш! — Поэма о победе.

О счастье и мужестве. Рассказы и очерки. Пенза, Кн. изд., 1953. 268 с.

Содерж.: Л. Вольпе. В. П. Ставский. (Биогр. очерк). — Рассказы о гражданской войне: Прошли. — Сильнее смерти. — Из кубанских записей: Быль о Гринчихе. — Волк. — Петрусь Хижний. — Канун. — Секретарь партколлектива. — Фронтовые очерки: Штурм сопки Ремизова. — Молниеносный удар. — Бесстрашный сын крылатого народа. — Семеро смелых. — Огонь на себя. — Казаки. — Ночная атака. — «Человек с ружьем». — Генерал Панфилов и его гвардейцы. — В блиндаже. (Быль).

Сильнее смерти. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1957. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 51).

Содерж.: Сильнее смерти. — Быль о Гринчихе. — Волк. — Петрусь Хижний.

Пьесы

Разбег. Театр. очерки в 4-х д. [С предисл. С. Динамова и режиссерским коммент. О. Москвичевой]. М., Гослитиздат, 1933. 127 с.

В соавторстве с Г. Павлюченко.

Война. Пьеса в 4-х д. М., Отд. распространения ВУОАП, 1941. 40, 30 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. М.-Л., «Искусство», 1942. 88 с.

Книги по вопросам литературы

Литературная молодежь нашей страны.[16] М., Гослитиздат, 1934. 40 с. (Материалы к I Всесоюз. съезду сов. писателей).

То же. [Изд. доп.]. Доклад на Первом Всесоюзном съезде советских писателей. М., Гослитиздат, 1934. 64 с. с портр.

[16] Сокр. варианты печатались под назв.: Литературная молодежь — завтра нашей литературы; Молодняку — высокое мастерство; О работе с молодыми; О работе с молодыми писателями.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, статьи[17]

На параде [Красной Армии]. — «Трудовой Дон», 1923, 27 февр.

По Дону. — «Трудовой Дон», 1923, 24 марта. Подпись: В. Ст-ский.

Милиционная система на Дону... Территориальники. (С натуры). — «Трудовой Дон», 1923, 13 июля.

Новый фронт. [Об освещении в газете рабочего быта]. — «Трудовой Дон», 1923, 27 июля.

Дело, начатое Ильичем, — выполним. [Памяти В. И. Ленина]. — «Трудовой Дон», 1924, 24 янв.

Донские коммунисты — о смерти Ленина. — «Трудовой Дон», 1924, 24 янв. Подпись: В. Ст.

Яркое пламя ленинизма. [Памяти В. И. Ленина]. — «Трудовой Дон», 1924, 29 янв.

На выставке [в Ростове-на-Дону]. — «Трудовой Дон», 1924, 28 марта.

Первый рейс. [Об открытии навигации на Дону]. — «Трудовой Дон», 1924, 29 марта.

В первом бою. [Воспоминания о событиях гражданской войны в Пензе в 1918 г.]. — «Земля родная» (Альманах), кн. 16, 1957, с. 2—4. Впервые: «Трудовая правда» (Пенза), 1924, 27, 28 мая. Подпись: В. Ставский-Кирпичников.

Спутник. — «Лава», 1925, № 4, с. 16—18; то же: «Октябрь», 1926, № 6; «Тверская правда», 1929, 5 ноября; «Мол. гвардия», 1930, № 9.

[17] Кроме произведений, указанных ниже, В. Ставскому принадлежит также ряд заметок и корреспонденций о жизни Ростовской области. См.: «Трудовой Дон», 1923, 27 февр., 2, 9, 11, 17, 20—22, 25 марта, 1, 11—14, 21, 28 апр., 5, 8 мая, 3, 9, 12, 14, 24, 26, 28 июня, 21, 24, 29 июля, 5, 12, 19 авг., 2, 6 сент., 10, 14, 15, 17, 23 ноября, 3, 14, 16 дек., 1924, 1, 8 янв., 23, 28 марта, 9, 15, 16, 23 апр., 3, 11, 14, 28 мая, 4, 24 июня, 2 июля; «Молот», 1924, 31 дек., 1925, 9, 20 янв., 6, 14, 15, 17, 18 февр., 25 марта, 16, 25, 26, 29 июля, 9, 20—22 авг., 23—25 сент., 2—4, 9 окт., 25 ноября, 20 дек., 1926, 6, 24 янв., 12 февр., 13 июня, 1928, 15, 26 июня; «Красное знамя» (Краснодар), 1928, 24 июня.

Двое. Рассказ. — «Молот», 1925, 10 окт. Вариант: «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1926, 2 марта; то же: «Красное знамя» (Краснодар), 1928, 21 окт.

Состязание. — «Молот», 1925, 3 дек.

Письмо из Краснодара.—«Молот», 1926, 22 янв.

Кубань советская.—«Молот», 1926, 26 янв., с илл.

Красная Адыгее-Черкессия. — «Лава», 1926, № 2, с. 62—65. Впервые: «Молот», 1926, 27 янв.

Письмо из Новороссийска. — «Молот», 1926, 28 янв., с илл.

Туапсе. — «Молот», 1926, 31 янв., с илл.

Новороссийск. [О клубе моряков]. — «Молот», 1926, 14 февр.

Работа отдела печати [в Северокавказском крайкоме партии]. — «Молот», 1926, 20 июля. Подпись: В. С.

В горах Ингушетии. (Из записной книжки). Рис. А. Воронецкого. — «На подъеме», 1927, № 3, с. 26—29. Впервые: «Молот», 1926, 6, 7 окт.

Сергунька Тузов. Рассказ. — «Молот», 1927, 1 янв.

Путь Анки. — «На подъеме», 1927, № 1, с. 19—23; то же: «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1927, 12 марта; «Мол. гвардия», 1928, № 3.

Гарновка не выдаст. — «Молот», 1928, 18 янв.

О хлебозаготовках на Кубани. См. также: Аппарат — это люди. — «Молот», 1928, 1 февр.; Один из первых. — «Молот», 1928, 5 февр.; Перелом наступил. — «Молот», 1928, 7 февр.; Через пень-колоду. — «Молот», 1928, 17 июня; Не ослаблять нажима на кулака. — «Красное знамя» (Краснодар), 1928, 20 июня.

Клуб моряков. (Письмо из Новороссийска).—«Молот», 1928, 24 марта.

Марьянкины внуки. (Путевые заметки). — «На подъеме», 1928, № 3, с. 49—61 с илл.; то же: «Октябрь», 1928, № 9-10. Отрывок: «Урал. рабочий», 1928, 4 апр. (под назв.: По станицам за Толстым).

Конец Василия Иваныча. Из цикла «Зарубежное». — «Октябрь», 1927, № 5, с. 81—85. Вариант: «Тверская правда», 1929, 30 июня (под назв.: Никакая сила).

Враг. [О кулаках на Кубани]. — «Красное знамя» (Краснодар), 1928, 3 июня.

Устранить тормозы на пути строительства. — «Красное знамя» (Краснодар), 1928, 30 июня.

Джгутовая веревочка. — «Красное знамя» (Краснодар), 1928, 23 сент. (Из круга «Зарубежное»).

Кубань накануне перевыборов. — «Октябрь», 1929, № 1, с. 139—148.

Очерки станицы. [На Кубани]. — «На подъеме», 1929, № 3, с. 67—75.

Убийство. Рассказ. — «Мол. гвардия», 1929, № 10, с. 36—42.

Царапины Вагонного. Зачем гудит первый гудок? [О трудовой дисциплине на вагоностроительном заводе]. — «Тверская правда», 1929, 11 июля, с илл.

Триангели, компенсаторы и простои... Реконструктивные «пируэты», или странная история о том, как сотни новых вагонов загнаны в тупик. (Письмо с Тверского вагонного завода). — «Известия», 1929, 19 окт.

День Варгазина. (Отрывок из заводских записок). — «Известия», 1929, 20 окт.

Председатель ОЗПК. (Отрывок из заводских записок). [О передовых рабочих Тверского вагоностроительного завода].—«Известия», 1929, 10 ноября. Вариант: «Тверская правда», 1929, 8, 10, 11 дек.

Открытое письмо вагонникам. [О соцсоревновании и организации производства на Тверском вагоностроительном заводе]. — «Тверская правда», 1929, 29 ноября.

Прессовщик Макаров. Заводские записки. Рис. Храпковского. — «Рост», 1930, № 1, с. 11—15. Впервые: «Тверская правда», 1929, 25, 27, 28 дек.

Семена. (Станица Платовская, Кубань). — «Известия», 1930, 4 марта.

Эта, а также указанные далее статьи 1930—1931 гг. из газет «Красное знамя» и «Известия» (за исключением очерка «Адыгея» и статьи «Поток») посвящены различным вопросам колхозного строительства на Кубани.

В борьбе за сев. (Путевые заметки). — «Красное знамя» (Краснодар), 1930, 6 марта.

Абинские буераки. (Путевые заметки). — «Красное знамя» (Краснодар), 1930, 12 марта.

Надо срочно сменить кадры. — «Известия», 1930, 13 марта; то же: «Красное знамя» (Краснодар), 1930, 19 марта.

Дела!.. А-яй! (Из записной книжки). — «Красное знамя» (Краснодар), 1930, 23 марта.

Не говорить о кадрах, а выковывать их. (Из записной книжки). — «Красное знамя» (Краснодар), 1930, 27 марта.

Борьба за коллективный сев. — «Известия», 1930, 30 марта.

Усилим борьбу за колхозы. (Из записной книжки). — «Красное знамя» (Краснодар), 1930, 4 апр.

О том, чего не было, и о том, что было. (Из записной книжки).—«Красное знамя» (Краснодар), 1930, 8 апр.

Сучки и задорины. (Из записной книжки).—«Красное знамя» (Краснодар), 1930, 9 апр.

Признаем свои ошибки. (Из записной книжки). — «Красное знамя» (Краснодар), 1930, 17 апр.

Сторона сплошных загибов. — «Известия», 1930, 20 апр.

Золотой запас. (Из записной книжки). — «Красное знамя» (Краснодар), 1930, 1 мая; то же: «Известия», 1930, 17 мая.

Адыгея.—«Известия», 1930, 24 мая.

Дела колхозные. (Из записной книжки).—«Красное знамя» (Краснодар), 1930, 26 мая.

Все о том же... (Из записной книжки).—«Красное знамя» (Краснодар), 1930, 27 мая.

Без прикрас. (Из записной книжки). — «Красное знамя» (Краснодар), 1930, 31 мая.

Как оно есть. (Из записной книжки). — «Красное знамя» (Краснодар), 1930, 2 июня.

На вышке руководства. (Из записной книжки). — «Красное знамя» (Краснодар), 1930, 3 июня.

Поток. [О поточном производстве на вагонном заводе]. (Из заводских записок). — «На подъеме», 1930, № 6, с. 48—55. Впервые: «Красное знамя» (Краснодар), 1930, 5 июня.

Кубань колхозная. — «Известия», 1930, 12 июня.

Неустанный боец Софья Иовна Гринченко. (Из кубанских впечатлений). — «Известия», 1930, 22 июня. О колхознице С. И. Гринченко из книги «Разбег».

«Работают». (Из записной книжки). — «Красное знамя» (Краснодар), 1930, 14 июля.

Прекратить помощь кулаку. (Из записной книжки).—«Красное знамя» (Краснодар), 1930, 19 июля.

Жара.—«Известия», 1930, 21 июля.

Партизаны. (Заметки на ходу). — «Красное знамя» (Краснодар), 1930, 21 июля.

Наши... Наши мудрецы. (Из записной книжки). — «Красное знамя» (Краснодар), 1930, 23 июля.

Враг в колхозе.—«Известия», 1930, 26 июля.

Нужны радикальные меры. (Из записной книжки). — «Красное знамя» (Краснодар), 1930, 28 июля.

Годовщина. — «Известия», 1930, 29 июля.

Двое. Из записной книжки. — «Красное знамя» (Краснодар), 1930, 8 авг.

О мелочах. (Из записной книжки). —«Красное знамя» (Краснодар), 1930, 13 авг.

Так дальше нельзя. (Из записной книжки). — «Красное знамя» (Краснодар), 1930, 14 авг.

Майская ночь. — «Известия», 1931, 12 мая.

«Путь к социализму». — «Известия», 1931, 15 мая.

Плавни, партизаны и рис.—«Прожектор», 1931, № 15, с. 6—7.

Кубанский рис.—«Известия», 1931, 5 июня, с илл.

Чему учит «Октябрь». — «Известия», 1931, 12 июня.

Борьба за зерно. — «Известия», 1931, 17 авг.

«Высокое дело — высокая честь».— В кн.: Красная Армия. Лит.-худож. альманах к XIV годовщине РККА. М.-Л., 1932, с. 43—52. Впервые: «Прожектор», 1931, № 26-27.

Рис и плавни. — «Правда», 1932, 16 янв.

Массовка. (Из записной книжки). — «Правда», 1932, 12 июня.

Павло Горгулов. [О белоэмигранте, убившем французского президента

Думера]. — «Прожектор», 1932, № 11-12, с. 10—12 с илл. См. также: Мать Горгулова удостоверяет личность своего сына—убийцы Думера. — «Правда», 1932, 27 мая, с илл.

В порту [Ленинграда]. — «Правда», 1932, 19 июня.

Чудо. Рассказ. — «Комбайн», 1932, № 14, с. 1—5 с портр.; № 15, с. 1—5.

Марьянкины внуки. [О кубанских колхозниках].—«Правда», 1932, 19 окт.

По горному Дагестану.—«Правда», 1932, 30 окт.

Агроконгресс на борозде. — «Правда», 1932, 20 ноября.

Письма из станицы. — «Правда», 1932, 9, 11 дек.

МТС кубанских станиц. — «Правда», 1932, 17 дек.

«Незаходимое наше солнце». [О трудовых подвигах колхозников].— В кн.: Вчерашний бедняк Амелькин. Хабаровск, 1933, с. 33—39. Впервые: «Правда», 1933, 15 февр., одновременно: «Веч. красная газета», 1933, 15 февр.

Борьба продолжается. [В Кабардино-Балкарии]. — «Правда», 1933, 11 мая.

Битва русских с кабардинцами. [О соревновании колхозов на уборке урожая]. — «Правда», 1933, 4 авг.; то же: «Веч. красная газета», 1933, 4 авг.

Победа! [кубанского колхоза]. — «Правда», 1933, 15 дек.

Ленинец Малько. [Председатель колхоза]. — «Правда», 1934, 21 янв.

Карпо. (Наброски). — В кн.: 1933 год. Сборник очерков и статей. М., 1934, с. 80—95. Впервые: «Великий перелом», 1934, № 1.

Очищая партийные ряды. [Партийная чистка в Киргизии]. — «Правда», 1935, 25 дек.

Наш Серго. [Памяти Г. Орджоникидзе]. — «Лит. газета», 1937, 20 февр.

В соавторстве с В. Луговским, А. Фадеевым и П. Павленко.

Комсомольцы — [строители канала Москва—Волга]. — «Правда», 1937, 29 апр.

Июль в Испании. Из записной книжки. — «Комсом. правда», 1937, 1 авг.

Положить предел злодеяниям фашизма. [В связи с потоплением советских кораблей]. — «Лит. газета», 1937, 5 сент.

Учиться у народа. [Навстречу выборам в Верховные Советы республик]. — «Лит. газета», 1938, 20 мая.

Имя Чкалова — символ героизма. [Памяти В. Чкалова]. — «Известия», 1938, 16 дек.

В соавторстве с Л. Леоновым и Ф. Гладковым.

На бронепоезде. Из записной книжки. — «Красная звезда», 1939, 21 февр.

Памятная ночь. [Накануне принятия воинской присяги]. — «Красная звезда», 1939, 24 февр.

Танкисты. Из записной книжки. — «Красная звезда», 1939, 1 мая.

Герой из героев. [О герое Советского Союза Г. П. Кравченко]. — «Ленинград», 1940, № 5, с. 2—4. Впервые: «Красная звезда», 1939, 7 ноября.

Пятеро отважных. — «Лит. Ростов», 1940, № 7, с. 131—133. Впервые: «Красная звезда», 1939, 15 ноября.

Артиллерист Воеводин. — «Правда», 1939, 18 ноября.

Командир орудия Зелихов. [Герой боев на Халхин-Голе]. — «Красная звезда», 1939, 19 ноября.

Под знаменем страны Советов. [К освобождению Западной Украины и Западной Белоруссии]. — «Большевик», 1939, № 21, с. 35—46.

Рассказы о героях: Комиссар Калачев.[18] — Командир разведчиков. — Пулеметчик Иван Рыбалка.[19] — «Новый мир», 1939, № 10-11, с. 216—224.

Пламенный танкист. [Герой боев на Халхин-Голе]. — «Смена», 1940, 23 февр.

Взятие Териоки. Рис. Павлова. — «Красноармеец», 1940, № 4, с. 3—5.

Комиссар Иван Щелчков. — «Красноармеец», 1940, № 10, с. 6.

Капитан Кузнецов [в боях на Халхин-Голе]. — «Лит. Ростов», 1940, № 7, с. 129—131.

Растет могучая семья народов СССР. [К освобождению народов Прибалтийских республик и Западных областей]. — «Лит. газета», 1940, 4 авг.

---

[18] То же: «Красноармеец», 1939, № 24; «Красная звезда», 1939, 12 ноября.

[19] То же: «Спутник агитатора», 1940, № 2.

Дружба. Рассказ. — «Правда», 1940, 18 авг.

Величие и мощь. [О демонстрации трудящихся в Ленинграде]. — «Правда», 1940, 10 ноября.

Рассказ про доты. — «Новый мир», 1941, № 7-8, с. 150—157.

Враг еще наступает... — «Правда», 1941, 15 окт.

Будем биться до последней капли крови. — «Правда», 1941, 19 окт.

Богатыри. — В кн.: Защитим родную Москву. М., 1941, с. 24—26. Впервые: «Правда», 1941, 21 окт.

«Ты слышишь нас, Родина!» — «Правда», 1941, 24 окт.

Продолжаются упорные бои. — «Правда», 1941, 27 окт.; то же: «Ленингр. правда», 1941, 28 окт.

Многочисленные атаки немцев отбиты. — «Правда», 1941, 30 окт. Сокр. вариант: «Ленингр. правда», 1941, 31 окт.

Мужество и стойкость советских воинов. — «Правда», 1941, 31 окт.; то же: «Ленингр. правда», 1941, 1 ноября; «Смена», 1941, 1 ноября.

Поляки — подневольные рабы немцев. — «Правда», 1941, 3 ноября.

Усилим отпор, измотаем врага под Москвой! — «Правда», 1941, 24 ноября.

Армия, достойная своего народа. — «Правда», 1942, 21 янв.

Петр Стемасов. (Из фронтового блокнота). — «Красный флот», 1942, 24 янв.

Штурм ключевой позиции. — «Правда», 1942, 10 апр.

Палачи смеются... Они досмеются! — «Правда», 1942, 18 апр.

Парашютисты в тылу врага. — «Правда», 1942, 19 апр.

Весна. — «Правда», 1942, 26 апр.

Скорее бы просохли поля и дороги. Фото авт. — «Правда», 1942, 30 апр.

Победная сила большевистского слова. — «Правда», 1942, 5 мая.

Уничтожим фашистских извергов! — «Красный флот», 1942, 17 июля.

Бронебойщик Рахманов. Быль. Рис. А. Гарпенко. — «Красноармеец», 1943, № 4, с. 4—6.

Неистребима ненависть моряков к врагу. — «Агитатор», 1943, № 15, с. 6—8.

На севере. [Неоконченная повесть. Публикация. С предисл. ред.]. — «Земля родная» (Альманах), кн. 10, 1953, с. 27—49. Отрывок: «Красноармеец», 1944, № 8, с. 2—5 (под назв.: На корабле).

Из записной книжки В. Ставского. [1941 г. Публикация]. — «Лит. газета», 1957, 23 февр., с илл.

Странички из дневника. [1943 г. Публикация, коммент. и подгот. к печати Н. Волковой]. — В кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 759—761.

Из записной книжки. [1941 г. Публикация]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 21 июня.

[Отрывки из дневника. 1943 г.]. — В статье: Лазебников А. и Пятунин А. Фронтовой дневник В. Ставского. — «Сов. Россия», 1961, 25, 26 ноября, с илл.

Отклики см.: [Б. п.]. Оживают короткие строки. — «Сов. Россия», 1962, 3 янв.; Лазебников А. Герой ненаписанной книги. [Полковник Н. Чеботарев]. — «Сов. Россия», 1962, 23 февр., с илл.

[Отрывок из дневника. 1943 г.]. — В статье: Пятунин А. Боевые биографии героев. По страницам фронтовых дневников В. Ставского. — «Черноморская здравница», 1962, 16 сент.

[Отрывки из дневника. 1943 г.]. — В статье: Сахно Н. О чем рассказал дневник. — «Красное знамя» (Невель), 1963, 29 сент., 2, 6 окт.

Из фронтового дневника В. П. Ставского. [1943 г. Публикация Н. Сахно]. — «Дон», 1963, № 12, с. 177—181; то же в сокр. виде в статье: Сахно Н. Писатель, воин, коммунист. — «Байкал», 1963, № 4, с. 116—129 с илл.

Пьесы

Рассказ Коржихи. Отрывок из пьесы «Суховей». Рис. Г. Балашова. — «Мол. колхозник», 1935, № 6, с. 1—2.

Статьи и выступления по вопросам литературы, искусства и печати

Странички из истории. [О начале своей работы в газете «Молот»]. — «Молот», 1924, 2 дек.

КАПП — на пути выздоровления. — «Лава», 1926, № 2, с. 79—80.

[**Рец.**]. Александр Бусыгин. «Поселок Кремневка», Севкавкнига, 1926... — «Молот», 1926, 23 июля. Подпись: В. С.

Уроки Новочеркасской рабселькоровской конференции.[20] — «Красная печать», 1926, № 14, с. 74—76.

РАПП перед осенне-зимним сезоном. [О перспективах работы Ростовского отделения]. — «Молот», 1926, 23 сент.

Пролетарские писатели Северного Кавказа. — «Молот», 1926, 10 окт.

Об усилении руководства рабселькоровским движением. — «Красная печать», 1926, № 19, с. 60—62.

Национальная печать и рабселькоры. (Северный Кавказ). — «Рабоче-крестьян. корреспондент», 1926, № 22, с. 22—29.

Ассоциация пролетарских писателей. (Краткий обзор). — «На подъеме», 1927, № 1, с. 45—46. Без подписи.[21]

[**Рец.**]. Евгений Бражнев. — «В дыму костров». — «На подъеме», 1927, № 1, с. 42. Подпись: В. С.

Национальные писатели Северного Кавказа. — «На подъеме», 1927, № 1, с. 46—47. Подпись: Зораб Солтанов.[22]

По ассоциациям пролетарских писателей. На Северном Кавказе. — «На лит. посту», 1927, № 4, с. 68—69.

Надо упорядочить рабселькоровские совещания. — «Рабоче-крестьян. корреспондент», 1927, № 7, с. 28—29.

«Разгром». [Роман А. Фадеева]. — «На подъеме», 1927, № 2, с. 46—48.

Творчество пролетарских писателей Северного Кавказа. — «Октябрь», 1927, № 4, с. 185—191.

За литературную работу. [После краевого совещания пролетарских и крестьянских писателей]. — «Путь рабселькора» (Ростов н/Д.), 1927, № 9, с. 22.

Национальные писатели Северного Кавказа. — «Октябрь», 1927, № 7, с. 163—167.

Под знаком роста. (Рабселькоровское движение на Северном Кавказе). — «Рабоче-крестьян. корреспондент», 1927, № 19, с. 25—27.

Пролетарские писатели Северного Кавказа к 10-й годовщине. — «На подъеме», 1927, № 8-9, с. 28—31.

Начало организованной работы. (Армавир). [О 1-м окружном совещании писателей]. — «На подъеме», 1928, № 1-2, с. 68 с илл. Подпись: Воля.

Мы — против. О постановке «Пяти ночей» А. Славянского в театре им. Луначарского. — «Молот», 1928, 21 марта.

В соавторстве с Г. Кац и А. Бусыгиным.

Национальные писатели Северного Кавказа. (Заметки). — «На подъеме», 1928, № 4, с. 72—77.

Национальные писатели Северного Кавказа. (Заметки). — «На лит. посту», 1928, № 9, с. 21—27.

[**Выступление на совещании редакторов в Ростове**]. — «На подъеме», 1928, № 7, с. 68.

[**Рец.**]. Е. Бражнев «Стучит рабочая кровь». Госиздат, 1928 г. — «На лит. посту», 1929, № 2, с. 62.

К пролетарским писателям. [Призыв организовать социалистическое соревнование среди членов РАПП]. — «Лит. газета», 1929, 5 авг.

В соавторстве с А. Селивановским.

Исключительная книга. [«Гута» Е. Нечаева]. — «На лит. посту», 1929, № 15, с. 73—74.

Как же собирать материал? [О своей работе над очерком]. — «На лит. посту», 1929, № 16, с. 16—19.

Творческий полустанок. [О книгах Н. Колоколова «Мед и кровь» и «Шкура ласковая»]. — «На лит. посту», 1929, № 16, с. 66—67.

Зачем? Памяти поэта-революционера [В. Маяковского]. — «Красное знамя» (Краснодар), 1930, 18 апр.

О пьесе Яновского «Ярость». — «Рост», 1930, № 7, с. 15.

---

[20] Кроме статей, указанных далее, материалы В. Ставского о рабкоровском движении напечатаны также в следующих изданиях: «Трудовой Дон», 1923, 31 июля; «Молот», 1926, 7 мая, 25 июня, 1 июля, 9 сент., 1927, 12 апр.; «Сов. Юг», 1927, 25 сент.; «Известия Сев.-Кавказ. краев. ком-та ВКП(б)», 1926, №№ 1, 7-8; «Путь рабкора», 1925, №№ 1, 8, 9-10, 11, 12, 19-20; «Путь рабселькора» (Ростов н/Д.), 1926, №№ 1-2, 4, 7-8, 17-18, 1927, №№ 6—8.

[21] Авторство установлено по кн.: Максимов П. Воспоминания о писателях. Ростов н/Д., 1958, с. 139.

[22] Авторство установлено по кн.: Максимов П. Воспоминания о писателях. Ростов н/Д., 1958, с. 139.

[Выступление на диспуте о романе Ф. Панферова «Бруски» на собрании кружков МАПП]. — «Октябрь», 1930, № 12, с. 211—212.

Об очерке и очеркисте. — «На лит. посту», 1931, № 4, с. 13—17 с портр.

Как я работал над «Станицей» и «Разбегом». (Доклад на пленуме правления СКАПП). — «На подъеме», 1931, № 5, с. 173—184. См. также: Резолюция пленума правления СКАПП по докладу тов. В. Ставского. — «На подъеме», 1931, № 4, с. 183.

Мы вступаем в период социализма. [Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1931, 7 ноября.

Лицом к творчеству. (К итогам пленума правления РАПП). — «Правда», 1931, 23 дек.

«Магнитострои литературы» будут созданы. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 9 янв.

За партийность литературной критики. (К итогам критического совещания РАПП). — «Правда», 1932, 15 февр.

В соавторстве с А. Серафимовичем и Ф. Панферовым.

Наш... [Об артисте Большого театра СССР Н. Рогатине]. — «Прожектор», 1932, № 7, с. 24.

Книга о борьбе за социализм. [«Ведущая ось» В. Ильенкова. Стенограмма выступления на дискуссии в журнале «Октябрь»]. — «Октябрь», 1932, № 4, с. 167—171.

О «Ведущей оси» [В. Ильенкова]. — «Правда», 1932, 7 мая.

Писатель в газете. [М. Кольцов]. — «Лит. газета», 1932, 11 июля.

Люблю Горького. [К 40-летию литературной деятельности писателя]. — В кн.: Правда о Горьком. М., 1932, с. 130. Впервые: «Правда», 1932, 25 сент.

Предисловие. — В кн.: Сальский И. Любовь в упряжке. Комедия в 4-х д., 8-ми карт. М., 1932, с. 3—4.

Учитель, соратник, друг. [К 70-летию А. Серафимовича]. — «Правда», 1933, 20 янв. Сокр. вариант: «Веч. красная газета», 1933, 20 янв.

«Шагают миллионы». [Книга Л. Дягилева]. (Заметка читателя). — «Правда», 1933, 30 марта.

Проведем съезд, достойный нашей великой страны! Сокращенная стенограмма доклада... на заседании Пленума ЦК Союза полиграфической промышленности и второго Всесоюзного совещания Горкомов и Месткомов писателей. — «Лит. газета», 1933, 17 июля, одновременно: «Ленингр. правда», 1933, 17 июля (под назв.: К съезду писателей).

Писатель и читатель. [К Первому Всесоюзному съезду советских писателей]. — «Смена», 1933, № 12, с. 11 с портр.

От «Разбега» до наших дней. [О своей работе над книгой]. — «Комсом. правда», 1933, 6 сент., с портр.

Писатели и книги — колхозной стройке. [Речь на партсовещании в Ленинградском отделении Союза писателей]. — «Лит. Ленинград», 1933, 20 ноября, одновременно: «Ленингр. правда», 1933, 20 ноября (под назв.: Напишем новые произведения, достойные великой эпохи); «Красная газета», 1933, 20 ноября (под назв.: Заметки писателя).

Писатель — активный участник строительства. — В кн.: Как мы начинали писать. Рабочие-авторы о своих первых шагах в литературе. М., 1933, с. 45—50.

Родники талантов. [О художественной самодеятельности колхозников]. (Из записной книжки). — «Правда», 1934, 8 янв.

За творческую взаимопомощь. [Речь на собрании писателей г. Горького]. — «Натиск», 1934, № 3, с. 75—78.

Замечательный помощник. [О значении фотоаппарата для писателя-очеркиста]. — «Сов. фото», 1934, № 2, с. 26.

Печальная история Золотоноши. [О рабкорах]. — «Правда», 1934, 21 мая.

Очерк — художественное исследование. Из выступления... на совещании ленинградских очеркистов. — «Лит. Ленинград», 1934, 31 мая, с портр.

В литературу идут новые молодые силы. — «Прожектор», 1934, № 7, с. 5—8.

Литературная молодежь нашей страны. — «Правда», 1934, 17 авг., одновременно: «Ленингр. правда», 1934, 17 авг.

Крепнет армия молодых писателей. — «Рост», 1934, № 19, с. 36 с портр.

Вместо предисловия. — В кн.: Первый залп. Сборник творчества красноармейских писателей МВО. М., 1934, с. 3.

Впереди — огромная, радостная работа. [К 10-летию журнала «Октябрь»]. — «Октябрь», 1935, № 1, с. 207.

О литературном Ростове. — «На подъеме», 1935, № 1-2, с. 13—15; то же: «Правда», 1935, 26 февр.; «Молот», 1935, 28 февр.

«На штурм трассы». [О журнале]. — «Правда», 1935, 15 июля.

[О своей пьесе «Суховей»].— «Мол. колхозник», 1935, № 6, с. 1.

О формализме и натурализме в литературе. Вступительное слово... на общемосковском собрании писателей. — «Лит. газета», 1936, 15 марта, с портр.

Наш долг и наша воля. [Заключительное слово на общемосковском собрании писателей]. — «Лит. газета», 1936, 5 апр., с портр.

Прощай, Алексей Максимович! [Памяти М. Горького]. — «Правда», 1936, 19 июня; то же: «Лит. газета», 1936, 20 июня (под назв.: Ушел учитель).

О литературных кружках. [Из речи на пленуме Правления Союза писателей СССР в г. Минске]. — «Лит. учеба», 1936, № 6, с. 116—130.

Великий художник — борец за коммунизм. [Памяти М. Горького]. — «Парт. строит-во», 1936, № 13, с. 7—9.

Выставка украинского народного искусства [в Москве]. — «Сов. искусство», 1936, 23 июля.

Советская литература в долгу перед Красной Армией. — «Лит. газета», 1936, 1 авг.

«На штурм трассы». [О журнале]. — «Лит. газета», 1936, 20 авг.

Летопись великих дел. [О журнале «На штурм трассы»]. — «Комсом. правда», 1936, 27 авг.

Не успокаиваться, усилить работу. [О задачах партийной организации Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1936, 1 сент.

Большая радость. [К 20-летию литературной деятельности В. Иванова]. — «Лит. газета», 1936, 30 сент.

Всеволод Иванов. (К 20-летию литературной деятельности). — «Правда», 1936, 30 сент.

Роман о замечательной стройке. О романе Бела Иллеша «Все дороги ведут в Москву». — «Правда», 1936, 15 окт.

Речь... [на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов]. — «Лит. газета», 1936, 6 дек., с портр. Сокр. вариант: «Правда», 1936, 3 дек.

Доклад... о Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов [в Центральном доме литераторов]. — «Лит. газета», 1936, 20 дек., с илл. Сокр. вариант: «Известия», 1936, 17 дек.

Прощай, боец и друг! [Памяти Н. Островского]. — «Молот», 1936, 24 дек.

Большое полотно. [О романе Н. Островского «Рожденные бурей»]. — «Мол. гвардия», 1937, № 2, с. 167—168.

А. С. Новикову-Прибою — виднейшему деятелю русской литературы. [К 60-летию писателя]. — «Лит. газета», 1937, 20 марта.

В соавторстве с В. Вишневским.

После пленума ССП. [Речь на IV пленуме]. — «Знамя», 1937, № 4, с. 270—280. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1937, 20 марта (под назв.: Решительно улучшим работу Союза писателей. Из сообщения... на IV пленуме Правления Союза писателей).

Ко всем организациям ССП. [Об организации в Москве музея и архива М. Горького]. — «Лит. газета», 1937, 26 апр.

В соавторстве с И. Лупполом.

Речь... [на II конгрессе Международной ассоциации писателей]. — «Интерн. лит-ра», 1937, № 9, с. 30—31. Впервые: «Правда», 1937, 11 июля, одновременно: «Известия», 1937, 11 июля; то же: «Лит. газета», 1937, 15 июля.

Телеграмма секретаря Союза советских писателей СССР [в избирательную комиссию в связи с выдвижением М. Шолохова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР]. — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1937, 2 дек.

Великие задачи писателя. [К открытию сессии Верховного Совета СССР]. — «Лит. газета», 1938, 12 янв.

Сердечный привет. [В связи с награждением Джамбула орденом Ленина]. — «Лит. газета», 1938, 20 мая.

Пламенный трибун социалистического гуманизма. [К двухлетию со дня смерти М. Горького]. — «Большевик», 1938, № 12, с. 34—46.

«Если враг не сдается — его уничтожают». [К двухлетию со дня смерти М. Горького]. — «Красная деревня», 1938, № 18, с. 26—27; то же: «Лит. газета», 1938, 15 июня.

Великий борец за коммунизм. [К двухлетию со дня смерти М. Горького]. — «Парт. строит-во», 1938, № 13, с. 31—33.

«Наши дни» [С. Герасимова в Ленинградском Большом драматическом театре им. А. М. Горького]. — «Правда», 1941, 11 янв.

Речь. . . [на VIII сессии Верховного Совета СССР]. — «Правда», 1941, 5 марта, с портр.; то же: «Известия», 1941, 9 марта, с портр.

Поэма о победе. [Документальный кинофильм «Разгром немецких войск под Москвой»]. — «Правда», 1942, 15 февр., с илл.

От автора. [Предисловие к серии рассказов «Фронтовые записи»]. — «Новый мир», 1942, № 1-2, с. 64.

***Ответ другу.** — «Лит-ра и искусство», 1942, 13 июня.

Автобиография. [Публикация Н. Сахно]. — «Дон», 1963, № 12, с. 175—176 с илл.

Беседы с В. П. Ставским и изложение его выступлений

Св. Советский писатель. (Собрание РАППа и советских писателей Ростова н/Д.). — «Молот», 1926, 22 дек.

Правы ли критики «Разбега». Дискуссия на Всероскомдраме. — «Лит. газета», 1932, 17 апр.

Крупнов А. Издательства! Когиз! А ваше слово? Встреча писателя с делегатами Всесоюзного съезда колхозников-ударников. — «Лит. газета», 1933, 17 февр., с портр.

Соболев В. Красногвардеец подтверждает. [Беседа с В. Ставским о его творчестве]. — «Лит. газета», 1933, 5 июня, с портр.

[Б. п.]. Беседа с секретарем Оргкомитета ССП СССР В. Ставским. [О подготовке к Первому Всесоюзному съезду советских писателей]. — «Лит. газета», 1933, 17 июня.

Дельман. Две творческие биографии. [Изложение отчетов о своей работе В. Ставского и Л. Сейфуллиной]. — «Лит. газета», 1933, 5 авг.

[Б. п.]. Политотделы ждут писателей. Встреча писателей с редакторами политотдельских газет. — «Лит. газета», 1934, 1 марта, с портр.

Эйдельман Я. Горький и литературная молодежь. [Вечер в Доме советского писателя]. — «Лит. газета», 1936, 20 июля.

[Б. п.]. Общемосковское собрание писателей. [Об итогах пленума ЦК ВКП(б) и задачах Союза писателей]. — «Лит. газета», 1937, 6, 10 апр.

Яковлев. Литература Узбекистана. На заседании Секретариата ССП. — «Лит. газета», 1937, 5 июня.

[Б. п.]. На активе оборонных писателей. — «Лит. газета», 1937, 10 окт.

[Б. п.]. Писатель-патриот. Траурный митинг памяти Евгения Петрова. — «Комсом. правда», 1942, 7 июля.

Степанов Г. Два выступления Владимира Ставского [в феврале 1929 г.]. — «Сов. Кубань», 1958, 18 ноября, с портр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. П. СТАВСКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Веленгурин Н. Владимир Ставский. Критико-биогр. очерк. Краснодар, Кн. изд., 1958. 128 с. с портр. Библиогр.: с. 126—127.

Рец.: Савченко М. Книга о писателе-бойце. — «Сов. Кубань», 1959, 19 марта; Андриасов М. Книга о Владимире Ставском. — «Молот», 1959, 8 мая.

Тарасов Н. Творческий метод В. Ставского. — «На подъеме», 1931, № 12, с. 161—166.

Храпченко М. О творчестве Ставского. — «Пролет. лит-ра», 1932, № 1-2, с. 215—230.

Мессер Р. В. Ставский. — «Ленинград», 1932, № 5-6, с. 111—119.

Писатели Северного Кавказа в борьбе за социалистическое переустройство деревни. Авт.: Д. Фунштейн, А. Линин, В. Ахачинский и др. — «На подъеме», 1933, № 4-5, с. 85—86.

Ермилов В. Писатель и действительность.— «Прожектор», 1933, № 15, с. 18—20 с портр.

Брайнина Б. В. Ставский. «Разбег», «На гребне». — В кн.: Брайнина Б. Современная советская литература. [М., 1934], с. 33—35 с портр.

Пять кандидатов.[23] [Ред. статья].— «Лит. газета», 1937, 5 ноября, с портр.

Торжество социалистического демократизма. [Ред. статья]. — «Звезда», 1937, № 11, с. 279.

Чаковский А. Владимир Ставский. — «Лит. обозрение», 1937, № 22, с. 12—13 с портр.

Знаменитые люди социалистического искусства — кандидаты в Верховный Совет. [Ред. статья]. — «Рабочий и театр», 1937, № 11, с. 5.

[Б. п.]. Владимир Петрович Ставский. — «Нар. творчество», 1937, № 12, с. 6 с портр.

Эрлих А. Посланцы советской литературы. — «Новый мир», 1937, № 12, с. 224.

Вашенцев С., Вишневский В. и **Твардовский А.** Писатель, депутат, воин. — «Лит. газета», 1940, 22 февр.

Максимов П. В. П. Ставский. (К выступлениям писателя в Ростове). — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1940, 7 июля, с портр.

Памяти В. П. Ставского. — «Лит-ра и искусство», 1943, 20 ноября.

Матусовский М. Вечная слава. Памяти наших товарищей. — «Лит. газета», 1947, 22 февр.

[23] Эта и следующие пять статей написаны в связи с избранием ряда писателей, в том числе и В. Ставского, депутатами Верховного Совета СССР.

Вольпе Л. В. П. Ставский. (Биогр. очерк). — В кн.: Ставский В. О счастье и мужестве. Пенза, 1953, с. 3—35.

Касторский С. Горьковские традиции в советском очерке. — В кн.: Горький и вопросы современной литературы. Л., 1956, с. 228—229.

Росляков В. Советский послевоенный очерк. М., «Сов. писатель», 1956, с. 63.

Яхневич В. Судьба героев одной станицы. [О прототипах книг «Станица», «Разбег» и «На гребне»]. Фото А. Галаганова. — «Правда», 1957, 16 окт.

Веленгурин Н. Большевистское сердце. — «Сов. Кубань», 1957, 15 ноября, с портр.

Максимов П. Писатель, коммунист, воин. [Воспоминания 1923—1939 гг.]. — «Дон», 1958, № 2, с. 168—170 с илл.

Симкин Я. Владимир Ставский. — «Великолук. правда», 1958, 14 ноября, с илл.

Дробышевский В. В борьбе за новое. (Очерки и очеркисты 20—30-х гг.). — В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 144—150.

Максимов П. Владимир Ставский. — В кн.: Максимов П. Воспоминания о писателях. Вл. Маяковский. Ал. Фадеев. Вл. Ставский. Ростов н/Д., 1958, с. 116—175 с илл. и портр.

Веленгурин Н. Писатель-боец. К 60-летию со дня рождения В. П. Ставского. — «Сов. Кубань», 1960, 30 июня, с портр.

Суворова Ю. Писатель-воин-большевик. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 3 июля, с портр.

Пыльнев А. Роль общественной деятельности в формировании писателя-очеркиста В. П. Ставского. — «Сборник статей кафедры журналистики» (Ленингр. высш. парт. школа), вып. 1, 1960, с. 75—90.

Сахно Н. Писатель, воин, коммунист. (К 20-летию со дня смерти писателя В. П. Ставского). — «Байкал», 1963, № 4, с. 116—119 с илл.

Максимов П. Подвиг писателя. (К 20-летию со дня гибели Вл. Ставского). — «Молот», 1963, 14 ноября, с портр.

Лапин К. Всю жизнь на передовой. — «Лит. Россия», 1963, 15 ноября, с портр.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Коряков М. Писатель в станице. — «Лит. Ленинград», 1933, 30 ноября.

О работе В. Ставского в станице Васюринской.

Афаунов М. Тт. Ставский и Либединский в Нальчике. — В кн.: Кабардино-Балкария. Лит.-худож. сборник... Вып. 1. Нальчик, 1933, с. 92—93.

Погодин Н. Владимир Ставский. [О работе в газете «Молот». 1923—1928 гг.]. — «Лит. газета», 1937, 1 дек., с портр.

«Кочка зрения» товарища Ставского. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1938, 20 марта.

О бюрократических методах руководства Союзом писателей.

Немиров Л. За доблесть и мужество. — «Лит. газета», 1939, 26 ноября.

Об участии В. Ставского в боях у Халхин-Гола.

Гандкин А. Писатель-воин. К лекциям В. П. Ставского в Ростове. — «Молот», 1940, 4 июля.

Гуров Л. Памяти писателя-воина. — «Огонек», 1953, № 4, с. 12 с илл.

Об открытии памятника на могиле писателя в Великих Луках.

Львов Г. и **Жукова Е.** На переднем крае. [О В. Ставском — военном корреспонденте]. — «Сов. печать», 1958, № 2, с. 13 с портр.

Симкин Я. На фронтах войны. [Военная тема в творчестве В. Ставского]. — «Звезда Востока», 1958, № 2, с. 152—159.

Симкин Я. Владимир Ставский на Дальнем Востоке [в период боев на Халхин-Голе]. (К 15-летию со дня смерти). — «Дальний Восток», 1958, № 5, с. 158—160.

Жиляев Г. Кубанские очерки В. П. Ставского. — «Учен. записки» (Армавирский гос. пед. ин-т), т. 3. Кафедра русского языка и литературы, вып. 1, 1958, с. 3—23.

Пыльнев А. Рассказы В. П. Ставского о гражданской войне. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 32, ч. 2, 1958, с. 275—295.

Иванова К. [Письмо в Союз писателей СССР от 22 ноября 1943 г.]. — В кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 761—762.

О пребывании В. Ставского на фронте.

Симкин Я. Владимир Ставский в Ростове [в 1923—1928 гг.]. — «Дон», 1959, № 1, с. 153—158 с портр.

Симкин Я. Работа Владимира Ставского в партийной печати. — В кн.: Вопросы журналистики. М., 1959, с. 341—356.

Фадеев А. [Письмо В. П. Ставскому от 14 декабря 1939 г.]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 344—345; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959.

Пыльнев А. Ненаписанная книга. [Очерки о г. Грозном]. — «Грозненский рабочий», 1960, 17 сент.

Лобачев А. Трудными дорогами. М., Воениздат, 1960, с. 257—258.

О встрече с писателем в действующей армии под Москвой в 1941 г.

Пыльнев А. Перекличка воинов. (По материалам неопубликованных писем). — «Нева», 1961, № 5, с. 195—196.

О переписке писателя с В. Вишневским в 1939 и 1942 гг.

Максимов П. А. Фадеев и Вл. Ставский на Кубани. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 8, с. 255—256.

Пятунин А. Боевые биографии героев. По страницам фронтовых дневников В. Ставского. — «Черноморская здравница», 1962, 16 сент.

Сахно Н. Школьный кружок собирает материалы о В. П. Ставском. [Медведовская средняя школа. Краснодарский край]. — «Лит-ра в школе», 1963, № 3, с. 61.

Сахно Н. О чем рассказал дневник [В. Ставского]. — «Красное знамя» (Невель), 1963, 29 сент., 2, 6 окт.

Лапин К. Поездка в Невель. — «Красная звезда», 1963, 26 окт., с илл.; то же: «Красное знамя» (Невель), 1963, 1 ноября.

О своей встрече с В. Ставским в период участия его в боях за Невель.

Дортгольц А. Героико-патриотическая тема в очерках В. Ставского

о Великой Отечественной войне. — «Труды» (Краснодарск. гос. пед. ин-т им. 15-летия ВЛКСМ), вып. 36. Вопросы русской и зарубежной литературы, 1963, с. 57—69. Тезисы статьи см.: Дортгольц А. Очерки В. Ставского о Великой Отечественной войне. — В кн.: Материалы конференции по итогам научно-исследовательской работы за 1962 г. Филологические науки. Краснодар, 1963, с. 9—11. (Краснодарск. гос. пед. ин-т им. 15-летия ВЛКСМ).

Гордеева Н. О единстве формы и содержания в жанре рассказа советских писателей Дона 20-х годов. — В кн.: Вопросы художественного мастерства. Доклады второй науч. конференции Сев.-Кавказ. зонального объединения кафедр литературы. Ростов н/Д., 1963, с. 44—46.

Дортгольц А. Очерки В. Ставского о Кубани. — В кн.: Советские писатели на Кубани. Краснодар, 1963, с. 96—138.

Отзыв см.: Максимов П. Литературное краеведение. — «Дон», 1963, № 12, с. 160.

См. также: Дортгольц А. Очерки В. Ставского о Кубани. — В кн.: Тезисы докладов на отчетной конференции научных работников Краснодарского пединститута с участием Армавирского и Адыгейского институтов. Краснодар, 1958, с. 138—141.

Трифонова Т. Русская советская литература тридцатых годов. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 100.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Старый метранпаж.[24] Рассказ

С. В. У пролетписателей. [Обсуждение рассказа]. — «Молот», 1925, 23 июня.

Станица. Очерки. 1928

Лузгин М. Об организаторах новой деревни. — «Лит. газета», 1929, 13 мая, с портр.; то же: «Красное знамя» (Краснодар), 1929, 21 мая.

Тарасенков А. — «На лит. посту», 1929, № 10, с. 73—74.

Коротков Г. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 1 июня.

Пятовский Б. — «Красная газета», 1929, 9 июня.

М. Ян. — «Смена», 1929, 26 июня.

Смоль Г. — «На подъеме», 1929, № 6, с. 105—106.

Трощенко Е. По пути Фурманова. — «Октябрь», 1929, № 7, с. 204—208.

Ск. А. За очерк. — «Резец», 1929, № 31, с. 14.

[Б. п.]. — «Резец», 1929, № 32, 1-я с. обл.

Тоом Л. Кулак и бедняк в литературе. — «Мол. гвардия», 1929, № 15, с. 69.

Беккер М. — «Моск. комсомолец», 1929, 24 сент.

[Б. п.]. Ставский В. Станица. — «Ленингр. металлист», 1929, № 29, 2-я с. обл.

Н. П. «Станицу» В. Ставского на общественное обсуждение. — «Красное знамя» (Краснодар), 1929, 15 дек.

Доброумов Л. О книге Ставского «Станица». Не «извне», а «изнутри». — «Красное знамя» (Краснодар), 1929, 22 дек.

Бор К. Повесть о классовой борьбе. — «Тверская правда», 1930, 29 янв.

Златова Е. — «Звезда», 1930, № 4, с. 229—230.

А. М. — «Наступление», 1931, № 2, с. 83.

Эльсберг Ж. Проблемы очерка. — «Октябрь», 1931, № 2, с. 182—183.

Д-ов Б. Заметки читателя о «Станице» В. Ставского. — «На лит. посту», 1931, № 10, с. 15—18.

[Б. п.]. — «Перелом», 1931, № 8, с. 46.

Федотов П. Разбег пролетарского писателя. О творчестве В. Ставского. — «Ленинград», 1931, № 11, с. 87—88.

Подхомутников А. Двадцать лет спустя. Новая жизнь одной станицы. [О станице Васюринской, о прототипах героев книги]. — «Комсом. правда», 1950, 7 апр.

Разбег. Очерки. 1930

Гринберг И. «Волк». — «Резец», 1931, № 3, с. 14.

Эта и следующие две статьи посвящены отдельному изданию отрывка

---

[24] Рассказ не опубликован.

из книги, печатавшемуся под назв.: Волк.

Астафьев А. — «30 дней», 1931, № 2, с. 79.

Гаврилов С. На фронтах пятилетки. — «На лит. посту», 1931, № 8, с. 47.

Михайлов Б. Повесть о большевистской победе на полях. — «Веч. Москва», 1931, 2 апр.

Нович И. О «Разбеге» В. Ставского. — «Лит. газета», 1931, 29 апр., с портр.

Д. М. «Разбег» — книга очерков В. Ставского. — «На подъеме», 1931, № 4, с. 185.

Виленская Н. — «Известия», 1931, 31 мая.

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 12-13, с. 84.

Макарьев И. Год великого перелома в художественном отображении. — «Правда», 1931, 22 июня.

Гурвич В. и **Рясенцев Б.** «Разбег». — «Резец», 1931, № 18, 3-я с. обл.

Быстров. Достижение пролетарской литературы. — «На культ. фронте», 1931, № 12-13. с. 44.

Левин М. — «Мол. гвардия», 1931, № 13-14, с. 141—142.

М. — «Подъем», 1931, № 6-7, с. 106.

[Б. п.]. — «Перелом», 1931, № 8, с. 46.

Оленин Н. — «Земля советская», 1931, № 9, с. 146—147.

Бучилов Я. — «Новый мир», 1931, № 10, с. 206.

Межевая С. В борьбе за коллективное хозяйство. — «Пролет. авангард», 1931, № 10-11, стлб. 275—279.

Федотов П. Разбег пролетарского писателя. О творчестве В. Ставского. — «Ленинград», 1931, № 11, с. 88—90.

Плиско Н. О «Разбеге» В. Ставского. — «Октябрь», 1932, № 1, с. 179—190.

Костарев Н. Открытое письмо другу очеркисту. — «Лит. газета», 1932, 4 февр.

Ленч Л. Слово имеет Софья Иовна Гринченко. Конференция героев «Разбега». — «Лит. газета», 1932, 11 февр.

Протокол конференции участников в произведении «Разбег» и его читателей ст. Васюринской от 18/I 1932 г. в присутствии автора книги т. Ставского. — «Лит. газета», 1932, 11 февр.

Македонов А. «Разбег» и творческая дискуссия. — «Лит. газета», 1932, 29 марта, с портр.

Шпаер С. Хорошая книга для начинающего читателя. — «Книга строителям социализма (Худож. лит-ра)», 1932, № 13-14, с. 14—15.

Об отрывке из книги, печатавшемся под назв.: Быль о Гринчихе.

Е. Ф. Показ классовой борьбы. — «Сиб. огни», 1932, № 6, с. 107—108.

Герои — автору. [Письмо участников читательской конференции по обсуждению книги В. Ставского «Разбег»]. — «Комсом. правда», 1933, 17 янв., с илл.

Книга о больших делах. — «Комсом. правда», 1933, 17 янв. Подпись: Учителя Васюринской ШКМ: Труги, Андриенко. Бригадир колхоза им. Ивко: Дзюба.

Крушинский С. Герои идут своей дорогой. [О прототипах героев книги]. — «Комсом. правда», 1933, 17 янв., с илл.

Левин Я. Васюринское сегодня. [О станице, описанной в повести]. — «Комсом. правда», 1933, 17 янв., с илл.

Надо видеть, кто с нами, кто против нас. [Отзывы колхозников]. — «Комсом. правда», 1933, 17 янв.

Повесть классовой борьбы. — «Комсом. правда», 1933, 17 янв. Подпись: Бригада «К[омсом.] п[равды]»: Н. Трифонов, Я. Левин, С. Крушинский и др.

В связи с посещением ст. Васюринской, описанной в книгах «Станица» и «Разбег».

Книгу — колхознику! Вот чему научил меня «Разбег» Ставского. [Отзыв о книге делегата съезда колхозников-ударников]. — «Лит. газета», 1933, 17 февр.

Тимофеев Г. Беспланово, безответственно, некультурно. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1933, № 6, с. 18.

Об оформлении Гослитиздатом книги очерков «Разбег» в серии «Школьная библиотека».

Б. Новая книга Ставского. [Обсуждение в Оргкомитете Союза писателей СССР и в редакции журнала «Новый мир»]. — «Лит. газета», 1933, 5 июля.

Об отрывке из книги, печатавшемся под назв.: Петрусь Хижний.

Каменногорский А. «Дайте книгу о колхозной радости». Герои «Разбега» съезду писателей. — «Лит. газета», 1934, 4 авг., с илл.

Рубин И. Софья Гринчиха на съезде писателей. [О письме колхозников станицы Васюринской Первому Всесоюзному съезду советских писателей]. — «Молот», 1934, 15 авг.

Чибисов. Ставский — «Разбег». [Отзыв читателя]. — «Правда», 1935, 26 апр.

Брайнина Б. Колхозный читатель о книге. — «Новый мир», 1935, № 8, с. 266—267.

[Б. п.]. В. Ставский — «Разбег». [Отзыв читателя]. — «Правда», 1936, 18 мая.

Бучилов Я. Коллективизация в художественной литературе. — «Что читать», 1937, № 11, с. 62.

Тверитина Н. Очерки В. Ставского «Разбег». (Проблематика и образы). — «Учен. записки» (Гомельский гос. пед. ин-т), вып. 3, 1956, с. 113—125.

Мешалкин П. Героиня повести «Разбег». [О Софье Иовне Гринченко]. — «Сов. женщина», 1957, № 4, с. 13 с илл.

Пыльнев А. Творческая история «Разбега» В. Ставского. — «Сборник статей кафедры журналистики» (Ленингр. высш. парт. школа), вып. 2, 1961, с. 128—148.

На гребне. Очерки. 1931—1933

Розенталь М. Коллектив и личность. — «Лит. газета», 1934, 24 янв.

Беккер М. — «Комсом. правда», 1934, 22 марта.

Гинзбург Ф. На гребне колхозной волны. — «Худож. лит-ра», 1934, № 3, с. 3—7 с портр.

Охитович Л. «На гребне». — «Экон. жизнь», 1934, 14 апр.

Костюк Е. В. Ставский. «На гребне». — «Ударники полей», 1934, № 10, с. 12.

Курт Л. — «Красная звезда», 1934, 18 мая.

Веселовский Т. «На гребне». — «Ленингр. правда», 1934, 18 июня.

Веселовский Т. На гребне коллективизации. — «За ком. просвещение», 1934, 21 июля.

Колхозные записки. Очерки. 1932

Шпаер Г. Оперативные корреспонденции с колхозного фронта. — «Книга строителям социализма (Худож. лит-ра)», 1932, № 16-17, с. 17—18.

Рис и плавни. Очерк. 1932

Сагарев П. Совхозы в художественной литературе. (Краткий обзор). — «Земля советская», 1932, № 6, с. 102—103.

Сильнее смерти. Рассказ. 1932

Лаврова К. Рассказ о классовом долге. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1933, № 6, с. 8—9.

Ф. Г. Что читать детям о комсомоле. — «Ленинские всходы» (Харьков), 1936, № 2, 3-я с. обл.

Решетин С. Сильнее смерти. — «Дет. лит-ра», 1938, № 3, с. 18—19.

Сильнее смерти. Сборник. 1932

Малев В. «Презрение к смерти».— «Комсом. правда», 1932, 21 февр.

Малев В. За художественный показ героя нашей эпохи. — «ЛОКАФ», 1932, № 3, с. 137—141.

Зубковский И. Контуры нового человека. — «Мол. гвардия», 1932, № 6, с. 121—126.

Карамоленко С. — «Книга строителям социализма (Худож. лит-ра)», 1932, № 16-17, с. 20—22.

Межевая С. — «Пролет. авангард», 1932, № 5-6, с. 282—283.

Разбег. Пьеса. 1933

Динамов С. Вместо предисловия. — В кн.: Павлюченко Г. и Ставский В. Разбег. Театр. очерки в 4-х д. М., 1933, с. 3—4.

Москвичева О. Режиссерский комментарий для деревенских самодеятельных драмкружков. — В кн.: Павлюченко Г. и Ставский В. Разбег. Театр. очерки в 4-х д. М., 1933, с. 111—123.

Богуславский А. и **Диев В.** Русская советская драматургия. Основные проблемы развития. 1917—1935. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 321—323.

Театральные постановки

Театр Красной Пресни. Москва, 1932

Вишневский В. О критике «Разбега». — В кн.: Вишневский В. Статьи, дневники, письма о литературе и искусстве. М., 1961, с. 60—63. Впервые: «Сов. искусство», 1932, 9 апр.

Залесский В. Ложный путь внешней занимательности. — «Лит. газета», 1932, 11 апр., с илл.

[Б. п.]. Правы ли критики «Разбега». Дискуссия во Всероссокомдраме. — «Лит. газета», 1932, 17 апр.

Чичеров И. О том, как не надо в куче жемчуга искать навозное зерно. — «Лит. газета», 1932, 17 апр.

Новиков Н. «Разбег» в б. Реалистическом театре. — «Рабис», 1932, № 12, с. 9—10 с илл.

Чарный М. «Разбег».—«Известия», 1932, 12 мая.

Алперс Б. «Разбег» в театре Красной Пресни (бывш. Реалистический). [С примеч. ред.]. — «Сов. театр», 1932, № 5, с. 13—18 с илл.

Крути И. «Разбег» в театре Красной Пресни (быв. Реалистический). — «Сов. театр», 1932, № 5, с. 19—24 с илл.

Россовский М. «Разбег» и его критики. — «Сов. театр», 1932, № 6, с. 12—13.

Гурвич А. Распад формы. — «Красная новь», 1932, № 7, с. 174—186.

Гвоздев А. Волнующий разбег. Гастроли театра Красной Пресни в Ленинграде. — «Красная газета», 1932, 20 сент., с илл.

Голубов В. «Разбег» в театре Красная Пресня. [К гастролям в Ленинграде].—«Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 20 сент., с илл.

Билль-Белоцерковский. «Разбег» на сцене. — «Правда», 1932, 14 дек.

Богуславский А. и Диев В. Русская советская драматургия. Основные проблемы развития. 1917—1935. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 290—291.

Кубанские записи. Сборник. 1935

Симкин Я. «Кубанские записи» Владимира Ставского. — «Сборник науч. трудов аспирантов Среднеазиат. ун-та», вып. 4, 1957 [на обл.: 1958], с. 311—353. Библиогр.: с. 352—353.

Суховей. Пьеса [25]

Горький М. [Письмо А. С. Щербакову от августа 1935 г.].—В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 396—397.

Молниеносный удар. Очерк. 1941

Марков М. Молниеносный удар. — «Лит. газета», 1941, 3 сент.

На дальних рубежах. Сборник. 1941

Кальма Н. Очерки Вл. Ставского. — «Лит-ра и искусство», 1942, 28 февр.

О счастье и мужестве. Сборник. 1953

Малахов В. «О счастье и мужестве». — «Пенз. правда», 1953, 21 окт.

Белькинд В. Книга о писателе-бойце. — «Великолук. правда», 1953, 29 ноября.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Тверитина Н. Очерки В. П. Ставского «Станица», «Разбег», «На гребне» и их место в советской художественной литературе периода борьбы за коллективизацию сельского хозяйства (1928—1932 гг.). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Саратов, 1955. 16 с. (Саратовск. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского).

Симкин Я. Творчество В. П. Ставского. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Ташкент, 1959. 22 с. (Среднеазиат. гос. ун-т им. В. И. Ленина).

Алфавитный перечень первых публикаций

Автоматчик Павел Бирюков. — «Правда», 1941, 10 дек.; то же: «Новый мир», 1942, № 1-2; «Красноармеец», 1942, № 3 (под назв.: Гвардеец Павел Бирюков).

Автор сам о себе см. Вместо предисловия.

Алексей Рева см. На гребне.

---

[25] Пьеса не опубликована.

Атака см. На гребне.

Бесстрашный сын крылатого народа. — «Правда», 1941, 8 июля; то же: «Красноармеец», 1941, № 16 (под назв.: Соколиная повадка).

Боевая орденоносная. — «Правда», 1941, 19 ноября.

Боевая юность см. Героический экипаж.

Боевой комиссар.—«Правда», 1941, 23 авг.; то же: «Новый мир», 1942, № 1-2.

Боевой стрелковый полк. — «Правда», 1941, 30 ноября.

В блиндаже. — «Правда», 1941, 19, 20 дек., одновременно: «Красная звезда», 1941, 19, 20 дек.; то же: «Новый мир», 1942, № 1-2.

В боях за Родину. — «Красная звезда», 1940, 26 янв. (под назв.: Капитан Угрюмов).

В Москве и с Москвой. — «Правда», 1941, 7 ноября; то же: «Новый мир», 1942, № 1-2.

В плавнях см. На гребне.

В районе Майнила см. Что случилось в районе Майнилы.

Вечер см. На гребне.

Вместо предисловия. *Отрывок:* «Красное знамя» (Краснодар), 1929, 15 дек. (под назв.: Автор сам о себе).

Война. — «Новый мир», 1941, № 11-12. *Отрывок:* «Красноармеец», 1942, № 5-6.

Волк см. Разбег.

Волоколамск — наш! — «Правда», 1941, 21 дек.; то же: «Новый мир», 1942, № 1-2.

Воспитание характера.—«Правда», 1941, 29 июля; то же: «Новый мир», 1942, № 1-2.

Вот они какие — немецкие грабители и убийцы. — «Правда», 1941, 7 дек.

Враг оголтело рвется к Москве. — «Правда», 1941, 21 ноября; то же: «Новый мир», 1942, № 1-2.

Все для Родины.—«Правда», 1941, 28 июня; то же: «Новый мир», 1941, № 9-10.

Гвардеец Павел Бирюков см. Автоматчик Павел Бирюков.

Генерал Панфилов и его гвардейцы. — «Новый мир», 1942, № 1-2; то же: «Пропагандист», 1942, № 3 (под назв.: Герой Советского Союза генерал-майор И. В. Панфилов).

Героический экипаж. — «Правда», 1941, 5 дек.; то же: «Красноармеец», 1942, № 2; «Смена», 1942, № 3 (под назв.: Боевая юность).

Герой Советского Союза генерал-майор И. В. Панфилов см. Генерал Панфилов и его гвардейцы.

Дружба. — «ЛОКАФ», 1931, № 1; то же: «На подъеме», 1932, № 1-2.

Есть хлеб! см. Разбег.

Жара см. Разбег.

Жара в станице см. Разбег.

Зарницы см. На гребне.

Казаки. — «Правда», 1941, 19 сент.; то же: «Новый мир», 1942, № 1-2.

Как дела? Нормально! — «Красноармеец», 1940, № 9; то же в кн.: Бои в Финляндии. Изд. 2-е. Ч. 2. М., 1941.

Как уничтожаются фашистские танки см. Мы бьем танки.

Капитан Дьяконов. — «Красноармеец», 1940, № 12.

Капитан Угрюмов см. В боях за Родину.

Колхозники см. Разбег.

Командир роты. — «Новый мир», 1942, № 1-2.

Кровопролитные бои за подступы к Москве. — «Правда», 1941, 20 окт.

Кружок см. На гребне.

Летчик-истребитель Константин Коккинаки. — «Правда», 1941, 13 авг.; то же: «Новый мир», 1942, № 1-2.

Литературная молодежь — завтра нашей литературы см. Литературная молодежь нашей страны.

Литературная молодежь нашей страны. *Сокр. варианты:* «Правда», 1934, 1 сент. (под назв.: Литературная молодежь — завтра нашей литературы); «Комсом. правда», 1934, 1 сент., с портр. (под назв.: Молодняку — высокое мастерство); «Известия», 1934, 2 сент., с портр. (под назв.: О работе с молодыми писателями); «Лит. газета», 1934, 2 сент., с портр. (под назв.: О работе с молодыми).

Лицо фашистского солдата. — «Правда», 1941, 1 ноября.

Молниеносный удар. — «Красноармеец», 1941, № 3; то же в кн.: Бои в Финляндии. Изд. 2-е. Ч. 2. М., 1941.

Молодняку — высокое мастерство см. Литературная молодежь нашей страны.

Мы бьем танки. — «Правда», 1941, 6 июля (под назв.: Как уничтожаются фашистские танки); то же: «Новый мир», 1942, № 1-2; «Красноармеец», 1942, № 4 (под назв.: Удар по танкам).

На гребне.—«Октябрь», 1931, № 7; 1932, №№ 1, 3 (под назв.: Зарницы); 1933, №№ 10—12. *Отрывки:* «На подъеме», 1931, № 7 (под назв.: Зарницы); «Прожектор», 1932, № 6 (под назв.: Петрусь Хижний); «Прожектор», 1932, № 14 (под назв.: Смотр); «Лит. газета», 1932, 17 июня (под назв.: Полевая разведка); «Наши достижения», 1932, № 8 (под назв.: Разведка); «На подъеме», 1932, № 11 (под назв.: Петрусь Хижний); «Правда», 1932, 27 дек. (под назв.: Атака); «Веч. красная газета», 1932, 27 дек. (под назв.: Атака); «На подъеме», 1932, № 12 (под назв.: Разведка); «Комсом. правда», 1933, 17 янв. (под назв.: Петрусь Хижний); «Красноармеец-краснофлотец», 1933, № 5-6 (под назв.: В плавнях); «Огонек», 1933, № 14 (под назв.: Вечер); «30 дней», 1933, № 7 (под назв.: Вечер); «Прожектор», 1933, № 10 (под назв.: В плавнях); «Правда», 1933, 1 сент. (под назв.: Кружок); «Лит. Ленинград», 1933, 7 ноября (под назв.: Алексей Рева); «Красная газета», 1933, 18 ноября (под назв.: Разведка).

На дальних рубежах. — «Правда», 1941, 7 ноября.

На переломе см. Разбег.

На поле недавнего боя. — «Правда», 1941, 6 дек.

На хлебозаготовках см. Станица.

Николай Масленников. — «На подъеме», 1928, № 12; то же: «Октябрь», 1929, № 3.

Ночная атака. — «Правда», 1941, 4 окт.

Ночные истребители. — «Правда», 1941, 26 июля.

Нужно перепахать? см. Разбег.

О работе с молодыми см. Литературная молодежь нашей страны.

О работе с молодыми писателями см. Литературная молодежь нашей страны.

Огонь на себя. — «Правда», 1941, 4 сент.; то же: «Лит-ра и искусство», 1942, 21 февр.

Петрусь Хижний см. На гребне.

Полевая разведка см. На гребне.

Поэма о победе. — «Новый мир», 1942, № 1-2.

Работать по новому! — «Правда», 1932, 3 февр.

Разбег.—«Октябрь», 1930, №№ 8—12 (под назв.: Станица. Кн. 2). *Отрывки:* «Красное знамя» (Краснодар), 1929, 15 дек. (под назв.: Станица гуляет), 22 дек. (под назв.: Нужно перепахать?); «На подъеме», 1930, № 5 (под назв.: Волк); «Красное знамя» (Краснодар), 1930, 8 авг. (под назв.: Жара), 18, 20—25, 27, 28 авг. (под назв.: На переломе); «Рост», 1930, № 11-12 (под назв.: Жара в станице); «Журнал крестьян. молодежи», 1930, № 23-24 (под назв.: Есть хлеб!); в кн.: Писатели — ударникам. Лит.-худож. сборник. М., 1930 (под назв.: Колхозники).

Разведка см. На гребне.

Разгорается пламя всенародной партизанской войны.—«Правда», 1941, 12 июля.

Разгром двух фашистских батальонов. — «Правда», 1941, 19 авг.

Разгром немецких дивизий в районе Ельни. — «Правда», 1941, 9 сент.

Секретарь партколлектива. — «Правда», 1932, 26 янв.

Семеро смелых. — «Правда», 1941, 26 авг.

Сильнее смерти. — «Мол. гвардия», 1932, № 1.

Славные герои-москвичи. — «Правда», 1941, 24 июля.

Смотр см. На гребне.

Соколиная повадка см. Бесстрашный сын крылатого народа.

Соколиная стая. — «Правда», 1941, 15 авг.

Станица. — «Октябрь», 1928, №№ 11, 12 (под назв.: На хлебозаготовках).

Станица. Кн. 2 см. Разбег.

Странички из дневника. — «Новый мир», 1942, № 1-2.

Станица гуляет см. Разбег.

Трижды краснознаменный. — «Правда», 1932, 6 февр.

Удар по танкам см. Мы бьем танки.

Фашизм несет страдания, рабство, смерть. — «Правда», 1941, 21 июля.

«Человек с ружьем». — «Правда», 1941, 8 окт.

Что случилось в районе Майнилы. — «Красная звезда», 1939, 28 ноября (под назв.: В районе Майнила); то же в кн.: Бои в Финляндии. Изд. 2-е. Ч. 1. М., 1941.

Виктор Александрович
СТАРИКОВ
(Род. в 1910 г.)

Виктор Александрович Стариков родился 9 февраля (27 января) 1910 г. в Москве в семье рабочего.

С 1929 г. начал журналистскую работу: сотрудничал в газетах «Московский комсомолец», «Комсомольская правда», «Известия», «За индустриализацию».

В 30-х гг. он совершил поездку по Чечено-Ингушской республике. Результатом поездки явилась книга очерков о нефтяниках «Горы разбужены», которая была издана на чеченском языке в г. Грозном в 1933 г.

В 1934 г. В. А. Стариков поселился на Урале. Вскоре выходят его очерки «Худзя Гумаров» и «Пять пальцев Карабаша» — о труде уральских шахтеров.

Наиболее значительное произведение В. А. Старикова довоенного периода — повесть «Доктор» (1939) — о работе сельского врача.

С начала Великой Отечественной войны В. А. Стариков — военный корреспондент газеты «Известия», армейских и фронтовых газет. В 1941 г. В. А. Стариков вступил в члены КПСС. В 1942 г. он был в тылу врага у партизан Псковской области. Об этом писатель рассказал в своей книге «На партизанской земле» (1943).

В послевоенные годы В. А. Стариков снова живет на Урале в Свердловске. В его повестях, рассказах, очерках отражены события Великой Отечественной войны (сборники «Красный камень» — 1947, «Прорыв» — 1947) и мирный созидательный труд советских людей (сборники «Звезда победы» — 1950, «Север и юг» — 1952, «Пятая весна» — 1954, «Рябиновая ветка» — 1955, «Золотая пристань» — 1958, «Родная кровь» — 1958, «В таежном городе» — 1959, «Золотые просеки» — 1961, повести «Мы летим в Анзас» — 1961 и «Возвращение Юрия Митрофановича» — 1963).

В. А. Стариков награжден орденом Отечественной войны I степени и медалями.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. А. СТАРИКОВА

ИЗБРАННОЕ

Избранное. Свердловск, Кн. изд., 1960. 320 с. с портр.

Содерж.: Е. Пермяк. Добро пожаловать. Предисловие. — Доктор. — Красный Камень. — Наташа. — Рябиновая ветка. — Сарма. — Серебряный голос.[1] — Баба Лена. — Кешка. — Впереди солдаты. — Исполняющий обязанности. — Звездная пыль. — Котлетка. — Золотые просеки. Лесная тетрадь. — Второе ро-

[1] Печаталось также под назв.: Серебряная труба. — В кн.: Советской страны пионер. М., 1959.

ждение. Очерк. — Енисейский меридиан. Из путевого блокнота.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

У партизан.[2] Записки военного корреспондента. М., Госполитиздат, 1942. 75 с.

На партизанской земле. Записки военного корреспондента. Москва-Свердловск, Госполитиздат, 1943. 84 с.

Красный Камень. Рассказ. Магадан, «Сов. Колыма», 1944. 48 с.

Красный Камень. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1947. 175 с.

Содерж.: Красный Камень. — Русло древней реки. — Сила жизни.[3] — Серко и повозочный Анисим. — Русская женщина. — Учитель из Заречья.

Прорыв. Рассказы. Свердловск, Свердлгиз, 1947. 216 с.

Содерж.: Красный Камень. — Русская женщина. — Учитель из Заречья. — Прорыв. — В чужом доме. — Доктор.

Звезда победы. Повесть. Свердловск, Обл. гос. изд., 1950. 232 с.

Звезда победы. Челябинск, Обл. гос. изд., 1950. 248 с.

Содерж.: Звезда победы. (Повесть). — В трудные годы. (Повесть). — Русло древней реки. — Анисья из колхоза «Ленинский путь».[4] — Дальний пост.

Север и юг. Рассказы. Свердловск, Обл. изд., 1952. 208 с.

Содерж.: Наташа. — Счастливый день. — Север и юг. — В таежном городе. — Признание. — В дороге. — Русло древней реки. — Уктусские горы.

Пятая весна. Рассказы. Челябинск, Кн. изд., 1954. 87 с.

Содерж.: Ночной разговор. — Пятая весна. — Рябиновая ветка. — В таежном городе. — Сарма.

Рябиновая ветка. Рассказы. Свердловск, Кн. изд., 1955. 256 с. с илл.

Содерж.: Доктор. — Красный Камень. — Дальний пост. — Наташа. — В таежном городе. — В дороге. — Рябиновая ветка. — Пятая весна. — Ночной разговор. — Сарма. — На маяке. — Тетя Даша.

Рябиновая ветка. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1957. 292 с. с илл.

Содерж.: Уральцы: Доктор. — Красный Камень. — Дальний пост. — Наташа. — В таежном городе. — В дороге. — Рябиновая ветка. — Ночной разговор. — Тетя Даша. — Серебряный голос. — На Байкале: Волны шумят. — Сарма. — На маяке.

Серебряный голос. Рассказ. [Илл.: В. Васильев]. Свердловск, Кн. изд., 1957. 24 с. с илл.

Байкальские рассказы: [Волны шумят. — Радист с «Альбатроса». — На маяке]. М., «Правда», 1958. 56 с. (Б-ка «Огонек». № 18).

Золотая пристань. Рассказы. Рис. И. Котовщикова. Тюмень, Кн. изд., 1958. 68 с. с илл.

Содерж.: Серебряный голос. — В автобусе. — Золотая пристань. — Впереди солдаты. — Дальний пост. — Гостиница «Степь».

Родная кровь. Свердловск, Кн. изд., 1958. 308 с.

Содерж.: Родная кровь. Повесть. — Рассказы: На старом заводе. — Цветет рожь.[5] — Зеленая калитка. — Прохиндей. — Баба Лена. — На Байкале: Волны шумят. — Радист с «Альбатроса». — Сарма. — На маяке. — Пантелеевка. — Кешка.

В таежном городе. Рассказы. Тюмень, Кн. изд., 1959. 196 с.

Содерж.: В таежном городе. — Наташа. — На маяке. — Пятая весна. — Исполняющий обязанности. — Русская женщина. — Волны шумят. — Особое задание. — Радист с «Альбатроса». — Русло древней реки.

Если свернул с дороги...[6] Свердловск, Кн. изд., 1959. 40 с.

Золотые просеки. Свердловск, Кн. изд., 1961. 152 с.

Содерж.: Золотые просеки. Лесная тетрадь. — Свет без тени. Заводская тетрадь. — Зеленая пустыня. Северная тетрадь.

---

[2] В переработ. виде печаталось также под назв.: На партизанской земле.

[3] Печаталось также под назв.: Сила — в жизни.

[4] Печаталось также под назв.: Анисья; Рассказ о кандидате.

[5] Печаталось также под назв.: Служить народу.

[6] Печаталось также под назв.: Если свернуть с дороги.

Серебряный голос. — [В автобусе]. Рассказы. Рис. Н. Смирновой. М., Детгиз, 1961. 32 с. с илл. (Книга за книгой).

Радист с «Альбатроса». — [Пантелеевка. — Кешка]. Рассказы. [С биогр. справкой. Илл.: К. Лебедев]. М., «Сов. Россия», 1962. 95 с. с илл. и портр. (Короткие повести и рассказы).

Мы летим в Анзас. Повесть. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1963. 204 с. с портр.

На Байкале. [Илл.: В. Игошев]. Свердловск, Кн. изд., 1963. 184 с. с илл.

Содерж.: Волны шумят. — Радист с «Альбатроса». — Сарма. — На маяке. — Пантелеевка. — Кешка.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, статьи, корреспонденции

Борьба за хлеб. — «Смена», 1931, № 2-3, с. 13, 15.

Заполярный Волховстрой. [Нивская гидроэлектростанция]. Очерк. — «Прожектор», 1932, № 9-10, с. 34—35 с илл.

Пять пальцев Карабаша. — Худзя Гумаров. — В кн.: Урал медный. Очерки и рассказы. Свердловск, 1936, с. 103—113, 169—176.

Однажды ночью.[7] — В кн.: Литературный альманах. Кн. 2. Свердловск, 1937, с. 107—113.

Новый год. — Ошибка. — В кн.: Литературный альманах. Кн. 3. Свердловск, 1937, с. 15—38.

Две дороги. Рассказ. — В кн.: Рассказы о золоте. Свердловск, 1937, с. 86—100; то же в кн.: Стихи и проза. Челябинск, 1937 (под назв.: Дорога к золоту).

Чужое племя. Рассказ. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 2, 1938, с. 83—99.

Производили когда-то сковороды на Урале... — «Известия», 1938, 11 сент.

[7] Мотивы рассказа использованы автором в повести «Звезда победы».

В Нижнем Тагиле. — «Известия», 1938, 17 сент.

«Несмотря на серьезные предупреждения...» [О хлебозаготовках в Красноуфимске]. — «Известия», 1938, 16 ноября.

Город алюминия [Каменск]. — «Известия», 1939, 9 сент.

В центре золотой промышленности Урала [Березовске]. — «Известия», 1939, 16 сент.

Специалисты сельского хозяйства отсиживаются в аппарате. — «Известия», 1939, 16 дек.

Депутат трех советов. [О селекционере Т. Мальцеве]. — «Известия», 1939, 27 дек.

В соавторстве с И. Ликстановым.

Люди нефти. [О нефтяниках Каспия]. — «Лит. Азербайджан», 1940, № 4-5, с. 82—85.

Перелом. Рассказ. — «Урал. рабочий», 1941, 1 мая.

Отец. Рассказ. — «Урал. рабочий», 1941, 13 июля.

Патриоты. — Рассказ матери героя. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 5, 1941, с. 19—28, 130—134.

Белоярцы сдержали свое слово. — «Известия», 1942, 9 янв.

Риск, смелость, инициатива. [На Первоуральском новотрубном заводе]. — «Известия», 1942, 15 февр.

Люди лесной тропы. — «Известия», 1942, 29 марта.

После боя. — «Известия», 1942, 4 апр.

На Северо-Западе. — «Известия», 1942, 23 апр.

Подвиг. — «Известия», 1942, 10 мая.

В уральской деревне. — «Известия», 1942, 16 июля.

Достойная встреча урожая. [В Свердловской области]. — «Известия», 1942, 6 авг.

На работу — как на бой! [У уральских горняков]. — «Известия», 1942, 11 авг.

Тринадцатый узел. [На оборонном заводе]. — «Известия», 1942, 18 авг.

Уфалейский никель. — «Известия», 1942, 26 авг.

Творцы «прозрачной брони». — «Известия», 1942, 30 авг.

В ирбитских колхозах. — «Известия», 1942, 10 сент.

Так ли надо помогать колхозам? [В Белоярском районе Свердловской области]. — «Известия», 1942, 9 окт.

Танкисты идут в атаку. — «Известия», 1943, 30 дек.

Уральские залпы. — В кн.: Мы с Урала. Свердловск, 1943, с. 48—53.

В ночной разведке. — «Известия», 1944, 16 янв.

Там, где хозяйничал немец. — «Известия», 1944, 19 февр.

Машенька. — «Урал. рабочий», 1944, 7 сент.

Владимир Гребнев. — «Урал. рабочий», 1944, 19 сент.

Письмо. — «Урал. рабочий», 1945, 21 янв.

Вот идут герои... — «Урал. рабочий», 1945, 27 янв.

По немецкой земле. — «Известия», 1945, 15 февр.

День в Бреслау. — «Известия», 1945, 15 апр.

Встреча на Эльбе. — В кн.: Фронтовые очерки о Великой Отечественной войне. Т. 3. М., 1948, с. 416—419. Впервые: «Известия», 1945, 28 апр.

В соавторстве с В. Полторацким и А. Булгаковым.

На голубом Дунае. [В Вене]. — «Известия», 1946, 13 апр.

В Чехословакии. — «Звезда», 1947, № 11, с. 180—190.

Звезда. [На медеплавильном заводе в Кировограде]. — «Урал. рабочий», 1948, 19 дек.

Второе рождение: Праздник в Дубешно. — Мечтатели. — Партизан. — Колхоз «Труженик». — Дядя Гриша. — Родина. — Жизнь идет... — «На берегах Великой» (Альманах), кн. 2, 1949, с. 72—100.

Битва за время [в мартеновском цехе Ново-Тагильского металлургического завода]. — «Известия», 1949, 25 авг.

Зеленое кольцо. [О зеленых насаждениях].—«Правда», 1949, 2 ноября.

Переполох. Маленький фельетон. — «Лит. газета», 1949, 26 ноября.

В соавторстве с И. Ликстановым.

Огни. Рассказ. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 15, 1949, с. 38—53.

Колхозник, ученый, общественный деятель [Т. Мальцев]. — «Лит. газета», 1950, 22 февр.

Потомственный металлург. — «Урал. рабочий», 1951, 9 февр.

Конструктор. — «Огонек», 1951, № 7, с. 3—4.

Простор. [О колхозной жизни]. — «Урал. рабочий», 1951, 5 июня.

У Жигулей. [На строительстве Куйбышевской гидроэлектростанции]. — «Урал. рабочий», 1951, 21 авг.

Битва за время. — Конструкторы. — В кн.: Уральцы. Свердловск, 1951, с. 54—83.

На Волге и Дону. [О строительстве гидросооружений]. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 1, 1952, с. 148—157.

Испытание. Рассказ. Рис. П. Корецкого. — «Сов. воин», 1952, № 16, с. 10—12.

Десант. Рассказ. Рис. Ю. Реброва. — «Сов. воин», 1953, № 19, с. 22—23.

Тачка на ферме. — «Лит. газета», 1955, 20 янв.

Догадливый воробей. Рассказ. — «Боевые ребята» (Дет. альманах), вып. 24, 1956, с. 119—120.

Щедрое сердце. Рассказ. — «Москва», 1957, № 6, с. 113—123.

Ленинский декрет. — В кн.: На Урале в рабочем краю. Свердловск, 1957, с. 7—23.

Крылья. [О сталеварах]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 5 ноября.

Мастера металла. — «Знамя», 1959, № 8, с. 20—31.

Девять писем и три телеграммы. Рассказ. — «Веч. Свердловск», 1959, 24 окт.

На красный сигнал. Рассказ. [С биогр. справкой]. Рис. С. Киприна. — «Урал. следопыт», 1960, № 3, с. 31—33.

Костры. Рассказ. Рис. А. Елисеева и М. Скобелева. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1960, 27 марта — 2 апр., с. 8.

Сквозь годы. — «Веч. Свердловск», 1960, 22 июня.

Мечтатели. [Об уральских металлургах]. — «Лит. газета», 1960, 21 июня.

Новая трасса. [О строительстве дороги Урал — Обь]. Из блокнота писателя. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 28 дек.

Памятные встречи: Кузяка. — Люба. — «Веч. Свердловск», 1961, 2 янв.

С пожеланием к молодым. — «На смену!» (Свердловск), 1961, 4 янв.

Комсомольско-флотская. [На комсомольских стройках]. Рис. В. Жабского. — «Урал. следопыт», 1961, № 1, с. 20—25.

Океан и море. [На строительстве Качканарского горнообогатительного комбината]. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1961, 5—11 февр., с. 3.

Егор Фирсов прав! Заметки писателя.—«Урал. рабочий», 1961, 10 февр.

Сверкающие грани. [О людях Якутской АССР]. Путевые заметки. — «Огонек», 1961, № 15, с. 10—14.

Время, движение, люди. [О поездке по Сибири, Уралу, Якутии]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 14 июня.

Верные сердца. [Трудовые подвиги советских людей в дни войны]. — «Веч. Свердловск», 1961, 22 июня.

Дождевые бусы. Рассказ. Рис. В. Жабского. — «Урал. следопыт», 1961, № 6, с. 54—58.

Девочка из нашего отряда. — «Урал. следопыт», 1962, № 5, с. 67—69; то же в кн.: Взвейтесь кострами. Тюмень, 1962 (под назв.: Золотые косы).

Рабочий камень. [О г. Мирном Якутской АССР]. — «Мол. гвардия», 1962, № 6, с. 178—206.

Возвращение Юрия Митрофановича. Повесть. — «Урал», 1963, № 4, с. 4—48.

Мост. Рассказ. Рис. П. Пинкисевича. — «Огонек», 1963, № 27, с. 9—12.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

«Живой труп» [Л. Толстого. О спектакле Свердловского драматического театра]. — «Урал. рабочий», 1941, 28 янв.

«В степях Украины». [Пьеса А. Корнейчука]. — «Урал. рабочий», 1941, 18 марта.

Новые имена. Заметки об альманахе «Уральский современник» № 13 [1948]. — «Урал. рабочий», 1949, 11 янв.

Герой нашего времени. [О книгах К. Рождественского «Иван Демидов», А. Салынского «Георгий Филин» и З. Янтовского «На шестидесятой параллели»]. — «Урал. рабочий», 1949, 24 июля.

Слово — боевое оружие писателя. — «Лит. газета», 1949, 14 сент.

За высокую идейность и художественное мастерство. (Альманах «Южный Урал», № 4 [1950]). — «Челяб. рабочий», 1951, 16 янв.

«Витя Малеев в школе и дома». [Повесть Н. Носова]. — «Урал. рабочий», 1952, 14 июня.

Подвиг народа. [О книге В. Гроссмана «За правое дело»]. — «Урал. рабочий», 1952, 30 ноября.

Остатки «литературной провинции». — «Лит. газета», 1954, 14 дек.

Повесть прочитана... [О книге С. Паклина «Инженер Лаптев»]. — «Урал. рабочий», 1956, 21 марта.

Люди на целине. [Обзор альманаха «Степные огни», кн. 14, 1956]. — «Лит. газета», 1957, 18 апр.

Двадцать первый... [Обзор альманаха «Советское Приморье», кн. 21, 1957]. — «Лит. газета», 1957, 25 июля.

Словесный брак и хлам. [О книге А. Саранцева «П. П. Бажов»]. — «Сов. Россия», 1957, 18 авг.

В соавторстве с А. Громовой и К. Мурзиди.

Добрая встреча. [О повести С. Сартакова «Горный ветер»]. — «Огонек», 1957, № 35, с. 16.

Боец партии. [О книге Г. Колесниковой «Б. Горбатов»]. — «Урал», 1958, № 4, с. 155—156.

В ногу со временем. [О романе В. Очеретина «Саламандра»]. — «Урал», 1959, № 3, с. 153—162.

В пути. [О творчестве Э. Бадьевой]. — «Урал», 1960, № 8, с. 145—147.

Это интересно! [О передачах Свердловской студии телевидения]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 8 февр.

Уверенные шаги. [О сборнике «Сибирские просторы» (Тюмень), 1959, № 3, 1960, № 4]. — «Урал», 1961, № 3, с. 165—167; то же: «Тюменская правда», 1961, 28 апр.

Больше масштабности! [О недостатках в пропаганде произведений периферийных писателей]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 14 янв.

Хорошо дышится. [О творчестве уральских писателей]. — «Лит. Россия», 1963, 15 марта, с. 13.

Доброго пути! [К 50-летию со дня рождения писателя Ю. Хазановича]. — «Урал», 1963, № 3, с. 168—170. Сокр. вариант: «Веч. Свердловск», 1963, 26 марта (под назв.: Беспокойство).

[Предисловие к публикации последних стихов К. Мурзиди]. — «Урал», 1963, № 7, с. 53—58.

Изложение выступлений В. А. Старикова

[Б. п.]. Обсуждение альманаха «Уральский современник», [1953]. — «Лит. газета», 1954, 18 марта.

[Б. п.]. «Урал» в гостях у «Вечернего Свердловска». — «Веч. Свердловск», 1962, 16 ноября.

[Б. п.]. Писатели о публицистике. [Совещание свердловских писателей]. — «Веч. Свердловск», 1963, 4 ноября.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. А. СТАРИКОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Рождественская К. Литературные итоги 1942 года. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 7, 1943, с. 162—163.

Мурзиди К. . . .и многие другие. — «Лит. газета», 1958, 30 сент.

Войтинская О. Правда жизни. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 10 окт.

К 50-летию В. А. Старикова:

Новаковская Л. Виктор Стариков. — «Урал», 1960, № 3, с. 146—153.

Семенова Н. В ногу с жизнью. — «Урал. рабочий», 1960, 3 апр.

Янтовский З. В движении. — «На смену!» (Свердловск), 1960, 3 апр.

[Б. п.]. С дружескими пожеланиями. — «Веч. Свердловск», 1960, 5 апр.

[Б. п.]. К пятидесятилетию В. А. Старикова. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 27 апр.

[Б. п. О творческих замыслах В. Старикова]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 25 ноября.

[Б. п.]. Писатель В. Стариков в Якутии. — «Соц. Якутия», 1961, 12 февр.

Бабаевский С. Урал литературный. — «Сов. Россия», 1961, 15 окт.

Колесникова Г. Уральские встречи. — «Октябрь», 1962, № 4, с. 200, 202.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Доктор. Повесть. 1939

Ильичев В. Третья книга «Уральского современника» [1940]. — «Урал. рабочий», 1940, 18 мая.

Егоров Л. Мимо действительности. [Альманах «Уральский современник», кн. 3, 1940]. — «Лит. газета», 1940, 22 дек.

Красный Камень. Рассказ. 1942

Пермяк Е. «Говорит Урал». — «Правда», 1942, 22 ноября.

Замошкин Н. Тема и авторы. Свердловские писатели об Урале. — «Лит-ра и искусство», 1944, 27 мая.

На партизанской земле. Очерки. 1942

Рождественская К. Книга суровой правды. — «Урал. рабочий», 1943, 4 апр.

Прорыв. Сборник. 1947

Боголюбов К. и **Самсонов С.** Когда читатель не верит писателю. — «Урал. рабочий», 1948, 15 апр.

Сила жизни. Рассказ. 1947

Коряков О. На главную магистраль. Альманах «Уральский современник», кн. 11-я [1947]. — «Урал. рабочий», 1948, 31 янв.

Звезда победы. Повесть. 1949

Воронов Н. Звезда над заводом. — «Веч. Ленинград», 1949, 27 июля.

Ковальчик Е. Плохое решение хорошей темы. — «Лит. газета», 1949, 6 авг.

Смирнов Н. Неоплаченный долг. (Заметки читателя). — «Урал. рабочий», 1949, 27 сент.

Сафонов В. Повесть об уральских металлургах. — «Урал. рабочий», 1950, 16 апр.

Озеров В. Образ передового советского человека. — «Октябрь», 1951, № 4, с. 179.

Сафонов В. На одном уральском заводе. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 18, 1951, с. 236—239.

З в е з д а   п о б е д ы. Сборник. 1950

Макаров Д. «Звезда победы». — «Челяб. рабочий», 1951, 14 февр.

В   т а е ж н о м   г о р о д е. Рассказ. 1952

Антонов С. Письма о рассказе. 1. Портрет. Характер. Тип. — «Лит. газета», 1952, 20 дек.

С е в е р   и   юг. Сборник. 1952

Кусков В. Нерешенная задача. — «На смену!» (Свердловск), 1953, 13 февр.

Попов В. Обедненные образы. — «Урал. рабочий», 1953, 20 мая.

У к т у с с к и е   г о р ы. Рассказ. 1952

Васев В. Рассказ, написанный без знания жизни спортсменов. — «На смену!» (Свердловск), 1953, 4 марта.

П я т а я   в е с н а. Рассказ. 1953

Данилов В. Наша жизнь — неиссякаемый источник вдохновения и творчества. — «Урал. рабочий», 1954, 28 марта.

Коган Л. Борьба нового со старым в произведениях литературы. — «Урал. рабочий», 1954, 3 дек.

П я т а я   в е с н а. Сборник. 1954

Викторов В. Рассказ о советском человеке. — «Челяб. рабочий», 1954, 31 окт.

С а р м а. Рассказ. 1954

Монакова И. Рассказы разных лет. — «Урал. рабочий», 1955, 18 мая.

В о л н ы   ш у м я т. Рассказ. 1955

Трифонова Т. Три уральских альманаха. [«Уральский современник», «Южный Урал», «Прикамье» (1955)]. — «Сов. Россия», 1956, 18 июля.

П р о х и н д е й. Рассказ. 1955

Шпаковская Е. Новая книга «Уральского современника» [кн. 1, 1955]. — «Урал. рабочий», 1955, 4 авг.

Р я б и н о в а я   в е т к а. Сборник. 1955

Шустов В. Люди большого сердца. — «Урал. рабочий», 1955, 8 июля.

Никольский В. В кругу друзей. — «Тюменская правда», 1958, 6 июня.

К е ш к а. Рассказ. 1958

Дайлес Ю. Рассказ в журнале «Урал». — «Веч. Свердловск», 1959, 15 янв.

Р о д н а я   к р о в ь. Повесть. 1958

Шпаковская Е. О современности и мастерстве. — «Веч. Свердловск», 1959, 24 марта.

Тихонов Я. Удачи и просчеты. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 6 мая.

З о л о т ы е   п р о с е к и. Сборник. 1961

Старкова Р. Книга о трудовом Урале. — «Веч. Свердловск», 1962, 6 февр.

Бирман Ю. Календарь жизни. — «Сиб. огни», 1962, № 4, с. 184—185.

Басегин И. «Золотые просеки». — «На смену!» (Свердловск), 1962, 15 мая.

Бушманова Г. Землю всю охватывая разом. — «Урал. рабочий», 1962, 6 сент.

М ы   л е т и м   в   А н з а с. Повесть. 1961

Новаковская Л. Новая повесть — новая даль. — «Урал. рабочий», 1962, 16 марта.

Глинкин П. Поиски счастья. — В кн.: Герой современной литературы. М.-Л., 1963, с. 355—356. Впервые: «Нева», 1962, № 12 (под назв.: В мире добрых чувств).

Возвращение Юрия Митрофановича. Повесть. 1963

Бровман Б. Журнал [«Урал»] и жизнь. — «Сов. Россия», 1963, 14 июня.

Бухарцев Р. Испытание чувств. — «Веч. Свердловск», 1963, 29 июня.

На Байкале. Сборник. 1963

[Б. п.]. В. Стариков «На Байкале». — «Лит. Россия», 1963, 13 сент., с. 17.

БИБЛИОГРАФИЯ

Ладейщиков А. Писатели Урала. Биобиблиогр. справочник. Свердловск, 1949, с. 85—86.

Гомельская С. Писатели Урала. Биобиблиогр. справочник. Вып. 1. Писатели Советского Урала. Свердловск, 1954, с. 66—67.

Алфавитный перечень первых публикаций

Анисья см. Анисья из колхоза «Ленинский путь».

Анисья из колхоза «Ленинский путь». — «Известия», 1942, 28 янв.; то же: «Огонек», 1950, № 10 (под назв.: Рассказ о кандидате); «Урал. современник» (Альманах), кн. 17, 1950 (под назв.: Анисья).

Баба Лена. — «Сов. женщина», 1958, № 9.

В автобусе. — «Урал. рабочий», 1955, 29 мая.

В партизанском краю см. На партизанской земле.

В таежном городе. — «Огонек», 1952, № 28.

В трудные годы. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 12, 1948.

Волны шумят. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 2, 1955.

Впереди солдаты. — «Сов. воин», 1958, № 22.

Дальний пост. — «Звезда», 1948, № 10.

Доктор. — «Новый мир», 1939, № 10-11; то же: «Урал. современник» (Альманах), кн. 3, 1940.

Енисейский меридиан. — «Огонек», 1958, № 42.

Если свернул с дороги... — «Веч. Свердловск», 1959, 20, 22—24 июня (под назв.: Если свернуть с дороги).

Если свернуть с дороги см. Если свернул с дороги...

Заводская тетрадь см. Золотые просеки.

Звезда победы. — «Знамя», 1949, № 5. *Отрывок:* «Урал. рабочий», 1949, 3 июля.

Звездная пыль. — «Веч. Свердловск», 1960, 9, 10 февр.

Зеленая калитка. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 7 мая.

Зеленая пустыня. — «Урал», 1960, № 10.

Золотая пристань. — В кн.: Юношеский альманах. Свердловск, 1937.

Золотые просеки. — «Москва», 1961, № 3. *Отрывки:* «Урал. рабочий», 1959, 13, 15, 17 дек. (под назв.: Лесная тетрадь); «Урал», 1960, № 3 (под назв.: Заводская тетрадь).

Исполняющий обязанности. — «Огонек», 1958, № 29.

Кешка. — «Урал», 1958, № 10.

Красный Камень. — В кн.: Говорит Урал. Свердловск, 1942; то же: «Новый мир», 1943, № 5-6.

Лесная тетрадь см. Золотые просеки.

Мы летим в Анзас. — «Урал», 1961, № 10.

На маяке. — «Огонек», 1954, № 50.

На партизанской земле. *Отрывки:* «Урал. современник» (Альманах), кн. 6, 1942 (под назв.: В партизанском краю). *Материалы:* «Известия», 1942, 15, 29 мая, 4 июня (под назв.: Письма из партизанского края).

На старом заводе. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 1, 1938.

Наташа. — В кн.: Год тридцать пятый. Альманах 11. М., 1952.

Особое задание. — «Сов. воин», 1952, № 24.

Пантелеевка. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 2, 1956.

Письма из партизанского края см. На партизанской земле.

Признание. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 2, 1952.

Прохиндей. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 1, 1955.

Пятая весна. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 2, 1953.

Радист с «Альбатроса». — «Огонек», 1956, № 47.

Рассказ о кандидате см. Анисья из колхоза «Ленинский путь».

Русская женщина. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 7, 1943.

Рябиновая ветка. — В кн.: Год тридцать шестой. Альманах 13. Кн. 1. М., 1953.

Сарма. — «Звезда», 1954, № 8.

Север и юг. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 19, 1951.

Серко и повозочный Анисим. — «Звезда», 1947, № 1.

Сила — в жизни см. Сила жизни.

Сила жизни. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 11, 1947 (под назв.: Сила — в жизни).

Служить народу см. Цветет рожь.

Счастливый день. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 19, 1951.

Тетя Даша.—«Урал. современник» (Альманах), кн. 3, 1954.

Цветет рожь. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 3, 1954 (под назв.: Служить народу).

Александр Николаевич
СТЕПАНОВ
(1892—1965)

Александр Николаевич Степанов родился 21 января (2 февраля) 1892 г. в Одессе в семье военного. В 1904 г. во время русско-японской войны вместе с отцом, капитаном артиллерии, был в крепости Порт-Артур. Учился в Полоцком (1901—1903), а затем в Сумском (1905—1909) кадетских корпусах. По окончании корпуса А. Н. Степанов поступил в Петербургский технологический институт (окончил его в 1913 г.). Призванный в том же году на военную службу, он был зачислен вольноопределяющимся в 1-ю гвардейскую артиллерийскую бригаду. Всю первую мировую войну провел в действующей армии.

После Великой Октябрьской социалистической революции был в рядах Красной Армии, участвовал в гражданской войне. В 1921 г. при штурме Кронштадта был контужен и в том же году по болезни демобилизован. С 1921 г. А. Н. Степанов жил в Краснодаре, работал инженером. В 1947 г. А. Н. Степанов стал членом Коммунистической партии.

В 1932 г. болезнь надолго приковала его к постели. К этому времени относится начало работы А. Н. Степанова над романом о русско-японской войне. В 1938 г. стали появляться отрывки из романа «Порт-Артур». В 1940 г. в Краснодаре вышла первая, а в начале 1941 г. — вторая книга романа.

Во время Великой Отечественной войны А. Н. Степанов работал в редакции фронтовой газеты «За боевой натиск» (1941—1942), затем — инженером на заводе во Фрунзе (1942—1944).

С 1947 г. А. Н. Степанов занимается только литературной деятельностью.

В 1945 г. была издана повесть «Трагедия в Чемульпо», впоследствии включенная в состав романа «Порт-Артур» (в 1955 г.). В 1946 г. А. Н. Степанову за роман «Порт-Артур» была присуждена Государственная премия.

Во многих театрах страны ставилась пьеса «Порт-Артур», написанная А. Н. Степановым в соавторстве с И. Ф. Поповым по материалам романа.

Героической защите Петрограда в феврале 1918 г. посвящена повесть А. Н. Степанова «Стальной рабочий отряд» (1958). О дальнейшей судьбе героев «Порт-Артура» писатель рассказывает в романе «Семья Звонаревых» (1959—1963).

С 1957 г. А. Н. Степанов живет в Москве.

А. Н. Степанов награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак почета» и медалями.

Умер А. Н. Степанов 30 октября 1965 г. в Москве.

Произведения А. Н. Степанова переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Н. СТЕПАНОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Р о м а н ы, п о в е с т и, р а с с к а з ы

Порт-Артур. Роман. [В 2-х кн.]. Краснодар, Краев. кн-во, 1940—1941. [Кн. 1]. 1940. 500 с. с илл.; кн. 2. [С послесл. авт.]. 1941. 536 с. с карт.

Т о ж е. [Изд. переработ.]. М., Гослитиздат, 1944. 704 с. с карт.

Т о ж е. [Изд. переработ. В 2-х кн.]. Магадан, «Сов. Колыма», 1945.

[Кн. 1]. Ч. 1. 406 с. с илл., портр. и карт.; [кн. 2]. Ч. 2—3. 480 с. с илл.

То же. Изд. 2-е, переработ. [С послесл. авт.]. М., Гослитиздат, 1946. 616 с. с портр.

То же. Изд. 2-е, [переработ. С послесл. авт.]. М., Гослитиздат, 1947. 616 с. с портр.

То же. [Изд. переработ.]. Ч. 1—4. [В 2-х кн.]. М., «Сов. писатель», 1947. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

[Кн. 1]. Ч. 1—2. 500 с. с портр.; [кн. 2]. Ч. 3—4. [С послесл. и краткой биогр. справкой]. 608 с.

То же.[1] [Изд. переработ. В 2-х кн.]. М., Гослитиздат, 1950.

Кн. 1. 540 с. с илл. и портр.; кн. 2. [С послесл. авт.]. 640 с. с илл.

То же. [Изд. переработ. В 2-х кн.]. Псков, Газ.-кн. изд., 1951.

Кн. 1. 546 с. с илл.; кн. 2. [С послесл. авт. и краткой биогр. справкой]. 648 с. с илл.

То же. [Изд. переработ. В 2-х кн.]. Владивосток, Примор. кн. изд., 1953.

Кн. 1. 532 с.; кн. 2. [С эпилогом].[2] 688 с.

То же. [Изд. переработ. и доп. Илл.: П. Чернышев]. Ч. 1—4. [В 2-х кн.]. М., Гослитиздат, 1955.

[Кн. 1]. Ч. 1—2. [С автобиогр.]. 640 с. с илл.; [кн. 2]. Ч. 3—4. [С послесл. авт.]. 663 с. с илл.

То же. [Изд. переработ. В 2-х кн.]. Челябинск, Кн. изд., 1958.

Кн. 1. 528 с. с портр.; кн. 2. [С послесл. авт.]. 632 с. с портр.

То же. [Изд. переработ. В 2-х кн.]. Челябинск, Кн. изд., 1959.

Кн. 1. 512 с.; кн. 2. [С послесл. авт.]. 512 с.

То же. [Изд. переработ. и доп.]. В 2-х кн. М., Гослитиздат, 1960.

Кн. 1. 532 с. с портр.; кн. 2. [С послесл. авт.]. 544 с.

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Рассказы об обороне Порт-Артура. [С послесл. авт.]. М., Воениздат, 1946. 120 с. с илл. (Б-ка красноармейца); в переработ. виде — под назв.: Адмирал Макаров в Порт-Артуре.[3] Повесть. Владивосток, Примиздат, 1948. 151 с.; то же. Краснодар, Краев. кн-во, 1948. 123 с. с илл.

Семья Звонаревых. Роман.[4] [С краткой биогр. справкой. Кн. 1]. Краснодар, Кн. изд., 1959. 432 с. с портр.

То же. [Изд. переработ. Илл.: В. Леонович]. М., «Сов. Россия», 1960. 528 с. с илл.

То же. [В 2-х кн. Илл.: Н. Поливанов]. М., «Сов. Россия», 1962—1963.

[Кн. 1. Изд. переработ.]. 1962. 528 с. с илл.; кн. 2. [С предисл. ред.]. 1963. 448 с. с илл.

Трагедия в Чемульпо.[5] Краснодар, Краев. кн-во, 1946. 52 с.

То же. [Илл.: А. Метелев]. Краснодар, Кн. изд., 1954. 56 с. с илл.

Стальной рабочий отряд. Повесть. Краснодар, Кн. изд., 1958. 192 с. с илл.

Пьесы

На Тихом океане.[6] Драма в 4-х д. (9-ти карт., 3-х декорациях). По материалам и мотивам ист. повествования лауреата [Государственной] премии А. Н. Степанова «Порт-Артур». М., Отд. распространения Всесоюз. упр. по охране авт. прав, [1946]. 66 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с И. Поповым.

Порт-Артур. Пьеса в 4-х д., 8-ми карт. М., Отд. распространения драм. и эстрадных произведений при ВУОАП, 1954. 90 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с И. Поповым.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Главы из романов, очерки, статьи

Бой русской и прусской гвардий в первую мировую войну. — «Красная звезда», 1942, 3 сент.

---

[1] Новая глава из романа была опубликована в газ.: «Сов. Кубань», 1949, 8 февр. (под назв.: Роковой вечер).

[2] В дальнейшем в переработ. виде печаталось в составе романа «Семья Звонаревых».

[3] Впервые: «Дальний Восток», 1947, №№ 1, 2. Отрывки: «Краснофлотец», 1946, № 2 (под назв.: Адмирал Макаров); в кн.: Слово о Родине. М., 1952 (под назв.: Макаров в Порт-Артуре).

[4] Продолжение романа «Порт-Артур».

[5] Впоследствии в переработ. виде печаталось в составе романа «Порт-Артур». Впервые вошло в издание 1955 г.

[6] В переработ. виде печаталось также под назв.: Порт-Артур.

Бои под Нарвой (19—22 февраля 1918 года).[7] — В кн.: Доблесть и мужество. Краснодар, 1942, с. 32—56.

Муж и жена. — «Красная звезда», 1943, 15 июня.

Моя жизнь в Порт-Артуре. [Из воспоминаний]. — «Смена», 1945, № 1, с. 13—14.

История моего прадеда, городничего Кенигсберга [П. Степанова]. — «Смена», 1945, № 5, с. 13.

В Центральном музее Красной Армии. — «Веч. Москва», 1945, 3 апр.

Кенигсберг. [К взятию города нашими войсками]. Ист. справка.—«Веч. Москва», 1945, 10 апр.

Стражи Москвы. На выставке «Местная противовоздушная оборона г. Москвы в дни Отечественной войны». — «Веч. Москва», 1945, 30 июня.

Красная Армия выполнит свой долг. [Выступление на общемосковском митинге писателей в связи с заявлением Советского правительства о войне с Японией]. — «Лит. газета», 1945, 11 авг.

Наглый агрессор на Тихом океане. [О захватнической политике Японии на Дальнем Востоке]. — «Правда», 1945, 16 авг.

Слава доблестным советским «порт-артурцам»! [К освобождению Порт-Артура]. — «Правда», 1945, 26 авг.

Долгожданный день. [О победе над Японией]. — «Правда», 1945, 3 сент.

Крах японской агрессии.—«Гудок», 1945, 4 сент.

Ликвидировано черное пятно. [В связи с капитуляцией Японии]. — «Красный флот», 1945, 4 сент.

Порт-Артур. [В связи с капитуляцией Японии]. — «Пионер. правда», 1945, 4 сент.

Заветы отцов и дедов. Письмо воинам Порт-Артурского гарнизона. — «Комсом. правда», 1946, 14 марта.

Чехословакия. Путевые заметки. — «Кубань» (Альманах), кн. 5, 1948, с. 72—89.

Австрия. (Путевые заметки). — «Кубань» (Альманах), кн. 6, 1948, с. 134—147.

Выдающийся русский адмирал. (К 100-летию со дня рождения С. О. Макарова). — «Сов. Кубань», 1949, 8 янв.

«Лучи Матьюса». [Из воспоминаний о В. И. Ленине]. — «Дон», 1958, № 4, с. 28—29.

[7] Мотивы очерка были использованы впоследствии в повести «Стальной рабочий отряд».

Статьи и выступления по вопросам литературы

Как я писал «Порт-Артур».—«Сов. авиация», 1944, 2 дек.

Мои планы на 1945 год. — «Сов. Кубань», 1945, 17 янв., с портр.

Будущие книги. [О работе над романом «Семья Звонаревых», повестью «Трагедия в Чемульпо» и др.].—«Лит. газета», 1945, 14 апр.

О книге «Порт-Артур». — «Новый мир», 1945, № 8, с. 114—120; т о ж е в кн.: «Кубань» (Альманах), кн. 1, 1945 (под назв.: Моя работа над книгой «Порт-Артур»).

Пьеса, киносценарий, рассказы. [О своих творческих планах]. — «Сов. Кубань», 1946, 1 янв., с портр.

Как я работал над романом «Порт-Артур». — «Тихоокеан. звезда», 1948, 3 апр.

Книги о героизме родного народа. [О работе над произведениями «Семья Звонаревых», «Стальной рабочий отряд» и др.]. — «Сов. Кубань», 1949, 1 янв.

«Боевая молодость». [Роман П. Иншакова]. — «Сов. Кубань», 1949, 31 июля.

Борец за счастье. [Памяти П. Павленко]. — «Сов. Кубань», 1951, 8 июля.

За высокую идейность и мастерство. [«Кубань» (Альманах), кн. 10, 1951]. — «Сов. Кубань», 1951, 29 июля.

Боевые друзья. [О повести В. Дягилева «Гвардейцы»].—«Знамя», 1954, № 2, с. 190—192.

В кубанском колхозе. [О романе П. Иншакова «Весна»]. — «Дон», 1957, № 7, с. 147—148.

Партийность советской литературы. — «Дон», 1957, № 10, с. 9.

Беседы с А. Н. Степановым

Лесс А. У автора «Порт-Артура». Фото А. Лесс. — «Веч. Москва», 1944, 23 дек.

Егармин И. У автора «Порт-Артура». — «Красная звезда», 1946, 31 мая.

[Б. п.]. В гостях у автора «Порт-Артура». — «Мол. дальневосточник», 1946, 10 окт.

Борисов С. У автора «Порт-Артура». К приезду писателя А. Степанова в Ригу. — «Сов. Латвия», 1947, 11 июля, с портр.

Лесс А. У автора «Порт-Артура». Фото А. Лесс. — «Веч. Москва», 1949, 9 февр., с портр.

[Б. п.]. Спектакль о Порт-Артуре. [В связи с постановкой пьесы в Малом театре]. — «Веч. Москва», 1953, 19 февр.

Лесс А. Как создавался «Порт-Артур». — «Сов. Приморье» (Альманах), кн. 16, 1954, с. 223—228. Впервые: «Тихоокеан. комсомолец», 1953, 14 ноября.

[Б. п.]. Рассказывает автор «Порт-Артура». — «Комсомолец Кубани», 1958, 28 сент., с портр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Н. СТЕПАНОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Веленгурин Н. Александр Степанов и его книга о Порт-Артуре. [С предисл. авт.]. М., «Знание», 1965. 32 с. Первоначальный вариант в кн.: Веленгурин Н. Литературные этюды. Краснодар, 1963.

[Б. п.]. Встреча [представителей общественности] с писателем А. Н. Степановым. — «Сов. Кубань», 1945, 21 окт., с портр.

Шевляков В. Переписка моряков порт-артурцев с писателем А. Степановым. — «Красное знамя» (Владивосток), 1946, 21 апр.

Алфимов Г. Дружба воинов с писателем. — «Красная звезда», 1949, 8 апр.

[Б. п.]. Встреча [офицеров] с писателем А. Н. Степановым. — «Веч. Ленинград», 1952, 16 мая.

[Б. п.]. Встреча офицеров с писателем А. Степановым. — «Красная звезда», 1952, 22 мая.

К 70-летию со дня рождения А. Н. Степанова:

Азаров И. Его книги учат мужеству.—«Лит-ра и жизнь», 1962, 2 февр.

[Б. п.]. Автору «Порт-Артура» — 70 лет. — «Лит. газета», 1962, 3 февр.

Веленгурин Н. Писатель героической темы. Фото П. Кальницкого. — «Сов. Кубань», 1962, 3 февр.

[Б. п.]. Юбилей автора «Порт-Артура». — «Моск. правда», 1962, 6 февр.

Огнев А. Молодая сила таланта.— «Лит. газета», 1962, 6 февр., с портр.

[Б. п.]. Певец воинской доблести.— «Москва», 1962, № 3, с. 186 с портр.

Иншаков П. Летопись суровых лет. — «Дон», 1962, № 6, с. 162—167 с портр. Вариант: «Кубань» (Альманах), 1962, кн. 1.

А. Н. Степанов. [Некролог]. — «Лит. газета», 1965, 2 ноября. Подписи: Правление Союза писателей СССР, Правление Союза писателей РСФСР, Правление московской писательской организации.

А. Н. Степанов. [Некролог].—«Сов. Кубань», 1965, 2 ноября, с портр. См. также: «Комсомолец Кубани», 1965, 2 ноября, с портр. Подпись: Группа товарищей.

Веленгурин Н. Памяти А. Н. Степанова. — «Кубань», 1965, № 6, с. 40 с портр.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Порт-Артур. Роман. 1940—1941

О 1-й книге романа:

Борисевич А. и **Черкашин Н.** «Порт-Артур». — «Большевик» (Краснодар), 1941, 18 янв.

Балтин И. «Порт-Артур». — «Комсомолец» (Краснодар), 1941, 16 февр.

Игнатьев А. Записки очевидца. — «Знамя», 1941, № 3, с. 236—240.

Осипов К. Обширный замысел. — «Новый мир», 1941, № 4, с. 247—249.

О 1-й и 2-й книгах романа:

Кратт И. — «Звезда», 1944, № 7-8, с. 187—188.

Бородин С. Крупное произведение советской художественной литературы. — «Большевик», 1944, № 17-18, с. 73—77.

Петров С. Страницы из истории нашей родины. — «Пропагандист», 1944, № 18, с. 44—48.

Коробков Н. «Порт-Артур». — «Агитатор», 1944, № 22, с. 42—44. Впервые: «Лит-ра и искусство», 1944, 7 окт. (под назв.: Страницы живой истории).

Костылев В. Памятник героям. — «Лит-ра и искусство», 1944, 7 окт.

Макаров А. Роман А. Степанова «Порт-Артур». — «Краснофлотец», 1944, № 21-22, с. 56—57.

Сидоров А. «Порт-Артур». — «Октябрь», 1944, № 11-12, с. 186—194.

Павленко П. Книга о Порт-Артуре. [1944]. — В кн.: Павленко П. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 6. М., 1956, с. 138—142.

Лавренев Б. Книга о русской доблести. — «Новый мир», 1945, № 1, с. 140—143. Первоначальный вариант: «Красный флот», 1945, 18 янв. (под назв.: Книга о доблести русских воинов).

[Б. п.]. Книга о мужестве русских воинов. [Обсуждение романа в Союзе писателей СССР]. — «Лит. газета», 1945, 22 янв. См. также: [Б. п.]. Обсуждение книги «Порт-Артур». —«Известия», 1945, 19 янв.

Рогаль Н. Книга о доблести русских воинов. — «Тихоокеан. звезда», 1945, 11 февр.

Петров С. «Порт-Артур» А. Степанова. — «Огонек», 1945, № 5, с. 11.

Зонин А. Книга о народном мужестве. — «Ленингр. правда», 1945, 16 февр.

Сидоров А. — «Ист. журнал», 1945, № 1-2, с. 99—102.

Голубов В. Книга о Порт-Артуре. — «Известия», 1945, 2 марта.

Тарасов Б. «Порт-Артур». — «Сов. Кубань», 1945, 3 марта.

[Б. п.]. Повесть о мужестве русского солдата.—«Смена», 1945, 11 марта.

Новиков В. Обсуждение книги «Порт-Артур». — «Красный флот», 1945, 15 марта.

Костицын А. Правдивая повесть о Порт-Артуре. — «Пограничник», 1945, № 5, с. 41—44.

Григорьев В. «Порт-Артур». — «Знамя», 1945, № 5-6, с. 172—181.

Ковальчук В. А. Степанов «Порт-Артур». — «Мор. сборник», 1945, № 5-6, с. 97—103.

Тихонов Н. Перед новым подъемом. Советская литература в 1944—1945 гг. М., «Лит. газета», 1945, с. 25—26.

Осипов К. «Порт-Артур». — «Лит. газета», 1946, 27 янв.

Тихонов Н. Выдающиеся произведения советской литературы. — «Лит. газета», 1946, 27 янв.

Винников Н. От всего сердца. (Почта писателя А. Н. Степанова). — «Сов. Кубань», 1946, 16 июня.

Бабенышева С. О журнале «Дальний Восток» [за 1947 г.]. — «Культура и жизнь», 1948, 29 февр.

Об отрывке из романа, опубликованном в переработ. виде под назв.: Адмирал Макаров в Порт-Артуре.

Петров С. Советский исторический роман. М., «Сов. писатель», 1958, с. 301—306, 314. Сокр. вариант в кн.: Петров С. Исторический роман в русской литературе. М., 1961. Впервые: «Учен. записки» (Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького), т. 1, 1952 (под назв.: Советский исторический роман в годы Великой Отечественной войны).

Ильичев В. Конференция читателей. — «Слава Севастополя», 1954, 3 марта.

Чмыхов Л. Тема революции 1905 года в советском историческом романе о русско-японской войне. — «Ставрополье» (Альманах), кн. 12, 1955, с. 177—179.

Мессер Р. Советская историческая проза. Л., «Сов. писатель», 1955, с. 216—219.

Марьяновский В. У Вари Белой. [Беседа с Л. Кобеляцкой, дочерью генерала Белого, о прототипах романа]. — «Лит. газета», 1959, 27 окт.

Стрелков Н. Познакомьтесь: Варя Белая... [О Кобеляцкой, дочери генерала Белого]. — «Сов. торговля», 1960, 9 янв., с портр.

Кобеляцкая Л. В романе и в жизни. [О прототипах романа]. — «Ленинское знамя» (Москва), 1960, 17 апр., с портр.

Удонова З. Основные этапы развития советского исторического романа. М., Моск. гос. библиотеч. ин-т, 1961, с. 43—44.

Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20—30-е годы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1962, с. 131, 134—135, 159—160.

Жукова Л. Героиня Порт-Артура. [О Х. Короткевич, прототипе героини романа].—«Сов. Кубань», 1964, 18 марта. В сокр. виде: «Комсомолец Кубани», 1964, 15 марта.

Веленгурин Н. Книга, побывавшая в Порт-Артуре.—«Сов. Кубань», 1965, 1 сент.

Хазанов А. Читательская конференция по книге А. Степанова «Порт-Артур».—«Библиотекарь», 1947, № 10, с. 42—48.

Семья Звонаревых. Роман. 1959—1963

О 1-й книге романа:

Тарасов Б. По страницам альманаха «Кубань» [1952, кн. 12]. — «Сов. Кубань», 1953, 26 марта.

[Б. п.]. Герои «Порт-Артура» продолжают путь. — «Известия», 1958, 29 ноября.

Савченко М. Новая встреча с героями. — «Нева», 1961, № 2, с. 206—207. Первоначальный вариант: «Сов. Кубань», 1959, 24 июля (под назв.: Встреча с героями «Порт-Артура»); то же: «Кубань» (Альманах), кн. 22, 1959 (под назв.: Герои «Порт-Артура» продолжают путь).

Черняков А. Встреча со старыми знакомыми. — «Что читать», 1959, № 10, с. 34.

Янковская Е. — «В мире книг», 1961, № 3, с. 27.

Курганов В.—«Звезда», 1961, № 8, с. 207—208.

Васильев А. Приятная встреча. — «Москва», 1961, № 9, с. 220.

Огнев А. Встреча со старыми знакомыми. — «Сиб. огни», 1962, № 5, с. 183—184.

О 2-й книге романа:

Мацкин А. Полуправда очевидца. В кн.: Мацкин А. Образы времени. М., 1959, с. 173—180. Впервые: «Лит. газета», 1946, 16 ноября.

О главах из первоначального варианта, опубликованных под назв.: Наступление.

Курганов В. — «Звезда», 1964, № 6, с. 213.

Трагедия в Чемульпо. Повесть. 1945

Болотников Н. Новая повесть лауреата [Государственной] премии А. Н. Степанова. — «Сов. Кубань», 1946, 9 июля.

Порт-Артур. Пьеса. 1946, 1954

Сонин А. Патриотическая тема в театре. — «Ленингр. правда», 1955, 3 авг.

Театральные постановки

Государственный академический Малый театр. Москва, 1953

[Б. п.]. «Порт-Артур». Фото А. Батанова. — «Веч. Москва», 1953, 2 июля.

Рудницкий К. Правда истории. — «Моск. правда», 1953, 27 сент.

Велехова Н. «Порт-Артур». Фото Г. Корабельникова. — «Веч. Москва», 1953, 29 сент.

Хорева Г. «Порт-Артур».—«Труд», 1953, 6 окт.

Игнатьев А. Правда истории. — «Лит. газета», 1953, 8 окт.

Караганов А. «Порт-Артур». — «Красная звезда», 1953, 10 окт.

Дзюбинская О. Страницы прошлого. — «Комсом. правда», 1953, 14 окт.

Калитин Н. «Порт-Артур». — «Сов. культура», 1953, 29 окт.

Тропинин Н. «Порт-Артур». — «Моск. комсомолец», 1953, 5 ноября.

Соловьева И. Спектакль большого звучания. — «Гудок», 1953, 12 ноября.

Абалкин Н. Рассказ о солдатской славе. — «Правда», 1953, 20 ноября.

Сурков Е. Страница истории. — «Известия», 1953, 11 дек.

Юзовский Ю. «Порт-Артур». — «Театр», 1954, № 1, с. 80—90.

Велехова Н. Спектакль и его герои. — В кн.: Ежегодник Малого театра. М., 1956, с. 135—168.

Киевский государственный академический драматический театр им. И. Франко. 1953

Бондаренко И. Высокое мастерство.—«Ленингр. правда», 1953, 23 июля.

Хабаровский драматический театр. 1953

Плисецкая С. «Порт-Артур». — «Тихоокеан. звезда», 1953, 22 ноября.

Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1954

Бондаренко И. «Порт-Артур». — «Веч. Ленинград», 1954, 23 янв.

Фролов В. Единство замысла и воплощения. — «Смена», 1954, 10 февр.

Друзин В. «Порт-Артур». — «Ленингр. правда», 1954, 28 апр.

Моисеев Б. Б. Фрейндлих — князь Кирилл. — «Театр», 1954, № 4, с. 179.

Головашенко Ю. Академический театр. — «Театр», 1955, № 12, с. 30—31, 40—41.

Крымский областной драматический театр им. А. М. Горького. 1954

Горбунова Е. Народ — герой спектакля. — «Сов. культура», 1954, 8 апр.

Краснодарский краевой драматический театр им. А. М. Горького. 1954

Оснос Ю. О типизации подлинной и мнимой. — «Театр», 1954, № 10, с. 137—138.

Куйбышевский драматический театр им. А. М. Горького. 1954

[Б. п.]. «Порт-Артур». — «Театр», 1955, № 1, с. 179—180.

Новосибирский государственный республиканский драматический театр «Красный факел». 1956

Елисеев О. С. Бирюков — Стессель. — «Театр», 1956, № 3, с. 131.

Дзержинский драматический театр. 1956

Грачевский Ю. Дзержинск. — «Театр», 1956, № 4, с. 112.

Чехословакия.
Путевые заметки. 1948

Шишман С. Альманах «Кубань» № 5. — «Сов. Кубань», 1948, 11 сент.

Стальной рабочий отряд.
Повесть. 1958

Савченко М. «Стальной рабочий отряд».—«Комсомолец Кубани», 1959, 3 июня.

Алфавитный перечень первых публикаций

Порт-Артур. Кн. 1. *Отрывки:* «Большевик» (Краснодар), 1938, 3 окт. (под назв.: Атака брандеров). Кн. 2. *Отрывки:* «Большевик» (Краснодар), 1940, 30 янв. (под назв.: Морской бой при Шантунге).

Семья Звонаревых. *Первоначальный вариант.* Кн. 1. *Отрывки:* «Веч. Москва», 1952, 16 февр.; «Ленингр. правда», 1952, 1 июня; «Кубань» (Альманах), кн. 12, 1952; «Сов. Молдавия», 1953, 24, 27, 28 мая (под назв.: Порт-Артур); «Красное знамя» (Владивосток), 1953, 28 июня, 2, 5 июля (под назв.: «Портартурцы»); «Сов. Приморье» (Альманах), кн. 15, 1953 (под назв.: «Портартурцы»); «Сов. Кубань», 1957, 27 окт. (под назв.: В каземате), 1958, 26 янв. (под назв.: Перед побегом); «Дон», 1958, № 5-6 (под назв.: В Керченской крепости). Кн. 2. *Отрывки:* «Кубань» (Альманах), кн. 2, 1946 (под назв.: Наступление); «Мол. колхозник», 1946, № 6-7 (под назв.: Наступление).

Стальной рабочий отряд. *Отрывки:* «Пограничник», 1945, № 5 (под назв.: Стальной отряд); «Комсомолец Кубани», 1949, 6 ноября (под назв.: Это было под Нарвой); «Сов. Кубань», 1951, 23 февр., 1958, 21 февр. (под назв.: Боец рабочего отряда).

Трагедия в Чемульпо. — «Краснофлотец», 1945, №№ 1—4. *Отрывок:* «Смена», 1945, № 3-4 (под назв.: Гибель «Варяга»).

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

Б

В

Г

Д

Е

Ж

Л

М

О

П

Р

С

У

Ф

Х

Ц

Ч

Ш

Щ

Э

Ю

Я

МЕСТА ИЗДАНИЙ ПЕРИФЕРИЙНЫХ ГАЗЕТ, ЖУРНАЛОВ И АЛЬМАНАХОВ,

наиболее часто встречающихся в библиографии

Амурская правда — Благовещенск
Амурский ударник — Комсомольск-на-Амуре
Ангара — Иркутск
Байкал — Улан-Удэ
Большевистская мысль — Архангельск
Будущая Сибирь — Иркутск
Бурят-Монгольская правда см. Правда Бурятии
Волга — Астрахань
Волжская новь — Самара
Восточно-Сибирская правда — Иркутск
Восточно-Сибирский комсомолец — Иркутск
Восточный забайкалец — Сретенск
Гулистон — Душанбе
Дальневосточная деревня — Хабаровск
Дальний Восток — Хабаровск
Днестр — Кишинев
Дон — Ростов-на-Дону
Донбасс — Донецк
Донская жизнь — Новочеркасск
Донская речь — Новочеркасск
Енисей — Красноярск
Забайкалье — Чита
Забайкальский крестьянин — Чита
Забайкальский рабочий — Чита
Заря Востока — Тбилиси
Заря молодежи — Саратов
Звезда Востока — Ташкент
Звезда Севера — Архангельск
Звено — Иваново
Земля родная — Пенза
Известия Северо-Кавказского краевого комитета ВКП(б) — Ростов-на-Дону
Кабардино-Балкарская правда — Нальчик
Казахстан см. Простор
Казахстанская правда — Алма-Ата
Камчатская правда — Петропавловск-Камчатский
Киргизстан — Фрунзе
Коммунист Молдавии — Кишинев
Коммунист Таджикистана — Душанбе
Комсомолец Кубани — Краснодар
Красная Татария — Казань
Красный Алтай — Барнаул
Красный амурец — Хабаровск
Красный Крым см. Крымская правда
Крым — Симферополь
Крымская правда — Симферополь
Кубань — Краснодар
Литература и искусство Казахстана — Алма-Ата
Литературная Грузия — Тбилиси
Литературный Азербайджан — Баку
Литстрой — Харьков
Молодой дальневосточник — Хабаровск
Молот — Ростов-на-Дону
На подъеме — Ростов-на-Дону
Набат молодежи см. Молодой дальневосточник
Наступление — Смоленск
Натиск — Горький
Новая Сибирь см. Ангара
Поволжье — Волгоград
Подъем — Воронеж
Полярная правда — Мурманск
Правда Бурятии — Улан-Удэ
Правда Украины — Киев
Приазовский край — Ростов-на-Дону
Приамурье — Благовещенск
Приишимье — Петропавловск
Прикамье — Пермь
Приокская правда — Рязань
Просвещение Сибири — Новосибирск
Простор — Алма-Ата
Профработник — Новосибирск

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ
ПИСАТЕЛИ-ПРОЗАИКИ

Редактор *М. С. Пономарева*
Худож. редактор *Б. Б. Александров*
Технич. редактор *Е. И. Полякова*
Корректоры
В. С. Смольянкина и *Н. Л. Фридман*

Сдано в набор 14/IX 1965 г. Подписано в печать 8/VII 1966 г. Формат 60×90/16. Печ. л. 37,0. Уч.-изд. л. 54,36. Бум. л. 18,5. А-15334. Заказ № 5397. Цена 2 р. 27 к.
Тираж 2700 экз.

Издательство «Книга»
Москва, К-9, ул. Неждановой, 8/10.

Типография № 2 УП Ленгорисполкома,
Ленинград, Фонтанка, 36.